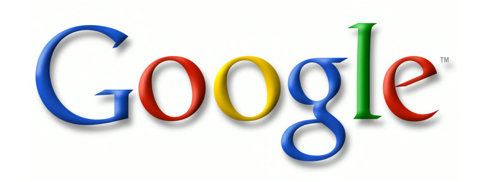
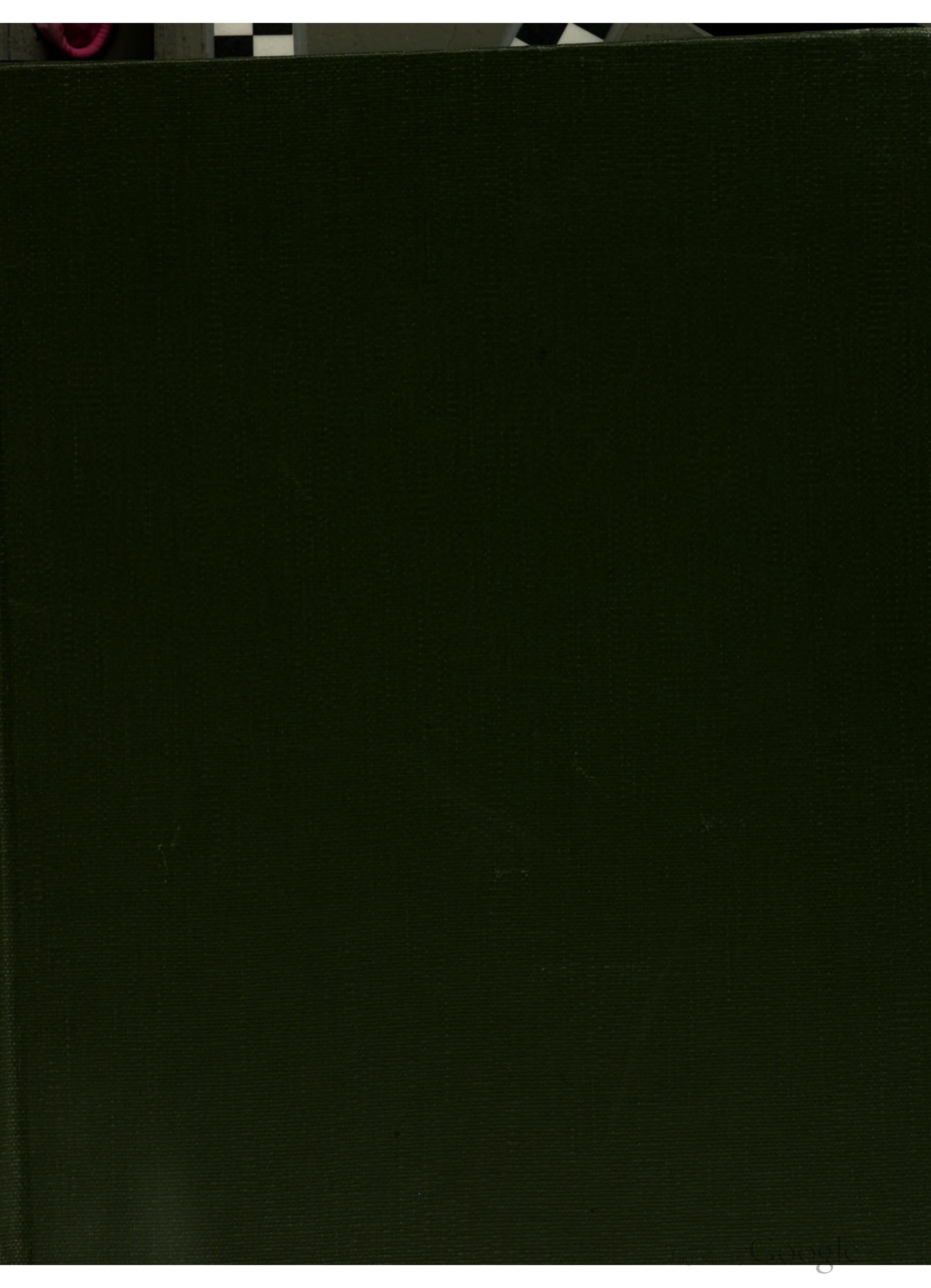
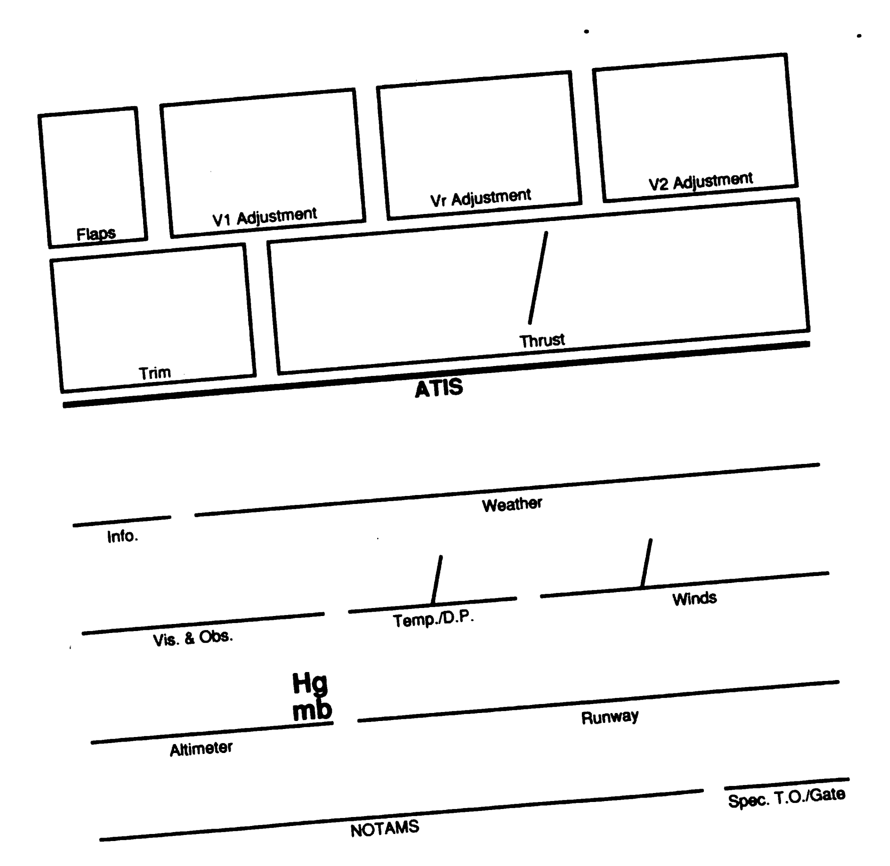





PROPERTY OF THE
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS




Flaps
V1 Adjustment
Vr Adjustment
V2 Adjustment
Trim
Thrust
ATIS
Info.
Weather
Vis. & Obs.
Temp./D.P.
Winds
Hg
mb
Altimeter
Runway
NOTAMS
Spec. T.O./Gate

GENÈVE
IMPRIMERIE W. KÜNDIG & FILS

C. M. BRIQUET

# LES FILIGRANES

## DICTIONNAIRE HISTORIQUE

DES

## MARQUES DU PAPIER

DÈS LEUR APPARITION VERS 1282 JUSQU'EN 1600

AVEC 39 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16,112 FAC-SIMILÉS DE FILIGRANES

## TOME QUATRIÈME

**P — Z**

Pages 621 à 836. — Nos 12.396 à 16.112.



PARIS
Alphonse Picard & Fils, 82, rue Bonaparte.
LONDRES
B. Quaritch, 15, Piccadilly.
LEIPZIG
Karl W. Hiersemann, 3, Königsstrasse.
AMSTERDAM
Feikema, Caarelsen & C°, N. Z. Voorburgwal, 64.
ROME
Fratelli Bocca, Corso.
MADRID
José Ruiz, Plaza de Sta Ana, 13.

GENÈVE : A. Jullien, 32, Bourg-de-Four.

1907

# LES FILIGRANES

## Palissade ? à Vis.

---

**Palissade ? à Vis. Filigr. sans signification.**

Ce dessin d'une interprétation douteuse est d'après sa vergeure de prov. italienne.

**12.396.** 30×43 r. **Grenoble,** 1345. A. Isère, B. 2614 : *Hommages rendus aux dauphins*. Var. simil.: **Grenoble,** 1366.

**Panier ?**

Les deux variétés de ce filigr., d'une interprétation incertaine, sont soigneusement dessinées. Prov. inconnue.

**12.397. Allemagne,** 1540 ? Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung*.

**12.398.** 31×41 r. **Gurck,** 1604-10. Klagenfurt, A. des histor. Vereins, 21 c : *Urbarium des Domkapittels*.

**Paon, voyez Oiseau.**

**Pelle ?**

**12.399.** 42×58 r. **Augsbourg,** 1361-71. Stadtarch. 1051ᴬ : *Missivenbuch,* 1280-1425. — Prov. italienne.

**Perroquet, voyez Oiseau.**

**Peson ou Poids de romaine ?**

Marque exclusivement italienne, qui, bien qu'assez répandue, n'a été en usage que durant un quart de siècle.

**12.400. Sienne,** 1337. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 288).

**12.401.** 23×44 r. **Paris,** 1343. A. nat. X[1c] 2 B : *Parlement. Accords*.

**12.402.** 30×43 r. Verg. fines en haut et en bas de la feuille, verg., supplém. au centre. **Lucques,** 1343. A. di Stato : *Anziani*, nº 21.

**12.403.** 28,5×42 r. **Grenoble,** 1344. A. Isère, B. 2633 : *Hommages rendus aux dauphins*.

**12.404. Gênes,** 1351. A. di Stato : *Raccolta di carte del caval. Villa*.

Var. du groupe 12.401 à 12.404 : **Toulouse,** 1347 ; **Grenoble,** 1347-56 ; **Bar-le-Duc,** 1348 ; **Rodez,** 1348 ; **Bologne,** 1349 ; **Pistoie,** 1349-53 ; **Bourges,** 1350 ; **Udine,** 1350 ; **Trévise,** 1350-52 ; **Paris,** 1350-73 ; **Aix-en-Provence,** 1352-56 ; **Perpignan,** 1353 ; **Ferrare,** 1353 ; **Lyon,** 1356 ; **La Perrière** (Dijon), 1358 ; **Toscane,** 1359 ; **Hollande,** 1362. — Voy. Zonghi (nº LXXIX), **Fabriano,** 1386 ; Piekosinski (nº 489), ms. de 1350/60. Likhatscheff (nºs 259 et 260), **Sienne,** 1369-70.

**12.405.** 30×45. **Pise,** 1369. A. di Stato : *Provisiones Consili major*, nº 63. Var. simil.: **Pérouse,** 1369 ; **Sienne,** 1369. — Voy. Likhatscheff (nº 261), **Sienne,** 1369.

**12.406.** 41×60 r. **Venise,** 1365. A. di Stato : *Petitioni,* nº 17, de 1290 à 1432.

**Pied.**

Filigr. peu abondant, de prov. incertaine.

**12.407.** 30×44. **Gabre,** 1429. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte*, nº 619. *Registre de la justice*. Var. ident. : **Lautrec** (Tarn), 1438.

**12.408.** 30×43. **Lautrec,** 1431. A. Basses-Pyrénées, E. 494 : *Procédure faite* de 1430 à 1431.

**Poignard, voyez Coutelas.**

**Poire, voyez Fruit.**

**Poisson, v. aussi Dauphin et Armoiries.**

Les filigr. représentant un poisson appartiennent à différents styles. Sans parler du dauphin, dont la courbure est caractéristique, on trouve des types qui rappellent la truite, d'autres le poisson volant, d'autres la carpe ou la tanche. Ces marques constituent deux grands groupes, ceux à corps lisse et ceux à écailles. Le premier est le plus ancien. Les n° 12.409 à 12.414 sont italiens; l'origine des 12.415 à 12.417 est douteuse. Quant aux figures 12.418 à 12.421 inscrites dans un cercle, elles proviennent toutes d'Italie. Le n° 12.421 est accompagné de la lettre *B* que l'on peut supposer se rapporter à Bergame. Le poisson couronné des n° 12.422 à 12.425 paraît appartenir à un battoir peu éloigné de Tours, peut-être à Ausance, dont les armoiries portent le poisson.

Le second groupe, le poisson écaillé, se rattache à deux régions bien distinctes; les n° 12.426 à 12.428 semblent provenir du Piémont ou de la région sud-est de la France; les 12.429 à 12.432 sont sans doute la reproduction d'un sceau de ville, peut-être de Glaubitz ou de Kopnitz (Silésie). Le filigr. des deux poissons (n° 12.434) appartient vraisemblablement à la région de Tours, peut-être à Ausance.

**12.409.** 32×48 r. **Gênes,** 1314. A. di Stato: *Not. Enrico Bisamni,* n° 154. Var. simil.: **Gênes,** 1318.

**12.410.** 31×43. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Trévise,** 1360. A. com.: *Podestà,* n° 302. Var. ident.: **Trévise,** 1360; **Tyrol,** 1365.

**12.411.** 30,5×42. **Vérone,** 1367. A. com.: *Mensa vescovile. Registr. primum,* 1351-80.

**12.412.** 30×45. **Muret,** 1397. A. Lot-et-Garonne, E. 129: *Not. P. de Cadilhan.* Var. simil.: **Sienne,** 1401; **Casteljaloux,** 1481. Ce dernier papier, qui doit avoir été écrit longtemps après sa fabrication, forme le vol. de l'Inventaire des chartes de cette seigneurie (E. 139, des Arch. dép. des Basses-Pyrénées). — Voy. Likhatscheff (n° 184), **Sienne,** 1387.

**12.413.** **Castro San-Giovanni,** 1440. Florence, A. di Stato: *Lettere interne responsive alla Signoria,* n° 8. — Voy. Rauter (n° 51), **Silésie,** 1427; Likhatscheff (n° 367), ms. de 1421.

**12.414.** 30×44. **Udine,** 1448. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 29. Var. ident.: **Florence,** 1450. — — Voy. Zonghi (XCIX), **Fabriano,** 1447.

**12.415.** 32×44. **Schweinfurt,** 1518. Würzburg, Kreisarch.: *Reichstagsakten,* n° 6, de 1431 à 1537.

**12.416.** 33,5×42. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Weimar,** 1542. Sächs-Ernest. Gesammtarch. Bb. 2612.

**12.417.** 46×60 r. **Nuremberg,** 1412. Kreisarch.: *Briefbuch,* n° 3.

**12.418.** **Borgo S.-Sepulcro,** 1515. Florence, A. di Stato: *Lettere interne responsive alla Signoria,* n° 9.

**12.419.** 40×57 r. **Florence,** 1516-17. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori e Collegi,* n° 108, et *Minutario di lettere interne,* n° 46.

**12.420.** 29,5×43. **Florence,** 1530. Ibid.: *Consulte e Pratiche,* n° 73. Var. ident.: **Laibach,** 1532.

**12.421.** 27,5×35. **Bergame,** 1527-38. A. not.: *Minute di Marchesi,* n° 1. Var ident. sur pap. de 30×41: **Plaisance,** 1536.

**12.422.** 30×40. **Tours,** 1552. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.*

**12.423.** 26,5×40. **Tours,** 1557. Ibid.: *id.*

**12.424.** 29×40. **Tours,** 1563-65. Ibid.: *id.*

**12.425.** 30×44,5. Filigr. indistinct, sur deux feuilles isolées. **Tours,** 1489-91. Ibid. G. 337: *Chapitre de Plessis-lès-Tours.*

**12.426.** 30×40. **Nyon,** 1463. A. mun. H. 1: *Cptes de diverses confréries,* 1400-70.

**12.427.** 30×40 r. **Sion,** 1473. A. Chapitre de Valère: *Not.* n° CXXXIX. *Minutes de divers not.* 1470-91.

**12.428.** 29×40. **Biella,** 1487. Turin, A. d'État: *Cptes du receveur,* n° 69.

Var. du groupe 12.426 à 12.428: **Genève,** 1467-90.

**12.429.** 32×41 r. **Königsberg,** 1584. Bamberg, Kreisarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Bromberg,** 1584-87.

**12.430.** 32,5×41 r. **Bromberg,** 1574-79. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis,* 1504-1600. Var. simil.: **Nackel,** 1579.

**12.431.** 31×39 r. **Inowratzlaw,** 1581. Posen, Staatsarch.: *T J,* 1524-1600.

**12.432.** 31×41 r. **Bromberg,** 1580. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis,* 1504-1600. Var. simil.: **Stettin,** 1580; **Bromberg,** 1582.

**12.433.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3311), ms. de 1598.

**12.434.** 23,5×31. Filigr. indistinct. **Tours,** 1565. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.*

**Polissoir, voyez Brunissoir.**

**Pomme de pin, v. aussi Armoiries.**

La pomme de pin, au naturel, constitue les armoiries parlantes de Pignerol ; et il est bien probable que les différents types de ce filigr. sont originaires de cette localité, dont les battoirs sont connus dès 1447. Le n° 12.435, qui est de 1444, montre qu'il faut même faire remonter leur existence à une date antérieure.

**12.435.** 30×43. **Arc-sur-Tille,** 1444. A. Côte-d'Or, B. 11.371 : *Tabellionage.*

**12.436.** **Asti,** 1454. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Turin,** 1464 ; **Genève,** 1464-67 ; **Palerme,** 1466-71 ; **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1467 ; **Azeglio** (Piémont), 1471 ; **Biella,** 1473 ; **Nider-Wittelsbach,** 1473 ; **Verceil,** 1473-83 ; **Draguignan,** 1475 ; **Hochstädt** (Bavière), 1478 et **Lubeck,** 1476, dans : *Tractatus mensæ philosophicæ et responsorii curiosorum,* s. n. imp. attribuée à Lucas Brandis.

**12.437.** 29,5×43. **Suze,** 1459. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances de l'Abbaye de St-Just, n°* 22. Var. simil. : **Pignerol,** 1462.

**12.438.** 29,5×41. **Soleure,** 1465. Staatsarch. : *Denkwürdige Sachen,* n° 2, de 1460 à 1465.

**12.439.** 30×42. **St-Marcellin,** 1495. A. Isère : *Cptes du receveur.*

**12.440.** 27×38 r. **Berne,** 1524. Bale, Staatsarch. : *Zeitungen,* von 1520-49.

**Pont crénelé.**

Dans ce filigr. d'une signification douteuse, V. Joppi [1] voit un pont crénelé à trois arches, armoiries de Venzone dans le Frioul, sur la Venzonassa. Cette localité possédait un battoir qui, en 1369, était exploité par Odorico et Etienne q. Pilotto, mais qui remontait probablement à une date antérieure.

**12.441.** 30×44. **Udine,** 1365. B. & A. com. : *Lettere.* Var. ident. : **Udine,** 1372-74 ; **Schweidnitz,** 1374 ; **Breslau,** 1374 ; **Prague,** 1382.

[1] *L'arte della Stampa in Friuli* dans : *Atti dell' academia di Udine,* série II, vol. III.

**12.442.** 30×44,5. **Udine,** 1375. Ibid. : *Annalia pubblica,* n° 5.

**12.443.** 30×45. **Udine,** 1381. Ibid. : *id.,* n° 7.

Var. du groupe 12.442 et 12.443 : **Udine,** 1372-1412 ; **Breslau,** 1387-91 ; **Brunswick,** 1388.

**Porc-épic, ou Hérisson.**

**V. aussi aux Armoiries le mot Hérisson.**

Ces deux animaux ne peuvent guère se distinguer l'un de l'autre. Cependant ce filigr., lorqu'il est surmonté d'une couronne, doit représenter un porc-épic et l'on y reconnaît l'emblème choisi par Louis XII (1498-1515). Nous n'avons pourtant pas rencontré ce filigr. pendant la durée du règne de ce roi ; le plus ancien type relevé étant de 1518. Les initiales variées qui accompagnent plusieurs figures, témoignent que la marque était utilisée par trois papetiers au moins, dont les battoirs étaient vraisemblablement situés en Auvergne. Presque toujours surmonté d'une étoile, les n$^{os}$ 12.453 à 12.463, représentent un hérisson, animal qui constitue les armes parlantes de Iglau en Moravie. Tout ce groupe provient du battoir de cette localité, bâti à Altenbourg vers 1540 (voyez, pour ce battoir, p. 137).

**12.444.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1518. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de la cathédrale,* n° 30. *Terrier par Masseton,* 1518-66.

**12.445.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1519. Ibid. : *Fonds des religieuses de Beaumont* 3 B, n° 4. *Cour de justice de Montrodès,* 1519-21. Var. ident. : **Clermont-Ferrand,** 1522-31 ; **Lautrec,** 1525 ; **Tulle,** 1527 ; **Bourges,** 1530 ; **Decizes,** 1532-35. — Voy. Likhatscheff (n° 1986), ms. de 1527.

**12.446.** 28×41. **Limoges,** 1519. A. Haute-Vienne : *Not. B. Texier,* 1514-24.

**12.447.** 27,5×38 r. **Clermont-Ferrand,** 1543. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* — Var. ident. : **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1544.

**12.448.** 28×39. **Clermont-Ferrand,** vers 1547. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de Montferrand* III, n° 7.

**12.449.** 27×38 r. **Clermont-Ferrand,** 1553-57. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident. : **Bourges,** 1553-57.

**12.450.** 27,5×39. **Bourges,** 1557. A. cher : *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal.*



**12.451.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1568. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.452.** 27,5×40. **Avouilhon** (Languedoc), 1563. GENÈVE, B. *Ms. franç.* 197 AA: *Papiers des églises réformées,* portef. n° 1.

**12.453.** 32,5×42. **Prague,** 1543-44. VIENNE, REICHS-FINANZARCH.: *Osterreich. Münz- und Berg-Wesen.* Var. simil.: **Pressbourg,** 1543.

**12.454.** 31×42. Lettres indistinctes. **Brünn,** 1552. STADTARCH. I A II: *Losungsbuch,* n° 34.

**12.455.** 32×42. **Brünn,** 1553. IBID.: *id.* n° 35. Var. simil.: **Hongrie,** 1558 ; **Brünn,** 1560-61 ; **Vienne,** 1561.

**12.456.** 31×42. **Brünn,** 1560. IBID.: *id.* n° 36.

**12.457.** 31×43. **Auspitz** (Moravie), 1563-64. BUDA-PEST, NAT. MUSEUM : *Städte und Cameralacten* f° lat. n° 893 II.

**12.458.** 31×43. **Auspitz** (Moravie), 1563-64. IBID.: *id.* Var. simil.: **Brünn,** 1567-68.

**12.459.** 32×43. **Bohême,** 1571. MÜNICH, KÖNGL. B.: *Collectio Camerariana,* t. 3.

**12.460.** 30,5×43. **Iglau** (Moravie), 1581. BRÜNN, FRANZENS-MUSEUM. ms. n° 727 (n° 344 du catal. impr.) Var. simil.: **Olmütz,** 1591 ; **Klosterbrück,** 1591.

**12.461.** 31,5×42. **Tabor** (Bohême), 1584. SALZBOURG, A. DER LANDESREGIERUNG : *Catenichl,* 1581-1600.

**12.462.** 32,5×42. **Kromau,** 1601. BRÜNN, FRANZENS-MUSEUM. ms. n° 195 (n° 379 du catal. impr.)

**12.463.** 45×58 r. **Prague,** 1560-86. STATTHALTEREI-ARCH.: *Copialbücher,* n^os 69, 95 et 100. Var. ident.: **Moravie,** 1585.

## Pot.

Le pot de terre, vase, amphore, jarre ou cruche et le pot d'étain généralement à couvercle, connu dans certaines régions de la France sous les noms de channe et de cimaise, constituent une importante famille de filigr. Nous l'avons divisée en deux grandes classes : le pot à une anse et le pot à deux anses.

### Pot à une anse.

Les plus anciens types du pot à une anse, représentent la giarra (jarre) italienne. Le groupe entier des n^os 12.464 à 12.473 est en effet italien ; les figures sur vergeure fine à pontuseaux très écartés, se trouvent jusque vers 1341 ; celles sur grosse vergeure apparaissent déjà en 1331 et vont jusque vers 1380. Les 12.474 et 12.475 appartiennent au même pays, mais représentent un pot de terre ordinaire. Les 12.476 à 12.842 figurent un pot d'étain et constituent des groupes nombreux et très variés. Cette marque est essentiellement française ; elle abonde à Paris dans les manuscrits et dans les imprimés.

Un inventaire d'un marchand papetier dont feu M. Henri Bordier nous avait aimablement communiqué une copie [1], mentionne le pot d'Auvergne et le pot de Troyes, tous deux taxés 20 s. t. la rame. Nous reproduisons ici cet inventaire, qui n'est pas sans intérêt au point de vue des noms des différentes sortes de papier :

1557, 16 nov. Inventaire après décès de Jehan Le Charron, marchand papetier, à la requête de Jehanne Troude, sa femme, rue de la Mégisserie, à l'ymage Ste-Geneviève. Vaisselle prisée par Est. Victor, marchand orfèvre. La marchandise de papier, par Jacques Lesueur, marchand papetier ; les livres reliez, par Jacques Ernault, marchand libraire et relieur de livres. Le parchemin, par Claude Havart, parcheminier. La marchandise de noix de gale, couperose et gomme, par Jacques Bachel, marchand espicier.

En la chambre appellée du papier, au 3me estage, 84 faisses de petit papier fin d'Essaulne [2], prisié chaque faisse 25 sols . . . . . 105 livres.

427 rames de papier moyen de plusieurs marques, prisié 13 s. tourn. la rame. . 277 l. 11 s.

10 rames de papier marqué au grant rozier, prisié 45 s. la rame, ensemble . . . 22 l. 10 s.

103 rames de papier fin marqué à l'escripteau, la rame 27 s. t. . . . . . . . 139 l. 1 s.

8 rames de papier fin marqué à la Serpente [3], 12 s. t. la rame . . . . . . . 4 l. 16 s.

63 rames de papier Castillon, 25 s. t. la rame, 78 l. 15 s.

[1] Transcrite sur l'original notarié par le baron Jérôme Pichon, qui n'a pas indiqué à quelle étude de notaire il l'avait emprunté. Il est regrettable que nous n'ayons pu collationner cette copie avec l'original car il s'y trouve quelques erreurs soit dans les chiffres soit dans le texte. La sorte de papier dénommée Castillon est probablement la même que celles appelées plus loin Carilon, Carillon ou Carrillon. Les termes de grant rozier, d'escripteau, de freillet, d'au musier ou d'aumussier, de broulfatz ne nous sont pas connus. Quelques-uns d'entr'eux ont été sans doute mal déchiffrés.

[2] Aujourd'hui Essonnes (Seine et Oise).

[3] Serpente, féminin de serpent, est demeuré attaché à un papier très mince employé surtout dans la fabrication des fleurs artificielles.

19 rames de papier marqué au Pot d'Auvergne, 20 s. t. la rame . . . . . . . 19 l.

Papier commun, la rame 20 s.

18 rames de papier de Grant Bastart fin, 12 de cassé et 6 de bon, 18 s. la rame . . 16 l. 4 s.

7 rames de papier de grand forme, 45 s. la rame. . . . . . . . . . . 15 l. 15 s.

26 rames de papier de Petit Bastart de gros bon, 11 s. la rame . . . . . . . . 14 l. 6 s.

19 rames de papier de Pot de Troyes à 20 s. la rame. . . . . . . . . . . 19 l.

73 rames de papier longuet, 9 s. la r. 32 l. 17 s.

38 rames de papier freillet, 7 s. la r. 13 l. 6 s.

12 rames de papier Carilon cassé, 12 s. la rame . . . . . . . . . . 144 s.

12 rames de papier petit espinglier au musier, 18 s. la rame . . . . . . . . 10 l. 16 s.

4 rames de papier grant forme aumussier, 16 s. . . . . . . . . . . 14 l.[1]

14 rames 1/2 de papier petit gros bon, à 9 s. 6 l. 10 s. 6 d.

68 rames de papier du petit escu d'Auvergne, à 11 s. . . . . . . . . . . 37 l. 8 s.

15 rames 1/2 de papier broulfatz, à 4 s. 62 s. t.

25 paquets de papier ramassé. . 70 s. t.

800 pesant de vieilz drappeaux servant à fere papier, prisié 20 s. le 100. . . . 8 l.

1 cent de colle de paste de parchemin 60 s.

24 rames de papier du petit escu fluant[2], à 8 s. 9 l. 12 s.

Petit escu d'Auvergne, 11 s. la rame 4 l. 17 s.

15 rames de papier moyen, à 13 s. la rame.

7 faisses de petit papier, prisié 25 s. la faisse.

Papier longuet cassé.

6 rames de papier fluant, 7 s. la r. 42 s.

77 bottes de parchemin breton non parfaict encore, à 48 s. la botte.

2 autres bottes et 21 peaux de parchemin et morceaulx tant breton que normant, 4 l. t.

2 bottes, 3 peaux de parchemin breton prêt à escrire . . . . . . . . . 4 l. 6 s.

8 douzaines de livres, couverts de parchemins, carrez, de papier Carillon, de main 1/2 et d'une main, prisiez la douzaine, l'un portant l'autre, 24 s., valent . . . . . . . 9 l. 12 s.

13 douzaines et 7 petits livres de papier moyen couzus à rengée couverts de parchemyn, 5 s. la douzaine.

6 douz. et 1 livres longuets de papier carrillon de main 1/2 et 1 main, 24 s. la douzaine.

15 livres de petit pappier couzus à rengée de son volume, couvert de parchemin, 14 s. la douzaine.

Livres reliés en bazanne vert et rouge.

15 livres carrés de papier commun, reliés en bazanne vert et rouge, la douzaine 12 s. 15 s.

9 livres de papier carrillon bon cassé de 8, 6, 5 et 4 mains, couvert de parchemin blanc, 60 s.

6 livres de papier bastard, à boucle, dont 2 de 10 mains et 4 de 8. . . . . . 79 s. 6 d.

Le règlement français de 1741 signale le *pot* comme un format de 0m,392 sur 0m,311 et pesant de 4kos,400 à 4kos,900 la rame. Aujourd'hui encore ce nom est resté attaché à un format de 0m,40 × 0m,31.

De grande dimension, d'un style régulier et d'un dessin qui ne manque pas d'élégance, le pot constitue un premier groupe, nos 12.476 à 12.486, appartenant à la région champenoise. Les 12.487 à 12.489 semblent avoir une origine différente et pourraient appartenir au Dauphiné ou à l'Auvergne. D'une dimension plus petite, simple ou surmonté d'une croix, le pot d'étain constitue les deux groupes 12.490 à 12.495 et 12.496 à 12.505. La distribution géographique du papier ainsi marqué, ne laisse pas de doute sur sa nationalité française, sûrement champenoise.

Le groupe 12.506 à 12.528 est caractérisé par une décoration languetée ou palmée du couvercle. On remarque ici encore, que les types les plus anciens sont de plus grande dimension que les plus modernes. Même provenance. Les nos 12.529 à 12.531, mal dessinés, appartiennent à une toute autre région, à savoir, celle du sud-ouest.

Dans les 12.532 à 12.540, le pot est représenté sans couvercle; l'origine des divers types n'est pas la même, mais ils sont en trop petit nombre pour qu'on puisse la déterminer avec quelque sûreté.

Le groupe 12.541 à 12.550 appartient au midi de la France ou au Piémont.

Nous avons réuni sous les nos 12.551 à 12.563, les figures où le pot est accompagné d'une fleur de lis; on pourrait y joindre encore le 12.759. La diversité des formes, aussi bien que la distribution

[1] Le calcul est faux et renferme quelque erreur.
[2] Non collé.

géographique de ces sortes, ne permet pas de leur assigner une source unique; cependant la plupart d'entre eux nous semblent venir d'Auvergne.

Dans les n$^{os}$ 12.564 à 12,579, le pot est surmonté d'un fleuron ou d'un trèfle. Malgré une certaine diversité, ces filigr. semblent tous ressortir à la région du nord-est de la France.

Les 12.580 à 12.591 sont des types isolés qui ne rentrent dans aucun des groupes précédents. Provenance française difficile à localiser plus exactement.

Les n$^{os}$ 12.592 à 12.611 représentent un pot à une anse portant une fleur. Le 12.592 est d'une élégance toute italienne; les autres sont français, mais appartiennent à des localités très diverses.

Le pot couronné, n$^{os}$ 12.612 à 12.690, constitue plusieurs groupes bien distincts. Le premier et le plus nombreux, représente un pot de petite dimension sur le couvercle duquel est posé une couronne (n$^{os}$ 12.612 à 12.617) parfois surmontée d'un fleuron (n$^{os}$ 12.618 à 12.641). La distribution géographique du papier ainsi marqué autorise à le rattacher à la région champenoise; les contremarques qui accompagnent les 12.641 et 12.642 font penser qu'il provient de battoirs différents. Le n° 12.639 présente le cas assez rare d'un filigr. fait avec un fil métallique beaucoup plus gros que celui employé pour la vergeure.

Les filigr. 12.643, 12.644 et 12.645 qui semblent être les précurseurs du groupe assez nombreux des n$^{os}$ 12.647 à 12.659, figurent un pot sans couvercle, sur lequel est posé une couronne. La distribution géographique des papiers n$^{os}$ 12.643 à 12.645, semble devoir leur assigner la Normandie pour lieu d'origine, tandis que celle des n$^{os}$ 12.647 à 12.659 leur assignerait la Touraine. Les 12.660 à 12.671 constituent un groupe assez homogène dans lequel le pot à couvercle, d'assez grande dimension, est surmonté d'une couronne, habituellement fleuronnée. Les papiers ainsi marqués ressortissent au nord-est de la France, mais plutôt à la Normandie qu'à la Champagne.

Les n$^{os}$ 12.672 à 12.690 sont des types qui ne se rattachent pas aux groupes précédents, et qui, bien qu'également français, sortent sans doute de divers battoirs. Les 12.678 et 12.679 font suite, chronologiquement, aux n$^{os}$ 12.510 à 12.513.

Le second filigr. qui accompagne le n° 12.690 doit indiquer une provenance alsacienne. Les 12.691 à 12.817 sont accompagnés d'initiales. Nous les avons disposés par ordre alphabétique pour faciliter les recherches d'identité; mais on retrouve dans ces marques les principales formes mentionnées aux types du pot sans lettres. Ainsi le n° 12.700 doit être rattaché au groupe 12.496 à 12.504 et avoir même origine; le n° 12.692 doit être comparé avec le 12.512; le n° 12.694, des 12.517 à 12.522; le n° 12.707, des 12.490 à 12.493, etc. Les figures très nombreuses du pot à couvercle surmonté d'une couronne fleuronnée (n$^{os}$ 12.691, 12.701, 12.709, 12.712, 12.716, 12.717, 12.725, 12.731, 12.735, 12.736, 12.740, 12.742, 12.746 à 12.748, etc.) doivent être rapprochés des n$^{os}$ 12.660 à 12.671 et appartenir comme eux à la Normandie. Les figures également nombreuses du pot avec couvercle à décoration languetée ou palmée (n$^{os}$ 12.705, 12.706, 12 713, 12.718, 12.729, 12.732, 12.734, 12.738, 12.750, 12.752, 12.754, 12.761, etc.), font suite aux types 12.506 à 12.528 et doivent comme eux, provenir de la Champagne. Dans les n$^{os}$ 12.702, 12.703, 12.723, 12.744, 12.756, etc., sommés d'une fleur de lis, on retrouve des dessins analogues à ceux du groupe 12.551 à 12.563. Plusieurs sont sans doute aussi originaires d'Auvergne.

Le pot accompagné d'un nom entier, constitue le groupe 12.819 à 12.842. On y voit le nom de *Simonet* qui a été porté par trois papetiers au moins : *Matthieu, Jaquet* et *Jean*, dans un intervalle d'une quarantaine d'années. Le papier ainsi marqué est très abondant, et, en supposant même qu'il provienne de trois battoirs différents, il faut admettre que ces battoirs étaient des établissements importants. La décoration languetée ou palmée du couvercle du pot d'accord avec la distribution géographique des papiers ainsi marqués, permet d'attribuer ces papeteries à la Champagne.

Les n$^{os}$ 12.832 à 12.834 portent un nom difficile à déchiffrer, dans lequel nous avons lu tantôt *Jogo*, tantôt *Togol*, ou *P. Dot*. La décoration du pot est la même que celle des n$^{os}$ 12.596 à 12,599 et 12.728. Le nom du n° 12.835 n'est pas plus lisible; la fin seule *dant* est bien distincte. Il en est de même pour le n° 12.836, la fin parait être *orbier* ou *orrier*. Le 12.837 porte très distinctement le nom de *J. Goulla*. Le style des trois filigr. 12.835 à 12.837 donnerait à penser que les

établissements de ces papetiers étaient en Normandie. Le nom qui accompagne les nos 12.838, 12.839 et 12.840 est indistinct et paraît être *C. Brayer* ou *Duraver*. Le style de ces trois types permet de les attribuer à la Champagne.

Le nom de *I. Riondel* est très net dans le n° 12.841. Le style de ce filigr. le rattache à la Normandie.

Le nom de *C. Biorac* accompagne dans le n° 12.842, un pot d'une forme particulière. Ce type doit être rapproché des 12.589, 12.695 et 12.696; c'est un dessin spécial au midi de la France.

Le groupe 12.843 à 12.849 représente un pot avec une tubulure pour l'écoulement du liquide, soit une cruche, soit une burette. Les nos 12.843 et 12.844, à vergeures fines et à pontuseaux très espacés, sont italiens de même que les 12.845 à 12.848, inscrits dans un cercle.

Le n° 12.849, sommé d'une couronne, est français.

**12.464.** 31×47 r. **Bologne,** 1322. A. di Stato: *Podestà*.

**12.465.** 31×47 r. **Bologne,** 1326. Ibid.: *id.*

**12.466.** 31×45 r. **Gênes,** 1325. A. di Stato: *Not.* n° 174. *Minute di Antonio Fellone*.

**12.467.** 30,5×36 r. **Rodez,** 1331. A. Aveyron, E. 959: *Not. Hugues Canac*.

Var. du groupe 12.464 à 12.467, toutes sur verg. fines et à pont. très écartés: **Udine,** 1321-1327; **Torcello,** 1323; **Rodez,** 1323-28; **Venise,** 1324; **Gênes,** 1324-36; **Trévise,** 1325-32; **Toulouse,** 1330; **Périgueux,** 1330; **Provence,** 1332-1338; **Ferrare,** 1334; **Grenoble,** 1334; **Montier-la-Celle** (Aube), 1335; **Gex,** 1336; **Avignon,** 1338-1342; **Forez,** 1339; **Annecy,** 1339; **Draguignan,** 1340; **Forcalquier,** 1340; **Genève,** 1341. — Voy. Zonghi (XXVIII, n° 1), **Fabriano,** 1329; Bailo **Trévise,** 1325.

**12.468.** 31×44 r. **Palerme,** 1331. A. di Stato: *Not.* n° 2.

**12.469.** 30×45 r. **Avignon,** 1340. Hambourg, Staatsarch. I. O b 16 w: *Instrumentum testimoniale super citatione, etc.*

**12.470.** 29,5×41 r. **Dijon,** 1343. A. Côte-d'Or, B. 11.233: *Tabellionage*.

**12.471.** 28,5×44 r. **Bénévent,** 1345. Rome, A. Vaticano: *Civitatis et Ducatus Varia,* n° 64, de 1341 à 1345.

**12.472.** 29×40 r. **Hollande,** 1352. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling*.

**12.473.** **Sienne,** 1372. A. di Stato: *Carteggio*.

Var. du groupe 12.468 à 12.473 sur gros. verg. souvent avec fil verg. supplém.: **Lucques,** 1332-36; **Montpellier,** 1333-54; **Rodez,** 1334; **Bologne,** 1334-40; **Trévise,** 1336; **Pise,** 1338; **Savoie,** 1339; **Sion,** 1339-42; **Cividale,** 1340; **Avignon,** 1340; **Maguelonne,** 1341; **Grenoble,** 1342-50; **Gênes,** 1344; **Paris,** 1344-55; **La Perrière,** 1346; **Lubeck,** 1350; **La Haye,** 1352; **La Chaussée** (Meuse), 1352; **Provence,** 1359-61, et tardivement **Gigors** (Dauphiné), 1380/84. — Voy. Zonghi (XXVIII, n° 2), **Fabriano,** 1348; Likhatscheff (n° 214), **Sienne,** 1372; Keinz (n° 195), **Belgique,** 1370 et (n° 196), ms. de 1350 environ; Richard (nos 43 et 44), **Artois,** 1340; Piekosinski (nos 522 et 523), ms. de 1450/80.

**12.474.** 31×46 r. **Venise,** 1335. Florence, A. di Stato: *Doc. orig.*

**12.475.** 31×45 r. **Bologne,** 1336. A di Stato: *Podestà*.

**12.476.** 29×43 r. **Neubourg,** 1471. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie,* 1466-83.— Voy. Heitz *(Incunables,* n° 264), **Strasbourg,** 1496; Jansen (n° 215), dans les 1res impressions de **Louvain** et de **Cologne;** Sotheby (Tipography, n° 49), **Mayence.**

**12.477.** 30×42 r. **Chartres,** 1476. A. Eure-et-Loir, G. 174: *Contrats du Chapitre de Ne-Dme*. — Voy. Jansen (n° 172), dans les 1res impressions de **Cologne,** et **Deventer;** Sotheby (*Tipography,* n° 39), **Gouda,** 1481 et (n° 91), **Louvain;** Bodemann (n° 22), **Lubeck,** 1480.

**12.478.** 32,5×47 r. **Utrecht,** 1481. Stadarch.: *Buurspraak-boek*. Var. ident., mais sur pap. de 29,5×42: **Coblentz,** 1484.

**12.479.** 29,5×43. **Châlons-sur-Marne,** 1489. A. mun. BB. 4: *Délib. du Conseil*.

**12.480.** 26,5×40 r. **Düsseldorf,** 1491. Staatsarch. B. 33a: *Pfandenverschreibungen, Verleihungen, etc.,* 1401-96.

Var. du groupe 12.476 à 12.480: **Paris,** 1473; **Anvers,** 1475; **Bruxelles,** 1478; **Wieringen** (Pays-Bas), 1483; **Namur,** 1490-1531; **Cologne,** 1491; **Osnabrück,** 1493; **Metz,** 1495; **Spanhem** (Luxemb.), 1496; **Utrecht,** 1500; **Lunebourg,** 1501-03; tardivement **Lubeck,** 1521-33; et dans: *Doctrina Catonis per fratr. Robertus de Eure-*

*modio,* impr. à Deventer 14... par Richard Paffrœd. — Voy. Midoux et Matton (nos 189 et 190), **Laon,** 1486-87.

**12.481.** 30×43. **Paris,** 1468. A. NAT. L L. 121: *Délib. capit. de Ne-Dme.*

**12.482.** 30×43. **Troyes,** 1474. A. AUBE, G. 1514: *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Troyes,** 1476-79; **Chartres,** 1478; **Caen,** 1478; **Anvers,** 1479; **Argences,** 1480. — Voy. Likhatscheff (no 3105), ms. de 1477.

**12.483.** 33,5×48. **St-Dié,** 1480. A. VOSGES, G. 382: *Cptes des successions des chanoines.*

**12.484.** 29,5×43. **Sens,** 1484. A. YONNE, G. 263: *Cpte de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché.* Var. ident.: **Metz,** 1485; **Mézières,** 1486; **Tours,** 1487; **Grammont,** 1487; **Troyes,** 1488; **Hambourg,** 1492; **La Chaussée** (Meuse), 1495; **La Haye,** 1499; **Utrecht,** 1502.

**12.485.** 30×41 r. **Paris,** 1512. A. NAT. Z1A 39: *Cour des Aides. Plaidoiries et arrêts.*

**12.486.** 31×41 r. **Paris,** 1515. IBID. 42: *id.*

Var. du groupe 12.481 à 12.486, toutes surmontées de la croix: **Paris,** 1476-1501; **Pontoise,** 1477; **Troyes,** 1477; **Bretagne,** 1478; **Mézières,** 1478; **Caprycke** (Belg.), 1478; **Lessay** (Manche), 1479; **Utrecht,** 1480; **Leyde,** 1480; **Cologne,** 1480-86; **Châteaudun,** 1481; **Sierck,** 1481; **Vaudrevange,** 1481; **Bruxelles,** 1481; **Siegen** (Westph.), 1482; **Grammont,** 1482; **Bourgogne,** 1482; **Châlons-sur-Marne,** 1485; **Namur,** 1485-90; **Mayence,** 1486; **St-Denis,** 1488; **Middelbourg,** 1488; **Würzburg,** 1497; **Tours,** s. d. — Voy. Likhatscheff (nos 1281 à 1286), ms. de 1499 et (no 3105), ms. de 1477; Heitz *(Incunables,* nos 259 à 263), **Strasbourg,** 1495-99; Monceaux (no 17), **Paris,** 1489; Desbarreaux-Bernard (pl. XX, nos 3 et 4), **Paris,** 1471; Stoppelaar (pl. XIII, no 13), **Middelbourg,** 1479; Midoux et Matton (nos 179 à 183), **Laon,** 1460/77; Weigel et Zestermann (no 366), tiré d'une gravure criblée (1460-75); Jansen (no 188), dans les 1res impression de **Cologne, d'Anvers,** de **Louvain** et de **Gouda;** Sotheby (*Principia,* no 38), impr. de Caxton; le même (*Tipography,* no 7), *absque nota,* (no 45), **Paris,** 1475, (no 73), **Delft,** 1477 et (no 91), **Louvain,** s. d.

**12.487.** 29,5×42,5. **Le Puy,** 1479. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Et. Suinant,* 1460-79. Var. ident.: **Nantes,** 1487. Castan mentionne des var. simil. dans les impressions lyonnaises de 1479 à 1487.

**12.488.** 30×42 **Valence,** 1482. A. DRÔME, E. 2523: *Not. Géranton de Jante.*

**12.489.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1483. IBID.: *id.*

**12.490.** 29,5×43. **Troyes,** 1484. A. AUBE, G. 315: *Cptes de l'Evêché.* Var. ident.: Coblentz, 1484. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXI, no 34), **Paris,** 1497; Portal (pl. II, no 18), **Paris,** 1489 et (no 28), **Paris,** 1494; Midoux et Matton (nos 191 à 193), ms. de 1478 à 1490.

**12.491.** 29×43. **Troyes,** 1491. IBID. G. 1515: *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Bruges,** 1494; **Sens,** 1495-97; **Troyes,** 1496.

**12.492.** 30×43. **Châlons-sur-Marne,** 1508. A. MARNE: *Causes et audiences de la Comté-pairie,* 1436-1523.

**12.493.** 30×43. **Utrecht,** 1510. RIJKSARCH. D. 231: *Rekeningen des kapittels van S. Martin.*

**12.494.** 29, 5×44. **Lille ?** 1525. A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres.*

**12.495.** 31,5×42. **Anvers,** 1549. A. MUN.: *Schepenbrieven.*

Var. du groupe 12.490 à 12.495: **Oudenbourg** (Belg.), 1484; **Utrecht,** 1488; **Aisey-le-Duc,** 1493; **Ribeauvillé,** 1519.

**12.496.** 30×43. **Cologne,** 1485. STADTARCH.: *Briefbuch,* nos 34 et 35.

**12.497.** 29,5×43. **Troyes,** 1488. A. AUBE, G. 1568: *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident.: **Troyes,** 1488-95; **Worms,** 1499; **Utrecht,** 1500; **Nancy,** 1501; **Cologne,** 1501-06. — Voy. Likhatscheff (no 3057), ms. de 1482.

**12.498.** 29×40 r. **St-Denis,** 1490. PARIS, A. NAT. L L. 1250: *Cptes de la Commanderie.* Var. ident.: **Paris,** 1491-1503.

**12.499.** 30×42. **Châtel-Censoir,** 1492. A. YONNE, G. 2251: *Cptes du Chapitre.* Var. ident.: **Vaudrevange,** 1492; **Luxembourg,** 1493-94; **Nancy,** 1493-96; **St-Denis,** 1494; **Coblentz,** 1494-1504; **Düsseldorf,** 1495; **Trarbach** (Prus. rhén.), 1495; **Anvers,** 1495-96; **Utrecht,** 1500; **Wittenberg,** 1504; **Leyde,** 1504; **Trêves,** 1505; **Mézières,** 1508. — Voy. Likhatscheff (nos 1362 et 1363), **Moscou,** 1508.

**12.500.** 30×40. **Malines,** 1518. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes.* Lettre de 1518. Var. ident.: **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1519; **Troyes,** 1521;

**Anvers,** 1523-24; **Bruges,** 1525; **Châlons-sur-Marne,** 1526; **Rotterdam,** 1533.

**12.501.** 28×39. **Chartres,** 1519. A. Eure-et-Loir, G. 186: *Contrats du Chapitre de N$^e$-D$^{me}$.*

**12.502.** 30,5×43. **Troyes,** 1533. A. Aube, G. 395: *Cptes de la maison d'Aix-en-Othe.*

**12.503.** 30×43. **Sens,** 1534. A. Yonne, G. 1150: *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident.: **Paris,** 1536; **St-Denis,** 1537; **St-Omer,** 1537.

Var. du groupe 12.496 à 12.503, toutes sommées d'une croix: **Perpignan,** 1484; **Pontoise,** 1486; **Clêves,** 1486; **Troyes,** 1486-1521; **Hambourg,** 1487; **Sens,** 1487-1528; **Paris,** 1489-1536; **Douai,** 1490; **Cherbourg,** 1490; **Mayence,** 1490-1492; **Friedberg** (Hesse-D.), 1490-97; **Namur,** 1490-1510; **Chartres,** 1490-1520; **Rodez,** 1491; **Metz,** 1492-96; **Mézières,** 1492-1517; **Limbourg-sur-Lahn,** 1493; **Arlon** (Belg.), 1495; **St-Omer,** 1495; **Arras,** 1500-29; **Châlons-sur-Marne,** 1503; **Leyde,** 1504; **Cologne,** 1505; **Brême,** 1511/34; **Pierrefort** (Meuse), 1512; **Bruxelles,** 1512-37; **Anvers,** 1516-24; **Bruges,** 1518-19; **Châteaudun,** 1536; **St-Denis,** 1537; **Souilly** (Meuse), 1542; **Amsterdam,** 1546; **Rotterdam,** 1546. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1252 à 1254, 1362 et 1363, 2969, 3057), mss. de 1482? à 1508; Heitz (n° 219), **Strasbourg,** 1498; Desbarreaux-Bernard (pl. IV, n° 47), **Bâle,** 1486; Stoppelaar (pl. XIII, n° 17), **Middelbourg,** 1540; Midoux et Matton (n$^{os}$ 184 à 187), **Laon,** 1471-1504; Sotheby (*Principia,* n° 37), impr. de Caxton 1483.

**12.504.** 38,5×56 r. **Rouen,** 1526. A. Seine-Inférieure, G. 111: *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* Var. simil. sur pap. de 42×60: **Rotterdam,** 1533.

**12.505.** 29×40 r. **Namur,** 1492. A. mun.: *Cptes de la ville.* — Voy. Midoux et Matton (n° 188), **Laon,** 1500-03.

**12.506.** 27,5×38 r. **Paris,** 1503. A. nat. L L. 1387: *Cptes du prieuré de St-Martin-des-champs.*

**12.507.** 29×43. **Arras,** 1506. A. Pas-de-Calais, H. 109: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.*

**12.508.** 29,5×42. **Douai,** 1529. A. Nord: *Fonds du Chapitre de St-Amé,* n° 39.

**12.509.** 28×38. **Noyon,** 1559. A. Oise, G. 1610: *Cptes de la confrérie des Joyez N$^e$-D$^{me}$.* Var. simil.: **Tours,** 1560.

**12.510.** 29×41. **Senlis,** 1504. A. Oise, G. 2016: *Chapitre. Greffe de l'Officialité.*

**12.511.** 28×42 r. **Paris,** 1509. A. nat. L L. 1388: *Cens et revenus du prieuré de St-Martin-des-champs.* Var. ident.: **Douai,** 1510; **Cologne,** 1513; **Pontoise,** 1514.

**12.512.** 31×40 r. **Paris,** 1515-19. Ibid. Z$^{1A}$ 42 à 46: *Cours des Aides. Plaidoiries et arrêts.* Var. ident.: **Beauvais,** 1519; **Pontoise,** 1520.

**12.513.** 29×41. **Noyon,** 1517. A. Oise: *Cptes de l'église de Ste-Godeberthe.*

Var. du groupe 12.510 à 12.513: **Toulouse,** 1513; **Pontoise,** 1516-18; **Nideggen** (Westph.), 1517; **Nantes,** 1517; **Paris,** 1518; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1519; **St-Denis,** 1520; **Arras,** 1521-22; **Avallon,** 1522.

**12.514.** 25,5×34. **Orléans,** 1554. A. Loiret, A. 1863: *Censives. Cptes des profits.* Var. simil.: **Angers,** 1558-63. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 3191, 3198 et 3522), mss. de 1557 à 1563.

**12.515.** 28×36. **Paris,** 1558. Montpellier, A. mun. B. XVII, n° 7: *Pièces orig.*

**12.516.** 28×37. **Neubourg,** 1558. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil.: **Evreux,** 1558.

**12.517.** 30,5×43. **Puy-N$^e$-D$^{me}$,** 1589. A. Maine-et-Loire, G. 2196: *Cptes de fabrique de l'église.* Var. ident.: **Montreuil-Bellay** (Maine-et-Loire), 1596.

**12.518.** 29,5×44. **Châlons-sur-Marne,** 1492. A. mun. B B. 4: *Délib. du Conseil de ville.*

**12.519.** 31×43. **Bruxelles,** 1536. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de* 1529 *à* 1539.

**12.520.** 32,5×44. **Châlons-sur-Marne,** 1555. A. Marne, G. 296: *Cptes de l'évêché.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1556; **Aix-la-Chapelle,** 1556; **Dordogne,** 1557; **Damme** (Belg.), 1559; **Bourges,** 1562; **Dijon,** 1565; **Beauvais,** 1567; **Hambourg,** 1572.

**12.521.** 29×40 r. **Le Mans,** 1562. A. Sarthe, G. 545: *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour.* — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 3191 et 3198), ms. de 1563.

**12.522.** 30×40. **Dijon,** 1595. A. Côte-d'Or, B. 109: *Causes de la Cour des cptes de Bourgogne.*

**12.523.** 30×40 r. **Thors,** 1551. A. Haute-Marne: *Terrier de Thors et Gorgebin.*

**12.524.** 30×41 r. **Coublant,** 1558. A. Haute-Marne, G. 657: *Manuel de* 1558 *à* 1566. Var. ident.: **Châtillon-sur-Seine,** 1562.

**12.525.** 32×43. **Bruxelles,** 1559. A. gén.: *Collect.*

*de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht,** 1560-61; **Aix-la-Chapelle,** 1561; **Châlons-sur-Marne,** 1562. — Voy. Likhatscheff (nos 1914 à 1917), ms. de 1568.

**12.526.** 28×39 r. **Sens,** 1567. A. Yonne, G. 271: *Cptes de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché.* Var. simil.: **Perrecy** (Yonne), 1568; **Noyon,** 1572. — Voy. Likhatscheff (nos 1914 à 1917), ms. de 1568.

**12.527.** 25×32. **Beaumont,** vers 1575. A. Côte-d'Or, B. 507: *Terrier de Beaumont et La Colonne.*

**12.528.** 27,5×37. **Hesdin,** 1583. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de Hesdin. Mariages,* 1580-83.

**12.529.** 27×37. **Lectoure,** 1592. A. Gers: *Sénéchaussée. Insinuations,* 1592-1604.

**12.530.** 27,5×39,5. **Foix,** 1593. A. Ariège: *Not. Vibert,* 1593-1603. Var. simil.: **Lectoure,** 1595.

**12.531.** 29,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1596. A. Haute-Vienne: *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques,* n° 37.

**12.532.** 29,5×42. **Châteaudun,** 1480. A. Eure-et-Loir, E. 2755: *Tabellionage.*

**12.533.** 30×42. **Namur,** 1531. A. d'Etat: *Hôpital des grands malades,* n° 996.

**12.534.** 30,5×42. **Bonnefontaine,** 1532. A. Ardennes, H. 64: *Baux du monastère.*

**12.535.** 26,5×35. **Tours,** 1547. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.*

**12.536.** 25,5×35. **Tours,** 1554. Ibid.: *id.*

**12.537.** 31×40. **Guichainville,** 1584. A. Eure, G. 720: *Cptes d'église.*

**12.538.** 30×41,5. **Sion,** 1481. A. Chapitre de Valère: *Not. Johannes de Pictu,* n° CXLI. Var. simil.: **Genève,** 1488-90; **Annecy,** 1493/98; puis dans le *Speculum doctrinæ presbyterorum,* impr. à Genève, s. d. par L. Garbin dit Cruse, 4° et dans Catho morosus, s. l. s. n. ni d., 4°. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 26), **Nuremberg.**

**12.539.** 28,5×39 r. **Vouvry** (Valais), 1500. A. mun.: *Reconnaissances en faveur de l'Eglise.*

**12.540.** 29×38,5. **Sion,** 1520. A. Chapitre de Valère: *Not. P. de Torrenté,* n° CLXXX.

**12.541.** 27×37 r. **Fossano,** 1484. Turin, A. d'Etat: *Reconnaissances par Palmeri,* n° 52. Var. simil.: **Pignerol,** 1488; **Turin,** 1488-1500; **Luzerna** (Piémont), 1499.

**12.542.** 29,5×42. Verg. cannelées. **Carpentras,** 1501. A. Vaucluse, B. 510: *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique.* Var simil.: **Grenoble,** 1506.

**12.543.** 26,5×36. **Saluces et Savigliano,** 1563. Genève, B. *Ms. franç.* 197 AA: *Papiers des Eglises réformées,* portef. n° 1.

**12.544.** 29,5×42. **Perpignan,** 1479. A. Pyrénées-Orientales, B. 303: *Actes de la Procuration royale française.*

**12.545.** 29×42. **Carpentras,** 1487. A. Vaucluse, B. 1956: *Insinuations.* Var. ident.: **Nuremberg** 1487, dans N. de Lyra: *Postilla in novum Testamentum,* impr. par Koberger, 1 vol. f°; **Montpellier,** 1489; **Avignon,** 1489; **Carpentras,** 1491.

**12.546.** 29,5×41. **Arles,** 1495. A. Bouches-du-Rhône, B. 1727: *Cptes de la Claverie.*

**12.547.** 29×39. **Avignon,** 1506. A. Vaucluse, B. 10: *Reconnaissances et Hommages.*
Var. du groupe 12.544 à 12.547: **Savoie,** 1488; **Cirié** (Piémont), 1488-96; **Lanzo** (Piémont), 1488-96; **Verceil,** 1488-98; **Sion,** 1489; **Soleure,** 1489-99; **Lausanne,** vers 1490; **Turin,** 1493; **Poncin** (Ain), 1493-1500; **Carpentras,** 1493-1505; **Gex,** 1495; **Zurich,** 1496; **Biella,** 1496-98; **Pignerol,** 1496-99; **Provence,** 1496-1505; **Seyssel,** 1497-99; **Léaz** (Ain), 1499; **Fribourg-en-Brisgau,** 1499; **Castellane,** 1506; **Digne,** 1507. — Voy. Likhatscheff (nos 3383 à 3385, 4045 à 4048), mss. de 1491 à 1500 et (nos 1171 et 1172), **Russie,** 1491.

**12.548.** 29×40. **Avignon,** 1540. Ibid. C. 15: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.*

**12.549.** 26,5×37 r. [**Genève,** vers 1493] dans: *Statuta ecclesiæ Gebennensis,* s. l. ni d., 4°.

**12.550.** 29×40. **Turin,** 1520. A. d'Etat: *Emoluments du Conseil.* Var. simil.: **Salins,** 1521; **Belmont** (Ain), 1526.

**12.551.** 31,5×43. **Blois,** 1546-47. A. Loir-et-Cher: *Cptes de la graineterie pour le cpte du cardinal de Lorraine, abbé de Marmoutier,* 1545-47.

**12.552.** 24×33. **Angers,** 1557. A. Maine-et-Loire, E. 79: *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**12.553.** 31×44. **Fontainebleau,** 1560. A. Dordogne, B. 70: *Actes de la sénéchaussée et présidial de Périgueux. Lettre de Charles IX.* Var. ident.: **Tours,** 1560; **Angers,** 1566; **Beauvais,** 1566; **Le Mans,** 1569; **Romorantin,** s. d.

**12.554.** 31×43. **Bourgueil,** 1565. A. Dordogne:

*Fonds de Carbonnières. Lettre de Charles IX.* — Voy. Likhatscheff (n° 3108), ms. de 1598.

**12.555.** 31×42. **Bayonne,** 1570. Lille, A. Nord : *Cour des Cptes. Lettres de* 1561 à 1570 et Bayonne, A. mun. E. E. 17 : *Fortifications,* 1461-1599.

**12.556.** 25×34. **Thiers** (Puy-de-Dôme), 1593. A. mun.: *Not. Demadières.* Var. ident.: **Bayonne,** 1596.

**12.557.** 30×42 r. **Angers,** 1564-65. A. Maine-et-Loire, E. 85 et 86 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**12.558.** 31×43. **Bayonne,** 1570-71. A. mun. E E. 17 et 23 : *Fortifications et Artillerie.*

**12.559.** 31,5×44. **Saumur,** 1587. A. Maine-et-Loire, G. 2303 : *Actes capit. de Ne-Dme-de-Nantilly.*

**12.560.** 30×42. **Clermont-Ferrand,** 1591-1600. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Bayonne,** 1594-97.

Var. du groupe 12.557 à 12.560: **Le Mans,** 1567 ; **La Ferté-Aurain** (Loir-et-Cher), 1575 ; **Saumur,** 1598. — Voy. Likhatscheff (n° 3108), ms. de 1598.

**12.561.** 31×43. **Orléans,** 1572-74. A. Loiret, A. 1865 et 1866 : *Censives générales.*

**12.562.** 31×41,5. **Decizes,** 1597. A. Nièvre : *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Noyon,** 1575/1606.

**12.563.** 29,5×39 r. **Limoges,** 1583. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques,* n° 33. Var. simil.: **Angers,** 1586-87.

**12.564.** 30×42. **Châlon-sur-Saône,** 1488. A. Côte-d'Or, B. 936 : *Terrier.*

**12.565.** 29,5×43. **Bar-le-Duc,** 1496-98. A. Meuse, B. 520 à 522 : *Cptes du duché de Bar.* Var. ident.: **Douai,** 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° 201), **Laon,** 1494-96.

**12.566.** 30×44. **Troyes,** 1494. A. Aube, G. 1515 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. simil.: **Fleurus,** 1494 ; **Luxembourg,** 1497 ; **Anvers,** 1498 ; **Raon,** 1499. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc,** 1500 ; Midoux et Matton (n° 202), ms. de 1497 à 1499.

**12.567.** 30×44. **Bewegen-Rheine,** 1504. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.*

**12.568.** 30×44. **Anvers,** 1509. A. mun.: *Schepenbrieven.* Var. ident. : **Mézières,** 1511 ; **Grevenbroich** (Prusse rhén.), 1511 ; **Montjoie** (id.), 1513 ; **Osnabrück,** s. d.

**12.569.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1577), ms. de 1530.

**12.570.** 29,5×43 **Lubeck,** 1521. Brême, Staatsarch. A 2. B 2 : *Hansa Recesprotokolle.* — Voy. Likhatscheff (nos 1574 à 1576), ms. de 1530.

**12.571.** 31,5×43. **Rouen,** 1522. A. Seine-Inférieure, G. 2526 : *Cptes de fabrique de Ne-Dme.*

**12.572.** 28×38. **Neubourg,** 1529. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.573.** 28,5×41 r. **Brunswick,** 1547. Stadtarch. : *Schoosregister,* 1546-47. Var. ident.: **Châlons-sur-Marne,** 1552 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1566.

**12.574.** 31×41. **Bruges,** 1564. A. d'Etat : *Oeuvres de loi,* n° 693.

**12.575.** 27×34,5. **Beauvais,** 1569. A. Oise, H. 160 : *Abbaye de St-Lucien. Reconnaissances à St-Jean-des-Viviers.* Var. ident.: **Gray,** 1569.

**12.576.** 30×43. **St-Mihiel,** 1571. A. Meuse, B. 1392 : *Cptes du receveur.*

**12.577.** 30×40. **Mézières,** 1588. A. Ardennes, E. 1 : *Comptabilité de l'hôpital de St-Lazare.*

**12.578.** 37×53. **Troyes,** 1594. A. Aube, G. 1222 : *Cptes du prieuré de Ne-Dme-de-l'Isle.*

**12.579.** 28×38 r. **Bruges,** 1597. A. d'Etat : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège,* 1589-98.

**12.580.** } 27×37. **Tours,** 1525. A. Indre-et-Loire :
**12.581.** } *Not. Courandeau.*

**12.582.** 28×39. **Chartres,** 1539. A. Eure-et-Loir, G. 207 : *Contrats du Chapitre de Ne-Dme.*

**12.583.** 27,5×36. **Neubourg,** 1551. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.584.** 27,5×36. **Héricourt,** 1573. A. Haute-Saône, E. 560 : *Not. N. Levain et F. Jacquin.*

**12.585.** } 30×39 r. **Le Mans,** 1596. A. Sarthe, G.
**12.586.** } 571 : *Cptes de l'église St-Pierre-de-la-cour.*

**12.587.** 31×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1596. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.588.** 29,5×39 r. **Etival-en-Charnie,** 1596. A. Sarthe, H. 1398 : *Amendes et remembrances des plaids.*

**12.589.** 30×41. **Limoges,** 1597. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques,* n° 37.

**12.590.** 29,5×39 r. **Le Mans,** 1597. A. Sarthe, G. 572 : *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour.*

**12.591.** 30,5×43. **Clermont-Ferrand,** 1599. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.592.** 31×43. **Naples,** 1436. A. di Stato : *Privilegiorum diversorum,* n° 24.

**12.593.** 30×41. **Neubourg,** 1515-19. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. ident.: **Eberbach** (Nassau), 1520.

**12.594.** 39×58 r. **Rouen,** 1525. A. Seine-Inférieure, G. 109 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.*

**12.595.** 27×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1528. A. mun. C C. 1136 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Toulouse,** 1530 ; **Pau,** 1533.

**12.596.** 29×40 r. **Hambourg,** 1534. Staatsarch. : *Brunnen Ordnung in Cremon, in der Catharinen Strasse.*

**12.597.** 28×41 r. **Montjoie,** 1536. Düsseldorf, Staatsarch. II. n° 4. Var. ident.: **St-Denis,** 1537.

**12.598.** 31×43. **Leyde,** 1544. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

**12.599.** 30×43. **Chancenay,** 1566. A. Haute-Marne : *Cptes pour le Chapitre de Joinville.*

Var. du groupe 12.597 à 12.599 : **Hambourg,** 1541 ; **Trêves,** 1543 ; **Utrecht,** 1564-65.

**12.600.** 27,5×39. **Moyaux,** 1528. A. Calvados : *Tabellionage.*

**12.601.** 28×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tours,** 1530. A. Indre-et-Loire : *Not. Fousse-douaire,* t. XVII.

**12.602.** 28,5×38. **Lyre,** 1535. A. Eure, H. 447 : *Forêt de l'Abbaye à Conches.*

**12.603.** 28×39. **St-Malo,** 1538. A. Ille-et-Vilaine, B. 3 : *Audiences de la juridiction.*

**12.604.** 27×35. **Lessay,** 1553. A. Manche, H. 6752 : *Journal de l'Abbaye.*

**12.605.** 31,5×41. **Limoges,** 1581. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques,* n° 31. Var. simil.: **Montreuil-Bellay,** 1583.

**12.606.** 26×34. **Autun,** 1587. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale.*

**12.607.** 30,5×40,5. **Clermont-Ferrand,** 1588-91. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.608.** 25×33. **Autun,** 1591. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale.*

**12.609.** 30,5×40. Filigr. indistinct. **St-Pol,** 1591. A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.*

**12.610.** 29×37. **Dinan,** 1591. A. Ille-et-Vilaine, C. 3189 : *Etats de la Ligue. Requêtes de divers.*

**12.611.** 24,5×32. **Dijon,** 1596. A. Côte-d'Or, B. 110 : *Causes de la Cour des cptes de Bourgogne.*

**12.612.** 29,5×42. **Troyes,** 1495. A. Aube, G. 1569 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident.: **Sens,** 1496 ; **Siegen** (Westph.), 1496 ; **Troyes,** 1496-1501 ; **Cologne,** 1497 ; **Namur,** 1505 ; **Montréal** (Yonne), 1506. — Voy. Likhatscheff (n° 2945), **Moscou,** 1504 et (n° 2970), ms. de 1515.

**12.613.** 29,5×41. **Anvers,** 1502-03. A. mun.: *Schepenbrieven.* Var. simil.: **Maëstricht,** 1504 ; **Utrecht,** 1514 ; **Luxeuil,** 1515.

**12.614.** 29,5×43. **Leyde,** 1516. A. mun.: *Tresoriers-rekeningen.*

**12.615.** 29,5×41. **Copenhague,** 1544. Lubeck, Staatsarch. : *Münzsachen.*

**12.616.** 30,5×43. **Brunswick,** 1549. Stadtarch. : *Kämmereirechnungen,* 1540-49.

**12.617.** 29×39 r. **Maëstricht,** 1555. Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

**12.618.** 29×43. **Troyes,** 1483. A. Aube, G. 248 : *Cptes des amendes de l'Officialité.* Var. ident. : **Francfort-sur-le-Mein,** 1486.

**12.619.** 28×42 r. **Paris,** 1483. A. nat. M M. 153 : *Ordre de Malte. Censier du Temple.* Var. ident.: **Sens,** 1485-90 ; **Utrecht,** 1487-89.

**12.620.** 30×43. **Nancy,** 1484. A. Meurthe-et-Moselle, B. 981 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident. : **Sens,** 1484 ; **Siegen** (Westph.), 1486. — Voy. Likhatscheff (n° 3836), **Nancy,** 1491.

**12.621.** 29,5×36 r. **Bastogne,** 1485. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Siegen** (Westph.), 1491 ; **Cologne,** 1491-95 ; **Bruges,** 1494 ; **Oudenbourg** (Belg.), 1496.

**12.622.** 28,5×42 r. **Palatinat,** 1489. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Personalien. Alt-Baden,* 26. Var. ident.: **Limbourg-sur-Lahn,** 1491.

**12.623.** 29×43. **Nancy,** 1491-96. A. Meurthe-et-Moselle, B. 988 à 994 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident.: **Sens,** 1488 ; **Châlons-sur-Marne,** 1491 ; **Mézières,** 1497.

**12.624.** 29×43. **Düsseldorf,** 1494. Staatsarch. B. 33 A : *Pfandenverschreibungen, Verleihungen,* etc. Var. ident.: **Friedberg** (Hesse-D.), 1494 ; **Utrecht,** 1498 ; **Leyde,** 1500 ; **Anvers,** 1501-07 ; **Namur,** 1503 ; Abbaye de **Bonne-Espérance** (Belg.), 1506 ; **Maëstricht,** 1507.

**12.625.** 30×43. **Worms,** 1499. Carlsruhe, Gene-

RAL-LANDESARCH. : *Konstanzer Hochstift*. Var. ident.: **Eppelsheim** (Hesse), 1499; **Cologne, 1504.**

**12.626.** 29,5×43. **Troyes,** 1500. A. AUBE, G. 1515 et 1516 : *Cptes de cens dus à l'Eglise*. Var. ident.: **Nancy,** 1500-03 ; **Vaudrevange,** 1503 ; **Sens,** 1503-15 ; **Toucy** (Yonne), 1505 ; **Douai,** 1505.

**12.627.** 29,5×43. **Châlons-sur-Marne,** 1511. A. MARNE, G. 926 : *Causes de l'Officialité*. Var. ident.: **Bruges,** 1510 ; **Joinville,** 1511 ; **Anvers,** 1511.

**12.628.** 30×43. **Douai,** 1514-15. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*. Var. ident.: **Troyes,** 1514-17 ; **Brunswick,** 1519 ; **Chastellux,** 1520 ; **Anvers,** 1520-28 ; **Cologne,** 1522 ; **Bruges,** 1523.

**12.629.** 30×43. **Bruges,** 1515. A. MUN.: *Procuratien*. Var. ident.: **Anvers,** 1515 ; **Troyes,** 1521-1527 ; **Châlons-sur-Marne,** 1523-25 ; **Paris,** 1529 ; **St-Omer,** 1533.

**12.630.** 30×42. **Abbaye de la Lyre,** 1534. A. EURE, H. 447 : *Forêt de Conches*. Var. ident.: **St-Omer,** 1541 ; **St-Jean-de-Château-du-Loir** (Sarthe), 1550.

**12.631.** 30×43. **Leyde,** 1538. STADARCH.: *Tresoriers-rekeningen*.

**12.632.** 28,5×40. **Troyes,** 1542. A. AUBE, G. 1210 : *Cptes du prieuré de N$^{e}$-D$^{me}$-de-l'Isle*. Var. ident.: **Sens,** 1543-50 ; **Utrecht,** 1545 ; **Vienne** (Autriche), 1545.

**12.633.** 30,5×43. **Maëstricht,** 1542. RIJKSARCH.: *Gichregister*, n° 9. Var. ident.: **Namur,** 1543.

**12.634.** 30×42. **Namur,** 1549. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Bruxelles,** 1550-52.

**12.635.** 31×42. **Utrecht,** 1548-51. STADARCH. n° 590 : *Stadrekeningen*.

**12.636.** 29,5×42. **Bruges,** 1554. A. D'ETAT : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège*, 1513-55.

**12.637.** 29,5×42. **Vassenaere,** 1561. BRUGES, A. D'ETAT : *Cptes d'église*, n° 13.727. Var. ident.: **Namur,** 1563.

**12.638.** 30×44. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bar-le-Duc,** 1568. A. MEUSE, B. 563 : *Cptes du Duché*.

Var. du groupe 12.618 à 12.638 : **Namur,** 1485-1568 ; **Babenhausen** (Hesse D.), 1486-92 ; **Mayence,** 1487-93 ; **Sens,** 1488-1555 ; **Boppart,** 1490 ; **Raon-l'étape,** 1490-1500 ; **Troyes,** 1490-1547 ; **Coblentz,** 1491-1534 ; **Copenhague,** 1493 ; **Vaudemont,** 1493-1500 ; **Marbourg,** 1494 ; **Neuweilnau** (Nassau), 1495-98 ; **Luxembourg,** 1496 ; **Oudenbourg** (Belg.), 1496 ; **Arras,** 1496-1526 ; **Metz,** 1498-1573 ; **Nancy,** 1499 ; **Longwy,** 1499 ; **St-Omer,** 1499-1554 ; **Damme** (Belg.), 1499-1560 ; **Mézières,** 1500-76 ; **Colmar,** 1501 ; **Utrecht,** 1504-32 ; **Enckirch-sur-la-Moselle,** 1505 ; **Bar-le-Duc,** 1508 ; **Bruges,** 1508-74 ; **Graffschaft** (Westph.), 1511 ; **Trêves,** 1511-63 ; **Grevenbroich** (Prusse rhén.), 1512 ; **Lille,** 1512-30 ; **Anvers,** 1512-49 ; **Bruxelles,** 1512-60 ; **Wittlich,** 1514 ; **Paris,** 1518-55 ; **La Haye,** 1521 ; **Douai,** 1525-26 ; **Brunswick,** 1527-49 ; **Limbourg-sur-Lahn,** 1529 ; **Delft,** 1530 ; **Hambourg,** 1531-52 ; **Leyde,** 1532-1539 ; **Lunebourg,** 1533 ; **Hoya,** 1533-43 ; **Rhijnsbourg,** 1535 ; **Amiens,** 1535-39 ; **Amsterdam,** 1535-57 ; **Osnabrück,** 1537-52 ; **Arkel** (Pays-Bas), 1538 ; **Brielle** (Pays-Bas), 1538-45 ; **Wasseige** (Belg.), 1540 ; **Le Mans,** 1544-47 ; **Epinal,** 1547 ; **Bewegen-Rheine,** 1549 ; **Lubeck,** 1553 ; **Pierrefort** (Meuse), 1553 ; **Schweinfurt,** 1555 ; **Würzburg,** 1556 ; **Châlons-sur-Marne,** 1556 ; **Coulanges** (Yonne), 1556 ; **Brême,** 1556-59 ; **Aix-la-Chapelle,** 1557 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1558 ; **Souilly** (Meuse), 1558 ; **Wolbeck** (Westph.), 1560. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1650 à 1651, 1669, 1711 et 3836), mss. de 1491 à 1553 ; Heitz (*Incunables*, n$^{os}$ 256 à 258), **Strasbourg,** 1499 ; Boudon (pl. X, n° 5), **Amiens,** 1528 ; Stoppelaar (pl. XIII, n° 14), **L'Ecluse,** 1488 à 1518 ; Midoux et Matton (n$^{os}$ 194 et 196 à 200), **Aisne,** 1486-1504 ; Likhatscheff (n$^{os}$ 1650 et 1651), ms. de 1538.

**12.639.** 29,5×43. Filigr. fait avec un fil de métal beaucoup plus gros que celui de la verg. **Lubeck,** 1492 dans : *Boek der krude, der eddelen stene, etc.* impr. par Stephan Arnd. Var. ident.: **Leyde,** 1493.

**12.640.** 40×57 r. **Lille,** s. d. A. NORD : *Salle de Lille*, n° 81. *Copies de documents allant de* 1389 à 1469. Var. simil.: **Damme** (Belg.), 1499 ; **Utrecht,** 1503-25.

**12.641.** 31×42. Filigr. double. **Utrecht,** 1553. RIJKSARCH. D. 253 : *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels*. Var. ident.: **Maëstricht,** 1553 ; **Bruges,** 1560 ; **St-Truijden,** 1582.

**12.642.** 30×43. Id. **Brême,** 1571. STAATSARCH.: *Protokolle des Kaiserl. niederen Gerichts*, 1566-1573.

**12.643.** 22×41. **Caen,** 1509. A. CALVADOS, D. 65 : *Conclusion de l'Université*. Var. ident.: **Rouen,**

1509. Var. simil.: **Neubourg** (Eure), 1512; **Bruges**, 1515; **Caen**, 1516.

**12.644.** 27,5×39 r. **Lisieux**, 1521. A. CALVADOS: *Cptes du petit chœur du Chapitre cathédral de St-Pierre*, 1521-38. Var. simil.: **Thury** (Calvados), 1522; **Varanguébec** (Manche), 1522; **Lisieux**, 1523.

**12.645.** 31,5×44. **Rouen**, 1528. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2531: *Cptes de fabrique de N°-D^me^.* Var. ident.: **Grenoble (?)**, 1528. A. ISÈRE, B. 2823: *Cptes des monnaies.*

**12.646.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 2950), ms. de 1541.

**12.647.** 30×40,5. **Montsoreau**, 1536. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1483: *Cptes du Chapitre.*

**12.648.** 26,5×37. **Tours**, 1539. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandeau.*

**12.649.** 27×35. **Tours**, 1543. IBID.: *id.* Var. simil.: **Tours**, 1546-50.

**12.650.** 24,5×32,5. **Rillé**, 1555-56. A. INDRE-ET-LOIRE, B. 21: *Amendes, ventes, etc. de la baronnie.* Var. simil.: **Tours**, 1555-56.

**12.651.** ?/42. **Tours**, 1560. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau.* — Voy. Likhatscheff (n° 3189), ms. de 1562.

**12.652.** 24,5×33. **Tours**, 1560-63. IBID.: *id.* Var. ident.: **Tours**, 1561.

**12.653.** 29×39. **Rillé**, 1567. A. INDRE-ET-LOIRE, B. 23: *Assises de la baronnie.*

**12.654.** 23×30. **Le Fau**, 1571. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettre de Bussire, ministre de cette église.*

**12.655.** 27,5×36. **Rillé**, 1582-85. A. INDRE-ET-LOIRE, B. 28: *Assises de la baronnie.*

**12.656.** 29,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Puy-N°-D^me^**, 1543. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2195: *Cptes de fabrique de l'église.* Var. simil.: **Tours**, 1547-52.

**12.657.** 26,5×36. **Tours**, 1547. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau.*

**12.658.** 25×33. **Tours**, 1550. IBID.: *id.*

**12.659.** 28,5×39,5. **Tours**, 1562-65. IBID.: *id.* Var. simil.: **Tours**, 1568-69; **Rillé**, 1582-85.

**12.660.** 30×38 r. **Wasseige**, 1534. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Namur**, 1535.

**12.661.** 31,5×43,5. **Alihermont**, 1537. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 436: *Cptes du receveur de l'Archevêché.*

**12.662.** 31×42. **Aunay**, 1538. A. CALVADOS, E. 628: *Plaids de la baronnie à St-Aignan.*

Var. du groupe 12.660 à 12.662: **Rouen**, 1534-1548; **Lessay** (Manche), 1538; **Fontaine-Guérard**, 1539; **La Haye-du-puits** (Manche), 1539-46; **Varanguébec**, 1540-44; **Namur**, 1541; **St-Fromond** (Manche), 1541-44; **St-Malo**, 1542; **Caen**, 1543; **Amiens**, 1543-52; **Mézières**, 1544-60; **Bruges**, 1545-47; **Beauvais**, 1547; **Lisieux**, 1548; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1549; **Arras**, 1551. — Voy. Likhatscheff (n^os^ 1778, 1833, 3347 et 3811), mss. de 1546 à 1558.

**12.663.** 29,5×41. **Chartres**, 1543. A. EURE-ET-LOIR, G. 211: *Contrats du Chapitre de N°-D^me^.*

**12.664.** 31×39. **Mézières**, 1544. A. MUN. CC. 36: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Namur**, 1545-49.

**12.665.** **Lunebourg**, 1545. LUBECK, STAATSARCH.: *Münzsachen.*

**12.666.** 31×41. **Bruxelles**, 1547. A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Chartres**, 1548; **Aix-la-Chapelle**, 1555.

**12.667.** 30×42 r. **Rouen**, 1536. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2538: *Cptes de fabrique de N°-D^me^.* Var. simil.: **Hollande**, 1546. — Voy. Likhatscheff (n^os^ 1679 à 1680), ms. de 1543.

**12.668.** 30×42. **Montjoie**, 1542. DÜSSELDORF, STAATSARCH. II. n° 5. — Voy. Likhatscheff (n^os^ 1717 et 1718), ms. de 1544.

**12.669.** 30,5×41. **Spire**, 1544. VIENNE, HAUS- HOF- UND STAATSARCH.: *Hof-Rathsprotokolle*, n° I^a^.

**12.670.** 29×39 r. **Arras**, 1546. A. PAS-DE-CALAIS, B. 781: *Gouvernance. Dénombrements.* Var. simil., mais sur format de 27,5×36: **Douai**, 1547; **Arras**, 1457.

**12.671.** 29×39. **Neubourg**, 1555. A. EURE: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.672.** 32,5×45. **Lubeck**, 1555. BRÊME, STAATSARCH. A 2. B 8: *Hansa Recesprotokolle.* Var. ident.: **Châlons-sur-Marne**, 1557; **Osnabrück**, 1560; **Utrecht**, 1560; **Châtillon-sur-Seine**, 1562-1565; **Nimègue**, 1565.

**12.673.** 30,5×42. **Châlons-sur-Marne**, 1565. A. MARNE, G. 302: *Cptes de l'Evêché.*

**12.674.** 29×41. **Noyon**, 1515. A. OISE: *Cptes d'église de S^te^-Godeberthe.*

**12.675.** 29,5×41. **Douai**, 1520. A. NORD: *Chapitre de S^t^-Amé*, n° 39.

**12.676.** 29,5×42. **Douai**, 1528. IBID.: *id.*

Var. du groupe 12.674 à 12.676 : **Douai,** 1520-1528.

**12.677.** 28×38. **Pontoise,** 1523. A. Seine-Inférieure, G. 381 et 382 : *Cptes du receveur.* — Voy. Likhatscheff (nº 2971), ms. de 1529.

**12.678.** 27,5×38 r. **Paris,** 1528. A. nat. S* 572 : *Chapitre de Nᵉ-Dᵐᵉ. Censier d'Orly* (Seine-et-Oise).

**12.679.** 29×40,5. **Lille?** 1531. A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de* 1529 à 1540. Var. ident.: **Bonnefontaine-en-Thiérache,** 1532.

**12.680.** 28,5×38. **Varanguébec,** 1540-42. A. Manche : *Cptes de la baronnie.*

**12.681.** 27,5×37. **Neubourg,** 1551. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.682.** 31×42. **Sens,** 1559-60. A. Yonne, G. 812 et 813 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. ident.: **Châlons-sur-Marne,** 1562. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, nº 16), **Middelbourg,** 1540.

**12.683.** 25,5×33. **Tours,** 1554. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.*

**12.684.** 24×32. **Tours,** 1556. Ibid. G. 334 : *Chapipitre de Plessis-lès-Tours. Recettes de Parfond-Fossé.* Var. simil.: **Tours,** 1562.

**12.685.** 23,5×30. **Tours,** 1567. Ibid.: *Not. B. Terrau.*

**12.686.** 31×43. **Arkel,** 1567. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**12.687.** 25×32. **Bosquen,** 1571. A. Côtes-du-Nord : *Dimes de l'Abbaye.*

**12.688.** 30×41. Filigr. indistinct. **Bruges,** 1574. A. d'Etat : *Actes du Collège du Franc,* nº 16.616, de 1574 à 1580.

**12.689.** 30×40. **Abbaye-de-Bonne-Espérance,** 1596. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**12.690.** 30×41. Filigr. double. **Douai,** 1598. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* nº 39.

**12.691.** 30×41. **Gisors,** 1580. A. Eure, E. 1029 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Bernay** (Eure), 1586 ; **St-Pol** (Pas-de-Calais), 1586. — Voy. Likhatscheff (nº 3999), ms. de 1581.

**12.692.** 25,5×35. **Toulouse,** 1536. A. mun. nº 2148 : *Procès de l'Université.*

**12.693.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (nᵒˢ 4099 et 4132), mss. de 1600.

**12.694.** 31×44. **Pontoise,** 1543. A. Seine-Inférieure, G. 402 : *Cptes du receveur.* Var. simil. où il y a une lettre ou un ornement indistinct entre l'A et l'E : **Pontoise,** 1548.

**12.695.** 30,5×43. **Bayonne,** 1585. A. mun. FF. 15 : *Juridiction de l'échevinage.*

**12.696.** 31×44. **Provence,** 1589. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**12.697.** ?×41. **Chartres,** 1589. A. Eure-et-Loir, G. 241 : *Contrats du Chapitre de Nᵉ-Dᵐᵉ.*

**12.698.** 30,5×43. Filigr. indistinct. **Douai,** 1574. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* nº 39.

**12.699.** 31×43. **Tournai,** 1578. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de* 1571 à 1583. Var. simil.: **Thiers,** 1586-94.

**12.700.** 31×42 r. **Bourges,** 1498. A. Cher : *Délib. capit. de la cathédrale de Sᵗ-Etienne.* Var. dont une un peu plus grande : **Bourges,** 1498 ; **Cologne,** 1511-15.

**12.701.** 30,5×41. **Auquainville,** 1573. A. Calvados : *Tabellionage.*

**12.702.** 29×43. **Angers,** 1555-57. A. Maine-et-Loire, E. 75 et 77 : *Journal de l'Hôtel-Dieu.* Var. ident.: **Dordrecht,** 1559. — Voy. Boudon (pl. XI, nº 4), **Amiens.**

**12.703.** 31×42. **Clermont-Ferrand,** 1597-99. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.704.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 3346), ms. de 1542.

**12.705.** 30×42. **Douai,** 1571. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* nº 39. Var. ident.: **Ponthieu,** 1577.

**12.706.** 28,5×38. **St-Pol,** 1584. A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages,* 1580-94.

**12.707.** 30×44. **Trarbach-sur-la-Moselle,** 1504. Coblentz, Staatsarch.: *Kirchenrechnungen V,* nº 142. Var. ident.: **Montjoie** (Prus. rhén.), 1504 ; **Neuweilnau** (Nassau), 1508 ; **Nideggen** (Westph.), 1511.

**12.708.** 32×42. **Rouen,** 1571. A. Seine-Inférieure, G. 2561 : *Cptes de fabrique de Nᵉ-Dᵐᵉ.* Var. simil.: **Londres,** s. d. — Voy. Likhatscheff (nº 3120), ms. de 1568.

**12.709.** 29,5×41 r. **Rouen,** 1573-74. Ibid. G. 2562 et 2564 : *id.*

**12.710.** 26×35. **Paris,** 1535. A. nat. Z¹ᴴ 29 : *Bureau de la ville. Audiences.*

**12.711.** 26,5×36. **Paris,** 1536. Ibid.: *id.*

**12.712.** 30×43. **Rotterdam,** 1542. Stadarch. : *Giftenbœck,* 1538-46. Var. simil.: **Hollande,** 1546. — Voy. Likhatscheff (nᵒˢ 1735 et 4125), mss. de 1547 à 1606.

**12.713.** 27,5×37. **Ponthieu,** 1576. A. Somme, B.



637 : *Insinuations faites au greffe de la sénéchaussée.*

**12.714.** 31×42. **Vassenaere,** 1573. Bruges, A. d'Etat : *Cptes d'église*, n° 13.728, de 1572 à 1594.

**12.715.** 31×43. **Ham-les-Malades,** 1579. A. Ardennes, H. 475 : *Cptes de l'hôpital de la Bonne-Maison.*

**12.716.** 29×39. **Neubourg,** 1555. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.717.** 26,5×33. **Lessay,** 1553-56. A. Manche, H. 6752 et 6761 : *Journal de l'Abbaye.*

**12.718.** 32×43. **St-Germain-en-Laye,** 1561. Genève, B. *Ms. franç.* 197$^{AA}$ : *Papiers des Eglises réformées*, portef., n° 1. — Voy. Likhatscheff (n° 3060), ms. de 1561.

**12.719.** 25,5×34. **Noyon,** 1567-69. A. Oise, G. 1610 : *Cptes de la confrérie des Joiez N$^{e}$-D$^{me}$.* Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1573 ; **Noyon,** 1575.

**12.720.** 31,5×42. **Lisieux,** 1559. A. Calvados : *Cptes d'église de St-Germain.*

**12.721.** **Moscou,** 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n$^{os}$ 1949 et 1950).

**12.722.** 27,5×39. **Paris,** 1567. A. nat. Z Z. 301 : *Not. divers.*

**12.723.** 31×42. **Angers,** 1560. A. Maine-et-Loire, E. 81 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**12.724.** 30,5×39 r. La lettre *E* pourrait être un *B* ou un *H*. **Namur,** 1557. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Bruxelles,** 1557 ; **Amiens,** 1561 ; **St-Germain-en-Laye,** 1561.

**12.725.** 30,5×40. **Bruges,** 1581. A. d'Etat : *Actes du Collège du Franc*, n° 16.617, de 1580 à 1589.

**12.726.** 28,5×38. **Châlons-sur-Marne,** 1548-54. A. Marne, G. 293 à 295 : *Cptes de l'évêché.* Var. simil. sur pap. de 32×43 : **Chartres,** 1553-56 ; **St-Germain-en-Laye,** 1560 ; **Châteaudun,** 1560 ; **Neubourg** (Eure), 1560 ; **Tours,** 1563. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 3034 et 3174), mss. de 1560.

**12.727.** 29×42. **Tulle,** 1498. A. Corrèze, E. 242$^{bis}$ : *Not. Tarrade.* Var. ident. : **Chamallières,** 1476 (?). A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre. Terrier Maurin*, n° 12.

**12.728.** 28×39. **Paris,** 1547. A. nat. Z$^{1H}$ 36 : *Bureau de la ville. Audiences.*

**12.729.** 25,5×34. **Tours,** 1557. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.* Var. simil. : **Paris,** 1562-64.

**12.730.** 31×43. **Clermont-Ferrand,** 1590. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**12.731.** 27×33. **Lessay,** 1550. A. Manche, H. 6752 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **Argences** (Calvados), 1560. — Voy. Likhatscheff (n° 1955), **Moscou,** 1594.

**12.732.** 32,5×43,5. **Le Mans,** 1550-55. A. Sarthe, G. 534 à 539 : *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour.*

**12.733.** 32,5×43. **Châlons-sur-Marne,** 1553. A. mun. B B. 6 : *Délib. du Conseil de ville.*

**12.734.** 31,5×41. **Troyes,** 1559. A. Aube, G. 2126 : *Cptes du cellier de l'Eglise.*

Var. du groupe 12.732 à 12.734, une des lettres *G* manque parfois : **Bruxelles,** 1542 (!?) ; **Arras,** 1550 ; **Utrecht,** 1551 ; **Paris,** 1551-62 ; **Chartres,** 1553-55 ; **Le Mans,** 1553-60 ; **Châlons-sur-Marne,** 1554 ; **Pontoise,** 1554 ; **Tours,** 1555 ; **Pierrefort** (Meuse), 1555 ; **Alkmaar** (Pays-Bas), 1556 ; **Langres,** 1556-58 ; **St-Omer,** 1557 ; **Hollande,** 1557 ; **Amiens,** 1557-58 ; **Sassenberg** (Westph.), 1558 ; **Maëstricht,** 1558 ; **Coublant** (Haute-Marne), 1558-66 ; **Amsterdam,** 1559 ; **Gray,** 1561 ; **Lubeck,** 1561 ; **Avallon,** 1561 ; **Brunswick,** 1562 ; **Wolbeck** (Westph.), 1566. — Voy. Likhatscheff (n° 3033), ms. de 1559 et (n° 3523), **Paris,** 1554.

**12.735.** 31,5×41. **Bernay,** 1586. A. Eure, E. 1015 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Evreux,** 1588-89.

**12.736.** 30×41. **Bec-Helloin** (près Brionne), 1597. A. Eure, E. 1007 : *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3327), ms. de 1601.

**12.737.** 30×40. **Berry,** 1591. A. Loire-Inférieure, H. 102 : *Abbaye de Bourgdieu-en-Berry. Plaids du Prieuré d'Indre.*

**12.738.** 28,5×40. **Hollande,** 1544. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

**12.739.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1741), ms. de 1556.

**12.740.** 31,5×43. **St-Omer,** 1588. A. Pas-de-Calais : *Cptes de l'hôpital St-Jean*, 1428-1602.

**12.741.** 30,5×41. **St-Pol,** 1589. A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.* Var. de même style, mesurant seulement 0$^{m}$,049 de hauteur.

**12.742.** 30×40. **Hollande,** 1550. Amsterdam, Stadarch. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Chartres,** 1557. Var. de même style, un peu plus petite et les pont. plus rapprochés : **St-Omer,** 1585. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1740 et 2974), mss. de 1556 à 1557.

**12.743. Moscou,** 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1951).

**12.744.** 28×41. **Orléans,** 1555. A. Loiret, A. 1863: *Censives. Cptes des profits.*

**12.745.** 32×43 r. **Paris,** 1552. A. nat. Z.$^{1H}$ 39 : *Bureau de la ville. Audiences.* Var. simil.: **Amiens,** 1552-54 ; **Paris,** 1553 ; **Chartres,** 1553-55 ; **Beauvais,** 1553-56; **Lille,** 1559; **St-Germain-en-Laye,** 1559; **Montpellier,** 1559; **Arras,** 1562 ; **Le Mans,** 1562-67 ; **St-Denis,** 1566 ; **Tours,** 1566-67 ; **Compiègne,** 1568 ; **Noyon,** 1570. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 3035, 3166, et 3171), mss. de 1559 à 1560, (n° 4010), **St-Germain-en-Laye,** 1557 et (n° 3815), **Paris,** 1552.

**12.746.** 27,5×39. Mêlé avec une var. où la lettre *I* est formée par un double trait: **Hollande,** 1556. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**12.747.** 31×39. La lettre *I* pourrait être un *L* ou un *T.* **Savenay,** 1563. A. Loire-Inférieure, E. 452: *Cptes du receveur de la Roche.* — Voy. Likhatscheff (n° 4006), **Moscou,** 1581.

**12.748.** 29×41 r. **Neubourg,** 1544. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.749.** 31×42. **Neubourg,** vers 1573. Ibid.: *Partage des biens de Madame de Neubourg.* Var. simil.: **Tréguier,** 1574.

**12.750.** 31×42. **St-Denis,** 1529. Paris, A. nat. LL. 1252: *Cptes de la Commanderie.* Var. simil.: Camp de **Ginay,** 1554 ; **Paris,** s. d.

**12.751. Moscou,** 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n$^{os}$ 1953, 1954 et 4115), ms. de 1597.

**12.752.** 32,5×43. **Amsterdam,** 1553-54. Stadarch.: *Stadrekeningen.* Var. simil.: **Rhijnsbourg,** 1553 ; **Sens,** 1556 ; **Utrecht,** 1557-58 ; **Aschaffenbourg,** 1569 ; **Epinal,** 1575.

**12.753.** 31×43. **Langres,** 1557. A. Haute-Marne, G. 867 : *Insinuations ecclésiastiques.* Var. ident.: **Mézières,** 1561.

**12.754.** 30×42. **Guise,** 1561. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de* 1561 à 1570.

**12.755. Moscou,** 1581. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4008).

**12.756.** 31×43. **Chartres,** 1562. A. Eure-et-Loir, G. 227 : *Contrats du Chapitre de N$^e$-D$^e$.*

**12.757.** 31×41,5. Les lettres sont très indistinctes. **Almenèches,** 1583. A. Orne, H. 3668 : *Gages-plaiges.*

**12.758.** 26,5×35. **Evreux,** 1585-90. A. Eure, H. 1673 et 1676 : *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville.*

**12.759.** 31×41. Les lettres *I. V.* peuvent être prises pour 3 petits traits verticaux. **Grevenbroich,** 1546. Düsseldorf, Staatsarch. H. 4, de 1537 à 1546. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1710, 1715 et 1716), ms. de 1544.

**12.760.** 27,5×38. **Neubourg,** 1548. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil. mais sur pap. de 31×43 : **Beauvais,** 1549.

**12.761.** 26,5×34. **Chartres,** 1596-97. A. Eure-et-Loir, G. 245 : *Contrats du Chapitre de N$^e$-D$^e$.*

**12.762.** 30,5×41. **Bec-Helloin,** 1596. A. Eure, E. 1007 : *Tabellionage.*

**12.763.** 28×39. **Antoigné,** 1543. A. Maine-et-Loir, G. 1626 : *Déclarations rendues aux assises de la prévôté.*

**12.764.** 25,5×33. **Melun,** 1568. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de* 1561 à 1570.

**12.765.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 2972), ms. de 1564 et (n° 3996), **Moscou,** 1581.

**12.766.** 30,5×41. **Varanguébec,** 1596. A. Manche : *Cptes de la baronnie.*

**12.767.** 28×40 r. **Hollande,** 1544. La Haye, Rijksarch : *Papierenverzameling.* Var. simil.: **Anvers,** 1542-47 ; **Maëstricht,** 1548.

**12.768.** 27×39 r. Les lettres pourraient se lire *M. B. ;* le filigr. devrait être alors rapproché du n° 12.763. **Paris,** 1559. Montpellier, A. mun. B. XVII, n° 14: *Pièces orig.* Var. ident.: **Amiens,** 1558-59.

**12.769.** 30×40. **Königsberg,** 1546. Munich, Köngl. B : *Collectio Camerariana,* vol. 8.

**12.770.** 30×40. **Clervaux** (Luxemb.), 1553. Metz, A. ci-devant départ.: *Cptes.* Var. simil.: **Corvey,** 1552.

**12.771.** 29×39. **Vieux-Châtel,** 1566. A. Ille-et-Vilaine : *Titres de la famille de Lannion. Maison de Quélen. Cptes de* 1486 à 1578. Var. simil.: **Chartres,** 1573.

**12.772.** 29,5×40. **Amiens,** 1598. A. Somme, B. 73: *Insinuations faites au greffe du bailliage.*

**12.773.** 25,5×34. **Paris,** 1559. A. nat. Z$^{1H}$ 53 : *Audiences du bureau de la ville.*

**12.774.** 30×39 r. Filigr. indistinct. **Amiens,** 1592. A. Somme, B. 70: *Insinuations faites au greffe du bailliage.*

**12.775.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3348), ms. de 1557.

**12.776.** 29×40 r. **Sens,** 1577. A. Yonne, G. 273 bis: *Cpte de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché.*

**12.777.** 29×42. **Lessay,** 1511. A. Manche, H. 6711: *Journal de l'Abbaye.*

**12.778.** 31×42. **Aerdenbourg,** 1580. Bruges, A. d'Etat: *Cptes de l'église de St-Bavon,* n° 11.557. Var. ident.: **Avallon,** 1581; **Bruges,** 1582-85.

**12.779.** 32×41. **Rouen,** 1546. A. Seine-Inférieure, G. 2542: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*

**12.780.** 31,5×41. **Troyes,** 1564. A. Aube, G. 401: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.* Var. simil.: **Namur,** 1573; **Noyon,** 1574; **St-Pierre-d'Autils** (Eure), 1575; **Amiens,** 1580. —Voy. Likhatscheff (n°s 2975 et 2976), ms. de 1562.

**12.781.** 30×?. **Delft,** 1573. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. simil.: **Bruges,** 1576.

**12.782.** 32×41. **Clermont-en-Beauvoisis,** 1541. A. Oise, G. 68: *Cptes de la collégiale de Ne-De.*

**12.783.** 31×41. **Rouen,** 1564-69. A. Seine-Inférieure, G. 2559 et 2560: *Cptes de fabrique de Ne-De.* — Voy. Vallet-Viriville (n° 33), **Rouen,** vers 1575.

**12.784.** 30,5×41. **Clermont-en-Beauvoisis,** 1579. A. Oise, G. 68: *Cptes de la collégiale de Ne-De.*

**12.785.** 32×44. **Rouen,** 1539. A. Seine-Inférieure, G. 127: *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* Var. ident.: **Déville,** 1539; **Amiens,** 1540-41; **Rouen,** 1541.

**12.786.** 31×42. **Rouen,** 1549. Ibid. G. 2544: *Cptes de fabrique de Ne-De.*

**12.787.** 31×41. **St-Pol,** 1592. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.*

**12.788.** 31×41. **Bayonne,** 1597. A. mun. E E. 24: *Artillerie.* — Voy. Likhatscheff (n° 4106), ms. de 1610.

**12.789.** 32,5×45. **Louvain,** 1525 (!?). Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Paris,** 1542; **Namur,** 1545; **Aerdenbourg** (Belg.), 1548; **Pont-à-Mousson,** 1550; **Arras,** 1550. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 20), **Middelbourg,** 1546.

**12.790.** 31,5×43. **Dordrecht,** 1544. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Châlons-sur-Marne,** 1552; **Coulanges-sur-Yonne,** 1554.

**12.791.** 32×42. **Rouen,** 1558-63. A. Seine-Inférieure, G. 2553 à 2558: *Cptes de fabrique de Ne-De.*

**12.792.** 40,5×57. **Gaillon,** 1574. A. Eure, G. 189: *Terrier du Séminaire d'Evreux.*

**12.793.** 30,5×41. **Bayonne,** 1583. A. mun. D D. 23: *Etablissement et entretien des routes.* Var. simil.: **Silly** (Orne), 1584; **Evreux,** 1588-93; **Lille,** 1599. — Voy. Likhatscheff (n° 3349), ms. de 1588.

**12.794.** 31×41. **Evreux,** 1591. A. Eure, H. 1676: *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville.* Var. ident.: **Brionne,** 1592. — Voy. Likhatscheff (n°s 1948, 1952 et 3349), mss. de 1588 à 1594.

**12.795.** 26×37. **Paris,** 1539. A. nat. Z1H 31: *Bureau de la ville. Audiences.*

**12.796.** 26×35. **Orléanais,** 1543. A. Loiret, A. 1858: *Déclarations en la ville d'Orléans.*

**12.797.** 26,5×35. **Paris,** 1555. A. nat. Z1H 40 B: *Bureau de la ville. Audiences.*

**12.798.** 25,5×35. **Paris,** 1555. Ibid. Z1H 43: *id.*

**12.799.** 31×42. **Chartres,** 1558. A. Eure-et-Loir, G. 227: *Contrats du Chapitre de Ne-De.* Var. simil.: **Beauvais,** 1565; **Toulouse?** 1569.

**12.800.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4098), ms. de 1598.

**12.801.** 31×43. **Rouen,** 1549. A. Seine-Inférieure, G. 2544: *Cptes de fabrique de Ne-De.* Var. simil.: **Rouen,** 1550; **Béthune,** 1551; **Lyons** (Eure), 1551; **Amiens,** 1556; **Lisieux,** 1560.

**12.802. Moscou,** 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1956). Var. simil. sans fleuron, aussi dans Likhatscheff (n° 3199), ms. de 1563.

**12.803.** 30×40. **St-Pol,** 1586. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages,* 1580-94.

**12.804.** 31×41. **Evreux,** 1588. A. Eure, H. 1673: *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville.* Var. simil.: **Bec-Helloin** (Eure), 1596. — Voy. Likhatscheff (n° 4126), ms. de 1587.

**12.805.** Filigr. indistinct. **Neubourg,** 1555. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.806.** 28×39 r. **Amiens,** 1600. A. Somme, B. 74: *Insinuations faites au greffe du Bailliage.*

**12.807.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3104), ms. de 1568.

**12.808.** 30×40 r. **Bruxelles,** 1551. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**12.809.** 30×43. **Tours,** 1534. A. Indre-et-Loire: *Not. Courandeau,* 1525-48.

**12.810.** 31×42. **St-Omer,** 1579. A. Pas-de-Calais: *Cptes de l'hôpital St-Jean,* n° 87.

**12.811.** 30×40. **St-Pol,** 1593. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages,* 1580-94.

**12.812.** 28×39. **Amiens,** 1559. A. Somme, B. 223: *Inventaire des coutumes locales.* Var. ident.: **Arras,** 1565.

**12.813.** 30,5×41. **Le Mans,** 1582. A. Sarthe: *Cptes de la ville,* n° 255, de 1580 à 1582.

**12.814.** 30×42. **Silly,** 1582. A. Orne, H. 1151: *Journal des recettes du bailli.*

**12.815.** 27×39. **Chartres,** 1532. A. Eure-et-Loir, G. 198: *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

**12.816.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1940), ms. de 1589.

**12.817.** 30×41. **Oudewater,** 1545. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**12.818.** 31×38 r. **Bruxelles,** 1554. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**12.819.** 30×42 r. **Paris,** 1529. A. nat. M M. 156: *Ordre de Malte. Censier du Temple.* Var. simil.: **Paris,** 1531-37; **Arras,** 1534; **Le Mans,** 1538-42; **Tours,** 1539.

**12.820.** 30×43. **Beauvais,** 1540. A. Oise, G. 13: *Délib. du Conseil de l'évêque.* Var. simil.: **Blois,** 1543-44; **St-Denis,** 1544 et peut-être déjà en 1525; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1544; **Beauvais,** 1544-46; **Pontoise,** 1546; **Paris,** 1551-1552.

**12.821.** 29,5×41. **Tours,** 1531. A. Indre-et-Loire: *Not. Viau,* t. I.

**12.822.** 30×41. **Mézières,** 1562. A. mun. CC. 21: *Impôts et comptabilité.*

**12.823.** 32×43. **Arras,** 1548. A. Pas-de-Calais: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la grainneterie,* 1500-55. Var. ident.: **Le Mans,** 1549-63; **Chartres,** 1551; **Angers,** 1554; **Douai,** 1574 et, tardivement, **Paris,** 1597.

**12.824.** 32,5×43. **Paris,** 1555. A. nat. Z[1H] 45: *Bureau de la ville. Audiences.* Var. simil.: **Paris,** 1557.

**12.825.** 31×42. **Arras,** 1545. A. Pas-de-Calais: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la grainneterie,* 1500-55. Var. simil.: **Evreux,** 1544; **Paris,** 1547; **Amiens,** 1551; **St-Germain-en-Laye,** 1554; **Nancy,** 1557.

**12.826.** 32×43. **Paris,** 1556-61. A. nat. Z[1H] 47 à 56: *Bureau de la ville. Audiences.* Var. ident.: **Amiens,** 1561; **St-Germain-en-Laye,** 1561; **Paris,** 1561-62; **Orléans,** 1568.

**12.827.** 31,5×43. **Paris,** 1522. Ibid. Z[1H] 25: *id.* Var. ident.: **Paris,** 1521-26.

**12.828.** 31×41 r. **Paris,** 1530-34. Ibid. M M. 158 à 160: *Ordre de Malte. Censier du Temple.*

**12.829.** 31×41 r. **Paris,** 1527-28. Ibid. Z[1A] 53 et 54: *Cour des aides. Plaidoiries et arrêts.*

**12.830.** 32×44. **Rouen,** 1527. A. Seine-Inférieure, G. 2530: *Cptes de fabrique de N°-D°.* Var. ident.: **Arras,** 1529-30; **Nancy,** 1532; **Bruges,** 1532; **St-Denis,** 1533-36; **Paris,** 1534-35; **Châteaudun,** 1537-40; **Leyde,** 1540; **Amiens,** 1540; **Le Mans,** 1540; **Blois,** 1541-46; **Utrecht,** 1542; **Brême,** 1546.

**12.831.** 33×44. **Paris,** 1528. A. nat. Z[1H] 27: *Bureau de la ville. Audiences.* Var. ident.: **St-Omer,** 1529-30; **Châlons-sur-Marne,** 1536.

Var. du groupe 12.827 à 12.831; souvent les lettres sont transposées ou renversées et le nom illisible: **Angers,** 1522; **Rouen,** 1525-31; **Caen,** 1527-29; **Bruges,** 1527-75; **Arras,** 1529-61; **Mureau** (Vosges), 1530; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1530-38; **Troyes,** 1531-51; **Maëstricht,** 1532-50; **Paris,** 1532-64; **Brême,** 1534; **Amiens,** 1537-39; **Bruxelles,** 1537-55; **Anvers,** 1538-44; **Brunswick,** 1538-46; **Saumur,** 1539; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1540-51; **Amsterdam,** 1540-56; **Utrecht,** 1540-60; **Leyde,** 1542-53; **Poitiers,** 1543; **Rotterdam,** 1546; **Le Mans,** 1546-47; **Lubeck,** 1549-53; **Tours,** 1550; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1550; **Besançon,** 1551; **Osnabrück,** 1551; **Arnheim,** 1552; **Wolbeck** (Westph.), 1552-1561; **Bewegen-Rheine,** 1554-64; **Namur,** 1555; **Montpellier,** 1557. — Voy. Likhatscheff (n°s 1868 et 1869), ms. de 1567; Stoppelaar (pl. XIII, n° 18), **Middelbourg,** 1541-43.

**12.832.** 31×41 r. **Paris,** 1526-28. Ibid. Z[1A] 52 et 54: *Cour des Aides. Plaidoiries et Arrêts.*

**12.833.** 31×41 r. **Paris,** 1529. Ibid. Z[1A] 55: *id.*

**12.834.** 30,5×40. **Bruxelles,** 1540. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**12.835.** 32×42. **Rouen,** 1535. A. Seine-Inférieure, G. 2537: *Cptes de fabrique de N°-D°.*

**12.836.** 31,5×43. **Bruxelles,** 1539. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Rouen,** 1540.

**12.837.** 26,5×35. **Lessay,** 1546. A. Manche, H. 6747: *Journal de l'Abbaye.* Var. ident.: **Cherbourg,** 1549; **Lessay,** 1550.

**12.838.** 30×42. **Chartres,** 1574. A. Eure-et-Loir, G. 238 : *Contrats du Chapitre de N*^e^*-D*^e^. Var. ident.: **Noyon,** 1575 ; **Le Mans,** 1575-77 ; **Paris,** 1576.

**12.839.** 30×41. **Chartres,** 1574. Ibid.: *id.*

**12.840.** 31×41. **Gaillon,** 1571. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de* 1571 à 1578. Var. ident.: **Le Mans,** 1571-75.

**12.841.** 31×39. **Hollande,** 1542. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* — Voy. Likhatscheff (nos 1677, 1678 et 1720), mss. de 1543 à 1547.

**12.842.** 31×42,5. **Thiers,** 1584. A. mun. : *Terrier.* Var. ident.: **Le Puy,** 1588.

**12.843.** 30×45 r. **Bologne,** 1329-30. A. di Stato : *Podestà.*

**12.844.** 31×44 r. **Palerme,** 1332. A. di Stato : *Not.* n° 80. Var. simil.: **Trévise,** 1332 ; **Cividale,** 1339; **Provence,** 1350. — Voy. Bailo (n° 29), **Trévise,** 1332.

**12.845.** **Cesena,** 1518. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Roma.*

**12.840.** 40,5×48 r. **Florence,** 1520. A. di Stato : *Minutario di lettere*, n° 51.

**12.847.** ?×42. **Udine,** 1545. B. & A. com. : *Acta pubblica*, n° 16.

**12.848.** 33,5×46. **Pistoie,** 1548. A. Osped. n° 993 : *Giornale.*

**12.849.** 29,5×41. **Utrecht,** 1528-30. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van S. Martin.* Var. ident.: **Bonnefontaine** (Ardennes), 1532.— Voy. Likhatscheff (nos 1723 et 1724), ms. de 1547.

### Pot à deux anses.

Ce filigr. a revêtu des formes assez variées. Dans plusieurs d'entr'elles, le style est identique à celui du pot à une anse et permet d'en déterminer approximativement la provenance. Le n° 12.850 rappelle les 12.518 à 12.528 ; les nos 12.851 à 12.854 sont de même style que le 12.566. Le pot couronné 12.861 à 12.867 ressemble étonnamment au groupe 12.612 à 12.641. Toutes ces marques proviennent très vraisemblablement de la Champagne. D'autres revêtent des formes nouvelles : ainsi, les nos 12.856 à 12.860 dont l'origine, bien que française, est difficile à localiser.

Le groupe 12.868 à 12.882 réunit les types accompagnés d'initiales. Le style en est assez varié. Les nos 12.869, 12.871 et 12.881, doivent être rapprochés des 12.589, 12.695, 12.696 et 12.811, et appartiennent au midi de la France. Le n° 12.875 est de même style que les 12.647 à 12.659 et vient sûrement de la Touraine. Les nos 12.876 et 12.882 très semblables au groupe 12.660 à 12.671, sont sans doute originaires de la Normandie. Les nos 12.868, 12.870, 12.872, 12.873, 12.877 et 12.880 sont d'un style original.

La distribution géographique des papiers ainsi marqués, semble leur assigner pour patrie, la Normandie. Le fait qu'on les rencontre à Bayonne s'explique aisément grâce à la facilité des transports par mer. Dans presque tous les ports de quelque importance on trouve des exemples pareils de papiers amenés de loin.

Les nos 12.884 à 12.886 sont accompagnés d'un millésime. Il convient de signaler les marques analogues, relevées par Likhatscheff, sous les nos 3325, 3526, 4103 à 4105 et portant le millésime de 1601.

Le pot à deux anses, à fleurs, constitue le groupe 12.887 à 12.909. Les types les plus anciens (12.887 à 12.890) d'un dessin assez élégant, sont de provenance italienne.

Les autres sont d'origine française. Les nos 12.891 à 12.897, 12.904 et 12.905 sortent vraisemblablement de deux battoirs qu'il faut placer dans la région du sud-ouest ; peut-être dans l'Angoumois. L'emploi de ce filigrane ne paraît pas avoir dépassé une quinzaine d'années. Les nos 12.898 à 12.903 et 12.906 à 12.907, appartiennent à la même région, malgré la variété du style.

Les nos 12.908 et 12.909 paraissent provenir de la région de l'est. Il faut les rapprocher des 12.606, 12.608 et 12.611.

Un dernier groupe, nos 12.910 à 12.915 comprend un vase à fleurs, de formes assez étranges, et dans lequel on ne reconnaît pas un pot ; mais que nous plaçons ici faute de savoir quel nom lui donner et où le mettre. Peut-être était-ce là *le grand rosier ?* L'abondance des papiers ainsi marqués en Auvergne nous engage à les attribuer aux battoirs de cette province.

**12.850.** **Ruetz,** 1581. A. Haute-Marne : *Terrier.*

**12.851.** 29,5×43. Filigr. indistinct sur une feuille chargée d'écriture. **Anvers,** 1497. Stadarch. : *Schepenbrieven.* — Voy. Midoux et Matton (n° 204), **Laon,** 1498-99.

**12.852.** 27,5×42. Filigr. indistinct sur deux seules feuilles. **Troyes,** 1503. A. Aube, G. 1207 : *Cptes du prieuré de N^e-D^e-de-l'Isle.*

**12.853.** 29,5×43. **Châlons-sur-Marne,** 1500. A. mun. BB. 4 : *Délib. du Conseil de ville.* — Voy. Midoux et Matton (n° 205), **Laon,** 1499.

**12.854.** 29×41. Se trouve aussi sans le trait serpentant. **Châlons-sur-Marne,** 1504. A. Marne, B : *Causes et audiences de la comté-pairie.*

**12.855.** 30×43. **Sens,** 1505. A. Yonne, G. 782 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. ident.: **Cologne,** 1505 dans un placard impr.

**12.856.** 29,5×40. **Bordeaux,** 1553. A. Gironde : *Not. Castaigne.*

**12.857.** 28,5×38,5. **Nantes,** 1591. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, C. 3189 : *Etats de la Ligue. Requêtes de divers.* Var. simil.: **Quimper,** 1591 ; **Le Croisic,** 1591.

**12.858.** 28×37. **Nantes,** 1594. A. Loire-Inférieure, H. 353 : *Acquisitions du monastère de St-Cyr.* Var. simil.: **Bonneuvre** (Loire-Inférieure), 1599.

**12.859.** 30×40 r. **Beaulieu,** 1598. A. Sarthe, H. 404 : *Baux et contrats de l'Abbaye.*

**12.860.** 28,5×38 r. **St-Malo,** 1599. A. Ille-et-Vilaine, B. 230 : *Audiences de l'Office.*

**12.861.** 30×42. **Troyes,** 1517. A. Aube, G. 1585 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident.: **Châlons-sur-Marne,** 1518.

**12.862.** 29,5×43. **Douai,** 1521. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

**12.863.** 30×43. **La Haye,** 1524. Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Brunswick,** 1526.

**12.864.** 30×40. **Utrecht,** 1525. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van S. Martin.*

**12.865.** 27,5×41 r. **Utrecht,** 1534. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Vora** (Portugal), 1536.

Var. du groupe 12.861 à 12.865 : **Eberbach** (Nassau), 1516/25 ; **Bruxelles,** 1517-30 ; **Clèves,** 1520-40 ; **Utrecht,** 1522-35 ; **Dudzelle** (Pays-Bas), 1523 ; **Bruges,** 1523-29 ; **Lille,** 1525 ; **Châlons-sur-Marne,** 1525-30 ; **Douai,** 1525-43 ; **Saint-Omer,** 1526 ; **Brunswick,** 1526-38 ; **Bielefeld,** 1531 ; **Osnabrück,** 1532 ; **Avallon,** 1532-36 ; **Namur,** 1533 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1534 ; **Hambourg,** 1536 ; **Maëstricht,** 1537 ; **Brielle,** 1537 ; **Anvers,** 1538-41 ; **Wasseige** (Belg.), 1540 ; **Luxembourg,** 1543. — Voy. Likhatscheff (n^os 1560, 1612, 1613, 1661, 1686, 1687, 2629 et 2631), mss. de 1535 à 1540 ; Lanteff (n° 39), ms. de 1574.

**12.866.** 42,5×58. **Maëstricht,** 1535. Rijksarch. : *Laag-gerechtrolle,* n° 7, 1535-47. Var. ident.: **Aix-la-Chapelle,** 1537, dans un placard impr. — Voy. Likhatscheff (n^os 1612 et 1613), ms. de 1537.

**12.867.** 27,5×38. Filigr. peut-être détérioré. **Neubourg,** 1548. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**12.868.** 26×38. **Argences,** 1578. A. Calvados : *Tabellionage,* 1576-79.

**12.869.** 31×42. **Provence,** 1596. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**12.870.** 30×39 r. **Blanchelande,** 1598. A. Manche, H. 1140 : *Cptes de l'Abbaye.* Var. ident.: **Lessay** (Manche), 1601.

**12.871.** 31×41. **Béziers,** 1595. A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc,* 1594-98.

**12.872.** 30×40 r. **Lessay,** 1599. A. Manche, H. 6783 : *Journal de l'Abbaye.*

**12.873.** 30,5×40. **Bayonne,** 1596. A. mun. EE. 17 : *Fortifications.*

**12.874.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4247), ms. de 1599.

**12.875.** 30,5×40 r. **Angers,** 1585. A. Maine-et-Loire, E. 112 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**12.876.** 31,5×41. **Rouen,** 1561. A. Seine-Inférieure, G. 2555 : *Cptes de fabrique de N^e-D^e.* Var. simil.: **Aerdenbourg** (Belg.), 1578 ; **Assebrœck** (Belg.), 1579 ; **Froideville** (Eure), 1580 ; **Angers,** 1584.

**12.877.** 29×39. **Tréguier,** 1591. A. Côtes-du-Nord : *Evêché. Cptes de fabrique,* 1590-91. Var. simil.: **St-Pol,** 1591 ; **Varanguébec** (Manche), 1594 ; **Bayonne,** 1597-98 ; **St-Pol-de-Léon,** 1599 ; **Lessay** (Manche), 1600.

**12.878.** 30×40. **St-Malo,** 1596. A. Ille-et-Vilaine, B. 229 : *Office.*

**12.879.** 30×40. **St-Pol,** 1581. A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages,* 1580-94.

**12.880.** **Bayonne,** 1595. A. mun. DD. 25 : *Etablissement et entretien des routes.*

**12.881.** 31×43. **Nantes,** 1591. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, C. 3190 : *Etats de la Ligue. Secours réclamés par divers.*

**12.882.** 30×40 r. **Angers,** 1583. A. Maine-et-Loire, E. 109 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**12.883.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n^os 3002 et 3005), mss. de 1580 à 1585.

**12.884.** 31×40,5. **Nantes,** s. d. A. Loire-Inférieure, G. 40 : *Administration spirituelle du diocèse. Copie d'une pièce de* 1588. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1784, 1785, 3318 à 3322 et 4101), mss. de 1593 à 1600.

**12.885.** 30,5×41. **Nantes,** s. d. Ibid.: *id. Copie d'une pièce de* 1572. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 3323 et 3324), ms. de 1556 (sans doute copie postér.).

**12.886.** 31×39. Filigr. très indistinct; nous croyons y lire 1609. **Nantes,** octobre 1609. Ibid. G. 138 : *Archidiaconat de la Mée. Plaids*, 1467-1775.

**12.887.** 31,5×43. **Trévise,** 1485. A. com.: *Podestà*, n° 318. Var. ident. sur pap. gris d'emballage servant de feuilles de gardes au vol. n° 323 de la même série de documents.

**12.888.** 30×43 r. **Trévise,** 1486-89. Ibid.: *id.* n$^{os}$ 318 et 322.

**12.889.** 32×44. **Trévise,** 1492-94. Ibid.: *id.* n$^{os}$ 322 et 326.

**12.890.** 29×41 r. **Venise,** 1503. A. di Stato : *Petitioni*, n° 752.

**12.891.** 30,5×40. **Puy-N$^{e}$-D$^{e}$,** 1543. A. Maine-et-Loire, G. 2195 : *Cptes de fabrique de l'église.*

**12.892.** 31×43,5. **Angoulême,** 1547. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels*, 1536-53.

**12.893.** } 30,5×41. **Angoulême,** 1550. Ibid. E.
**12.894.** } 1214 : *Not. Jean Chérade.*

**12.895.** 31×39. **Bordeaux,** 1550. A. Gironde : *Not. P. Castaigne*, 1518-1600.

**12.896.** 31×39. **Bordeaux,** 1553. Ibid.: *id.*

**12.897.** 30×40. **Bayonne,** 1552. A. mun. FF. 2 : *Juridiction de l'échevinage.* Var. ident.: **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1554.

**12.898.** 29×39. **Bordeaux,** 1553. A. Gironde, G. 241 : *Cptes de l'Archevêché.*

**12.899.** Filigr. détérioré. **Agen,** 1554. A. mun. CC. 297 : *Cptes de la Communauté.*

**12.900.** 30×40. Filigr. indistinct. **Angoulême,** 1554. A Charente : *Fonds de l'évêché. Registre des audiences*, 1554-55. Var. simil.: **Bayonne,** 1555 ; **Angoulême,** 1556.

**12.901.** 29×39 r. **Poitiers,** 1555. A. Vienne : *Abbaye de Montierneuf. Cptes*, n° 176.

**12.902.** 29,5×40 r. **Bretagne,** 1560. A. Loire-Inférieure, B. 1066 : *Chambre des cptes. Renvoi d'aveu.r*, 1560-92.

**12.903.** 29×40. **Lucq,** 1560. A. Basses-Pyrénées, E. 1421 : *Not. Gratien de Laborde.* Var. ident.: **Pau,** 1560 ; **Navarreinx,** 1560.

Var. du groupe 12.891 à 12.903, voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 1764, 1765, 1767, 1774, 1777, 1779, 1780, 1781, 1859, 1860, 1884 à 1887, 2850 à 2852, 2854 à 2857, 2899 à 2902 et 3357), mss. de 1555 à 1567.

**12.904.** 29×38,5. **Navarreinx,** 1556. A. Basses-Pyrénées, E. 1625 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Bayonne,** 1556.

**12.905.** 29×40. **Bordeaux,** 1553. A. Gironde : *Not. P. Castaigne*, 1518-1600.

**12.906.** 26,5×36. **St-Malo,** 1552. A. Ille-et-Vilaine, B. 14 : *Juridiction. Audiences.*

**12.907.** 28×39. **Lavaur,** 1567. A. Tarn, E. 553 : *Not. A. de Voysins.* Var. ident. : **Navarreinx** (Basses-Pyrénées), 1567. Var. simil. : **Toulouse,** 1574.

**12.908.** 33×42. **Châtillonnais,** 1599. A. Côte-d'Or, B. 4159 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Dijon,** 1605 ; **Gex,** 1606.

**12.909.** 24,5×32. **Autun,** 1600. A. Saône-et-Loire, H. 1242 : *Abbaye de St-Jean-le-Grand.*

**12.910.** 41,5×57. **Lyon,** 1467 (! ?). A. Rhône : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean*, n° 24, de 1467 à 1474. Var. simil.: **Lyon,** 1484.

**12.911.** 29×40. **Beaumont,** 1525. A. Puy-de-Dôme : *Fonds des religieuses*, III. B. 5 : *Cour de justice de Montrodès*, 1522-25.

**12.912.** 28×39,5. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1531. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1531 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1536.

**12.913.** 28×40. Id. **Clermont-Ferrand,** 1531. Ibid.: *id.* Var. ident.: Clermont-Ferrand, 1532.

**12.914.** 30×42. **Bourges,** 1530. A. cher : *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.*

**12.915.** 30×42. **Clermont-Ferrand,** 1569. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

Var. du groupe 12.914 et 12.915 : **Clermont-Ferrand,** 1522?-70 ; **Blansat** (Puy-de-Dôme), 1531 ; **Gerzac** (idem.), 1542 ; **Gelles** (id.), 1545 ; **Sens,** 1550. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n° 42).

**Poule, voy. Oiseau.**

## Puits.

Il n'est pas certain que le n° 12.916 représente un puits. Cela paraît incontestable pour le n° 12.917. Ce dernier filigr., bien qu'assez répandu, n'a duré qu'une dizaine d'années.

Il est difficile de se prononcer sur la provenance de ces deux marques.

**12.916.** 30×44. **Sion,** 1398. A. Chapitre-de-Valère: *Not.*, n° 34.

**12.917.** 30×43. **Fribourg** (Suisse), 1431. Berne, Staatsarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Limoges,** 1431; **Alost,** 1432; **Nivelles** (Belg.), 1432/38; **Soleure,** 1433; **Lille?,** 1434; **Neuchâtel,** 1434/49; **Genève,** 1437; **Willigen** (Berne), 1438; **Brazey** (Côte-d'Or), 1438; **Frutigen** (Berne), 1442.

## Quadrupèdes.

Les quadrupèdes bien reconnaissables ont été placés selon l'ordre alphabétique sous leurs noms particuliers: Agneau pascal, bœuf, chameau, cerf, chat, cheval, chien, éléphant, griffon, léopard, licorne, lion, ours, porc-épic, sanglier, singe.

Mais il est un certain nombre de filigr. d'un dessin si négligé ou d'une ressemblance si imparfaite, qu'on ne sait trop à quelle espèce les rattacher. On les trouvera groupés ici. Les types recueillis sont, en général, trop peu nombreux, pour qu'on puisse déterminer leur provenance. Les n$^{os}$ 12.918 et 12.919 représentent des animaux coupés à mi-corps; l'un pourrait être une biche, l'autre un ours ou un veau. Le groupe 12.920 à 12.929 figure des animaux rappelant l'agneau, la chèvre, le mouton, la biche; dans les n$^{os}$ 12.930 à 12.942, le filigraniste semble avoir voulu dessiner un chien ou un loup.

Le n° 12.943 est sans doute un écureuil et les n$^{os}$ 12.944 à 12.948 des lions. Ce dernier groupe est exclusivement italien. Les n$^{os}$ 12.949 à 12.973 sont des dégénérescences de la licorne. Il faut passablement de bonne volonté pour reconnaître cet animal dans plusieurs de ces types.

Ils paraissent tous appartenir à la région du sud ou du sud-ouest de la France.

Les n$^{os}$ 12.974 et 12.975 ont la queue courte de l'ours; c'est tout ce qu'on peut en dire. Les n$^{os}$ 12.976 à 12.984 rappellent le renard. Les n$^{os}$ 12.985 et 12.986 sont très difformes. Le groupe 12.987 à 12.989, où le quadrupède est inscrit dans un cercle, est italien.

**12.918.** 30×44,5. **Paris,** 1401-02. A. nat. X$^{1C}$ 82 B: *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Paris,** 1402; **Angers,** 1403. — Voy. Midoux et Matton (n° 380), ms. s. d.

**12.919.** 33×42. **Lubeck,** s. d. Brême, Staatsarch.: *Hansa-Recessprotokolle,* 1576-84. Couverture du cahier.

**12.920.** 41,5×59 r. **Gex,** 1390. A. Côte-d'Or, B. 1094: *Terrier.* Var. ident.: **Rue** (Vaud), 1403.

**12.921.** 29×41. **Genève,** 1425/26. A. d'Etat: *Procès criminels. Action civile contre Pierre Crusel.* Var. ident.: **Châteaudun,** 1427.

**12.922.** 30×43. **Mézières,** 1449-54. A. Ardennes, E. 14: *Cptes de l'Hôtel-Dieu.* Var. simil.: **Reymerswalde** (Pays-Bas), 1454; **Douai,** 1455; **Cologne,** 1456. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 8), **Zélande,** 1454.

**12.923.** 31×45. **Perpignan,** 1400. A. Pyrénées-Orientales, B. 179: *Notule de Pierre Ornos.*

**12.924.** 29×42. **Poitiers,** 1450. A. Vienne, G. 524: *Actes capit. du Chapitre de St. Hilaire.*

**12.925.** 30,5×43. Filigr. indistinct sur une seule feuille. **Etain,** 1472. A. Meuse, B. 1152: *Cptes du receveur.*

**12.926.** 29,5×41. Verg. d'aspect cannelé. **Genève,** 1476. A. d'Etat: *Registres du Conseil,* vol. 7. — Voy. Likhatscheff (n° 4039), **Kiriloff,** 1456.

**12.927.** 30×40. **Reggio-d'Emilie,** 1537. A. com.: *Raccolta di carte.*

**12.928.** 31,5×42. Filigr. double. **Reggio-d'Emilie,** 1575. Ibid.: *Tesoreria.*

**12.929.** 29×42 r. **Palerme,** 1462. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 112.

**12.930.** 34×49 r. **Vérone,** 1350. A. com.: *S. Maria della Vergine. Catastro vecchio,* n° 2, de 1336 à 1351. Var. ident.: **Vérone,** 1351. Var. simil., mais sur pap. de 29×43 r.: **Innsbruck,** 1352. — Voy. Rauter (n° 15), **Silésie,** 1368.

**12.931.** 30×43. **Genève,** 1409/17. A. d'Etat: *Registres du Conseil,* vol. 1.

**12.932.** 29×42. **Le Puy,** 1422. A. Hospit. n° 804: *Procès.*

**12.933.** 29×40. **Genève,** 1432. A. d'Etat: *Grosse de St. Victor. Transactions et abergements par H. Perrod,* n° 5.

**12.934.** 30×42. **Namur,** 1454. A. mun.: *Transports et autres actes de loi.*

**12.935.** 30,5×42. **Limoges,** 1480. A. Haute-Vienne: *Actes capit. de la cathédrale.*

**12.936.** 32,5×43. **Ingolstadt,** 1523. Nuremberg, Kreisarch.: *Eichstädt,* n° 75. *S. Walburg.* Var. simil.: **Ingolstadt,** 1524; **Eichstädt,** 1525.

**12.937.** 33×41. **Görlitz,** 1530. Stadtarch, III: *Libri missivarum.*

**12.938.** 31×40 r. Filigr. indictinct. [**Genève**], 1548 dans J. Calvin: *Les actes du concile de Trente, avec le remède contre la poison.,* s. l. ni n., mais avec la vignette de l'impr. J. Girard.

**12.939.** 27×34 r. **Provence,** 1563-80. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

**12.940.** **Provence,** 1570. Ibid.: id.

**12.941.** 30×40 r. **Accoyeux,** 1577. A. Ain: *Terrier.*

**12.942.** 29×40. Peut-être y a-t-il des initiales dans le corps de l'animal? **Sion,** 1583-84. *A. Chapitre de Valère: Not. Johannes Veneti,* n° C C C. XXVII.

**12.943.** 30×44. **Pierrefort,** 1410. A. Meuse, B. 1526: *Cptes du receveur.*

**12.944.** 30×42 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Torcello,** 1287. Venise, A. di Stato: *Podestà.*

**12.945.** 30×42 r. **Torcello,** 1287. Venise, Ibid.: *id.*

**12.946.** 30,5×44. **Lucques,** 1487. A. di Stato: *Podestà,* n° 1608.

**12.947.** 30×45. **Lucques,** 1495. Ibid.: *id.* n° 1703.

**12.948.** 29×43. **Lucques,** 1495. Ibid.: *id.* n° 1700.

**12.949.** 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1540. A. Haute-Vienne: *Fonds de l'évêché. Terrier, n° XXII dit Sanctissimum,* 1537-40.

**12.950.** Id. **Toulouse,** 1549. A. mun. C C. 1179: *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1549.

**12.951.** 28×37. **Béthune,** 1552. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de Béthune. Mariages.*

**12.952.** **Agen,** 1561. A. mun. C C. 300: *Cptes de la communauté.*

**12.953.** 28,5×38 r. **Toulouse,** 1562. A. mun. C C. 768: *Cptes des recettes et dépenses.*

**12.954.** } 28,5×36,5. **Toulouse,** 1569. Ibid. C C.
**12.955.** } 1222: *Pièces à l'appui des cptes.*

**12.956.** 27,5×37. **Lautrec,** 1569. A. Tarn, E. 540: *Not. Antoine Arraby.*

**12.957.** 28,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1572. A. mun. C C. 1243: *Pièces à l'appui des cptes.*

**12.958.** 28×35. Id. **Toulouse,** 1572. Ibid.: *id.*

**12.959.** } 28×36. Id. **Toulouse,** 1574. Ibid.: *id.*
**12.960.** }

**12.961.** 27,5×35. **Toulouse,** 1574. Ibid.: *id.*

**12.962.** 27,5×37. **Agen,** 1575. A. mun. C C. 510: *Cptes de la communauté.*

**12.963.** 27×36. **Auch,** 1578. Filigr. posé au bord de la feuille. A. Basses-Pyrénées, E. 264: *Procédure à la requête du comte d'Armagnac.*

**12.964.** 28,5×37. **Toulouse,** 1581. A. mun. C C. 1265: *Pièces à l'appui des cptes.*

**12.965.** 25×36. **Toulouse,** 1581. Ibid.: *id.*

**12.966.** 28×37. **Hesdin,** 1581. A. Pas-de-Calais: *Greffe du Gros de Hesdin. Mariages.*

**12.967.** 27×37. **Hesdin,** 1583. Ibid.: *id.*

**12.968.** 27×36. **Hesdin,** 1583. Ibid.: *id.*

**12.969.** 25,5×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montauban,** 1592. A. Tarn-et-Garonne: *Not. Abraham Boneau,* 1588-1629.

**12.970.** 28,5×37. Id. **Lavaur,** 1565. A. Tarn, E. 553: *Not. A. de Voysins.* Var. simil.: **Toulouse,** 1569.

**12.971.** 27×38. Filigr. double. **Montauban,** 1589. A. Tarn-et-Garonne: *Not. Antoine Feutrié.* Var. simil., l'un des deux filigr. est parfois posé au bord de la feuille: **Foix,** 1589; **Lautrec,** 1591-96; **Agen,** 1595; **Toulouse,** 1595; **Périgueux,** 1596; **Carcassonne,** 1597.

**12.972.** 27×35. Id. **Toulouse,** 1588. A. mun. C C. 1289: *Pièces à l'appui des cptes.*

**12.973.** 26,5×38. Id. **Carcassonne,** 1599. A. Aude: *Not. G. Varennes.*

**12.974.** 30×45. **Montpellier,** 1339. A. mun. F F: *Juridiction des consuls de mer.*

**12.975.** 28,5×43 r. **Espagne,** 1371. Rome, A. Vaticano: *Rationes collectoriæ,* n° 118.

**12.976.** 30×43. **Mézières,** 1417. A. mun. C C. 30: *Cptes de la ville.* Var. simil.: **Troyes,** 1425; **Argences** (Calvados), 1426; **Hollande,** 1430.

**12.977.** 30,5×44. **Bâle,** 1426-31. Staatsarch.: *Rufbüchlein,* n° 1. Var. simil.: **Paris,** 1435.

**12.978.** 30×44. **Udine,** 1454. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 30. Var. simil.: **Venise,** 1460.

**12.979.** 29×43 r. **Bar-le-Duc,** 1415. A. Meuse, B. 683: *Cptes de la gruerie.* — Voy. Heitz (n°s 169 et 170), **Strasbourg,** 1re moitié du XVe s.

**12.980.** **Mézières,** 1439. A. Ardennes, B B B. 2:

*Titre de propriété de l'hôpital St.-Lazare*, 1438-1439.

**12.981.** 30×44. **Namur,** 1449. A. MUN.: *Cptes de la ville.* — Voy. Hermans (deux figures): **Bois-le-Duc,** 1448.

**12.982.** 30×44. Mêlé avec une autre var. simil. **Douai,** 1452. A. NORD: *Chapitre de St.-Amé*, n° 39.

**12.983.** 32,5×42,5. Id. **Reichenau,** 1600. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. n° 10,374: *Briefprotokolle,* 1596-1601.

**12.984.** 33×43. **Schweinfurt,** 1431?. WÜRZBURG, KREISARCH.: *Reichstagsakten*, n° 6, de 1431 à 1537, *probablement copie postérieure à cette date.*

**12.985.** 24,5×33. **Tours,** 1557. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau.*

**12.986.** 25×34. **Tours,** 1560. IBID.: *id.*

**12.987.** 30×43. Peut-être agneau pascal gâté auquel manquerait la croix. **Florence,** 1499. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*

**12.988.** **Salerne,** 1578. A. COM.

**12.989.** 29×39 r. Filigr. double. **Messine,** 1595. A. NOT. Var. simil.: **Provence,** 1594.

### Rabot.

Est-ce bien un rabot que le filigraniste a voulu représenter ? Quoiqu'il en soit, cette marque semble être très locale. Hors de Troyes où nous l'avons notée huit fois, nous ne l'avons relevée, qu'à Dijon.

**12.990.** 29,5×43,5. **Troyes,** 1409. A. AUBE, 6 G. 751: *Cptes de la grand'chambre de l'église St.-Etienne.* Var. ident.: **Troyes,** 1410-26; **Dijon,** 1418.

### Raisin.

La grappe de raisin constitue un filig. dont les types sont nombreux et variés. On le trouve, dans une proportion notablement plus forte, que ce n'est le cas pour d'autres marques, apposé sur des papiers du format d'environ 42×60. Le règlement français de 1741, indique trois sortes de papier raisin: le grand raisin de 46×61,3, le Carré au raisin de 41,9×54,1, et le petit raisin de 32,5×43,3. De nos jours, le nom de raisin ou grand raisin, est resté attaché à un format d'environ 48×60; c'est celui sur lequel ce livre est imprimé.

Les filigr. du raisin ont été divisés en 6 classes :

1° le raisin à grosse tige (n°s 12.991 à 13.033).

2° le raisin à tige fine (n°s 13.034 à 13.052).

3° le raisin accompagné de pampres ou de feuilles (n°s 13.053 à 13.062).

4° le raisin, petite grappe à grains tantôt ronds et disposés symétriquement, tantôt figurés d'une manière conventionnelle (n°s 13.063 à 13.112).

5° le raisin accompagné d'une crosse ou d'un écu (n°s 13.113 à 13.150).

6° le raisin accompagné de lettres initiales ou d'un nom entier (n°s 13.113 à 13.219).

Le groupe 12.991 à 13.006, a eu une durée de soixante ans, et, pendant ce temps, le dessin s'est fort peu modifié; il est difficile de distinguer les types les plus anciens de ceux plus récents. La distribution géographique des papiers ainsi marqués permet de leur attribuer une provenance piémontaise. Peut-être le type 13.004 d'un dessin différent en a-t-il une autre?

Les n°s 13.007 à 13.014 paraissent originaires du Piémont. Les 13.015 à 13.022 sont suisses et sortent d'un des battoirs de la Glâne et de Marly près de Fribourg.

Ces deux papeteries qui durant quelques années, de 1487 à 1490, se sont trouvées exploitées par le même tenancier, Claude Gossiez, utilisaient la même marque. Lorsqu'elles passèrent en deux mains différentes, un procès s'éleva au sujet de la propriété de la marque, et en date du 26 février 1515, le Conseil de Fribourg défendit sous peine de trois livres d'amende, au papetier de la Glâne, de se servir, pour marquer ses produits, de la grappe de raisin qui fut reconnue par cette décision, comme étant la propriété de la fabrique de Marly.

Le groupe 13.023 à 13.027, très caractéristique et qui représente peut-être autre chose qu'une grappe de raisin, n'a eu qu'une durée d'une quinzaine d'années. Il est, croyons-nous, aussi originaire du Piémont. Les 13.028 à 13.033 qui ont duré un quart de siècle, appartiennent sans doute au Poitou.

Les types 13.034 à 13.043 sont d'une remarquable fixité. Quelques-uns de ces filigr. ont duré cinquante et même soixante-dix ans sans variation. C'est à se demander si les marques en métal n'ont pas été confectionnées d'une seule fois, ou si elles n'ont pas été établies sur une sorte de moule? Provenance piémontaise.

Le groupe 13.044 à 13.047, originaire aussi du Piémont, a duré une trentaine d'années. Nous

n'avons pas réussi à déchiffrer l'ornement qui surmonte le raisin et qui pourrait être un monogramme.

Les n[os] 13.048 et 13.049 ressortissent au nord de l'Italie, plutôt au Milanais qu'au Piémont.

Les n[os] 13.050 et 13.051 sont de la même région ; tandis que le n° 13.052 appartiendrait à celle du centre ou du sud-est de la France.

Les filigr. 13.053 à 13.062, où la grappe est accompagnée de feuilles de vigne ou de sarments, sortent de battoirs divers. Les n[os] 13.053 à 13.056, d'une réelle élégance sont très probablement piémontais ; les n[os] 13.057 à 13.062 sont français, sans qu'on puisse leur assigner une région unique ni bien déterminée. Les n[os] 13.063 à 13.112 ont certainement des origines diverses, bien qu'appartenant à la région du centre ou du midi de la France. Une exception doit être faite pour le n° 13.064, qui sort du Milanais. Plusieurs de ces filigr. sont d'un dessin si médiocre, qu'on peut se demander si l'on a bien affaire à des raisins.

Les n[os] 13.113 à 13.138 présentent une grande parenté dans leur aspect ; étant habituellement placés au centre de la feuille, ils doivent certainement provenir de la même région de la France, car on ne les rencontre que dans le bassin inférieur de la Loire : Bretagne, Anjou, Maine, Poitou, Touraine et Berry. La diversité des lettres et des armoiries qui accompagnent les dessins de ce groupe, laissent supposer que la marque était utilisée par plusieurs battoirs. Le type n° 13.139 peut encore être rattaché au groupe précédent, mais les n[os] 13.140 à 13.144 sont d'un style assez différent et sembleraient provenir d'Auvergne. La provenance française des n[os] 13.145 à 13.150 est indiscutable, mais il est difficile de la préciser.

Les n[os] 13.151 à 13.214 présentent des initiales accompagnant le raisin ; dans le groupe 13.151 à 13.158 les lettres sont placées à l'intérieur. C'est sans doute là, un usage local qui autorise à attribuer ces différents types à la même région, soit à la France centrale. Les autres figures, les n[os] 13.159 à 13.214, sont disposées par ordre alphabétique ; leur provenance bien que française, est très diverse. Le plus grand nombre cependant, appartient à la région du centre et du sud-est.

Les filigr. 13.215 à 13.219 offrent des noms de papetiers, accompagnant le raisin, ce sont ceux de *J. Gouault*, papetier troyen, de *P. Quemet*, de *A. Gouton*, de *Robert Grivel* et de *J. Poileur*, qui ne sont connus que par ces filigr. Ce mode de faire a continué ; et au cours des XVII[e] et XVIII[e] s. on rencontre très souvent le raisin accompagné de noms entiers ; nous avons relevé les suivants :

*Bruen*, Dijon, 1714.

*P. Buison*, Valence, 1611.

*A. Caproni*, Nyon (Vaud), 1680.

*P. Chele*, Besançon, 1683.

*B. Colonbier*, Provence, 1603.

*P. Cusson*, fin, Auvergne, 1742. Lyon, 1748-58.

*F. Dupré*, Genève, 1737.

*T. A. Dupuy*, Lyon, 1686-87.

Moyen de *A. Fabre*, Languedoc, 1759. Languedoc, s. d.

Fin de *P. Favier*, en Vélay, 1742. Lyon, 1757-59.

*J. Filliat*, Paris, 1652.

*P: Flachon*, Lyon, 1725-33.

*A. Gailhardon*, Provence, 1702-40.

*S. Galardon*, » 1682.

*Gailliardon* filigr. double avec Brouses. Provence, 1749.

*Gaviac*, Provence, 1740.

*A. Gourbière*, Provence, 1641.

Fin de *Johannot* d'Annonay en Vivarets. Lyon, 1721-28.

*J. Johannot* fin en Vivarets, Lyon, 1743.

*Le même* avec date 1742, Lyon, 1753.

Fin de *M. Johannot* d'Annonay, 1742. Lyon, 1759-63.

*R. Montgolfier*, Lyon, 1735-37.

Fin de *R. Montgolfier* d'Annonay, Lyon, 1742.

*Le même* avec millésime 1742, Lyon, 1746.

*Rouquet et Falies*, Languedoc, s. d.

*E. Trunet*, Montpellier, s. d.

Fin de *A. Sette*, Arboy F.-Comté, 1742. Besançon, 1760.

*Sette* en Comté, Besançon, 1771.

*A. Valliant* à Baume, 1742. Besançon, 1753.

*D. Viger*, Narbonne, 1631.

Tous ces noms sont des noms de fabricants : on trouve aussi quelques noms de lieux, ainsi :

*Chabeul*[1] accompagnant le raisin aux initiales P. C. Nyon, 1708.

*Chabeuil*[1] accompagnant le raisin simple. Languedoc, 1681.

*Peru*[1] accompagnant le raisin simple. Languedoc, 1681-96.

[1] Chabeuil et Peru ou Peyrus sont dans la Drôme.

*St.-Jean en Royans* accompagnant le raisin simple. Lyon, 1713-15.

**12.991.** 29,5×43. **Soleure,** 1420. Staatsarch. : *Denkwürdige Sachen I,* 1252-1459.

**12.992.** 29×42. **Genève,** 1420. A. d'Etat : *Not. J. Fusier,* t. 5.

**12.993.** 29,5×42 r. **Genève,** 1427-29. Ibid.: *Not. H. Perrod,* t. 2.

**12.994.** 29×41. **Genève,** 1433. Ibid.: *Procès criminels. Procès de Jaquet Palaz.*

**12.995.** 28,5×42 r. Verg. d'aspect cannelé. **Brunswick,** 1438-45. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen,* 1430-39. Var. ident.: **Savoie,** 1439-40; **Nyon,** 1441 ; **Cologne,** 1442 ; **Bavière,** 1443 ; **Eberbach** (Nassau), 1443-49 ; **Bourges,** 1445 ; **Eppelsheim** (Hesse), 1445 ; **Fribourg** (Suisse), 1445-46 ; **Ambérieu,** 1448.

**12.996.** 30×40. **Genève,** 1446. A. d'Etat : *Cptes du Chapitre et des Chapelles.* Var. ident.: **Babenhausen** (Hesse-D.), 1447.

**12.997.** 29×40 r. **Sion,** 1448. A. Chapitre de Valère : *Not. J. Cordoneri,* n° C C L XXII.

**12.998.** 29,5×43. Verg. d'aspect cannelé. **Bamberg,** vers 1450. Kreisarch.: *Lehenbuch der Bischöffe,* n° 3. Var. ident.: **Fribourg** (Suisse), 1456.

**12.999.** 29×43. **Sion,** 1451. A. Chapitre de Valère : *Not. J. Cordoneri,* n° C C L XXII. Var. ident.: **Poitiers,** 1456.

**13.000.** 28,5×43. **Sion,** 1454. A. mun.: *Donation à la chapelle de St.-Théodule.* Var. ident.: **Draguignan,** 1468.

**13.001.** 30×44. **Fribourg,** 1457. A. d'Etat : *Cptes des trésoriers.*

**13.002.** 29×43. Verg. d'aspect cannelé. **Pignerol,** 1460. A. com. I, n° 7 : *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo.*

**13.003.** 29×43. Id. **Munich,** 1478. Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 32. Var. ident.: **Turin,** 1477/79 ; **Carpentras,** 1485. Var. du groupe 12.991 à 13.003 : **Herford** (Westph.), 1420-30 ; **Zurich,** 1423-79 ; **Bâle,** 1424-48 ; **Anvers,** 1424-46 ; **Schaffhouse,** 1426 ; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1426-35 ; **Marbourg,** 1428-32 ; **Châteaudun,** 1428 ; **Coblentz,** 1429-45 ; **Abdinghof** (Westph.), 1430-53 ; **Rouen,** 1430 ; **Alost,** 1430 ; **Hollande,** 1430 ; **Genève,** 1431-72 ; **Darmstadt,** 1431 ; **Leyde,** 1431 ; **Utrecht,** 1431 ; **Hambourg,** 1433-35 ; **Eberbach** (Nassau), 1433-53 ; **Kitzingen** (Bavière), 1434 ; **Cologne,** 1434-42 ; **Trêves,** 1434-78 ; **Erfurt,** 1435 55 ; **Berne,** 1435-37 ; **Fribourg** (Suisse), 1435-60 ; **Annecy,** 1437 ; **Bavière,** 1438-78 ; **Würzburg,** 1438-50 ; **Savoie,** 1439 ; **Tulle,** 1442-45 ; **Hongrie,** 1443 ; **Düsseldorf,** 1443 ; **Lorris** (Loiret), 1444 ; **Maltorp** (Nassau), 1445-46 ; **Eppelsheim** (Hesse-D.), 1445 ; **Ambérieu,** 1448 ; **Eltville,** 1448-50 ; **Münster-Eifel,** 1449 ; **Butzbach,** 1449-54 ; **Suze,** 1453-85 ; **Soleure,** 1455-68 ; **Sion,** 1455-61 ; **Hochberg** (Bade), 1455 ; **Verceil,** 1455-85 ; **Halberstadt,** 1455 ; **Bienne,** 1456-58 ; **St.-Gall,** 1456 ; **Moudon** (Vaud), 1456 ; **Osnabrück,** 1457 ; **Friedberg** (Hesse-D.), 1458 ; **Lausanne,** 1459-75 ; **Hanau,** 1459 ; **Mässingsdorf** (Bavière), 1460 ; **Weiden** (Bavière), 1460 ; **Berncastel,** 1460 ; **Mayence,** 1461 ; **Turin,** 1461-84 ; **Weissenbourg** (Berne), 1468 ; **Coire,** 1468-70 ; **St.-Marcellin,** 1470 ; **Draguignan,** 1470 ; **Lyon,** 1473-74 ; **Provence,** 1473-1481 ; **Chanaz,** 1475-81 ; **Montréal** (Aude), 1475 ; **Grenoble,** 1477 ; **Gex,** 1477-84 ; **Frigolet** (Vaucluse), 1477 ; **Wallenstadt,** 1480 ; **Poncin** (Ain), 1480 ; **Seyssel,** 1480/87 ; **Monthey,** 1480 ; **Biella,** 1480-86 ; **Cirié** (Piémont), 1484 ; **Perpignan,** 1484 ; **Gordan,** 1485-86 ; **Lautrec,** 1487 ; **Genève,** 1478 dans le *Romant de Fierabras le géant,* imp. attribuée à Steinschaber. — Voy. Heitz (n° 229), **Strasbourg,** fin du XV[e] s. et 1509 ; le même (*Incunables,* n[os] 292, 293 et 294), s. l. s. n. ni d. [**Strasbourg,** vers 1471] ; Keinz (n° 349), ms. du XV[e] s. ; Hermanns, **Bois-le-Duc,** 1434 ; **Stoppelaar** (pl. IV, n° 12), **L'Ecluse,** 1370. Cette date est certainement erronée ; Weigel et Zestermann (n° 323), provenant d'une gravure criblée que les auteurs datent de 1425/50 (!?), et (n° 515), Bulle de Pie II, impr. à **Mayence** en 1461 ; Sotheby (*Principia,* Q a, 23), tiré d'impr. de Caxton, 1468-71 ; Sotheby (*Typography,* n[os] 44 et 65), **Mayence,** 1471 et *absque nota.*

**13.004.** 29,5×42,5. **Lyon,** 1483. A. mun. BB. 17 : *Actes consulaires.* Var. ident.: **St.-Geniez d'Olt** (Aveyron), 1483 et dans : *Le Roman de la rose,* impr. *absque nota.*

**13.005.** 41,5×59. **Lyon,** 1444-50. A. Rhône, G. 17 et 18 : *Actes capit. de l'église cathédrale de St.-Jean.* Var. ident.: **Lyon,** 1446-52 ; **Rossillon,** 1455 ; **Savoie,** 1455-66 ; **Montréal** (Aude), 1460-1466 ; **Châtillon** (Dombes), 1462.

**13.006.** 42×58. **Savoie,** 1451. Turin, A. d'Etat :

*Cptes des Trésoriers gén.* n° 98, 1449-51. Var. ident.: **Rossillon,** 1461.

**13.007.** 30,5×44. **Bâle,** 1420. Staatsarch.: *Missivenbuch,* n° 2, 1420-21. Var. ident.: **Abdinghoff** (Westph.), 1420; **Düsseldorf,** 1421; **Colmar,** 1421-22; **Fribourg** (Suisse), 1422.

**13.008.** 29,5×43. **Darmstadt,** 1452. Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle von Ungebung von Darmstadt,* n° 1, 1416-83. Var. simil.: **Saint-Gall,** 1452; **Eberbach** (Nassau), 1454; **Fribourg** (Suisse), 1456; **Pignerol,** 1457; **Wiesbaden,** 1458; **Bienne,** 1459; **Theres** (près Hasfurt, Basse-Franconie), 1459-62; **Grenoble,** 1460; **Soleure,** 1465/66. Il est probable que ce filigr. remonte à une date antérieure à 1452; nous l'avons noté dans deux documents: **Cologne,** 1427 et **St.-Sulpice** (près Rennes), 1437, qui pourraient être des copies de dates postérieures. — Voy. Midoux et Matton (n° XIV), **midi de la France,** 1453; Manzoni (n° 23), **Turin,** 1482.

**13.009.** 37,5×55 r. **Mayence,** s. d. dans la *Bible à 42 lig.* (exempl. de la B. royale de Munich). — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 92), *Bible* de Gutenberg, **Mayence,** 1453/56.

**13.010.** 29,5×42. **Genève,** 1435/36. A. d'Etat: *Cptes de l'hôpital de la Trinité.*

**13.011.** 29×41. **Genève,** 1442-45. Ibid.: *Not. H. Perrod,* t. 9. Var. simil.: **Genève,** 1449-53; **Lausanne,** vers 1457.

**13.012.** 29,5×42. **Düsseldorf,** 1445-56. Staatsarch. B. 33ª: *Pfandenverschreibungen, Verleihungen, etc.* Var. simil.: **Châteauneuf-en-Valromey,** 1450; **Genève,** 1454/59; **Würmlingen** (Wurtemb.), 1455; **Hollande,** 1456; **Turin,** 1461-63; **Léaz** (Ain), 1463; **Palerme,** 1472; **Lombers** (Tarn), 1477/90; **Lautrec,** 1484.

**13.013.** 29×40. **Limoges,** 1447. A. Haute-Vienne, A. 1824: *Cèdes du not. Bordas.*

**13.014.** 29×41. **Genève,** 1448. A. d'Etat: *Reconnaissances de St.-Victor, à Avully, Epeisse, Athenaz, etc. par H. Perrod.*

**13.015.** 32×44. **Berne,** 1497-1502. A. d'Etat: *Spruchbücher* O et P. Var. ident.: **Munich,** 1492 (?)-1502; **Fribourg,** 1499; **Neuchâtel,** 1499; **Soleure,** 1500-08; **Zurich,** 1500-10.

**13.016.** 32×44. **Constance,** 1506. Stadtarch.: *Schuldenbuch,* n° 63. Var. ident.: **Berne,** 1508; **Soleure,** 1520.

**13.017.** 33×45. **Souabe,** 1522. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* f°, n° 297. Var. ident.: **Schaffhouse,** 1535-38.

**13.018.** 33×44. **Salzbourg,** 1524. A. der Landesregierung: *Gemeine catenichl,* 1520-36.

**13.019.** 32×43. **Salzbourg,** 1534. Ibid.: *Capitelsprotokolle,* n° 3, 1530-34. Var. ident.: **Genève,** 1540; **Sion,** 1545.

**13.020.** 31,5×43. **Neuchâtel,** 1541. A. Doubs, B. 46: *Correspondance du Parlement de Dôle.*

**13.021.** 32×43. **Fribourg,** 1550. A. d'Etat: *Missivenbuch,* n° 15. Var. ident.: **Constance,** 1552.

Var. du groupe 13.015 à 13.021: **Berne,** 1498-1510; **Soleure,** 1500-28; **Lucerne,** 1501-21; **Zoug,** 1503-11; **Dresde,** 1508; **Zurich,** 1510-1534; **Ulm,** 1511; **Neuchâtel,** 1512-43; **Bâle,** 1513-28; **Fribourg,** 1515-66; **Klingenberg,** 1517; **Memmingen,** 1518-29; **Biberach,** 1521; **Kempten,** 1522; **Constance,** 1522; **Würzburg,** 1525; **Tubingue,** 1525-26; **Salzbourg,** 1525-27; **Bavière,** 1529; **Rottwyl,** 1532; **Genève,** 1533-1540; **St-Gall,** 1533-44; **Thiengen** (Bade), 1534; **Villach,** 1534; **Hochstädt,** 1534-36; **Sion,** 1534-1542; **Millstatt,** 1537-38; **Ratisbonne,** 1541; **Graz,** 1541; **Coire,** 1545; **Lindau,** 1546.

**13.022.** 32×44. **Bâle,** 1513/19. Staatsarch.: *Missivenbuch,* n° 25. Var. simil.: **Bâle,** 1527 dans Philon d'Alexandrie: *Antiquitatum,* impr. par Petri, f°.

**13.023.** 30,5×44. **Grenoble,** 1430. A. Isère, B. 2711: *Etat des feux,* 1400-33. Var. ident.: **Avignon,** 1432; **Ruffy,** 1436.

**13.024.** 30,5×43. Seul type surmonté de la croisette. **Berne,** 1433-34. Staatsarch.: *Collect. de pap. filigr.*

**13.025.** 29×43 r. **Eberbach,** 1436. Wiesbaden, Staatsarch.: *Klosterrechnungen,* 1423-52.

**13.026.** 30×42,5. **Provence,** 1440. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** s. d.; **St-Gall,** s. d.

**13.027.** 30×43. **Tyrol,** 1444. Innsbruck, Statthaltereiarch. ms. n° 158: *Raitbuch.*

Var. du groupe 13.023 à 13.027: **Provence,** 1431; **Beauvais,** 1432; **Amsterdam,** 1432; **Zurich,** 1433-35; **Nyon,** 1434/1500; **Lausanne,** 1435/69; **Brazey** (Côte-d'Or), 1438; **Hollande,** 1438; **Avignon,** 1440; **Perpignan,** 1441. — Voy. Midoux et Matton (n° 111), **La Fère,** 1431; Sotheby (Principia, p. 118), **Amsterdam,** 1431.

**13.028.** 30,5×43. **Nantes,** 1440. A. Loire-Infé-

RIEURE, E. 189 : *Procès de Gilles de Retz.* Var. simil.: **Poitiers,** 1447 ; **Saumur,** 1450.

**13.029.** 29,5×40. **Poitiers,** 1452. A. VIENNE, G. 524 : *Actes capit. de St-Hilaire.* Var. simil.: **Poitiers,** 1455-59.

**13.030.** 30×43. **Poitiers,** 1457. IBID. G. 1021 : *Cptes des receveurs des chapelains de St-Hilaire.* Var. ident.: **Poitiers,** 1460.

**13.031.** 30×44. **Champagne,** 1458. A. SARTHE, H. 816 : *Rentes dues à l'Abbaye.*

**13.032.** 30×44. Pont. supplém. dans la partie centrale de la feuille à partir du filigr. jusqu'à la partie correspondante de l'autre feuillet. **Poitiers,** 1465. A. VIENNE, G. 525 : *Actes capit. de St-Hilaire.*

**13.033.** 31,5×44. **La Motte,** 1461. A. CALVADOS, E. 387 : *Rentes dues au duché d'Harcourt.* Var. ident.: **Rouen,** 1461.

**13.034.** 29×42. Verg. d'aspect. cannelé. **Suze,** 1437. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances en faveur de l'Abbaye de St-Just,* n° 12. Var. simil. : **Genève,** 1437/38 ; **Düsseldorf,** 1438 ; **Eberbach** (Nassau), 1441 ; **Savoie,** 1455 ; **Voorne** (Pays-Bas), 1455 ; **Bâle,** s. d. — Voy. Stoppelaar (pl. IV, n° 13), **Zélande,** 1442.

**13.035.** 28×42 r. **Genève,** 1437. B. *Ms. lat.* n° 61 : *Liber deputationum.* Var. ident.: **Suze,** 1437-53 ; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1438 ; **Zofingue** (Argovie), 1439 ; **Düsseldorf,** 1439 ; **Abdinghof** (Westph.), 1440 ; **Münster Eifel** (Luxemb.), 1449.

**13.036.** 29,5×43. **Eberbach,** 1450-61. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Klosterrechnungen,* n°s 1 et 2. Var. ident.: **Butzbach,** 1450 ; **Sion,** 1453-54 ; **Verceil,** 1455 ; **Fribourg,** 1459-60 ; **Bavière,** 1461 ; **Breitbach** (Nassau ?), 1461. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 410), gravure sur cuivre.

**13.037.** 29,5×42. **Cologne,** 1441-42. STADTARCH.: *Briefbücher.* Var. simil.: **Bavière,** 1441-70 ; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1443 ; **Düsseldorf,** 1443-44 ; **Genève,** 1445-46 ; **Eltville,** 1447-49 ; **Lucerne,** 1447-50 ; **Mayence,** 1453 ; **Suze,** 1453-1487 ; **Hambourg,** 1461 ; **Cessy** près Gex, 1463 ; **Sion,** 1463-73 ; **Toulouse,** 1464 ; **Verceil,** 1467-1494 ; **Davos,** 1468 ; **St-Gall,** 1469 ; **Soleure,** 1471-73 ; **Turin,** 1474-87 ; **Gex,** 1477-99 ; **Perpignan,** 1479 ; **Monthey** (Valais), 1480 ; **Lanzo** (Piémont), 1482-89 ; **Biella,** 1482-97 ; **Provence,** 1483 ; **Ciriè** (Piémont), 1483-84 ; **Calvisson** (Gard), 1486 ; **Carpentras,** 1487 ; **Pignerol,** 1487-92 ; **Lautrec,** 1493. Ce type se maintient, sans changement appréciable pendant près de soixante ans. — Voy. Heitz (n° 230), **Strasbourg,** 1448 ; Likhatscheff (n° 1011), **Moscou,** 1453.

**13.038.** 30×42. **Perpignan,** 1449. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 280 : *Actes de la Procuration royale.* Var. simil.: **Perpignan,** après 1454.

**13.039.** 29,5×43 r. **Stauffenberg,** 1455. STUTTGART, GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. : *Vehd von Fridingen.* Var. simil. : **Besançon,** 1465-70. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 103), provenant d'une gravure sur bois qu'on estime dater d'environ 1450.

**13.040.** 42,5×60. **Morges,** 1430. Lausanne, A. D'ETAT : *Extentes de Morges, à cause de Cossonay par Grelionis.* Var. simil.: **Genève,** 1430/35-1446 ; **Suze,** 1435-42 ; **Bâle,** 1438/42 ; **Savoie,** 1439-90 ; **Avigliana** (Piémont), 1440-42 ; **Rippolarum** (Piémont), 1443 ; **Montalto** (Piémont), 1444 ; **Bagé,** 1453 ; **Le Puy,** 1455-77 ; **Lyon,** 1456-1480 ; **Berne,** 1459 ; **Montréal,** 1460-1503 ; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1461 ; **Montluel** (Ain), 1461/63 ; **Bourg,** 1464-68 ; **Gex,** 1465 ; **Corgenon** (Ain), 1471-74 ; **Azeglio** (Piémont), 1473 ; **Verceil,** 1473-96 ; **Rossillon,** 1475-79 ; **Ambérieu,** 1476 ; **Narbonne,** 1476-1524 ; **Montiscaprelli** (Piémont), 1478 ; **Casella** (Piémont), 1480-81 ; **Piémont,** 1480-86 ; **Angers,** 1481-82 ; **Ripalti** (Piémont), 1485-95 ; **Biella,** 1496 ; **St-Claude,** 1499-1501 ; [**Mayence**] dans la *Bible* à 42 lig. ; **Augsbourg,** 1473 dans Comestor : *Historia scolastica,* impr. par G. Zainer. Ce filigr., employé pendant environ 70 ans, est sans changements appréciables dans sa forme ou sa dimension. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 295 et 296), s. l. s. n. ni d. [**Strasbourg,** vers 1475] ; Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 21), **Nuremberg,** 1476 ; Sotheby (*Principia,* t. III, p. 118), **Mayence,** 1455.

**13.041.** 42×57. **Bourg,** 1473. A. CÔTE-D'OR, B. 590 : *Terrier.* Var. ident.: **Poncin** (Ain), 1482 ; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1485-96 ; **Ambérieu,** 1490-96 ; **Gordan,** 1494-95 ; **Turin,** 1496-1502 ; **Salins,** 1498 ; **St-Claude,** 1499-1501. — Voy. Manzoni (n° 20), **Turin,** 1482.

**13.042.** 42×59. **Lyon,** 1483-84. A. RHÔNE : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean,* n°s 25, 26 et 27. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII), **Lyon,** 1478.

**13.043.** 41×57 r. **L'Aumusse,** 1493. A. AIN : *Terrier*

*de la commanderie*, n° 6. Var. simil. : **Angers,** 1493-98 ; **Montluel,** 1494 ; **Autun,** 1495 ; **Ambérieu,** 1496 ; **St-Martin** (Ain), 1496 ; **Clermont-Ferrand,** 1504. — Voy. Gras (n° 20), **Forez,** 1508.

**13.044.** 30×43. **Frigolet,** 1477. A. Vaucluse, B. 2189 : *Causes civiles*. Var. ident. : **Chambéry,** 1483 ; **Lautrec,** 1484 ; **Provence,** 1487-89.

**13.045.** 29,5×43. **Carpentras,** 1487. A. Vaucluse, B. 506 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique*. Var. ident.: **Sion,** 1490.

**13.046.** 29,5×42. **Gex,** 1496. A. Côte-d'Or, B. 7961 : *Cptes du receveur*. Var. ident.: **Zurich,** 1498-1506.

**13.047.** 30×42. **Savoie,** 1499. Turin, A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén.* n° 152, pièce annexée. Var. du groupe 13.044 à 13.047 : **Provence,** 1474(?)-99 ; **Perpignan,** 1481 ; **Suze,** 1481-1512 ; **Verceil,** 1484-1511 ; **Turin,** 1484-1514 ; **Lanzo** (Piémont), 1484-1521 ; **Gex,** 1485 ; **Cirié** (Piémont), 1485-87 ; **Biella,** 1486-1500 ; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1486-1505 ; **Grenoble,** 1486-1507 ; **Genève,** 1487-90 ; **Lautrec,** 1488 ; **Fribourg** (Suisse), 1488-90 ; **Savoie,** 1489 ; **Montréal** (Aude), 1493 ; **Poncin** (Ain), 1493-1508 ; **Le Puy,** 1495 ; **Castellane,** 1507 ; **Digne,** 1507. — Voy. Manzoni (n° 22), **Turin,** 1487.

**13.048.** 30×42. **Kirchberg,** 1444. St.-Gall, Stadtarch.: *Briefe von Grafen Ulrich von Mätsch*, 1442-45. Var. simil.: **Schwytz,** 1452 ; **Crême,** 1455 ; **Milan,** 1455.

**13.049.** 41×58 r. **Ulm,** 1473-75 dans G. Durandus: *Rationale divinorum officiorum*, impr. par J. Zeiner. Var. simil.: **Verceil,** 1473 ; **Mayenfeld,** 1474 ; **Augsbourg,** s. d. dans la *Bible* en 2 vol. attribué à Zainer ; **Nuremberg,** 1476 dans J. de Voragine : *Legenda sanctorum*, impr. par Sensenschmied et Frisner ; **Milan,** 1479 dans Esope : *Vitæ et Fabulæ*, impr. par Phil. Lavagnie, 8° ; **Nuremberg,** 1486 dans Durandus : *Speculum judiciale*, impr. par A. Koberger, 3 vol. f°. — Voy. Heitz (*Incunables*, n°s 297 à 307), nombreuses impr. s. l. s. n. ni d. [**Strasbourg,** vers 1464 à 1575] ; **Strasbourg,** 1478-84 ; Sotheby (*Typography*, n°s 37, 67 et 69), provenant de 2 impr. à l'R bizarre, *absque nota ;* et d'une autre de **Nuremberg,** 1476 ; Bodemann (n° 11), **Ulm,** 1475 ; Jansen (n° 138) signale cette marque dans des impr. de **Mayence** de 1465 à 1477 et de L. Brandis à **Lubeck.**

**13.050.** 30×41. **Bergame,** 1462. A. not.: *Minute di Seminati*. Var. ident.: **Milanais,** 1466.

**13.051.** 27,5×40. **Turin,** 1518-19. A. d'Etat : *Emoluments du Conseil*.

**13.052.** 43×58 r. **Lyon,** 1547. A. mun. B.B. 66 : *Actes consulaires*.

**13.053.** 29×42. **Catane,** 1449. A. com.: *Consiglio*, n° 12. Var. ident.: **Perpignan,** 1449.

**13.054.** 29,5×42. **Zurich,** 1452. Staatsarch.: *Raths und Richtbuch*, n° 20. Var. ident.: **Landenberg,** 1452. St.-Gall, Stadtarch.: *Originalbriefe*.

**13.055.** 30×43. **Draguignan,** 1453. A. Bouches-du-Rhône, B. 1877 : *Cptes de la claverie*.

**13.056.** 29,5×42. **Berne,** 1460. Staatsarch. : *Papiersammlung*. Var. simil. : **Verceil** et **Biella,** 1461 ; **Darmstadt,** 1461 ; **Sayn** (Prus. rhén.), 1459-63 ; **Rain** (Nassau ?), 1461-62 ; **Valence,** 1462 ; **Mayence,** 1463 ; **Lubeck,** 1463 ; **Lyon,** 1465 ; **Constance,** 1465-68 ; **Nantes,** 1469 ; **Trêves,** s. d. — Voy. Bodemann (n°s 14 et 15), **Nuremberg,** 1477.

**13.057.** 29,5×41. Filigr. indistinct. **Châteaudun,** 1507. A. Eure-et-Loire, E. 2838 : *Tabellionage*.

**13.058.** 26,5×33,5. **Dôle?** 1568. A. Doubs, B. 50: *Correspondance du Parlement*.

**13.059.** 26×31. **Vic,** 1596. Metz, A. ci-devant département. E. 4 : *Tabellionage*. — Voy. Wiener (n° 1), var. accompagnée d'un second filigr., **Lorraine,** 1587.

**13.060.** 28×38. **Poitiers,** 1521. A. Vienne, G. 11 : *Cptes des amendes et pensions*.

**13.061.** 28×37. Filigr. posé au centre de la feuille. **St.-Maxent,** 1528. A. Deux-Sèvres, E. 1204 : *Not. Magnier*. Var. ident.: **Nantes,** 1529.

**13.062.** 42,5×59 r. **St.-Amans,** 1534. A. Gard, G. 1175 : *Reconnaissances*. Var. ident.: **Teyssonges** (Ain), 1538.

**13.063.** 30×44. **Namur,** 1438. A. d'Etat, 990: *Hôpital des grands malades*.

**13.064.** **Mezzari,** 1473. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.065.** 42×57 r. **Lyon,** 1485-1530. A. Rhône, G. 28 à 30 : *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean*. Var. ident.: **Ambérieu,** 1520 ; **Autun,** 1520.

**13.066.** 42×58 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon,** 1525. A. mun. B B. 41 : *Actes consulaires*.

Var. du groupe 13.065 et 13.066 : **St.-Claude,** 1501 (?) ; **Clermont-Ferrand,** 1510-45 ; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1515 ; **Salins,** 1521-35 ; **Lyon,**

1521-39; **l'Aumusse,** 1530; **Prague,** 1535-43; **Nîmes,** 1536-42; **Isle-Jourdain** (Gard), 1540-1543; **Bourg,** 1542-44; **Rennes,** 1562. — Voy. Midoux et Matton (n° XV), **midi de la France,** 1462.

**13.067.** 44×59. Filigr. horiz. posé au bord de la feuille. **Cluny,** 1524. A. Saône-et-Loire, H. 14²: *Reconnaissances à cause du prieuré de Besornay et de la prévôté de Ruère.* Var. ident.: **Autun,** 1540.

**13.068.** 40,5×57 r. **Montluel,** 1494. A. Côte-d'Or, B. 676: *Terrier.*

**13.069.** 43,5×59. **Lyon,** 1501. A. Rhône: *Testaments du Fonds de St.-Jean,* n° 28. Var. ident.: **Autun,** 1504; **Clermont-Ferrand,** 1508.

**13.070.** 40,5×57 r. Filigr. posé au bord de la feuille sur le 2ᵈ pontuseau. **Lyon,** 1518. A. mun. B B. 37: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Châteauneuf-en-Valromey,** 1515; **Lyon,** 1519-31; **Bourg,** 1530; **Angers,** 1546.

**13.071.** **Vologda,** 1540. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3363).

**13.072.** 41×58 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon,** 1541. A. mun. B B. 58: *Actes consulaires.*

**13.073.** 42,5×57 r. **Lyon,** 1565. A. Rhône, G. 54: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.*

**13.074.** 33×48 r. **Lyon,** 1587. Ibid. G. 2858: *Actes capit. de St.-Nizier.* Var. ident.: **Toulouse,** 1589-1590.

**13.075.** 28,5×40. **Bourges,** 1528. A. Cher: *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal,* n° 5. Var. ident.: **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1535.

**13.076.** 29×40. **Lautrec,** 1530. A. Tarn, E. 513: *Not. Antoine Bonnefoy.* Var. ident.: **Decizes,** 1534.

**13.077.** 27,5×36. **Lucq,** 1539. A. Basses-Pyrénées, E. 1418: *Tabellionage.* Var. ident.: **Lannepax,** 1542.

**13.078.** 26×34. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1540. A. Charente, E. 1191: *Not. Pierre Trigeau.*

**13.079.** 30,5×44. **Brancion,** 1541. A. Côte-d'Or, B. 535: *Terrier.*

**13.080.** 31×40 r. **Genève,** 1558 dans les t. 3, 4 et 6 de J. Œcolompade: *In prophetas commentarii,* impr. par Crispin et Barbier; **Genève,** 1560, dans J. Calvin: *Leçons et expositions familières sur les douze petits prophètes,* impr. par Barbier et Courteau.

**13.081.** **Genève,** 1560 dans J. Calvin: *Prælectiones in librum Danielis,* impr. par J. de Laon, et **Genève,** 1561, dans le même ouvrage, en français, impr. par le même.

**13.082.** 42×57 r. **Languedoc,** 1569-73. A. Gard, C. 264: *Procès-verbaux des Etats.*

**13.083.** 42×57 r. Filigr. avarié. **Languedoc,** 1580-1587. Ibid. C. 266: *id.*

**13.084.** 34×47 r. **Lyon,** 1587-93. A. Rhône, G. 2859 et 2860: *Actes capit. de St.-Nizier.*

**13.085.** 28,5×39. **Le Puy,** 1588. A. Haute-Loire: *Not. Jauguet.*

**13.086.** 28×40. Filigr. avarié qui l'est parfois davantage, que dans notre reproduction. **St.-Malo,** 1506-08. A. Ille-et-Vilaine, G. 275: *Cptes du Chapitre.*

**13.087.** 29×40. **St-Malo,** 1511. Ibid. G. 275: *id.* Var. aussi informe: **St-Malo,** 1515-16.

**13.088.** 26×34. **Bordeaux,** 1520. A. Gironde: *Not. Mallet.* Var. ident.: **Agen,** 1554.

**13.089.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **St-Malo,** 1540. A. Ille-et-Vilaine, B. 5: *Juridiction. Audiences.* Var. ident.: **Tours,** 1548; **Niort,** 1549.

**13.090.** 26×35. **Périgueux,** 1544. A. Dordogne, B. 35: *Actes de la Sénéchaussée.*

**13.091.** 26,5×33. Filigr. posé au bord de la feuille. **Blaye,** 1550. A. Gironde: *Not. Rousseau.*

**13.092.** 26,5×35. Id. **Tours,** 1552. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.* Var. ident.: **Périgueux,** 1553.

**13.093.** 26×33,5. **Angoulême,** 1556. A. Charente, E. 1216: *Not. Pierre Trigeau.*

**13.094.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Varennes,** 1537. A. Maine-et-Loire, G. 2770: *Cptes de fabrique de l'église.*

**13.095.** 28,5×39. **Thors,** 1542. A. Charente-Inférieure, E. 3: *Fonds de la Seigneurie.*

**13.096.** 36×50 r. **Angers,** 1544. A. Maine-et-Loire, E. 70: *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

**13.097.** 26,5×36. **Tours,** 1548. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.*

**13.098.** 29×38. **Lyons,** 1549. A. Eure, H. 1724: *Dimes du moulin du Prieuré de St-Paul.*

**13.099.** 26×33. **Blaye,** 1550. A. Gironde: *Not. Rousseau.*

**13.100.** 26×34. **Tours,** 1555. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.*

**13.101.** 26,5×36. **St-Malo,** 1539. A. Ille-et-Vi-

LAINE, B. 4 : *Audiences de la Juridiction*. Var. ident.: **St-Malo,** 1541-45.

**13.102.** 26,5×36. **St-Malo,** 1542. IBID.: *id.*

**13.103.** 26,5×35. **Bosquen,** 1541. A. CÔTES-DU-NORD : *Procès du Prieuré de St-Magloire de Léhon.*

**13.104.** 26,5×33. **St-Malo,** 1551. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 13 : *Audiences de la Juridiction.*

**13.105.** 26×33. **Tours,** 1555. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau.*

**13.106.** 25,5×35. **Tours,** 1555. IBID.: *id.*

**13.107.** 25,5×33. **Thors,** 1557 ?. A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 4 : *Fonds de la Seigneurie.*

**13.108.** 26×34. **Niort,** 1558. A. MUN. : *Registre de Baptêmes de N$^e$-D$^e$.*

**13.109.** 28,5×38. **Tours,** 1567. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé.*

**13.110.** 26×34. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1570. A. CHARENTE, E. 1227 : *Not. Jean Mousnier.*

**13.111.** 25,5×32. Id. **Toulouse,** 1574. A. MUN. CC. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**13.112.** 33×44 r. **St-Malo,** 1598. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 230 : *Office.*

**13.113.** 31×46. **Nantes,** 1486. A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 155 : *Copie d'une concession faite en 1466 par François II.* Var. ident.: **Nantes,** 1487-90.

**13.114.** 31×46. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Montreuil,** 1488. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1396 : *Cptes annuels de recettes et dépenses.* Var. ident.: **Nantes,** 1490-99 ; **Saumur,** 1501.

**13.115.** 30,5×44. Id., les lettres *C* et *B* sont souvent posées la tête en bas, ou renversées. **Nantes,** 1492. A. MUN. CC. 270 : *Miseurs des ponts.* Var. simil.: **Nantes,** 1492-1506 ; **Bretagne,** 1494-1503 ; **Poitiers,** 1494-1505 ; **Saumur,** 1497 ; **Retz,** 1498 ; **Tours,** 1501 ; **Bourges,** 1503-23.

**13.116.** 31,5×42, 5. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bourges,** 1503. A. CHER : *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal,* n° 3.

**13.117.** 29×41 r. Id. **Mamers,** 1508. A. SARTHE, H. 314 : *Plaids et assises du prieuré.* Var. ident.: **Lucq,** 1506/23 ; **Saumur,** 1509 ; **Doué,** 1512 ; **Juigné,** 1520 ; **Châteaudun,** 1522-23 ; **Angers,** 1523 ; **Tours,** 1529-30 et s. d.

**13.118.** 30,5×42. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Baugé,** 1518. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1827 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident.: **Tours,** 1519-21.

**13.119.** 31,5×44. Id. **Nantes,** 1495-97. A. MUN. CC. 273 : *Miseurs des ponts.* Var. ident.: **Angle** (Vienne), s. d.

**13.120.** 31×43. Id. **Nantes,** 1507-40. IBID. : *id.* Var. ident.: **Moutiers,** 1516-27 ; **St-Maixent,** 1525 ; **Poitiers,** 1527 ; **Bretagne,** 1535-49.

**13.121.** 30×42. Filigr. posé au centre de la feuille. **St-Maxent,** 1521-29. A. DEUX-SÈVRES, E. 1203 : *Not. Magnier.* Var. ident.: **Puy-N$^e$-D$^{me}$,** 1510/29 ; **Nantes,** 1526-28 ; **Saumur,** 1531.

**13.122.** 30×40. **Tours,** 1529-32. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Viau.* Var. ident. : **Toulouse,** 1529.

**13.123.** Filigr. posé au centre de la feuille. **Puy-N$^e$-D$^{me}$,** post. à 1528. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2191 : *Paroisse de Puy-N$^e$-D$^e$. Inventaire.*

**13.124.** 31×41. Id. **Poitiers,** 1542. A. VIENNE : *Chapitre de Ste-Radegonde. Cptes des receveurs des chapelains,* liasse n° 136.

**13.125.** 31×42. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Poitiers,** 1544. IBID. G. 318 : *Cpte de la grande bourse de la cathédrale.* Var. ident.: **Montreuil,** vers 1540 ; **Angers,** 1552.

**13.126.** 31×42. Filigr. posé au centre de la feuille. **Baulgy,** 1518. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres* de 1518.

**13.127.** 31×42. Id. **Napolitain ?** 1504. MANTOUE, A. DI STATO : *Lettere esterne,* n° 24. Var. ident. : **Tours ?** 1506.

**13.128.** 31×43. Id. **Poitiers,** 1505. A. VIENNE, G. 380 : *Cpte des chapelains et bacheliers.* Var. ident.: **Nantes,** 1513.

**13.129.** 29,5×41 r. Id. **Nantes,** 1518-21. A. MUN. CC. 289 : *Miseurs des ponts.* Var. ident. : **Savenay,** 1523 ; **Poitiers,** 1528-34.

**13.130.** 30×40. Id. **Tours,** 1511-51. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire.* Var. ident.: **Baugé,** 1543 ; **Rillé,** 1586 (ancien pap. partiellement écrit et utilisé de nouveau). — Voy. Monceaux : *Les Le Rouge de Chablis* (t. II, p. 120), **Paris,** 1896. L'auteur donne un filigr. provenant de **Paris,** 1501, simil. au nôtre, mais où il a lu les lettres *G. R.* ce qui le conduit à supposer que G. Le Rouge, aurait pu fabriquer ou faire fabriquer du pap. à ses initiales.

**13.131.** 31,5×43. Id. **Angle,** 1510. A. VIENNE, G. 69 : *Cptes du receveur de la baronnie.* Var. ident.: **Tours,** 1515.

**13.132.** 31×42,5. **Doué,** 1512. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 1588 : *Chapitre. Déclarations aux assises du fief.*

**13.133.** 31×43. Filigr. posé au centre de la feuille. **Saumur,** 1516. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2387 : *Cptes des anniversaires de Ne-Dme-de-Nantilly.* Var. ident.: **St-Maxent,** 1518; **Thouars,** s. d.

**13.134.** 31×41. Id. **Tours,** 1523. A. Indre-et-Loire : *Not. Viau.*

**13.135.** 30,5×40. Id. **Tours,** 1526. Ibid.: *Not. Courandeau.*

**13.136.** 31,5×41. Id. **Tours,** 1531. Ibid. : *Not. Viau.* Var. ident.: **Vieil-Baugé,** 1534.

**13.137.** 30×41. Id. **Saumur,** 1536. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2389 : *Cptes des anniversaires de Ne-Dme-de-Nantilly.*

**13.138.** 31×42. **Poitiers,** 1545. A. Vienne, G. 318 : *Cpte de la grande bourse de la cathédrale.* Var. ident. : **Poitiers,** 1549.

**13.139.** 27×37. Filigr. tantôt vert. tantôt horiz. **St-Malo,** 1539. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, B. 4 : *Audiences de la Juridiction.* Var. simil.: **St-Malo,** 1541-45.

**13.140.** 31×42. **Tours,** 1502. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire.*

**13.141.** 29×41. **Chamalières,** 1517. Clermont-Ferrand, A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre, I. Not. Pezand,* n° 3.

**13.142.** 28,5×41. **Chamalières,** 1517. Ibid.: *Ibid.: id.*

**13.143.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1517. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1518; **Bourges,** 1518.

**13.144.** 28×40. **Arras,** 1522. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Not. divers. Mariages.*

**13.145.** 40×58 r. **Bourg,** 1530. A. Ain : *Reconnaissance de 1530.* Var. ident. : **Isle-Jourdain,** 1540; **Lyon,** 1542/49; **Montluel,** 1547; **Morgentheim,** 1549; **Narbonne,** 1551; **Nîmes,** 1553-57; **Angers,** 1560.

**13.146.** 41,5×57 r. **Capderousse,** 1538. Nimes, A. Gard, H. 366 : *Reconnaissances.*

**13.147.** 44,5×59. **Montluel,** 1548. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 680 : *Terrier.* Var. ident.: **Pontchâteau** (Loire-Inférieure), 1561.

**13.148.** 43,5×57 r. Filigr. double. **Le Puy,** 1588. A. Haute-Loire, n° 394 : *Terrier.*

**13.149.** 30×41. Filigr. indistinct posé au centre de la feuille ouverte. **Quimper,** 1557. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, G. 109 : *Chapitre de Cornouailles.* Var. ident.: **St.-Sulpice** (Ille-et-Vilaine), 1559.

**13.150.** 29×39. **Poitiers,** 1564. A. Vienne : *Chapitre de Ste-Radegonde. Cptes des receveurs des chapelains,* liasse n° 136. Var. ident.: **Poitiers,** 1565.

**13.151.** 42×57 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Angers,** 1574. A. Maine-et-Loire, G. 703: *Conclusions capit. de St.-Maimbeuf.*

**13.152.** 41×55 r. **Rossillon,** 1542. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 863 : *Terrier.* Var. ident.: **Lyon,** 1563-64 ; **Bretagne,** 1580; **Narbonne,** 1580-96; **Autun,** 1581; **Nîmes,** 1582-92; **Cluny,** 1587; **Genève,** 1588, dans la *Bible,* impr. en 1588. Une note manuscrite dit que cet exemplaire destiné à Henri IV, conservé à la Bibl. de Genève, est sur papier de Florence. Ce pap. est cependant bien français.

**13.153.** 43×58 r. **Salins,** 1569. Lons-le-Saulnier, A. Jura, G. 923 : *Délib. du Chapitre de St.-Anathoile.* Var. ident.: **Nîmes,** 1581.

**13.154.** 42,5×59 r. **Lyon,** 1533. A. Rhône, G. 42 : *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.* Var. simil. dont plusieurs posées au bord de la feuille : **Provence,** 1530-60 ; **Rossillon,** 1542; **Clermont-Ferrand,** 1542-71 ; **Lyon,** 1545-74 ; **Languedoc,** 1545-70/91 et s. d.; **Montluel,** 1547 ; **Grenoble,** 1547 ; **Nîmes,** 1547-71 ; **Bourgoin,** 1554/61 ; **Narbonne,** 1555-72 ; **Leipzig,** 1557 ; **Anvers,** 1559 ; **Nantes,** 1572-74 ; **Genève,** 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à. d. Petits traictés,* imp. par B. Pinereul, f°. — Voy. Likhatscheff (n° 3950), **Madrid,** 1482 (!). Cette date est certainement erronée.

**13.155.** 41,5×56 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Genève,** 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à. d. Petits traictés,* impr. par B. Pinereul, f°. Var. simil.: **Périgueux,** fin du XVIe s.

**13.156.** 43×58 r. Filigr. posé tantôt au bord, tantôt normalement. **Narbonne,** 1562. A. mun.: *Collecte et Clavaire.* **Genève,** 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à. d. Petits traictés,* imp. par B. Pinereul, f°.

**13.157.** 42×57 r. **Languedoc,** s. d. Nimes, A. Gard, C. 259 : *Procès-verbaux des Etats.*

**13.158.** 41,5×57 r. **Lyon,** 1531. A. Rhône, G. 41: *Actes capit. del 'Eglise de St.-Jean.* Var. ident.: **Lyon,** 1533-56 ; **Bourg,** 1568.

**13.159.** 42×57 r. **Paris,** 1589. A. nat. Z1A 72 : *Cour*

*des Aides. Chambre du Conseil. Arrêts.* Var. ident.: **Toulouse** 1591; **Bayonne,** 1598.

**13.160.** 44,5×60. **Lyon,** 1558-63. A. Rhône: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.* Var. ident.: **Bourg,** 1568; **Narbonne,** 1575; **Autun,** 1580.

**13.161.** 40×54 r. **Narbonne,** 1574-78. A. mun.: *Collecte et Clavaire.* Var. ident.: **Nîmes,** 1576.

**13.162.** 34×48 r. Filigr. souvent gâté. **Toulouse,** 1581-90. A. mun. CC. 802, 804, 811 et 820: *Cptes des recettes et dépenses.* Var. ident.: **Lyon,** 1587-90; **Le Puy,** 1588.

**13.163.** 44×58. Filigr. posé au bord de la feuille. **Autun,** 1580. Macon, A. Saône-et-Loire: *Chambre des cptes. Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Narbonne,** 1583-89.

**13.164.** 35×50 r. **Narbonne,** 1585. Carcassonne, A. Aude: *Chapitre de St.-Paul. Contrats.* Var. ident.: **Lyon,** 1589; **Le Puy,** 1590. — Voy. Likhatscheff (nos 1941 à 1943), **Vologda,** 1590-93.

**13.165.** 41,5×56 r. **Bourg,** 1565. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 596: *Terrier.*

**13.166.** 42,5×58,5. **Provence,** 1542. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. parfois posées au bord de la feuille: **Lyon,** 1550-96; **Dijon,** 1564; **Narbonne,** 1565-94; **Genève,** 1566, dans J. Calvin: *Recueil des Opuscules, c. à. d. Petits traictés,* impr. par B. Pinereul, f°; **Le Puy,** 1585-1603; **Toulouse,** 1598.

**13.167.** 35×48 r. **Lyon,** 1580. A. mun. BB. 113: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Teyssonges,** 1563; **La Vavrotte,** 1572; **Lyon,** 1582-87; **Le Puy,** 1586; **Auxerre,** 1588-91; **Toulouse,** 1588-94; **Provence,** 1590-92.

**13.168.** 35×45. **Béziers,** 1596. Montpellier, A. Hérault: *Procès-verbaux des Etats du Languedoc.*

**13.169.** 34,5×48. **Lyon,** 1600. A. mun. BB. 137: *Actes consulaires.*

**13.170.** 43,5×57. **Montluel,** 1547. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 678: *Terrier.* Var. ident.: **Lyon,** 1550-58; **Narbonne,** 1554-69; **Bourg,** 1564.

**13.171.** 35×50. **Provence,** 1591. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 2559: *Collect. de pap. filigr.*

**13.172.** 42×57 r. **Narbonne,** 1569. Carcassonne, A. Aude: *Contrats de l'Archevêché.* Var. ident.: **Lyon,** 1588-89.

**13.173.** 36×51. **St.-Maurice,** 1594. Genève, B. *Ms. franç.* n° 197aa: *Pap. des Eglises réformées,* portef., n° 3.

**13.174.** 42×54 r. **Nîmes,** 1587. A. Gard, C. 637: *Assemblée de l'assiette.*

**13.175.** 35×47. **Châtillonnais,** 1593-95. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 4153: *Cptes.*

**13.176.** 36×48. **Nantes,** 1597. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de* 1593 à 1600.

**13.177.** 33,5×40 r. **Autun,** 1584. Macon, A. Saône-et-Loire: *Chambre des cptes. Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Lyon,** 1591-1602; **Toulouse,** 1595.

**13.178.** 30,5×44. **Poitiers,** 1464?. A. Vienne: *Cptes de l'Abbaye de Montierneuf.* Var. ident.: **Poitiers,** 1480; **Nantes,** 1492.

**13.179.** 31×45. **Poitiers,** 1484. Ibid. G. 527: *Actes capit. de St.-Hilaire.* Var. ident.: **Nantes,** 1484; **Poitiers,** s. d.

**13.180.** 36×59. **Provence,** 1589. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Toulouse,** 1596; **Pézenas,** 1608.

**13.181.** 43×57 r. **Narbonne,** 1583. A. mun.: *Collecte et Clavaire.* Var. ident.: **Bayonne,** 1589/1604.

**13.182.** 43×57 r. **Lyon,** 1590-1601. A. Rhône, G. 64 à 66: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.*

**13.183.** 41,5×56 r. **Narbonne,** 1576. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

**13.184.** **Provence,** 1586. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

**13.185.** 33,5×48 r. **Narbonne,** 1592. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

**13.186.** 35×50. **Provence,** 1586-95. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lyon,** 1591; **Pézenas,** 1599.

**13.187.** 37×48. **Dijon,** 1596. A. Côte-d'Or, B. 108: *Causes de la Cour des cptes du Duché de Bourgogne.* Var. ident.: **Autun,** 1597; **Châlon-sur-Saône,** 1598.

**13.188.** 34,5×46. **Châtellerault,** 1598. Genève, B. *Ms. franç.* n° 197aa: *Pap. des Eglises réformées,* portef., n° 4.

**13.189.** 42×57 r. **Bourg,** 1564-65. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 591 et 598: *Terriers.*

**13.190.** 43×58 r. **Lyon,** 1547. A. mun. BB. 68: *Actes consulaires.*

**13.191.** 43×58 r. **Narbonne,** 1553. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

**13.192.** 35,5×44 r. **Brabant,** 1580. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**13.193.** 34×43. **Troyes,** 1581. A. Aube, G. 1887: *Cpte de la Grand' Chambre.*

**13.194.** 37×47. **Rouen,** 1589-91. A. Seine-inférieure, G.2571 : *Cptc de fabrique de N°-D°*. Var. ident. : **Etain,** 1594.

Var. du groupe 13.192 à 13.194 : **Châteaurenard,** 1510 (!?) ; **Blankenberghe** (Belg.), 1581 ; **Châlons-sur-Marne,** 1591-99 ; **Beauvais,** 1592-1596 ; **Troyes,** 1592-1603 ; **Leyde,** 1594 ; **Paris,** 1597 ; **Mézières,** 1597-1600 ; **St-Vincent** (Sarthe), 1598 ; **La Haye,** 1599 ; **Brabant,** 1600.

**13.195.** 43×56 r. **Lyon,** 1563. A. Rhône, G. 53 : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*. Var. ident. : **Provence,** 1597-1607.

**13.196.** 34×48 r. **Lyon,** 1582. A. mun. B B. 109 : *Actes consulaires*. Var. ident. : **Lyon,** 1582-90 ; **Dôle,** 1583 ; **Toulouse,** 1588 ; **Bayonne,** 1597.

**13.197.** 44×58. **Provence,** 1586. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Narbonne,** 1590 ; **Languedoc,** s. d.

**13.198.** 34,5×45. **Pézenas,** 1599. Montpellier, A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc*. Var. ident.: **Lyon,** 1600.

**13.199.** 43,5×59. **Capderousse,** 1555/1602(?). Nimes, A. Gard, H. 367 : *Reconnaissances*. Var. ident. : **Provence,** 1590 ; **Narbonne,** 1595-98.

**13.200.** 39,5×57 r. **Bayonne,** 1573-88. A. mun., C C. 166 : *Cptes des trésoriers*. Var. ident. : **Narbonne,** 1577.

**13.201.** 44×60. **Provence,** 1590. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Narbonne,** 1600-02 ; **Nîmes,** 1604.

**13.202.** 41,5×56 r. **Narbonne,** 1585. A. mun. : *Collecte et Clavaire*.

**13.203.** 42,5×58 r. **Narbonne,** 1582. Ibid. : *id.*

**13.204.** 34×44 r. **Mâcon,** 1598. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1593 à 1600*.

**13.205.** 34×45 r. **Le Mans,** 1599. A. Sarthe, G. 573 : *Cptes de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour*.

**13.206.** 33×46 r. Filigr. double. **Lyon,** 1630. A. mun. B B. 178 : *Actes consulaires*.

**13.207.** 42×56 r. Id. **Lyon,** 1572-83. A. Rhône : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*. Var. ident. : **Clermont-Ferrand,** 1596.

**13.208.** 42,5×56 r. Id. **Lyon,** 1581-86. Ibid. G. 62 : *id.* Var. ident. : **Lyon,** 1587-90 ; **Provence,** 1588 ; **Nîmes,** 1604.

**13.209.** 43×57 r. Id. **Narbonne,** 1599. A. mun. : *Collecte et Clavaire*.

**13.210.** 44×60. Id. **L'Oisans,** 1601. Genève, *B. Ms. franç.*, n° 197[AA] : *Pap. des Eglises réformées*, portef., n° 5.

**13.211.** 43,5×58 r. Id. **Clermont-Ferrand,** 1584. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du monastère de Saint-Allyre. Liève des vignes*.

**13.212.** 43×57 r. Id. **Lyon,** 1581-1612. A. Rhône, G. 61, 64 et 69 : *Actes capit. de l'Eglise de Saint-Jean*. Var. ident. : **Narbonne,** 1605-18.

**13.213.** 35×48 r. Id. **Lyon,** 1593-1612. Ibid. G. 2861 à 2864 : *Actes capit. de St-Nizier*. Var. ident. : **Alby,** 1604 ; **Pont-St-Esprit,** 1610.

**13.214.** 35,5×50 r. Id. **Toulouse,** 1600-17. A. mun. C C. 842 à 880 : *Cptes des recettes et dépenses*.

**13.215.** 34×42 r. **La Haye,** 1579. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Brabant,** 1580-85 ; **Evreux,** 1586.

**13.216.** 43×58 r. Filigr. double. **Narbonne,** 1604-1611. A. mun. : *Collecte et Clavaire*.

**13.217.** 36,5×52. Id. **Pont-St-Esprit,** 1610. Montpellier, A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc*. Var. ident. : **Toulouse,** 1612.

**13.218.** 40×53 r. Filigr. double posé aux 2 bords de la feuille. **Bourg,** 1566 ?. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 599 : *Terrier*. Var. simil. : **Nîmes,** 1610 ; **Narbonne,** 1612.

**13.219.** 35,5×56 r. **Bruges,** 1534-35 ?. A. d'Etat : *Fonds du Franc*, n°s 272 et 273 et n° 318 de 1579 (probablement copie postérieure à ces dates).

## Reliquaire.

Ce filigr. paraît n'avoir été employé que par une seule papeterie. Outre le spécimen reproduit ici, G. Lastig[1] en donne une figure un peu plus petite de 0m,108 de haut, provenant de Brixen, vers 1490 ; et Sotheby[2] une autre tirée d'une impr. de Caxton de 1490. Prov. probablement italienne.

**13.220.** **Hermsdorff** (Silésie), 1499-1500. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe*. Var. ident. : **Wartha,** 1500-02 ; **Posnaw,** 1503. Var. simil. mais un peu plus petite (0m,110 de haut) est donnée par Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 8), pour une impr. de **Brescia** et par Ongania (p. 122, n° 1), **Venise,** 1497.

## Roue.

La roue de char a été utilisée d'abord en Italie. Elle constitue les armoiries parlantes des sci-

[1] *Markenrecht und Zeichenregister.* Halle a. S., 1890.

[2] *Principia*, t. III, pl. Q[a], n° 22.

gneurs de Carrare, famille qui domina, pendant près d'un siècle, sur la république de Padoue. La lettre *F* qui surmonte la roue, dans le n° 13.223 est considérée comme l'initiale de François le Vieux (1355-1388). Les n°s 13.221 à 13.228 proviennent donc vraisemblablement de la papeterie de Padoue ou Battaglia. Voici les renseignements que nous avons pu recueillir sur cet établissement:

Les auteurs du Chronicon Monachi Patavini[1] rapportent sous l'année 1339: « Quo anno facti fuerunt fulli Omnium Sanctorum et laboreriæ pannorum lanæ et papyri chartarum ». Le prof. Gloria[2] a rencontré deux documents de 1376 qui parlent d'un maître papetier nommé Francesco de Fabriano, alors vivant à Padoue (certo M° Francesco dalle carte q. ser Presente da Fabriano allora viventi in Padova). Deux autres documents de 1405 parlent de Nicolo Penaccio cartaio q. Pace della contrada di Pontecorvo[3]. Il pense que le fameux Pace de Fabriano, qui pourrait bien être de la famille Penacci, apporta et fonda l'industrie du papier, vers 1340, avec l'appui du prince Ubertino de Carrare.

Comme preuve que la fabrication du papier de chiffe à Padoue remonte bien à cette époque, il rappelle que les premiers volumes des « Ufficii Sigillo, Aquila e Vittuarie », des archives municipales de Padoue, sont composés de papiers de chanvre solides, mais grossiers, qui témoignent bien des débuts de cette industrie. Le papier de ces volumes, portant des écritures originales des années 1351 et suivantes, renferme, avec d'autres marques, celle de la Roue de char, parfois surmontée de la lettre *F*, armoiries de la famille de Carrare et celle du Cimier avec un Sarazin ailé, armoiries propres à François I^er et à François II, princes de Padoue, de 1350 à 1388.

D. Urbani[4] a reproduit ces filigr. relevés aux dates de 1353 à 1371, nous les avons notés, après lui, de 1353 à 1377 à Padoue. Gloria, d'accord avec Tiraboschi[1], admet que Fabriano aurait été la première localité italienne fabriquant du papier de chiffe et que des ouvriers fabrianais auraient apporté leur industrie à Padoue. Quant au siège de cette première papeterie, notre auteur ne saurait se prononcer entre Padoue et Battaglia. A teneur des documents cités par lui, il pencherait plutôt pour Padoue et pour la rue de Pontecorvo qu'arrose le Bacchiglione. Il croit néanmoins que les fabriques de Battaglia sont très anciennes. En parcourant Padoue, nous avions remarqué, entre l'Université et la Place Victor-Emmanuel, une rue portant le nom de Gualcherie (*Battoir*) où se trouve une maison sur un canal, avec une roue hydraulique, maison qui porte cette inscription : « M II^c XVII fo fatt sti mulini » (Ces moulins furent bâtis en 1217). Nous avons de suite pensé que cet emplacement était peut-être celui d'une ancienne papeterie dont la rue aurait gardé le nom, mais M. Gloria nous a dit que ce nom était tout moderne, ne remontait pas à plus d'une cinquantaine d'années et ne reposait sur aucune tradition historique.

Quant au Bacchiglione, ses eaux ne paraissent pas être habituellement assez pures pour qu'on ait construit un battoir à papier à Padoue même. Nous pensons que l'établissement a dû être créé à Battaglia. Ce qui nous confirme dans cette opinion, c'est un arrêté pris par le Conseil des V Sages à Venise, le 20 janvier 1619 qui, rappelant le privilège de recueillir les chiffons dans la ville de Padoue et dans son territoire, maintient « fermo e valido il privileggio delli folli della Battaia in Padova ».

Une note relative aux papiers fabriqués à la « Cartera della Battaglia » de 1724 à 1731, nous apprend qu'ils étaient expédiés de cette usine « nel fondaco della Carta in Padova di Cà Capello ». Padoue n'était donc que l'entrepôt tandis que la fabrique était à Battaglia.

Le Padouan a possédé, outre la papeterie de Battaglia, celles de Galliera et de Fontaniva, mentionnées dès 1725, mais nous ignorons à quelle époque elles remontent. La provenance des n°s 13.229 à 13.234 est indéterminée.

---

[1] Muratori : *Rerum Italicarum scriptores*, t. VIII, p. 739.

[2] *Il territorio Padovano*, t. III, p. 110 et *Compendio di paleografia e diplomatica*, p. 337.

[3] En feuilletant les registres de l'Archivio Civico de Padoue, nous avons rencontré les noms de Giovanni cartolaro, en 1290 ; de Vendramin cartolaro de Parme, en 1464 et 1469 ; d'Antonio cartolaro de Fabriano, en 1486 et de Paolo cartolaro en 1638.

[4] *Segni di Cartiere antiche*, Venise, 1780, p. 38.

[1] *Storia della Letteratura italiana*, 2^e édit. Venise, 1795, t. V, p. 90.

**13.221.** 31×45. **Padoue,** 1353. A. com.: *Sigillo*, n° 1. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 2), **Padoue,** 1353.

**13.222.** **Padoue,** 1354. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Padoue,** 1357-58. — Voy. Keinz (n° 58), ms. de 1370.

**13.223.** 30×44 r. **Venise,** 1360. A. di Stato: *Raccolta di Carte*. Var. ident.: **Padoue,** 1361-68; **Lido-Maggiore,** 1363; **Rome,** s. d.; **Trévise,** s. d. — Voy. Urbani (pl. IX, n$^{os}$ 3 et 4), **Padoue,** 1363-64; Piekosinski (n° 505), ms. de 1360/70.

**13.224.** **Venise,** 1500. Filigr. emprunté à Ongania (p. 160, n° 1).

**13.225.** 30×44 r. **Trévise,** 1363. A. not.: *Minute di Castagnolis*. Var. ident.: **Bellune,** 1369; **Padoue,** 1369.

**13.226.** 30×45. **Padoue,** 1369-82. A. com.: *Sigillo*, n° 3. Var. ident.: **Trévise,** 1371. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 1), **Padoue,** 1371.

**13.227.** 30×43. **Sion,** 1363. A. Chapitre de Valère: *Not.* n° 30.

**13.228.** 30×43 r. **Sion,** 1379. Ibid.: *id.* n° 37. Var. du groupe 13.227 et 13.228: **Sion,** 1367-79.

**13.229.** 29×42. **Düsseldorf,** 1492. Staatsarch. B. 33$^{A}$: *Pfandenverschreibungen und Verleihungen*. Var. ident.: **Lubeck,** 1497 dans: *Bock der Profecien*, impr. s. n. — Voy. Ongania (p. 48, n° 9) et (p. 58, n° 6), **Venise,** 1476-78.

**13.230.** **Novgorod,** 1496. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1257).

**13.231.** 33×42. **Erfurt,** 1535. Magdebourg, Staatsarch.: *Copialbuch*, n° 1411. *Liber dominorum Erfordensis*. Var. ident.: **Erfurt,** 1545; **Ulleben** (Saxe), 1567.

**13.232.** **Berne,** 1454. Staatsarch.: *Papiersammlung*. — Voy. J. Lanteff (n° 3), une roue de même style mais plus grande, de 0$^{m}$,038 de diamètre, **Russie,** 1439.

**13.233.** 29×39. **Sion,** 1499. A. Chapitre de Valère: *Not.* n° 182. *Minutes de Joannès de Martesenodi.*

**13.234.** 32,5×41. **Nackel,** 1584. Posen, Staatsarch.: *Acta Naklensis*. Var. simil.: **Görlitz,** 1581-91; **Prague,** 1587; **Ruppin,** 1592; **Brandebourg,** 1598; **Posen,** 1598; **Lubeck,** 1598.

## Roue dentée.

Les n$^{os}$ 13.235 à 13.237 sont d'une signification énigmatique. Les considérer comme un fragment de roue dentée ou de pignon, est une hypothèse un peu hasardée que nous n'émettons qu'à défaut d'une meilleure. — Provenance italienne.

La signification des n$^{os}$ 13.238 à 13.240 n'est plus douteuse; c'est bien un pignon qu'on a voulu figurer, et encore le n° 13.240 pourrait-il être une fleur à cinq pétales. Même provenance. Le n° 13.241 est une roue d'engrenage. Le n° 13.242 peut l'être aussi, ou figurer une roue de Ste-Catherine. Les n$^{os}$ 13.243 à 13.568 constituent l'importante famille de la roue de supplice, dite de Ste-Catherine. Cette marque est essentiellement française. Seul le n° 13.302, d'un dessin tout particulier, pourrait avoir une origine italienne. Les filigr. de la roue de Ste-Catherine sont divisés en cinq classes, qui se distinguent par des caractères extérieurs, lesquels n'ont que peu de valeur en eux-mêmes, mais permettent seuls de trouver rapidement le type que l'on cherche. Ce sont:

1° Roue simple à 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 12 dents (n$^{os}$ 13.243 à 13.294).

2° Roue aux jantes dessinées par un double trait (n$^{os}$ 13.295 à 13.308). On remarque dans ces deux classes que les types les plus anciens sont à manivelle.

3° Les n$^{os}$ 13,309 à 13.400 présentent la roue de Ste-Catherine accompagnée d'un accessoire; cercle, cœur, clef, croissant, croix, crosse, étoile, trait étoilé, trois feuilles, une, deux, trois et cinq fleurs, fleur de lis, puis une sorte d'*M* ou de vase, portant un cœur ou une tige, enfin, marteau et trèfle.

Plusieurs de ces marques accessoires sont probablement des signes personnels; d'autres peuvent être considérés comme de simples ornements.

4° Dans les n$^{os}$ 13.401 à 13.537 la roue est accompagnée d'initiales. On y trouve des types portant des ornements semblables à ceux du groupe précédent. La multiplicité des initiales témoigne de l'usage général qui était fait en France, spécialement dans les régions du centre et du midi, de la roue de Ste-Catherine. Le n° 13.538 est seul accompagné d'un nom; encore est-il d'une lecture incertaine, les premières lettres étant mal formées; nous croyons cependant qu'on doit y lire gumaris.

5° Le groupe 13.539 à 13.568, représente la roue de Ste-Catherine couronnée. Le n° 13.564 est surmonté des lettres *IB* accompagnées d'un ornement qui pourrait être une mouche d'hermine, (voir lettres n$^{os}$ 9437 et 9438).

Le filigrane de la Roue de Ste-Catherine nous

semble avoir été tout particulièrement usité en Auvergne; ce serait donc le cas de placer ici une notice sur les moulins à papier de cette province, mais les documents sur cette ancienne industrie font presque entièrement défaut. L'abbé Grivel, dans ses *Chroniques du Livradois*[1], rapporte une tradition selon laquelle les premières fabriques à papier de l'Europe auraient été construites dans la vallée de Valeyre, tout près d'Ambert, par des Croisés auvergnats, rentrant dans leur pays après une longue captivité en Syrie, où ils auraient appris la fabrication du papier à Damas, pays en souvenir duquel ils auraient donné les noms de Dama et d'Ascalon à leurs premiers moulins. Sans accepter cette tradition tout à fait légendaire, on doit reconnaître que l'industrie du papier était pratiquée aux environs de Thiers et d'Ambert à une date fort reculée. M. Jubié, inspecteur des manufactures, dans les renseignements qu'il était appelé à fournir sur les papeteries d'Auvergne, dit dans une première lettre datée de 1771 qu'on est « assuré par des monuments authentiques qu'il y en avait d'existens avant le XVe siècle ». Dans une lettre postérieure, de 1776, il dit qu'elles datent du XIIIe siècle; enfin en 1783 il écrit « que les fabricants prétendent que cet art (du papier) y a pris son origine en 1300 ». L'examen des filigranes de papiers usités en Auvergne ne permet pas d'attribuer à ces établissements une antiquité aussi reculée, mais il en existait au XVe siècle[2], et, au XVIe, cette industrie y avait pris un très grand essor. M. Guillemot, le persévérant investigateur de l'histoire de Thiers, a publié[3] quelques documents, allant de 1567 à 1582, relatifs à une réglementation, à Thiers, des industries de la papeterie et de la coutellerie, dont le premier, en date du 22 août 1567, donne les noms de vingt-sept maîtres papetiers établis à Thiers ou dans ses environs immédiats, à savoir: Pierre Madières, Andrieu Bryoude, Annet Barge, Jehan Martel, Jehan Barrot, Andrieu Dumas ès moullins de Chériot, Pierre Rerevis aux dicts moullins, Jacmes Souanent, Anthoine Barge, Pierre Foulhoux, Loys Ferrier, Jacmes Solières, Anthoine Muras, Thomas Bodymant, Gabriel Retrus, Noël Dayguebonne, Geneix de Chazaulx, Anthoine Ymonet, Benoid Chouvel, Jehan Deladmouroux, Annet Lignieres, Loïs de Chazaulx, Estienne Favier, Jacques Pomier, Pierre Filholas, Geneix Bellin, George Extrade.

C'est là un témoignage irrécusable de l'importance de cette industrie qui, d'après le même document, écoulait ses produits, non seulement en France, à Paris, Rouen, Orléans et Lyon, mais aussi au royaume de Castille en Espagne.

Ambert était tout aussi favorisée, si ce n'est plus.

Lors de la prise de cette ville en 1577 par les protestants, et des travaux faits pour la fortifier, on détruisit cinquante moulins à papier situés aux abords immédiats de la cité, parce qu'ils auraient pu faciliter l'approche des troupes ennemies. Quelques années plus tard, en 1592, l'armée des ligueurs, sous la conduite du duc de Nemours, vint faire le siège d'Ambert; il dura six semaines et, à cette occasion, on brûla tous les moulins « auquel « lieu il y en avait grand nombre et à pappier et « jusques à environ quarante... et n'y a, à présent « que quatre mollins travaillans, les autres estant « du tout ruynés et la plus pard par terre »[1]. Ces malheurs de la guerre, qui s'étaient, hélas! produits dans un grand nombre de provinces, à cette époque, avaient été réparés et, dans le milieu du XVIIe siècle, tous les renseignements concordent pour reconnaître que l'industrie papetière, aussi bien à Ambert qu'à Thiers, était à l'apogée de sa prospérité.

Cet état florissant ne se maintint pas longtemps, par suite de différentes causes parmi lesquelles on doit signaler la révocation de l'Edit de Nantes et le droit de marque sur les papiers d'Auvergne, qui variait de 5 à 8 sols la rame, suivant les sortes de papiers, tandis que ce droit n'était que de 2 sols, 6 deniers pour les papiers d'Angoumois, du Limousin, et d'autres provinces. On se plaignait aussi du droit d'entrée payé à Vichy sur les chiffons et des nouveaux droits de contrôle établis sur l'entrée des papiers à Paris. Enfin la prospérité croissante des papeteries génoises menaçait de faire perdre à

[1] Citées par Cohendy dans sa *Note sur la Papeterie d'Auvergne*, parue en 1862.

[2] En 1493, Guillaume Buisson d'Ambert fournissait du papier à Mayer imprimeur à Toulouse. Voy. Macary : *Etude sur l'origine et la propagation de l'imprimerie à Toulouse* dans le *bulletin du Comité des travaux historiques*, 1898, p. 242 et suiv.

[3] Documents inédits du XVIe siècle, pour servir à l'histoire des industries thiernoises, dans les *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, 1877.

[1] Grivel, *Chroniques du Livradois*, p. 256 et 276.

l'Auvergne son ancien marché de l'Espagne. Un rapport de 1713[1] signale qu'aux environs de la ville de Thiers, on comptait jadis 22 moulins à papiers, tandis qu'il n'en subsistait plus que 14 dont 2 ne travaillaient pas.

Un rapport sur l'état des papeteries de la ville d'Ambert en Auvergne en 1717, mentionne 57 établissements travaillant, 42 chômant et 20 détruits ou abandonnés. En 1732 on rapporte de même que Chamalières, qui comptait jadis 12 papeteries, n'en avait plus que 5 en activité. L'esprit d'indiscipline et les exigences des ouvriers papetiers furent une nouvelle cause d'arrêt et ne tardèrent pas à amener l'intervention des pouvoirs publics. Déjà en 1671, le Conseil du roi avait pris un arrêt sur la fabrication et la vente du papier. Une grève qui éclata à Ambert en 1688, et dans laquelle 3 à 400 ouvriers s'assemblèrent sur la place publique et se livrèrent à des actes de violences, amena la publication d'un règlement sur la papeterie. Ce règlement est un des plus anciens qui aient été faits en Auvergne sur la matière; il jette une vive lumière sur l'état et l'organisation des battoirs à papiers de cette époque et mérite d'être reproduit *in extenso*.

### Règlement et arrest du Conseil pour la manufacture des papiers[2].

Jean Baptiste Demaretz, chevalier, seigneur de Vaulbourg et de Cremailhe, conseiller du Roy en ses conseils, maître des requêtes ordinaires de son hôtel, intendant et commissaire des parties pour l'exécution des ordres de sa majesté en la Généralité de Riom et province d'Auvergne.

Sur ce qui nous a esté représanté par les maîtres des moulins à papiers des environs d'Ambert, qu'ils ont lieu de craindre que les désordres causés depuis quelque temps par la révolte de plusieurs de leurs compagnons papetiers, ne recomance souvent, s'il n'intervient un règlement par lequel ce qui doibt être faict par les dits compagnons, ensemble par les aprantifs soit si précisément et si exténuement déterminé, qu'à l'advenir les dits compagnons et aprantifs ne puissent trouver un prétexte, soit pour diminuer leur travail journalier, soit pour exiger des maistres, des droits et rétributions indeues, à quoi estant nécessaire de pourvoir, veu les procédures faites contre les compagnons papetiers qui se sont atroupés au nombre de trois ou quatre cents, puis le mois de juin dernier, l'arest du Conseil, du Trente un juillet 1688, qui nous en attribue la cognoissance, avec pouvoir de faire le procès aux coupables, en dernier resort, avec tel présidial de la province que nous voudrons choisir.

Veu aussi le règlement pour la fabrique de papiers, vante et débit d'iceluy, omologation par arest du conseil, du vingt-un juillet 1671[1].

Nous ordonnons que le règlement ci-après, sera exécuté selon sa forme et teneur, et à cet effet, qu'il sera leu et publié aux prônes de toutes les paroisses dans lesquelles les moulins sont situés, ace que aucun des dits compagnons et aprantifs n'en puisse prétandre cauze d'ignorance, mesme régistré dans les régistres des dites comunotés et dans ceux de la confrérie des dits compagnons papetiers, si aucuns elle a ; enjoignons au sieur Dumas juge d'Ambert d'y tenir la main ; deffandons très expressément aux dits compagnons et aprantifs de s'atrouper, soubs quelque prétexte que ce soit, a paine d'estre procédé contre eux extraordinairement.

I. Les compagnons papetiers consommeront les jours dans leur travail par une servie de trois compagnons et d'un aprantif, la mesme quantité d'ouvrage qu'ils ont cy devant faict, sest à scavoir du papier de huit à traize livres pesant, la rame, en sera faict par jour et par cuve huit rames ; du papier du poids de traize à dix-huit livres la rame, en sera faict six rames et saize mains ; et celui de dix-huit à trente livres, cinq rames ; et pour ce qui est des sortes qui se pourront faire ou qui se font au dessus du poids de trente livres, en sera faict jusques à concurance de cent cinquante livres d'ouvrage sans que les maistres ni les compagnons puissent augmenter ni diminuer le dit travail, pour quelque cause que ce soit.

II. Seront tenus et obligés les dits maistres de nourir les dits compagnons, d'un mesme ordinaire qui leur a esté cy devant fourni et les fêtes et les dimanches, aussi bien que les jours ouvrables. Comme aussi de leur payer leurs gages comme il

[1] Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 485.

[2] Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 541.

[1] Nous n'avons pas trouvé ce règlement aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.



s'est de tout temps pratiqué avec leurs advantages et pilées.

III. Ne pourront les compagnons habandonner les ouvrages de leurs maistres qu'ils ne les ayent avertis six sepmaines auparavant, comme il est porté par l'arrêt du 21[e] juillet 1671, et ne pourront lever la pile pour quelque prétexte que ce puisse être, à paine de cent livres d'amande et de punition corporelle.

IV. Sera aussi permis aux maistres de prandre tel nombre d'aprantifs que bon leur semblera pour les instruire à l'art du papier, sans que les dits compagnons les en puissent empêcher ; seront néanmoins les fils des dits compagnons préférés et ne payeront auscun droit d'aprantissage.

V. Le droit d'aprantissage pour ceux qui ne seront pas fils de compagnons, sera réglé à trente livres, qui seront payées par les maistres qui les recevront aux curés des lieux où les mollins à papiers seront scitués, pour estre par eux distribués aux papetiers les plus nécessiteux de leur paroisse, suivant l'indication qui leur en sera faite par deux des principaux maistres et deux compagnons de la paroisse où seront receus les dits aprantifs.

VI. Seront tenus les dits aprantifs, de donner du moins trois ans d'apprantissage aux maistres comme ils avaient cy devant accoutumé de donner. Pendant lequel temps ils ne pourront quiter les maistres et seront obligés de les servir fidèlement, comme aussi seront tenus les maistres de les nourir et leur payer à la fin de leur aprantissage, la somme de douze livres, comme il a esté cy devant pratiqué, et en cas que les apprantifs fussent en estat de travalher pendant le temps de leur aprantissage comme compagnons, il sera permis aux maistres de les faire travalher où bon leur semblera sans que les dits compagnons les en puissent empescher pour quelque cause que ce soit.

VII. Si les dits aprantifs travailhent comme compagnons dans le temps de leur aprantissage, les maistres devront payer leurs advantages et pilées comme il a esté si devant faict.

VIII. Ne pourront non plus les dits compagnons dans aucune des rivières où se fabrique le papier, empescher de travailher ceux qui voudront y venir, et deffances à eux de faire payer aucun droit de bienvenue, à peine de cinquante livres d'amande contre les dits compagnons qui voudront faire payer les dites bienvenues.

IX. Et pour éviter les abus qui se comettent dans la dite manufacture pour la méchante qualité des marchandises qui se font, à cause que plusieurs compagnons se font maistre sans avoir mesme expériance, ne pourra aucun compagnon se faire maistre sans l'aprobation de trois maistres et des quatre compagnons les plus anciens de la rivière ou il voudra se faire recevoir, et s'il est jugé capable, donnera pour droit de mestrise, la somme de cent livres, qui seront payées moitié au curé de la paroisse pour estre distribuées comme dessus, et l'autre moitié à l'hospital le plus prochain des lieux[1].

X. Les fils de maistre, voulant se faire recevoir maistre, seront receus gratis pourvu qu'ils en soient jugés capables par les deux maistres les plus entiens.

XI. Ne pourront aucunes personnes faire fabriquer du papier, ni faire mettre leurs noms dans icelui qu'ils n'ayent faict aprantissage dans la dite manufacture, et par conséquent payer le droit de metrise, à moins qu'ils n'en soient exempts comme fils de maistres, à paine de trois cent livres d'amande.

XII. Seront tenus les maistres de faire mettre sur chaque forme de leurs papiers, et sur les enveloppes de chaque rame, les premières lettres de leurs noms et surnoms, afin qu'on puisse cognoistre les maistres qui l'auront faict fabriquer, sans qu'aucun se puisse servir de celui des autres. Ils seront aussi tenus de faire mettre sur la dite forme l'année que le papier aura esté fabriqué, a paine de cinq cent livres d'amande[2].

XIII. Ne pourront les dits maistres conformément à l'article XIV du règlement, omologué par

[1] Thiers et Ambert étaient probablement les seules localités du royaume où les papetiers étaient constitués en corporation et où un ouvrier ne pouvait passer maître sans un certain contrôle. Ailleurs, les moulins à papiers étaient trop dispersés ou trop peu nombreux pour qu'une organisation pareille pût y fonctionner. A Paris cependant, l'Université nommait des papetiers-jurés, mais ceux-ci n'étaient pas toujours fabricants.

[2] Cet article imposant l'obligation de dater le papier était une confirmation de l'usage, qui s'était introduit en Auvergne dès le commencement du XVII[e] siècle. Les fabricants ne s'y opposèrent pas, car ils en avaient déjà l'habitude. Il n'en fut pas de même lorsqu'on voulut en 1730, faire un règlement qui modifiait les formats du papier et les contraignait à établir de nouvelles formes. Ils s'y opposèrent énergiquement, disant : « que la dépense nécessitée serait ruineuse, soit de 2 à 3.000 livres pour chaque fabricant ; en outre il n'y a que 2 ouvriers qui fassent des formes en Auvergne et il leur faudrait 30 ans (!) pour faire les 3.000 formes nécessaires ».

le dit arest du Conseil du 21$^{e}$ juillet 1671, conjédier leurs compagnons et aprantifs, qu'en les advertissant six septmaines avant l'expiration de leur terme. Sinon à faute de le faire, ils les garderont six mois après le terme fini, au gage précédent.

XIV. Ne pourront pareillement conformément à l'article XV, recevoir dans leurs moulins les compagnons et aprantifs, qu'ils ne leur ayent faict assavoir du congé du maistre, qu'ils auront quitté, à peine de trois cent livres d'amende, dont moitié sera pour le maistre du moulin dont le compagnon ou l'aprantif sera sorti sans congé, et l'austre moitié à l'hospital le plus proche du molin.

XV. Et conformément à l'article XVI, s'il arrive qu'un compagnon, pour forcer son maistre de le conjédier avant le temps, gatte la besogne et qu'il puisse être convaincu de cette malignité, tant par la comparaison de ses autres ouvrages que par les dépositions des autres compagnons du même molin, il sera condamné, outre le dommage, de la mesme peine, que s'il avait quitté volontairement avant les six mois de service actuel et continuel, ou sans l'avoir dénoncé six sepmaines avant la fin de son terme, l'intention qu'il avait de se retirer; et pouront les maistres employer les compagnons qu'ils voudront de quelque part qu'ils leur viennent, sans que les autres les puissent empescher, à peine de punitions. Faict à Clermont, le 19$^{e}$ septembre 1688, signé Demares Vaulbourg et plus bas par mon dit seigneur Dezivat.

Extraict des Registres du Conseil d'Etat. Veu par le Roy en son conseil, l'arrest rendu en icelui le trente un juillet de la présente année 1688, par lequel sa majesté aurait ordonné, que, par le sieur de Vaulbourg, conseiller de sa majesté en ses conseils, M$^{e}$ des requêtes ordinaires de son hôtel, comm$^{re}$ des parties en la province d'Auvergne, le procès seroit faict et parfaict en dernier resort aux compagnons pour raison des attroupemens, violences et voyes de faict, par eux comises contre les maistres des molins à papiers et marchands papetiers de la ville d'Ambert; le règlement dressé par le dit sieur de Vaulbourg sur la réquisition des maistres des molins à papiers des environs d'Ambert, le quatorzième jour du mois de septembre dernier, pour prévenir les désordres arrivés par la révolte des compagnons papetiers ; le jugement rendu par le dit sieur de Vaulbourg, le 22$^{e}$ jour du mois d'octobre dernier, au présidial de Clermont, contre les compagnons-papetiers, provenant des violences commises au dit lieu d'Ambert et ouy, le raport du S$^{r}$ Le Peletier conseiller ordinaire au conseil royal, commissaire général des finances ; le roy en son conseil a confirmé et aprouvé le règlement dressé par le dit sieur de Vaulbourg, le quatorzième jour du mois de septembre dernier, concernant les maistres des moullins à papiers de la province d'Auvergne leurs compagnons et aprantifs. Ordonne, qu'il sera exécuté de point en point selon sa forme et teneur, enjoignons aux sieurs comm$^{res}$ des parties en la province d'Auvergne de tenir la main à l'exécution d'iceluy et du présent arest. Faict au conseil d'estat du roy, tenu à Versailles le vingtiesme jour du mois de novembre 1688; collactionné et signé

Defremon pour le Roy.

Louis, par la grâce de Dieu Roy de France et de Navarre, à nostre ami et feal cons$^{r}$ du roy en nos conseils, M$^{e}$ des requestes ordinaires de nostre hôtel, le s$^{r}$ de Vaulbourg commissaire des parties pour l'exécution de nos ordres en nostre province d'Auvergne, salut. Nous vous mandons et enjoignons de tenir la main à l'exécution de l'arrest dont l'extraict est ci attaché sous le contre scel de notre chancelerie, ce jour d'hui, donné à notre conseil d'Estat qui confirme et approuve le règlement par vous dressé, le 14$^{e}$ jour du mois de septembre dernier, concernant les maistres des molins à papiers de la province d'Auvergne, leurs compagnons et apprantifs. Commandons, au premier nostre huissier ou sergent sur ce requis, de faire pour l'entière exécution du dit arrest toute signification et austres actes et exploits nécessaires sans autre permission, car tel est notre plaisir. Donné à Versailles, le 20$^{e}$ jour du mois de novembre, l'an de grâce 1688 et de nostre règne la quarante sixième année, par le Roy en son Conseil.

Et signé Defremon.

pour le Roy.

Jean Baptiste Demarest Chevalier, seigneur de Vaulbourg, baron de Cremailhe, conseiller du Roy en ses conseils, maistre des Requestes ordinaires de son hôtel, commissaire des parties pour l'exécution des ordres de Sa Majesté en la Généralité de Riom et province d'Auvergne. Veu le règlement ci-dessus par nous dressé le 14$^{e}$ jour du mois de septembre dernier, l'arrest du Conseil du 20$^{e}$ jour du mois de novembre en suivant, aussi ci-dessus

transcript, par lequel le Roy a confirmé et approuvé le dit règlement, et ordonné qu'il sera exécuté de point en point, selon sa forme et teneur, ensemble la commission sur le dit à nous adressante. Nous ordonnons que les dits Règlements, arrest du Conseil et commission seront registrés au régistre des communautés d'Ambert, Marsac, Granrif et S[t]-Just de baffié, mesme dans ceux de la confrérie des dits compagnons papetiers, si aucun elle a, enjoignons au S[r] Dumas, Juge d'Ambert, de tenir la main. Faict à Clermont le 29[e] janvier 1689, et signé Desmaretz de Vaulbourg et plus bas par mon dit Seig. Dezivat. Aujourd'hui vingt-quatriesme février 1689, le règlement et arest du conseil ordinaire cy-dessus ont esté enrégistré dans le livre comun de la frérie S[t] Pierre des papetiers de cette paroisse d'Ambert, à la diligence du S[r] Dumas, balif d'Ambert, et au feuilhet 79. v[o] 80, 81 jusque est compris le feuilhet 86 par moy, Antoine Sauvade, l'un des bailes de la dite frérie, du consentement d'Antoine Mareynat, aussi baisle, et a le dit Sauvade signé ce que le dit Mareinast n'a sceu faire, et signé A. Sauvade.

Ceste expédiée à M[e] Thomas Dupuy, marchand papetier du lieu de la Grand'rive, paroisse de Marsac, sur une expédition des présentes. Transcripte de son expédition originalle, dans le régistre de conséquence de la justice d'Ambert, par moi

Grefier soubsigné

Coindet grefier.

Nous donnons ici l'état des papeteries d'Ambert en 1717, de Thiers et de Chamalières en 1731, qui sont les plus anciens que nous ayons rencontrés.

*Etat de la Manufacture de Papiers établie aux environs de la ville d'Ambert en Auvergne en 1717* [1].

| | | |
|---|---|---|
| Barthélemy Gourbeyre | 2 | moulins |
| Claude Richard | 2 | » |
| Claude Sauvade | 2 | » |
| Benoit Gourbeyre (Jeune) | 2 | » |
| Martial Joubert | 1 | » |
| Guillaume Artaud | 2 | » |
| Joubert frères | 2 | » |
| Vimal frères | 2 | » |
| S[rs] Vimal | 2 | » |
| Pierre Begon | 2 | » |
| Sauvade frères | 6 | moulins |
| V[ve] Fourneton | 2 | » |
| Claude Sauvade | 3 | » |
| Micolon aîné | 2 | » |
| de Goumy | 2 | » |
| Claude Gourbeyre | 7 | » |
| Pierre Joubert | 2 | » |
| S[rs] Colombier | 2 | » |
| Thomas Dupuy | 7 | » |
| S[rs] Clouvet | 3 | » |
| Dupuy | 2 | » |
| Claude Chapon | 2 | » |

[1] Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 485.

*Etat des papeteries de Thiers et de Chamalières en 1731* [1].

| | | | |
|---|---|---|---|
| Thiers | Cusson l'aîné | 2 | moulins |
| » | Philibert Cusson | 2 | » |
| » | Malmeneide Laine | 5 | » |
| » | Pierre Cusson | 2 | » |
| » | Malmeneide Jeune | 2 | » |
| » | Mareynat | 1 | » |
| » | Nourisson l'aîné | 3 | » |
| » | Meylinas | 2 | » |
| » | Chabrier | 3 | » |
| » | Riberolle Barthélemy | 3 | » |
| » | Le beau-père de Bouchet | 2 | » |
| » | Nourisson le jeune | 2 | » |
| » | Cluzel | 3 | » |
| St-Rémy | le mary de la Sanguelle | 2 | » |
| » | Gransagne | 2 | » |
| Chamalières [2] | Abraham | 1 | » |
| » | Vacherias | 1 | » |
| » | Girard | 1 | » |
| » | Rodier | 1 | » |
| » | Bernard Guillaume au moulin des dam[lles] Mary | 1 | moulin. |

L'état des papeteries d'Auvergne porte, pour 1731, 56 battoirs avec 134 roues; pour 1745, 64 battoirs (dont 7 ne marchent pas) avec 154 roues [3]; pour 1758, 62 battoirs (dont 16 ne marchent pas) avec 138 roues [4]; et pour 1772, 76 battoirs [5].

[1] Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 491.

[2] En 1682 le moulin de Saint-Mart était loué par Amable Montorcier, seigneur de Villars, et Philiberte Savaron, sa femme, à Françoise Siboulon, veuve Pierre Vacheryas, à Vincent Vacheryas et Annet Desplats, moyennant 235 livres, une rame de grand papier, 3 de petit fin et 2 chapons (Arch. départ. du Puy-de-Dôme, III. B. 46).

[3] Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 506.

[4] » » Ibid. » » , C. 520.

[5] Ibid., id.

**13.235.** 26×44 r. **Gênes,** 1315-17. A. di Stato : *Not.* n$^{os}$ 162 et 163. *Minute di Lanfranco de Nazario.* Var. ident.: **Bologne,** 1318.

**13.236.** 32×47 r. **Pise,** 1318. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e uscita,* n° 10.

**13.237.** 30,5×45. **Mornas,** 1321. Avignon, A. Vaucluse, B. 411 : *Terrier.* Var. ident.: **Sienne,** 1322-23 ; **Torcello,** 1325. — Voy. Likhatscheff (n$^{os}$ 65 et 66), **Sienne,** 1322.

**13.238.** 32×45 r. **Bologne,** 1312. A. di Stato : *Podestà.*

**13.239.** Verg. d'aspect cannelé. **Gênes,** 1315. A. di Stato : *Not.* n° 194. *Minute di Cerrino Ugolino.*

**13.240.** 25×43 r. **Florence,** 1487. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.241.** 39,5×58 r. **Prague,** s. d. Stadtarch. n° 993 : *Liber vetustiss. Privileg. Statut. Decret. etc.*

**13.242.** 29×40. **Genève,** 1440/60. A. d'Etat : *A cause de la Cure de Peicy. Protocole de plusieurs actes par Manigod.* Var. ident.: **Nyon,** 1452/54.

**13.243.** 29×41. **Mamers,** 1496. Le Mans, A. Sarthe, H. 312 : *Plaids et assises du prieuré.* Var. ident. posée au bord de la feuille : **Châteaudun,** 1498.

**13.244.** 28,5×41,5. **Genève,** 1430. A. d'Etat : *Cptes du Chapitre et des Chapelles.* Var. ident.: **Nyon,** 1430.

**13.245.** 30×44. **Arc-sur-Tille,** 1431. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 11.371 : *Not. et tabellions.* Var. ident.: **Luzerna** (Piémont), 1443.

**13.246.** 30,5×43,5. **Fribourg,** 1441-42. A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers.* Var. ident.: **Castellane,** 1438.

**13.247.** **Berne,** 1444-48. Staatsarch. : *Papiersammlung.* Var. ident.: **Thoune,** 1445-48 ; **Châteauroux,** 1448.

**13.248.** 30,5×44. **Fribourg,** 1448-49. A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers.*

Var. du groupe 13.244 à 13.248 : **Genève,** 1432-51 ; **Aix** (Provence), 1439 ; **Avignon,** 1440 ; **Bourges,** 1441 ; **Sion,** 1444 ; **Schwytz,** 1446 ; **Berne,** 1446 ; **Sion,** 1446-47 ; **Altkirch,** 1453 ; **Orléans,** 1455 ; **Limoges,** 1455 ; **Luzerna** (Piémont), 1457 ; **Bordeaux,** 1460 ; **Draguignan,** 1468 ; **Bâle,** s. d.

**13.249.** **Montbrison,** 1448. St-Etienne, A. Loire, B. 1953 : *Chambre des cptes du Forez.* Var. ident.: **Limoges,** 1451-60 ; **Lorris** (Loiret), 1457.

**13.250.** 30×43. **Boppart,** 1480. Coblentz, Staatsarch.: *Stadtrenten-Rechnungen.*

**13.251.** 30×41. **Limoges,** 1492. A. Hauthe-Vienne : *Livres capit. de la Cathédrale.*

**13.252.** 28,5×40. **Decizes,** 1499. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.*

**13.253.** 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Mamers,** 1503. Le Mans, A. Sarthe, H. 314 : *Plaids et assises du prieuré.* Var. ident.: **Etival,** 1503 ; **Alençon,** 1506/08.

**13.254.** 30×41. **Caen,** 1508. A. Calvados, E. 12 : *Tabellionage.* Var. ident.: **Châteaudun,** 1515-16 ; **Cuissay** (Orne), 1519 ; **Dinan,** 1522.

**13.255.** 28×37. **Croisilles,** 1527. Caen, A. Calvados, E. 129 : *Gages-Plèges.*

**13.256.** 27,5×37. **Varennes,** 1535. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2770 : *Cptes de fabrique de l'église.*

**13.257.** 27×37. **Tours,** 1542. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau.*

**13.258.** 25,5×33. **Angers,** 1557. A. Maine-et-Loire, E. 79 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

Var. du groupe 13.255 à 13.258 : **Cuissay,** 1530 ; **Rillé,** 1543.

**13.259.** 29×40. **Limoges,** 1457. A. Haute-Vienne : *Livres capit. de la cathédrale.* Var. ident.: **Limoges,** 1462.

**13.260.** 28,5×41. **Limoges,** 1489. Ibid.: *Registre de reconnaissances intitulé : Spem meam et consolationem XIV.*

Var. du groupe 13.259 et 13.260 : **Limoges,** 1480-88.

**13.261.** 30×44. **Peyrolles,** 1402. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1457 : *Not. Girod Bonils.*

**13.262.** 29×44. **Draguignan,** 1412. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1873 : *Cptes de la Claverie.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1421.

**13.263.** 30×43. **Châteaudun,** 1424. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2723 : *Tabellionage.*

**13.264.** 30×41. **Pignerol,** 1431. A. com. 1$^{6}$ : *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo.* Var. ident.: **Lautrec,** 1430 ; **Forez,** 1435/41.

Var. du groupe 13.261 à 13.264 : **Perpignan,** 1412-16 ; **Toulouse,** 1417 ; **Pignerol,** 1420 ; **Orléans,** 1424 ; **Armagnac,** 1425 ; **Lautrec,** 1431 ; **Bordeaux,** 1432 ; **Florac,** 1433 ; **Dijon,** 1436 ; **Bourges,** 1436 ; **Ruffey,** 1437 ; **Provence,** s. d.

**13.265.** 30×43. **Lautrec,** 1410. Albi, A. Tarn, E. 365 : *Not. Franç$^{s}$ de Lacalme.*



**13.266.** 30×43. **St-Marcellin,** 1425. Grenoble, A. Isère : *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Brignoles,** 1432.

**13.267.** 29×43. **Avignon,** 1430. A. Vaucluse, B. 48 : *Registre des Investitures.* Var. ident.: **Cologne,** 1430 ; **Grenoble,** 1434.

**13.268.** 30×42. **Valence,** 1434. A. Drôme, E. 2471: *Not. Guillod.* Var. simil.: **Fribourg,** 1434/35 ; **Cologne,** 1435 ; **Hollande,** 1444 ; **Bâle,** s. d.

Var. du groupe 13.265 à 13.268 : **Schaffhouse,** 1427 ; **Genève,** 1427-29 ; **Grenoble,** 1428-34 ; **Düsseldorf,** 1429 ; **Rodez,** 1435 ; **Montpellier,** 1438. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 53), **La Haye,** 1428.

**13.269.** 29,5×43. **Bâle,** 1438/49. Staatsarch.: *Oeffnungsbuch,* n° 1. Var. ident.: **Bâle,** 1443.

**13.270.** 29×?. **Gumperlin,** 1443. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 3 : *Absag und Fehdebriefe,* n° 2. Var. ident.: **Berne,** 1443.

**13.271.** 29×42. **Limoges,** 1454. A. Haute-Vienne : *Visites des églises du diocèse,* n° 64. Var. simil.: **Tulle,** 1455 ; **Limoges,** 1458.

**13.272.** 30×44. **Clermont-Ferrand,** 1475. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Montauban,** 1475.

**13.273.** 30×41. **Le Mans,** 1487. A. mun.: *Cptes de la ville,* n° 247. Var. simil.: **Genéve,** 1487, dans : *Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum,* impr. par J. Bagnyon, 4°.

**13.274.** 29,5×43. **Angers,** 1492. A. Maine-et-Loire, G. 696 : *Conclusions capit. de St-Maimbeuf.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n° 10), **Lyon,** 1485.

**13.275.** Filigr. probablement incomplet. **Bourg,** 1496. Genève, A. d'Etat : *Pièces orig. Lettre de Châteauviez.* — Voy. Likhatscheff (n°s 1313 à 1315), ms. de 1499.

**13.276.** 29×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Provence,** 1499. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **St-Marcellin,** 1500 ; **Valence,** 1500-02.

**13.277.** 29,5×38. **St-Marcellin,** 1505. Grenoble, A. Isère : *Cptes du receveur.*

**13.278.** 28×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tours,** 1507. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. VIII. Var. ident.: **Tours,** 1509.

**13.279.** 27,5×39. **St-Macaire,** 1514. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Ducluseau.* Var. ident.: **Tréguier,** 1507-15 ; **Angoulême,** 1510?-18. — Voy. Stoppelaar (pl. I, n° 16), **Zélande,** 1517.

**13.280.** 28×40. **Tours,** 1516-30. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. X et XVI. Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1527.

**13.281.** 27×36. **Châteaudun,** 1540. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2922 : *Tabellionage.*

**13.282.** 27×37. **Villévêque,** 1542. Angers, A. Maine et-Loire, G. 2810 : *Paroisse. Déclarations aux assises.*

**13.283.** 25,5×33. **Montsoreau,** 1548. Angers, Ibid. G. 1484 : *Cptes du Chapitre.*

**13.284.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 3997 et 3998), ms. de 1581.

**13.285.** 28×40,5. **Clermont-Ferrand,** 1430 (?). A. Puy-de-Dôme : *Terrier sur Mouton, La Roche, etc.* n° 3.

**13.286.** 29,5×43. **Clermont-Ferrand,** 1444. Ibid.: *Terrier du prieuré de Vichy.*

Var. du groupe 13.285 et 13.286 : **Clermont-Ferrand,** 1446; **Lautrec,** 1451; **Perpignan,** 1468.

**13.287.** 29×42. Filigr. détérioré. **Bourges,** 1449. A. Cher: *Cptes de la Ste-Chapelle du palais royal.*

**13.288.** 29×42. **Clermont-Ferrand,** 1450. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.*

**13.289.** 29,5×42. **Limoges,** 1488. A. Haute-Vienne: *Not. de Campis.*

**13.290.** 30×43. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgord,** 1491. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 658 : *Reconnaissances de redevances foncières.*

**13.291.** 29,5×42. **Lyon,** 1493. A. mun. CC. 19: *Rôle des habitants ou Nommées.* Var. ident.: **Rouergue,** 1494/97. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n°s 9 et 9bis), **Lyon,** 1485 et (pl. XVIII, n° 18), *absque nota ;* Sotheby (Typography, n° 53), **Lyon,** 1495 ; Bodemann (n° 207), **Deventer,** s. n. ni d.

**13.292.** 30×42,5. Pont. nombreux et très rapprochés. **Villeneuve,** 1404. Lausanne, A. d'Etat : *Reconnaissances de l'Hospital.*

**13.293.** 29×42. **Cavaillon,** 1461. Avignon, A. Vaucluse, B. 338: *Terrier.* Var. simil.: **Suze,** 1462-76 ; **Forcalquier,** 1464 ; **Perpignan,** 1465 ; **Bâle,** 1481 dans W. Rolewink : *Das Buch das man nenet ein Bürdlin der Zit,* impr. par B. Richel, f° ; **Pignerol,** 1503/04 ; **Turin,** 1510-26. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. R) provenant de deux exempl. xylogr. de l'*Ars memorandi,* que l'auteur estime de provenance allemande et date de 1420 à 1440.

**13.294.** 30×44. **Grenoble,** 1506. A. Isère, B. 2675 : *Reconnaissances.*

**13.295.** 29×?. **Paris,** 1397-99. A. nat. X[1c] 74 et 78 B : *Parlement. Accords.* — Voy. Midoux et Matton (nº 23), **Laon,** 1396.

**13.296.** 29,5×43. **Cuissay,** 1398. Alençon, A. Orne, E : *Plaids et assises.* Var. simil. : **Chantelou,** 1398, *(Lettre de Jean, duc de Berry et d'Auvergne au roi de Castille et Léon)*; **Sens,** 1399 ; **Hollande,** 1402 ; **Paris,** 1403-06.

**13.297. Düsseldorf,** 1412. Staatsarch.: *Lettres des Ducs de Juliers et Berg,* nº 2.

**13.298.** 29,5×42. **Bergame,** 1422. A. not.: *Minute di Da Brambilla,* nºs 1 et 2.

**13.299.** 31,5×43. **Genève,** 1437. A. d'Etat : *Droits d'Autrui rière les Etats de Savoye. Fief Nichod de St-Martin, rière Villaruaz.*

**13.300.** 30,5×40 r. **Genève,** 1443. Ibid.: *Cahiers de cptes du Chapitre et des Chapelles.*

Var. du groupe 13.299 et 13.300 : **Ambérieu,** 1448 ; **Vaud,** vers 1450 ; **Rodez,** 1450 ; **Fribourg,** 1450-58 ; **Zofingue,** 1451 ; **Genève,** 1451 ; **Avignon,** 1451 ; **Orléans,** 1452 ; **Montpellier,** 1455 ; **Soleure,** 1456-59 et s. d.; **Bâle,** 1456/64 et s. d.; **Bruges,** 1457 ; **St-Gall,** 1458.

**13.301.** 31×44. **Avignon,** 1447. A. Vaucluse, C. 14: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.*

**13.302.** 30×42,5. **Sion,** 1450. A. Chapitre de Valère : *Not.* nº 98.

**13.303.** 30×44. **Lessay,** 1485. St-Lô, A. Manche, H. 6978: *Plaids de l'Abbaye.*

**13.304.** 27,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tulle,** 1502. A. Corrèze, E. 211 : *Not. Brach.*

**13.305.** 29×41. **Mamers,** 1508. Le Mans, A. Sarthe, H. 314 : *Plaids et Assises du prieuré.* Var. simil.: **Le Mans,** 1508 ; **Angers,** 1509 ; **Alençon,** 1510 ; **Etival,** 1512 ; **Lessay,** 1514 ; **Daumeray,** 1516.

**13.306.** 24×32. **Le Mans,** 1578. A. mun. 245 : *Cpte des délégués de la ville à Paris.*

**13.307.** 29×39 r. **Le Mans,** 1595. A. Sarthe, G. 570 : *Cptes de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour.* Var. ident.: **Le Mans,** 1596.

**13.308.** 22,5×30. **Le Mans,** 1598. A. mun. 245 : *Cpte des délégués de la ville à Paris.*

Var. du groupe 13.306 à 13.308 : **Mamers,** 1562/69 ; **Vieil-Baugé,** 1577 ; **St-Denis,** 1591.

**13.309.** 29×43. **Jeu** (Indre), 1456. Paris, A. nat. ZZ[1] 189 : *Not.* Var. ident.: **Tulle,** 1456 ; **Montpellier,** 1457.

**13.310.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Le Puy,** 1459. A. de l'Hôpital : *Reconnaissances par Pascal,* nº 1042.

Le même filigr. se voit sur le pap. gris d'emballage servant de couverture à un registre (même dépôt nº 976 : Enfants exposés 1496-1509).

**13.311.** 29×41. **St-Rambert,** 1484. St-Etienne, A. Loire, B. 1726 et 1727 : *Justice de St-Rambert.*

Var. du groupe 13.309 à 13.311 : **Le Puy,** 1448 (?)-60 ; **Perpignan,** 1479 ; **Lyon,** 1483-93 ; **Genève,** 1487 ; **Montbrison,** 1489 ; **Rouergue,** 1493 ; **Arras,** 1496 ; **Genève,** 1487 dans : *Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum,* impr. par J. Bagnyon, 4º.

**13.312.** 29×41. **St-Rambert,** 1503. Ibid. B. 1726 et 1727 : *id.* Var. ident.: **Genève,** 1503 dans Maître Pierre Gay : *Regulæ grammaticales,* s. n. 4º.

**13.313.** 30×42. **Decizes,** 1460-70. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.*

**13.314.** 28,5×42 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1463. A. Puy-de-Dôme : *Fonds des religieuses de Beaumont,* 5. VI. 1.

**13.315.** 29×42 r. **Angoulême,** 1466. A. Charente : *Fonds de l'Abbaye de St-Cybard. Baux à rente.* Var. ident.: **Tulle,** 1470.

**13.316.** 29×42. **Decizes,** 1468. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand,** 1469-70.

**13.317.** 29,5×42. **St-Loubès,** 1474. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Mallet.*

Var. du groupe 13.313 à 13.317 : **Le Puy,** 1459-62 ; **Clermont-Ferrand,** 1463-72 ; **Angoulême,** 1465 ; **Moulins,** 1470-75 ; **Châteaudun,** 1472 ; **Rouergue,** 1472/74 ; **Bordeaux,** 1473/76 ; **Orléans,** 1481 ; **Rodez,** 1493. — Voy. Midoux et Matton (nº 232), **Laon,** vers 1475.

**13.318.** 29,5×43. **Poitiers,** 1482. A. Vienne, G. 1021 : *Chapitre de St-Hilaire. Cptes des receveurs des chapelains.*

**13.319.** 30×43. **Genève,** 1442. A. d'Etat : *Cptes relatifs aux diverses Eglises de Genève, dressés par les desservants.*

**13.320.** 28,5×43. **Cavaillon,** 1425. Avignon, A. Vaucluse, B. 338 : *Terrier.* Var. ident.: **Orléans,** 1427 ; **Cologne,** 1428 ; **Grenoble,** 1434.

**13.321.** 28×42. **Decizes,** 1455. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.*

**13.322.** 29,5×42. **Decizes,** 1469-72. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Decizes,** 1474.

**13.323.** 29,5×42,5. **Clermont-Ferrand,** 1471. A. Puy-de-Dôme : *Chapitre de la cathédrale*, suppt n° 2.

Var. du groupe 13.322 et 13.323 : **Clermont-Ferrand,** 1476-77 ; **Châteaudun,** 1476-78 ; **Limoges,** s. d.

**13.324.** 29,5×43. **Thury,** 1482-85. Caen, A. Calvados, E. 452 et 453 : *Cptes.* Var. ident. : **Lisieux,** 1490/1500.

**13.325.** 28,5×41. **Rouen,** 1492. A. Seine-Inférieure, G. 2515 : *Cptes de fabrique de N°-D°.*

**13.326.** 29×41. **Decizes,** 1495. Nevers, A. Nièvre, E : *Collect. de not. de la ville.* Var. ident. : **Autun,** 1500.

**13.327.** 29×41 r. **St-Denis,** 1491. Paris, A. nat. LL. 1251 : *Cptes de la Commanderie.* Var. simil.: **Grenoble,** 1487 ; **Châteaudun,** 1494-1523 ; **Gaillon,** 1508 ; **Bourges,** 1518 ; **Pontoise,** 1526.

**13.328.** 26×38 r. **Bordeaux,** 1497. A. Gironde : *Not. Turpaud.*

**13.329.** 29×42. **Châteaudun,** 1500. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2809: *Tabellionage.* Var. simil.: **Angers,** 1504 ; **Beaugency,** s. d. — Voy. Midoux et Matton (n° 235), **France,** 1498-99.

**13.330.** 28×40. **Saumur,** 1506. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2599 : *Cptes des anniversaires de St-Pierre.* Var ident.: **Caen,** 1508.

**13.331.** 29,5×42. **Montauban,** 1467. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Pierre de Campo.* Var. ident.: **Lautrec,** 1475 ; **Valence,** 1480-81 ; **Limoges,** s. d.

**13.332.** 29,5×42 **Lyon,** 1479. A. mun. CC. 100: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil.: **Angoulême,** 1479 ; **Tulle,** 1481 ; **Perpignan,** 1482 ; **Le Puy,** 1484 ; **Châteaudun,** 1494 ; **Decizes,** 1497 ; **Rouergue,** 1499.

**13.333.** 29,5×41. **Angers,** 1497. A. Maine-et-Loire, G. 697: *Conclusions capit. de St-Maimbeuf.*

**13.334.** 29,5×41. **Châteaudun,** 1499. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2804 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Saumur,** 1502 ; **Silly,** 1502 ; **La Haye-du-Puits,** 1503 ; **Lessay,** 1504 ; **Decizes,** 1504 ; **Tours,** 1512-1513 ; **Bourges,** 1513.

**13.335.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1512-16. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1514-1520 ; **Decizes,** 1515 ; **Lessay,** 1518 ; **Saumur,** 1520.

**13.336.** 29×41. **Decizes,** 1514-15. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.*

**13.337.** 28,5×41. **Tulle,** 1516. A. Corrèze, E. 213 : *Not. Brach.*

**13.338.** 28,5×40. **Lautrec,** vers 1524. Albi, A. Tarn, E. 523 : *Not. Antoine Auque.*

**13.339.** 29×40. **Tulle,** 1523. A. Corrèze, E. 220: *Not. Girard Céron.*

**13.340.** 28,5×41. **Carcassonne,** 1524. A. Aude : *Not. Jean Planchette.* Var. ident.: **Bourges,** 1525.

**13.341.** 28×39. **Tours,** 1525. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. XV. Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1525-39.

**13.342.** 28×39. **Aigueperse,** 1535. A. mun.: *Délib. com.,* n° 2.

**13.343.** 29,5×42 r. **Beaugency,** s. d., (copie d'un doc. de 1447). Orléans, A. Loiret, A. 63 : *Aveux de la châtellenie.*

**13.344.** 24×32. **Tours,** 1560-64. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.*

**13.345.** 30×43. **Friedberg,** 1442. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Baumeisterrechnungen,* n° 3.

**13.346.** 29×40. **Miradoux,** 1493. Auch, A. Gers, E. 164 : *Not. Guill. de Fonte.*

**13.347.** 29,5×41. **Le Puy,** 1504. A. de l'Hôpital, n° 958 : *Enfants mis et exposés.* Var. ident.: **Lyon,** 1511.

**13.348.** 29×40. **Lyon,** 1509/33. A. Rhône : *Protocoles de l'Eglise de St-Just,* n° 10 bis. Var. ident.: **Châteauneuf,** 1516 ; **Turin,** 1520/30 ; **Verceil,** 1522.

**13.349.** 27,5×39 r. **Bagé,** 1487. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 563 : *Terrier.* Var. ident.: **Rouergue,** 1484/88.

**13.350.** 29×42. **Blanchelande,** 1491. St-Lô, A. Manche, H. 1134 : *Cptes de l'Abbaye.* Var. simil.: **Angers,** 1493 ; **Châteaudun,** 1494 ; **Caen,** 1495 ; **Tours,** 1503 ; **Montebourg,** 1503 ; **Bourges,** 1512 ; **Decizes,** 1514 ; **La Ferté-Aurain,** 1516. — Voy. Midoux et Matton (nos 237 et 238), **Laon,** 1500.

**13.351.** 30×41. **Montpellier,** 1495. A. mun. BB : *Délib. des Consuls de mer.* Var. ident.: **Lucq,** 1496.

**13.352.** 29,5×41. **Châteaudun,** 1496-1505. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2794 : *Tabellionage.* — Voy. G. Boudon (pl. IX, n° 4), **Amiens,** 1496.

**13.353.** 29×41. **Rouen,** 1502. A. Seine-Inférieure, G. 2519: *Chapitre. Cptes de fabrique de N^e-D^e.* Var. simil.: **Louviers,** 1502; **Silly,** 1506; **Montebourg,** 1516/20; **Douai,** 1517; **Lessay,** 1518; **Decizes,** 1520. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 53) provenant d'une lettre de Henri VIII d'Angleterre, de 1510.

Peut-être faudrait-il voir une lettre, un *G* ou un *P* dans l'ornement posé sur la tige au-dessous des feuilles des n^os 13.349, 13.350 et 13.353.

**13.354.** 29×41. **Neubourg,** 1505. Evreux, A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1508-09; **Tulle,** 1517; **Lautrec,** 1521.

**13.355.** 28,5×39. **Tours,** 1527. A. Indre-et-Loire: *Not. Viau,* t. I. Var. ident.: **Châteaudun,** 1541.

**13.356.** 29×40. **Decizes,** 1487. Nevers, A. Nièvre, *E: Collect. de not. de la ville.* — Voy. Portal (pl. V, n° 7), impr. s. n. ni l. 1487.

**13.357.** 29×41. **Perrecy,** 1492. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 245: *Terrier.* Var. ident.: **Tulle,** 1493; **Decizes,** 1494-95; **Clermont-Ferrand,** 1495. — Voy. Vallet de Viriville (n° 87), vers 1487; G. Boudon (pl. IX, n° 3), **Amiens,** 1495.

**13.358.** 29×40. **Angers,** 1496. A. Maine-et-Loire, G. 697: *Conclusions capit. de St-Maimbeuf.* Var. simil.: **Mamers,** 1501; **Tours,** 1503; **Châteaudun,** 1503; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1509; **Decizes,** 1511; **Troyes,** s. d. — Voy. Midoux et Matton (n^os LVI et LVII), **Midi de la France,** 1497 et XV^e siècle.

**13.359.** 38×54 r. **Rouen,** 1530. A. Seine-Inférieure, G. 117: *Archevêché. Cptes du trésorier.*

**13.360.** 28,5×41. **Saumur,** 1502. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2386: *Cptes des anniversaires de N^e-D^e-de-Nantilly.* Var. ident.: **Châteaudun,** 1503; **Silly,** 1506.

**13.361.** 28,5×40. **Sens,** 1516. Auxerre, A. Yonne, G. 792: *Cptes de la cloitrerie.* Var. simil.: **Lessay,** 1519; **Vézelin** (Loire), 1523; **Varanguébec,** 1523-24; **Barbecy,** 1527.

**13.362.** 29×41. **Saumur,** 1486. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2598: *Cptes des anniversaires de St-Pierre.* Var. ident.: **Châteaudun,** 1487; **Lyon,** 1489.

**13.363.** 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1490. A. Drôme, E. 2528: *Not. Géranton de Jante.* Var. ident.: **Romans,** 1494; **Grenoble,** 1494; **St-Marcellin,** 1495; **Chabeuil,** 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° LIII), **Midi de la France,** 1493.

**13.364.** 29,5×41. **Lyon,** 1490. A. mun. CC. 217: *Taxes perçues au nom de la commune.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1491; **Decizes,** 1491; **Autun,** 1496; **Coutances,** 1496; **Perrecy,** 1497; **Sens,** 1498; **Lessay,** 1503.

**13.365.** 29×41. **Decizes,** 1494-97. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville.* Var. simil.: **Bayonne,** 1478/1550; **Clermont-Ferrand,** 1495-1513; **Montpellier,** 1496; **Orléans,** 1505; **Caen,** 1507; **Argences,** 1507-09; **Tours,** 1513; **Châteaudun,** 1519; **Vézelins,** 1525; **Nantes,** 1531.

**13.366.** 29,5×41. **Tulle,** 1510. A. Corrèze, E. 211: *Not. Brach.* Var. simil.: **Limoges,** 1510; **Toulouse,** 1512; **Arras,** 1522.

**13.367.** 28×40 r. **Bourges,** 1512-17. A. Cher: *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.* Var. simil.: **Silly,** 1515; **Decizes,** 1515-17; **Châteaudun,** 1520; **Arras,** 1522; **Pontoise,** 1523; **St-Vallier,** 1525; **Bourges,** 1526; **Bonnefontaine,** 1527; **St-Sauveur-le-vicomte,** 1530; **Roannais,** 1548.

**13.368.** 29×40. **Limoges,** 1516. A. Haute-Vienne: *Reconnaissances de l'Evêché intitulées: Commendo XII.*

**13.369.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bourg,** 1517. Bordeaux, A. Gironde: *Not. J. Billé.* Var. ident.: **Bordelais,** 1524.

**13.370.** 28,5×41. **Châteaudun,** 1518. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2881: *Tabellionage.* Var. ident.: **Châtel-Censoir,** 1521; **Tours,** 1525.

**13.371.** 28×40 r. **Clermont-Ferrand,** 1525. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXII, n° 45), *absque nota,* mais avec la vignette de Gilles de Gourmont, impr. à Paris de 1507 à 1533.

**13.372.** 28×39. **Châteaudun,** 1534. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2910: *Tabellionage.*

**13.373.** 28×40. **Tours,** 1541. A. Indre-et-Loire: *Not. Courandeau.* Var. ident.: **Chartres,** 1541-1542; **Tulle,** 1561.

**13.374.** 30×41. **Grenoble,** 1489. A. Isère, B. 2829: *Cptes des monnaies.* Var. ident.: **Valence,** 1493. — Voy. Midoux et Matton (n° LV), **Midi de la France,** 1493.

**13.375.** 29×41. **Nemours?,** 1494. Montauban, A. Tarn-et-Garonne: *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours.*

**13.376.** 27×38. **Châteaudun,** 1505-23. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2830: *Tabellionage.* Var. ident.: **Bellebranche,** 1505 ; **St-Sauveur-le-vicomte,** 1508 ; **Le Mans,** 1509 ; **Rillé,** 1511-40 ; **Chartres,** 1512.

**13.377.** 27×37. **Châteaudun,** 1515-23. Ibid. E. 2863 : *id.* Var. ident.: **Miré,** 1539.

**13.378.** 26,5×35. **Châteaudun,** 1539-40. Ibid. E. 2919 à 2922 : *id.*

**13.379.** 28,5×42. **Lautrec,** 1433. Albi, A. Tarn, E. 393 : *Not. Guillaume Bourdon.*

**13.380.** 29×41. **Orléans,** 1450. A. Loiret, A. 1968 : *Recettes des ovances.* Var. ident.: **Decizes,** 1453.

**13.381.** 29,5×43. Peut-être la fleur de lis porte-t-elle un trait transversal. **Decizes,** 1453. Nevers, A. Nièvre, E : *Collect. de not. de la ville.*

**13.382.** 28×41 r. **Clermont-Ferrand,** 1461. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de Ne-De-du-Port 17,* n° 2. *Terrier.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1475.

**13.383.** 28,5×41. **Rodez?,** vers 1480. Montauban, A. Tarn-et-Garonne : *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours.*

**13.384.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1573. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de Montferrand* 3, n° 10 bis. Var. ident.: **Bourges,** 1574.

**13.385.** 29×39. **Blaye,** 1491. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Barbotin.*

**13.386.** 27,5×41 r. **Perrecy,** 1492. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 244 et 245 : *Terriers.*

**13.387.** 28×41 r. **Argences,** 1508. Caen, A. Calvados : *Abbaye de Fécamp. Cptes du receveur.*

Var. du groupe 13.386 et 13.387: **St-Martin,** 1491 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1505 ; **Caen,** 1509 ; **Decizes,** 1510 ; **Méziéres,** 1512 ; **Noyon,** 1515 ; **Amboise,** 1515 ; **Autun,** 1521. — Voy. Boudon (pl. X, n° 1), **Amiens,** 1497 ; Midoux et Matton (n° 234), **Laon,** 1494-96.

**13.388.** ?×42. **Tours,** 1495. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. I.

**13.389.** 29,5×41. **Châteaudun,** 1485-90. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2765 à 2772 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Toulouse,** 1484 ; **Clermont-Ferrand,** 1485-1524 ; **Decizes,** 1486-98 ; **Le Mans,** 1489 ; **Châteaudun,** 1490-1522 ; **Angers,** 1493-1508 ; **Tulle,** 1497 ; **Limoges,** 1500 ; **Bellac** (Limousin), 1500 ; **Saumur,** 1504 ; **Gaillon,** 1507 ; **Valence,** 1510 ; **Thiers,** 1515 ; **Lessay,** 1521 ; **Tours,** 1525.

**13.390.** 28,5×40. **Limoges,** 1516. A. Haute-Vienne : *Reconnaissances de l'Evêché intitulées : Commendo XII.* Var. simil.: **Le Puy,** 1520 ; **Châtel-Censoir,** 1522 ; **La Ferté-Aurain,** 1523-34 ; **Lyon,** 1525 ; **Clermont-Ferrand,** 1525-33 ; **Lessay,** 1526 ; **Tours,** 1537 ; **Provence,** 1538.

**13.391.** 29,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1517. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Monastère de St-Allyre. Terrier des vignes.*

**13.392.** 28,5×41 r. **Clermont-Ferrand,** 1520. Ibid.: *Fonds du Chapitre de la Cathédrale,* n° 30. *Terrier par Masseton.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1520-25.

**13.393.** 27,5×38. **Châteaudun,** 1528-33. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2908 à 2910 : *Tabellionage.* Var. ident.: **Tours,** 1529.

**13.394.** 28×37. **Tours,** 1531. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. XVIII.

**13.395.** 29,5×42. **Châteaudun,** 1498-1500. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2801 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Blois,** 1504-09 ; **Contigné,** 1506 ; **Toulouse,** 1536 ; **Beaugency,** s. d. — Voy. Midoux et Matton (n° 236), **France,** 1498-99.

**13.396.** 29×41 r. **Clermont-Ferrand,** 1514. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1516.

**13.397.** 30×43. **Angoulême,** 1568-74. A. Charente, E. 1225 et 1239 : *Not. Jean Mousnier.* Var. ident.: **Angers,** 1571.

**13.398.** 28,5×42. **Angoulême,** 1576. Ibid. E. 1249: *id.* Var. ident. : **Montreuil** (Maine et Loire), 1585 ; **Miré** (id.), 1585.

**13.399.** 29,5×42. **Ne-De-du-Miroir,** 1507. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 90 : *Terrier de Coligny.* Var. ident.: **Perpignan,** 1519.

**13.400.** **Bordeaux,** 1498. A. Gironde : *Collect. de filigr. formée par Mr. Gouget.*

**13.401.** 29,5×?. **Lyon,** 1475. A. mun. CC. 95: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident.: **Lyon,** 1476. — Voy. Portal (pl. 1, n° 9), *absque nota.* L'attribution que fait Hain de ce vol. aux presses d'A. Kühn à Memmingen n'est pas justifiée par les filigr.

**13.402.** **Perpignan,** 1501/05. A. Pyrénées-Orientales, B. 416 : *Manuale curie patrimonii regii XII.* Var. ident., filigr. posé au bord de la feuille : **Clermont-Ferrand,** 1510. — Voy. Midoux et Matton (n° XLIX), **Midi de la France,** 1457.

**13.403.** 28,5×42. **Clermont-Ferrand,** 1493. A. Puy-de-Dôme : *Fonds des Religieuses de Beau-*

*mont*, liasse 3. VI, n° 2. *Cour de Justice de Montrodès*. Var. ident.: **Besançon**, 1476 (?); **Lyon**, 1493; **Le Puy**, 1495-97; **Rouergue**, 1497; **Toulouse**, 1501.

**13.404.** 29×42. **Limoges, 1500.** A. Haute-Vienne, A. 1160: *Cédes du not. Bordas*. Var. ident.: **Valence**, 1503; **Lyon**, 1503-09.

**13.405.** 28,5×40 r. **Lyon**, 1509. A. Rhône: *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n° 10. Var. ident.: **Grenoble**, 1519; **Montpellier**, 1520; **Lyon**, 1523.

**13.406.** 29×41. **Valence**, 1514. A. Drôme, E. 2554: *Not. Vignal*.

**13.407.** 29,5×41. **Grenoble**, 1502. A. Isère, B. 2829: *Cptes des Monnaies*.

**13.408.** 28,5×39. **Toulouse**, 1503. A. mun. CC. 1112: *Pièces à l'appui des cptes*.

**13.409.** 27,5×39. **Châteaudun**, 1513-23. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2855 à 2902: *Tabellionage*. Var. ident.: **Neubourg**, 1516.

**.410.** 27,5×37,5. **Tours**, 1525. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire*, t. XIV. Var. ident.: **Varennes**, 1542.

**13.411.** 27,5×39. **Aigueperse**, 1544-46. A. mun.: *Registre des Délib. com.*, n° 2. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1544.

**13.412.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand**, 1545-49. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Aigueperse**, 1546.

**13.413.** 30×40. **Alençon**, 1571. A. Orne: *Cptes de l'Eglise de N^e-D^e*. Var. ident.: **Cléray**, 1583.

**13.414.** 29×39 r. **Le Mans**, 1582-83. A. Sarthe, G. 682 et 683: *Cptes de la Chapelle royale du Gué-de-Maulny, unie au Chapitre de St-Pierre-de-la-cour*.

**13.415.** 29×42. **Lautrec**, 1455. Albi, A. Tarn, E. 436: *Not. Raimond de Fontbenoît*.

**13.416.** 28×41 r. **Clermont-Ferrand**, 1460. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de N^e-D^e-du-Port*, n° 17. *Terrier*, n° 2.

Var. du groupe 13.415 et 13.416: **Lautrec**, 1455; **St-Côme**, 1460; **Clermont-Ferrand**, 1462; **Tulle**, 1471.

**13.417.** 29×41. **Decizes**, 1493. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville*. Var. ident.: **Coutances**, 1496.

**13.418.** 29×40. **Caen**, 1509. A. Calvados, E. 12: *Tabellionage*.

**13.419.** 28,5×40. **Chartres**, 1522. A. Eure-et-Loir, G. 187: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e*.

**13.420.** 28,5×44. **Tulle**, 1457. A. Corrèze, E. 244: *Not. Vachier*.

**13.421.** 30×42. **Decizes**, 1468-69. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville*.

**13.422.** 30×42. **Valence**, 1475-87. A. Drôme, E. 2531 à 2533: *Not. Géranton de Jante*. Var. ident.: **Le Puy**, 1482/85; **Rouergue**, 1483/88.

**13.423.** 28,5×41. **Valence**, 1500. Ibid. E. 2558: *Not. Du Cluset*. Var. ident.: **Rouergue**, 1501/02; **Valence**, 1503.

**13.424.** 29×41. **Valence**, 1501. Ibid.: *id*.

**13.425.** 27×39 r. **Genève**, 1503, dans Maître Pierre Gay: *Regulæ grammaticales*, impr. s. n., 4°.

**13.426.** 25,5×34. **Rillé**, 1566. Tours, A. Indre-et-Loire, B. 21: *Cptes des amendes, ventes, etc. de la baronnie*.

**13.427.** 29×43. **Clermont-Ferrand**, 1444. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier sur divers lieux*, n° 9.

**13.428.** 28,5×42 r. **Clermont-Ferrand**, 1444. Ibid.: *Fonds du Chapitre de la Cathédrale. Liève*. Var. ident.: **Yèvre**, 1447-48; **Lautrec**, 1448; **Lorris**, 1451; **Orléans**, 1451; **Clermont-Ferrand**, 1451-53.

**13.429.** 29,5×41. **Bordeaux**, 1462. A. Gironde: *Not. Fontanelle*.

**13.430.** 29,5×44. **Lautrec**, 1464. Albi, A. Tarn, E. 443: *Not. Raimond de Fontbenoît*.

**13.431.** 29,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1465. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.

**13.432.** 28,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1467. A. Puy-de-Dôme: *Fonds des Religieuses de Beaumont. Cour de Justice*, n° 5.

**13.433.** 29,5×42. **Le Mans**, 1475. A. mun. 246: *Cptes de la ville*.

**13.434.** 29×42. **Bordeaux**, 1475. A. Gironde: *Not. Blanchardi*.

**13.435.** 29×42. **Arras**, 1476. A. Pas-de-Calais, B. 820: *Gouvernance. Plaids*.

**13.436.** 29×41. **Clermont-Ferrand**, 1479. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Châteaudun**, 1480.

**13.437.** 29×40. **Clermont-Ferrand**, 1494. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du monastère de St-Allyre. Terrier du Prieuré de Vichy*.

Var. du groupe 13.427 à 13.437: **Clermont-Ferrand**, 1460-84; **Périgueux**, 1461; **Orléans**, 1468; **Châteaudun**, 1468-85; **Périgord**, 1470; **Tulle**, 1472; **Limoges**, 1479; **Etival**, 1480; **Tours**,

1480; **Motheux** (Loir-et-Cher), 1482; **Rouergue,** 1483; **Decizes,** 1486; **Lille,** 1489. — Voy. Portal (pl. V, n° 8), impr. s. l. ni n. 1487; Midoux et Matton (n° 233), **France,** s. d. et (n° LI), **Midi de la France,** 1484.

**13.438.** 29×42. **Decizes,** 1452. Nevers, A. Nièvre, E.: *Collect. de not. de la ville.*

**13.439.** 29,5×?. **Clermont-Ferrand,** 1472. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1472.

**13.440.** 29×42. **Lautrec,** 1503. Albi, A. Tarn, E. 459: *Not. Bernard de Alano.* Var. ident.: **Tulle,** 1505; **Lautrec,** 1507; **Clermont-Ferrand,** 1510.

**13.441.** 29×43. **Clermont-Ferrand,** 1483. A. Puy-de-Dôme: *Fonds de la Commanderie de St-Jean-de-Ségur à Montferrand. Terrier par Chapuzet.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1485-92; **Tulle,** 1487; **Nantes,** 1487.

**13.442.** 29,5×43. **Le Puy,** 1452. A. de l'hôpital, n° 1042: *Reconnaissances de Pascal.* Var. ident.: **Forez,** 1451; **Le Puy,** 1461.

**13.443.** 28,5×42 r. **Clermont-Ferrand,** 1460. A. Puy-de-Dôme: *Fonds des religieuses de Beaumont 5. VI,* n° 1. *Terrier.* Var. ident.: **Forez,** 1460; **Périgueux,** 1461; **Toulouse,** 1462.

**13.444.** **Brioude,** 1460. A. mun.: *Terrier du Chapitre de St-Julien.* Var. ident.: **Gaillac,** 1461/64; **Le Puy,** 1462; **Rouergue,** 1463; **Forez,** 1463.

**13.445.** 29×42. **Toulouse,** 1464. A. mun. CC. 1111: *Pièces à l'appui des cptes.*

**13.446.** 29×39. **Montauban,** 1471. A. Tarn-et-Garonne: *Not. Pierre de Campo.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1472.

**13.447.** 30×43. **Périgord,** 1474-77. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 654: *Cptes du trésorier.* Var. ident.: **St-Rambert,** 1484; **Rouergue,** 1484/88.

**13.448.** 30×43. **Bretagne,** 1476. Nantes, A. Loire-Inférieure, E. 213: *Cptes des rabais accordés sur les taxes.* Var. ident.: **Angoulême,** 1477.

**13.449.** 28,5×42. **Lyon,** 1481. A. Rhône: *Actes capit. de l'Eglise de St-Just,* n° 8. Var. ident.: **St-Rambert,** 1482; **Clermont-Ferrand,** 1488; **Le Puy,** 1492.

**13.450.** 28,5×39 r. **Lyon,** 1490-97. Ibid.: *id.,* n° 8bis. Var. ident.: **Montpellier,** 1495.

**13.451.** 28,5×39 r. **Bayonne,** 1495. A. mun. CC. 339: *Enregistrement des mandats.* Var. ident.: **Lyon,** 1497.

**13.452.** 29,5×40. **Lyon,** 1500-03. A. mun. CC. 108: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident.: **Lyon,** 1499-1501; **Le Puy,** 1500.

**13.453.** 35,5×51. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon,** 1503-15. Ibid. CC. 109 à 131: *id.* Var. ident.: **Montbrison,** 1506.

**13.454.** 29,5×41,5. **Lyon,** 1511. Ibid. BB. 29: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Le Puy,** 1513. Var. du groupe 13.442 à 13.454: **Genève,** 1441; **Le Puy,** 1455-1522; **Lautrec,** 1456-69; **Riscle,** 1457; **Forez,** 1460-79; **St-Rambert,** 1460-84; **Lyon,** 1462-1520; **Rouergue,** 1465-88; **Decizes,** 1466; **Clermont-Ferrand,** 1469-75; **Angoulême,** 1474; **Châteaudun,** 1474; **Grenoble?,** 1475-1529; **Bordeaux,** 1476; **Rodez,** 1478; **Nantes,** 1481-87; **St-Marcellin,** 1490-1515; **Tulle,** 1492-98; **Gourdans,** 1504; **Autun,** 1514-23; **Ambert,** 1516. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n° 1), **Lyon,** 1478; L. P. Gras (n° 7), **St-Galmier,** 1380; cette date est certainement inexacte; Midoux et Matton (n° LII), **Midi de la France,** 1491; Likhatscheff (n° 3023), **Nantes,** 1482.

**13.455.** 28,5×40. **Valence,** 1496. A. Drôme, E. 2543: *Not. Rosier.* Var. ident.: **Le Puy,** 1503.

**13.456.** 28,5×41. **Valence,** 1484-90. Ibid. E. 2529 à 2533: *Not. Géranton de Jante.*

**13.457.** 28×41 r. **Bourges,** 1509-12. A. Cher: *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.* Var. ident.: **Tours,** 1516.

**13.458.** 28,5×41. **Louviers,** 1510. Rouen, A. Seine-Inférieure, G. 678: *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Blois,** 1509; **Neubourg,** 1511; **Chartres,** 1519.

**13.459.** 29,5×43. **Le Puy,** 1462. A. de l'hôpital, n° 795: *Procès.*

**13.460.** 27×36 r. **Champagne,** 1566. Le Mans, A. Sarthe, H. 812: *Remembrance des plaids de l'Abbaye.*

**13.461.** 29×39. **Varanguébec,** 1527-28. St-Lô, A. Manche: *Cptes de la baronnie.* Var. ident.: **Lessay,** 1529.

**13.462.** 29×42. **Clermont-Ferrand,** 1471. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**13.463.** 29×41. **Limoges,** 1485. A. Haute-Vienne, A. 1824: *Cédes du not. Bordas.* Var. ident.: **Limoges,** 1487.

Var. du groupe 13.462 et 13.463: **Clermont-Ferrand,** 1478 (?); **Limoges,** 1491.

**13.464.** 29×42 r. **Agen,** 1481. A. mun. BB. 19: *Livre des Jurandes.* Var. ident.: **Lucq,** 1480;

**St-Geniez-d'Olt**, 1482 ; **Valence**, 1499 ; **Le Puy**, 1505 ; **Forez**, 1507/10.

**13.465.** 28,5×40. **Lyon**, 1496. A. Rhône, G. 2840 : *Actes capit. de St-Nizier.* Var. simil.: **Le Puy**, 1504/12 ; **Lyon**, 1504-16 ; **Toulouse**, 1505-07 ; **Valence**, 1505-13 ; **Grenoble**, 1507.

**13.466.** 29,5×42. **St-Rambert**, 1482. St-Etienne, A. Loire, B. 1722 : *Justice.* Var. ident.: **Montpellier**, 1477.

**13.467.** 28,5×41. **Riscle**, 1498. Auch, A. Gers, E. 282 : *Communauté.*

**13.468.** 29×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Turin**, 1510. A. d'Etat : *Emoluments du Conseil ducal*, nº 68.

Var. du groupe 13.467 et 13.468 : **Toulouse**, 1497-1505 ; **Angers**, 1504 ; **Lyon**, 1522.

**13.469.** 29×41. **Clermont-Ferrand**, 1503. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de Nᵉ-Dᵉ-du-Port*, nº 2. *Répertoire des livraisons.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, post. à 1501 ; **Tulle**, 1505-09.

**13.470.** 29×41. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1521. Beauvais, A. Oise, G. 67 : *Cptes de la collégiale de Nᵉ-Dᵉ.*

**13.471.** 28,5×41. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1526. Ibid.: *id.*

**13.472.** 28×39 r. **Pontoise**, 1521-23. Rouen, A. Seine-Inférieure, G. 377 à 381 : *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Lessay**, 1521 ; **Montdidier**, 1523.

**13.473.** 28×40 r. **Bourges**, 1520. A. Cher : *Régistres des Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.* Var. ident.: **Tours**, 1521.

**13.474.** 29×41. **Lautrec**, 1503. Albi, A. Tarn, E. 493 : *Not. Philippe Rizolières.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1509 ; **St-Maxent**, 1518.

**13.475.** 28,5×40. **Lautrec**, 1515. Ibid. E. 493 : *id.* Var. simil.: **Lautrec**, 1515 ; **Chamalière**, 1515 ; **Tulle**, 1516 ; **Limoges**, 1516 et s. d.; **Clermont-Ferrand**, 1519-21.

**13.476.** 28×40 r. **Bourges**, 1516. A. Cher : *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.* Var. ident.: **Châteaudun**, 1519.

**13.477.** 29×42. **Le Puy**, 1506. A. de l'hôpital : *Enfants exposés.* Var. ident.: **Montbrison**, 1512.

**13.478.** 28,5×40. **Valence**, post. à 1506. A. Drôme, E. 2557 : *Not. Taullier.* Répertoire du vol.

**13.479.** 30×43. Filigr. indistinct. **Toulouse**, 1464. A. mun. CC. 1111 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**13.480.** 30×41. **Le Mans**, 1545. A. Sarthe, G. 721 : *Cptes de la confrérie de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour.* Var. ident.: **Mamers**, 1555/61.

**13.481.** 28,5×41. **Orléans**, 1508. A. Loiret, A. 1856 : *Recettes des Censives du duché.* Var. ident.: **Lessay**, 1517 ; **Châteaudun**, 1524 ; **Avranches**, 1526 ; **Caen**, 1528 ; **La Haye-du-Puits**, 1528 ; **Le Theil**, 1535.

**13.482.** 28,5×40 r. **La Ferté-Aurain**, 1517. Blois, A. Loir-et-Cher, G. 339 : *Cptes du Chapitre St-Barthélemy.* Var. ident. : **Decizes**, 1519-22 ; **Bourges**, 1524 ; **Thiers**, 1532.

**13.483.** 28,5×39. **Châteauneuf-en-Valromey**, 1524. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 7549 : *Cptes de Bresse.* Var. ident.: **Decizes**, 1525 ; **Pontoise**, 1528.

**13.484.** 30×41. **Caen**, 1513. A. Calvados, E. 13 : *Tabellionage.*

**13.485.** 30×42. **Etival**, 1514. Le Mans, A. Sarthe, H. 1419 : *Cptes des recettes et dépenses de l'Abbaye.*

**13.486.** 28×37. **Angers**, 1522. A. Maine-et-Loire, G. 37 : *Acquêts et transactions de l'évêché.*

**13.487.** 29×39 r. **Maignennes**, 1526. Le Mans, A. Sarthe, H. 173 : *Baillées et marchés de la Seigneurie.*

**13.488.** 28,5×41 r. **Le Mans**, 1536. A. Sarthe, G. 525 : *Cptes de l'Eglise collégiale de St-Pierre-de-la-cour.*

Var. du groupe 13.484 à 13.488 : **Cuissay**, 1514 ; **Mamers**, 1517/29 ; **St-Vincent**, 1521 ; **Etival**, 1523-26 ; **Le Mans**, 1527-69 ; **Daumeray**, 1528-35 ; **Angers**, 1541.

**13.489.** 28×40. **Decizes**, 1534. Nevers, A. Nièvre, E. : *Collect. de not. de la ville.*

**13.490.** 30×42. **Tours**, 1498. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire*, t. I. Var. ident. : **Tours**, 1501-08 ; **Varennes**, 1513.

**13.491.** 28,5×40 r. **Saumur**, 1499. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2504 et 2598 : *Délib. du Chapitre de St-Pierre* et *Cptes des anniversaires.*

**13.492.** 30×40. **Vendômois**, 1558. Blois, A. Loir-et-Cher, E. 180 : *Arpentement de terres dans la Seigneurie de Ste-Suzanne.* Var. ident.: **Mamers**, 1555-1561 ; **Bange**, 1571.

**13.493.** 28×38 r. **Coëffort**, 1576. Le Mans, A. Sarthe, G. 740 : *Conclusions capit. de Nᵉ-Dᵉ.*

Var. du groupe 13.492 et 13.493 : **Le Mans**, 1563-83 ; **Rillé**, 1567-83 ; **Bercon**, 1581/93 ; **Angers**, 1592 ; **Etival**, 1596/1615.

**13.494.** 29×41. **Decizes**, 1494. Nevers, A. Nièvre :

*Cptes de la ville.* Var. ident.: **Perrecy,** 1502; **Blois,** 1504; **Caen,** 1505.

**13.495.** 29×41. **Caen,** 1506-10. A. Calvados, E. 11 à 13: *Tabellionage.* Var. simil.: **Bourges,** 1507-1519; **Arras,** 1508; **Perrecy,** 1508; **Roannais,** 1510-28; **Neubourg,** 1511; **Silly,** 1511-12; **Anzy-le-Duc,** 1514; **Pontoise,** 1514-19; **Amiens,** 1518; **Lessay,** 1518-22; **Vézelins,** 1520; **Montdidier,** 1521; **Chartres,** 1524; **Varanguébec,** 1524; **Moulins,** 1529; **Bretagne,** 1534.

**13.496.** 28×39,5. **Tours,** 1525. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. XV.

**13.497.** 29×40. **Châteaudun,** 1526. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2907: *Tabellionage.* Var. ident.: **Roannais,** 1530; **Bonnefontaine,** 1531; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1533; **Pontoise,** 1537. — Voy. G. Boudon (pl. X, n° 3), **Amiens,** 1528.

**13.498.** 28×40. **Cherbourg,** 1536. St-Lô, A. Manche, H. 3942: *Cptes de l'Abbaye de N$^{e}$-D$^{e}$-du-Vœu.*

**13.499.** 28×40. **Clermont-Ferrand,** 1551-58. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Aigueperse,** 1546-66; **Clermont-Ferrand,** 1550; **Bourges,** 1561-64.

**13.500.** 28×40. Filigr. détérioré. **Le Puy,** 1571. A. Haute-Loire: *Not. Mans.* Var. ident.: **Pouzin,** 1570; **Clermont-Ferrand,** 1573; **Aigueperse,** s. d.

**13.501.** 26,5×37 r. **Clermont-Ferrand,** 1547/60. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de N$^{e}$-D$^{e}$-du-Port. Actes capit.,* n° 2. Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1571 et s. d.

Ce filigr., originaire d'Auvergne, doit être rapproché des n$^{os}$ 1678 et 1679.

**13.502.** 28,5×39. **Lessay,** 1517. St-Lô, A. Manche, H. 6719: *Journal de l'Abbaye.* Var. ident.: **Lessay,** 1518.

**13.503.** 29×39. **Cuissay,** 1526. Alençon, A. Orne, E.: *Marquisat de Lonray. Plaids et assises.* Var. ident.: **Thury,** 1526.

**13.504.** 28,5×40. **Châteaudun,** 1524-38. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2910 et 2916: *Tabellionage.* Var. ident.: **Pontoise,** 1528; **Toulouse,** 1529.

**13.505.** 28,5×41. **Tulle,** 1507. A. Corrèze, E. 211: *Not. Brach.* Var. ident.: **Lautrec,** 1507; **Clermont-Ferrand,** 1509.

**13.506.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1507-09. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Tulle,** 1507.

**13.507.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1511. Ibid.: *id.*

**13.508.** 28,5×40. Lettre incertaine, peut-être faudrait-il lire *I G.* **Lautrec,** 1513. Albi, A. Tarn, E. 511: *Not. Antoine Bonnefoy.*

**13.509.** 29×41. **Lessay,** 1518. St-Lô, A. Manche, H. 6722: *Journal de l'Abbaye.* Var. ident.: **Châtel-Censoir,** 1519.

**13.510.** 28,5×39. **Tours,** 1525. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. XV. Var. ident.: **Bourges,** 1505.

**13.511.** 29×41. **Decizes,** 1521. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville.*

**13.512.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1531/35. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de N$^{e}$-D$^{e}$-du-Port* I, n° 3.

**13.513.** 29×40,5. **Tulle,** 1508 (?). A. Corrèze, E. 215: *Not. Brach.* Var. simil.: **Lautrec,** 1500-27; **Decizes,** 1514; **Clermont-Ferrand,** 1514-28.

**13.514.** 28,5×41. **Tulle,** 1520. Ibid. E. 215: *id.* Var. simil.: **Bourges,** 1521; **Clermont-Ferrand,** 1521-85; **Lautrec,** 1523; **Nevers,** 1527; **Decizes,** 1529-32.

**13.515.** 28×40 r. **Bourges,** 1510. A. Cher: *Délib. capit. de la cathédrale S$^{t}$-Etienne.*

**13.516.** 28,5×41. **Clermont-en-Beauvoisis,** 1512. Beauvais, A. Oise, G. 66: *Cptes de la collégiale de N$^{e}$-D$^{e}$.* Var. simil.: **Rouen,** 1513.

**13.517.** 27,5×40. Filigr. posé parfois vers le bord de la feuille. **Tulle,** 1516. A. Corrèze, E. 215$^{bis}$: *Not. Brach.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1519-49; **Bourges,** 1531; **Aigueperse,** 1536-41.

**13.518.** 31×41. **Tours,** 1499-1512. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. I et IX.

**13.519.** 29×40. **Varanguébec,** 1521-22. St-Lô, A. Manche, E.: *Cptes de la baronnie.* Var. ident.: **Caen,** 1524; **Lessay,** 1526; **Argences,** 1527.

**13.520.** 27,5×37. **Motheux** (Loir-et-Cher), 1544. Paris, A. nat. Z$^{2}$ 2555 A: *Plaids.*

**13.521.** **Gênes,** 1469/74?. A. di Stato: *Liber Diversorum,* n° 105.

**13.522.** 29×41. **Decizes,** 1503. Nevers, A. Nièvre, E.: *Collect. de not. de la ville.*

Var. du groupe 13.521 et 13.522: **Blois,** 1504/09; **Orléans,** 1505; **Caen,** 1507; **Lautrec,** 1507; **Thiers,** 1515; **Lessay,** 1518; **Châteaudun,** 1524; **Pontoise,** 1524.

**13.523.** 28,5×40 r. **Tulle,** 1500. A. Corrèze, E. 214: *Not. Brach.* Var. simil.: **Lautrec,** 1502-03; **Clermont-Ferrand,** 1502-08; **Pontoise,** 1504;

**Clermont-en-Beauvoisis,** 1505 ; **Riom,** 1506 ; **Allassac,** 1507.

**13.524.** 29×40. **Varanguébec,** 1521-23. St-Lô, A. Manche, E : *Cptes de la baronnie*. Var. simil.: **Lessay,** 1524 ; **Pontoise,** 1527 ; **Bourges,** 1534.

**13.525.** 28,5×39. **Lessay,** 1515. St-Lô, A. Manche, H. 6718 : *Journal de l'Abbaye*. Var. simil.: **Chartres,** 1521-32.

**13.526.** 29×43. **Lessay,** 1512. Ibid. H. 6713 : *id.* Var. simil.: **Caen,** 1514-15 ; **Tours,** 1525.

**13.527.** 28,5×39. **Tours,** 1527. A. Indre-et-Loire : *Not. Viau*, t. I.

**13.528.** 29×40. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Niort,** 1488. A. mun.: *Cptes d'Octroi*. Var. simil.: **Angoulême,** 1505-12.

**13.529.** 29,5×41. **St-Rambert,** 1483. St-Etienne, A. Loire, B. 1724 : *Justice*. Var. ident.: **Lyon,** 1490-1503. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n^os^ 37 et 38), **Lyon,** 1499. Castan a noté ce filigr. dans plusieurs impr. lyonnaises de 1490 à 1499.

**13.530.** 28,5×40 r. **Clermont-Ferrand,** 1509. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Tulle,** 1509.

**13.531.** 28,5×40. **Clermont-Ferrand,** 1518. Ibid.: *id.*

Var. du groupe 13.530 et 13.531 : **Toulouse,** 1518 ; **Tulle,** 1519 ; **Clermont-Ferrand,** 1519-35 ; **Limoges,** 1521 ; **Châteaudun,** 1522 ; **Bourges,** 1526-29 ; **Decizes,** 1532 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1533 ; **Aigueperse,** 1533-36.

**13.532.** 28,5×40. Pap. grisâtre et ordinaire. **Silly,** 1544. Alençon, A. Orne, H. 1111 : *Inventaire d'un sac de pièces à Argentan*.

**13.533.** 30×41. **Le Mans,** 1545. A. Sarthe, G. 721 : *Cptes de la Confrérie de l'église St-Pierre-de-la-cour*. Var. simil.: **Rillé,** 1555 ; **Beaulieu,** 1557.

**13.534.** 26×36. **Neubourg,** 1551. Evreux, A. Eure, E. : *Plaids de la Verderie*.

**13.535.** 28,5×40. **Châteaudun,** 1526. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2907 : *Tabellionage*. — Voy. G. Boudon (pl. X, n° 2), **Amiens,** 1519.

**13.536.** 27,5×37. **Tours,** 1525 A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire*, t. XV.

**13.537.** 29×43. **Perpignan,** 1471-81. A. Pyrénées-Orientales, B. 293 : *Actes de la Procuration royale*. Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1478 ; **Lautrec,** 1479.

**13.538.** 27,5×38. **Alençon,** 1516. A. Orne, G : *Régistres de cptes de l'église de N^e^-D^e^*. Var. simil.: **Vallon,** 1516.

**13.539.** 28,5×40. **Châteaudun,** 1489. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2771 : *Tabellionage*.

**13.540.** 29×42. **Châteaudun,** 1494-96. Ibid. E. 2787 et 2791 : *id.* Var. ident.: **Romorantin,** s. d.

**13.541.** 27×38. **Loches,** près Tours, 1499. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl. Lettre de Louis Le Maure*. Var. ident.: **Tours,** 1500-12.

**13.542.** **Lyon,** 1499. Florence, A. di Stato, n° 11 : *Lettere esterne alla Signoria*. Var. simil.: **Tours,** 1506-07 ; **Rillé,** 1514 ; **Châteaudun,** 1517.

**13.543.** 27×37. **Tours,** 1521. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire*, t. XIII. Var. ident.: **Tours,** 1535 ; **Varenne,** 1536.

**13.544.** 27,5×37. Filigr. avarié. **Tours,** 1527. Ibid.: *Not. Courandeau*. Var. ident.: **Rillé,** 1527.

**13.545.** 27,5×38. **Tours,** 1531. Ibid.: *Not. Foussedouaire*, t. XVIII.

**13.546.** 27,5×38,5. **Rillé,** 1519. Tours, A. Indre-et-Loire, B. 17 : *Remembrance des assises de la baronnie*. Var. simil.: **Tours,** 1521-26.

**13.547.** 27,5×37. **Tours,** 1527. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau*. Var. simil.: **Tours,** 1530.

**13.548.** 27×38. **Tours,** 1531. Ibid.: *Not. Viau*, t. I. Var. ident.: **Tours,** 1530.

**13.549.** 28×38. **Tours,** 1526. Ibid.: *id.*

**13.550.** 27,5×36. Filigr. posé parfois au centre de la feuille. **Rillé,** 1535. Tours, A. Indre-et-Loire, B. 17 : *Remembrance des assises de la baronnie*. Var. simil.: **Tours,** 1538-39 ; **Motheux** (Loir-et-Cher), 1544.

**13.551.** 26×36. **Bourges,** 1540. Le Mans, A. Sarthe, E. 281 : *Fief de Bazouges. Procès*. Var. ident.: **Tours,** 1542 ; **Rillé,** 1543.

**13.552.** 27×38. **St-Malo,** 1543. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, B. 7 : *Audiences de la Juridiction*.

**13.553.** 26,5×37. **Tours,** 1548. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau*. Var. simil.: **Tours,** 1550-52.

**13.554.** 25×32. **Tours,** 1552. Ibid.: *Not. B. Terrau*.

**13.555.** 25,5×33,5. **Tours,** 1556. Ibid.: *id.*

**13.556.** 30×41. **Tours,** 1562. Ibid.: *id.*

**13.557.** 30×40. **Le Mans,** 1568. A. Sarthe, G. 120 : *Cptes de la grande recette de la confrérie de l'Eglise*.

**13.558.** 28×39. **Aigueperse,** 1546. A. mun.: *Registre des Délib. com.*, n° 2.

**13.559.** 27,5×39 r. Filigr. avarié. **Clermont-Fer-**

**rand,** 1542. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier de St-Blaise etc.*, n° 11.

**13.560.** 27,5×39. Id. **Clermont-Ferrand,** 1542. Ibid.: *id.*

**13.561.** 27×38. **Tours,** 1516. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire*, t. X.

**13.562.** 27×36. **Tours,** 1527. Ibid.: *Not. Viau*, t. I. Var. ident.: **Rillé,** 1528 ; **Montsoreau,** 1529.

**13.563.** 27,5×39 r. **Clermont-Ferrand,** 1527-29. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1529, peut-être même 1523.

**13.564.** 29×41. **Decizes,** 1481. Nevers, A. Nièvre, E.: *Collect. de not. de la ville.* Var. ident.: **Decizes,** 1509 ; **Clermont-Ferrand,** 1514. Ce filigr. doit être rapproché des n$^{os}$ 9437 à 9443.

**13.565.** 27,5×37. Filigr. posé au centre de la feuille. **Rillé,** 1519. Tours, A. Indre-et-Loire, B. 17 : *Baronnie. Remembrance des assises.*

**13.566.** 28×39. **Clermont-Ferrand,** 1543-49. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1544-48.

**13.567.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1560. Ibid.: *id.*

**13.568.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1566. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier sur divers lieux*, n° 9. Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1568.

**Sabre.** Voy. *Coutelas.*

**Ste-Face.** Voy. *Homme.*

**Ste-Vierge.** Voy. *Ange de l'Annonciation.*

**Sanglier.**

Les plus anciens types, n$^{os}$ 13.569 et 13.570 représent plutôt un cochon et sont italiens.

Le groupe 13.572 à 13.585 reproduit assez fidèlement le sanglier, avec ses défenses et son poil hérissé. Ces divers types proviennent du battoir de Schweidnitz. Le sanglier figure sur les armes de cette ville (voy. n$^{os}$ 1185 et 1186), et c'est sans doute pour éviter la difficulté d'exécuter des armoiries aussi chargées, que le papetier a pris pour filigr. la pièce qui rappelle le nom de Schweidnitz. Rauter mentionne un document de 1507, où il est parlé du papetier de Schweidnitz. Il donne le filigr. du sanglier à la date de 1494 ; nous l'avons trouvé un peu plus tôt, en 1491. La papeterie était donc en activité avant cette dernière date. Le groupe 13.589 à 13.596, où le sanglier est dans un écu, sort évidemment du même battoir. Les n$^{os}$ 13.586 et 13.587, paraissent avoir une autre provenance de même que le 13.588. Le 13.597 est allemand, c'est tout ce qu'on en peut dire.

**13.569.** 30×44 r. **Pise,** vers 1400. A. di Stato : *Consiglio del Popolo*, n$^{os}$ 123 et 124. — Voy. Likhatscheff (n° 1984), ms. de 1400.

**13.570.** 30×43. **Harlem,** 1404. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**13.571.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1985), ms. de 1439. — Voy. Zonghi (LXXXXII), **Fabriano,** 1439.

**13.572.** 30×40 r. **Neisse,** 1491. Breslau, Stadtarch.: *Originalbriefe.* — Voy. Rauter (n° 71), **Silésie,** 1494/1504.

**13.573.** 32×39 r. **Trebnitz,** 1500 et **Schweidnitz,** 1501. Breslau, Stadtarch.: *Originalbriefe.*

**13.574.** 32×40 r. Environs de **Breslau,** 1503. Breslau, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Neisse,** 1505.

**13.575.** 32,5×44. **Gnesen,** 1512. Posen, Staatsarch.: *Acten.*

**13.576.** 31×43 r. **Wschoven,** 1526. Posen, Staatsarch.: *Acten.*

**13.577.** 33×44 r. **Posen,** 1542-46. Staatsarch.: *Acta civilia civitatis Posniatensis.* Var. ident.: **Schweidnitz,** 1544 ; **Posen,** 1545-47 ; **Görlitz,** 1546.

**13.578.** 31×39 r. **Bromberg,** 1544. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis.*

Var. du groupe 13.574 à 13.578 : **Wschoven,** 1510-39 ; **Görlitz,** 1516-26 ; **Neisse,** 1522 ; **Breslau,** 1527 ; **Schweidnitz,** 1527-51 ; **Liegnitz,** 1535 ; **Moldavie,** 1535-62[1] ; **Bromberg,** 1536 ; **Posen,** 1552 ; **Warasdin ?,** 1554 ?. — Voy. Rauter (n$^{os}$ 57, 58, 66 et 70), **Silésie,** 1512-22 ; Likhatscheff (n$^{os}$ 1698 à 1703, 1731, 1732, 1736, 2986, 2988, 2989, 3294 et 3295), mss. de 1542 à 1566.

**13.579.** 33×45. **Prague,** 1549. Statthaltereiarch. L. 34, n° 2 : *Landtagsacten.* Var. simil.: **Schweidnitz,** 1549-54 ; **Posen,** 1552 ; **Sáros,** 1555 ; **Drum** ou **Druin,** 1577 ; **Breslau,** 1578. — Voy. Likhatscheff (n° 3292), ms. de 1535.

**13.580.** 31×43 r. **Schweidnitz,** 1556. Breslau,

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. Var. simil.: **Posen**, 1560.

**13.581.** 32,5×43 r. **Posen,** 1556. STAATSARCH.: *Acta civilia civitatis Posniatensis.*

**13.582.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3280), ms. de 1564.

**13.583.** 31×43 r. **Breslau,** 1562. STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. Var. simil.: **Schweidnitz,** 1560; **Moldavie,** 1564[1]; **Inowratzlaw,** 1565; **Nackel,** 1569-1571. — Voy. Likhatscheff (n° 3339), ms. de 1576.

**13.584.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1946), ms. de 1594.

**13.585.** 34×45. **Nackel,** 1599. POSEN, STAATSARCH.: *Resignatio Naklensis.*

**13.586.** 32,5×44. **Wolfsberg,** 1545. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS: *Bisthum von Bamberg VII. — Villach* 1525-50. Var. simil.: **Graz,** 1546; **Griffen,** 1549; **Murany,** 1567.

**13.587.** 32,5×44. **Carinthie,** 1546 et **Steyr,** 1547. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH.: *Acten der Steiermark Landestags.*

**13.588.** 30×45. **Nantes,** 1490. A. MUN. CC. 268: *Régistre des Miseurs des ponts.*

**13.589.** 32,5×43 r. **Görlitz,** 1558. STADTARCH.: *Steuerbücher V.* Var. ident.: **Görlitz,** 1564.

**13.590.** 41×43 r. **Breslau,** 1565. STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15.

**13.591.** 32×42. **Neumarkt,** 1572. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH.: *Acten des Steiermark Landtags zu Graz.* Var. ident.: **Hongrie,** 1574.

**13.592.** 31×43 r. **Schweidnitz,** 1574. BRESLAU, STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15.

**13.593.** 32,5×44. **Janor?,** 1578. PRAGUE, STATTHALTEREIARCH. L. 34, n° 3: *Landtagsacten.* Var. simil.: **Schweidnitz,** 1579.

**13.594.** 31×43 r. **Schweidnitz,** 1583. BRESLAU, STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. — Voy. Likhatscheff (n° 1944), ms. de 1594.

**13.595.** 33,5×44. **Nackel,** 1599. POSEN, STAATSARCH.: *Resignatio Naklensis.* Var. ident.: **Schweidnitz,** 1599.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

**13.596.** 33,5×44. **Nackel,** 1599-1600. POSEN, IBID.: *id.*

**13.597.** 32×43. **Brandebourg,** vers 1539. BERLIN, GEHEIM. STAATSARCH.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe,* R. 1, C. 2. Var. simil.: **Berlin,** 1541; **Brandebourg,** 1541-65.

## Saucisson.

Quelques auteurs ont vu dans ce filigr. une balle de marchandises, surtout de soie. Cette interprétation est plausible. Quoi qu'il en soit, c'est une marque exclusivement italienne.

Le plus ancien type, n° 13.598, est sur vergeure fine de la première période; les 13.599 à 13.604 sur grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire.

**13.598.** 31×46 r. **Bologne,** 1324. A. DI STATO: *Podestà.* Var. ident.: **Florence,** 1322.

**13.599.** 30,5×44 r. **Montpellier,** 1336. A. HÉRAULT: *Not. Pierre de Pena.* Var. simil.: **San-Geminiano,** 1334; **Draguignan,** 1338-40; **Torcello,** 1339; **Avignon,** 1340; **Pise,** 1340-41; **Provence,** 1341; **Paris,** 1342; **Montpellier,** 1342; **Entraigues,** 1344; **Bigorre,** 1344; **Palerme,** 1344-47; **Toulouse,** 1346; **St-Gall,** s. d. — Voy. Hunter (n° 7), **Douvres,** 1345; Piekosinski (n° 791), ms. de 1330/40; Likhatscheff (n^os 759 et 760), ms. de 1348.

**13.600.** 30,5×44 r. **Draguignan,** 1338-40. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1840 et 1841: *Cptes de la Claverie.* Var. simil.: **Pise,** 1340; **Grenoble,** 1342-50. — Voy. Zonghi (n° LXIV), **Fabriano,** 1341.

**13.601.** 29,5×44 r. **Gênes,** 1345. A. DI STATO: *Not.* n° 175. *Minute di Antonio Fellone.* Var. simil.: **Gênes,** 1344; **Bologne,** 1349; **Ferrare,** 1352; **Pistoie,** 1361; **Provence,** s. d.

**13.602.** 28×43 r. **Aix-en-Provence,** 1349. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1596: *Rationnaire de la Viguerie.* Var. simil.: **Grenoble,** 1346-50; **Avignon,** 1350; **Paris,** 1350-52.

**13.603.** 29×44 r. **La Perrière-sur-Saône,** 1359. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.252: *Not. et tabellions.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1385; **Rodez,** antér. à 1386.

**13.604.** 30×42 r. **Palerme?,** 1371. A. DI STATO: *Cancelleria,* n^os 4 et 9. — Voy. Keinz (n° 171), ms. de 1370.

**Sautoir,** voy. *Croix de St-André.*

**Sceptre.**

Les quelques types recueillis présentent un sceptre ou bâton royal dans un écu.

Peut-être s'agit-il ici d'armoiries.

Provenance allemande.

Les nos 13.608 et 13.609 représentent quatre sceptres placés dans une sorte de bassin. La date du n° 13.608 n'est malheureusement pas précise : celle du n° 13.609 paraît certaine ; il serait singulier qu'un filigr. pareil ait duré un siècle, sans qu'on en trouve de spécimen entre les deux dates extrêmes.

**13.605.** 31,5×40. **Brandebourg,** vers 1558. Berlin, Geheim Staatsarch.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe,* R 1. C 3.

**13.606.** 32×40. **Berlin,** 1583 ?. Geheim Staatsarch.: *Erbregister des Amtes Bellin u. Feldtberge,* n° 32.

**13.607.** 32,5×40. **Rüdenstoss,** 1600. Berlin, Geheim Staatsarch.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe,* R 1. C 6.

**13.608.** 31×42 r. **Genève ?,** (post. à 1441). A. d'État: *Grosse des abergements des cures de Peicy et Marval par Bally.*

**13.609.** 44,5×59. **Gex,** 1548. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 1188: *Terrier.* Var. ident.: **Genève,** vers 1550. *Mss. franç.* n° 138 : *Histoire de Genève par Bonivard.*

**Scorpion.**

Le scorpion est une marque exclusivement italienne ; les types, sans être nombreux, sont assez variés.

**13.610.** 30×40. **Ferrare,** 1391. Modène, A. di Stato : *Not. duc.* n° 38 B : *Minute di Magnani Nicolaus.* Var. simil.: **Reggio-d'Emilie,** 1391. — Voy. Keinz (n° 302), ms. de 1398 ; Kirchner (n° 44), **Francfort-sur-le-Mein,** 1394.

**13.611.** 30×41 r. **Würzburg,** 1393. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 515.

**13.612.** 30×41 r. **Ratisbonne,** 1393-96. Stadtarch.: *Cameralia,* n° 3. *Ausgabenbuch.* — Voy. Piekosinski (n° 297), ms. de 1393/95 ; Keinz (n° 301), var. dépourvue du trait étoilé, ms. du XIVe s. ; Rauter (nos 23, 33 et 34), **Silésie,** 1389-97.

**13.613.** **Hollande,** 1395. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Van Hasselts Papiersammlung.*

**13.614.** 29,5×40 r. **Prague,** 1404. Stadtarch., n° 2101 : *Miscellanea,* n° 33. Var. ident.: **Colmar,** 1418.

**13.615.** 29×44. **Palerme,** 1453. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 91.

**13.616.** 30×44. **Vicence,** 1443-44. A. not.: *Testamenti.* Var. ident.: **Pise,** 1441.

**Semelle de soulier.**

Ce filigr., qui ne semble pas avoir duré plus de vingt ans, doit être la marque d'un battoir du nord de l'Italie.

**13.617.** 30×45. **Babenhausen,** 1426. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen.* Var. ident.: **Vicence,** 1428.

**13.618.** 29×43 r. **Palerme,** 1430. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 65. Var. simil.: **Udine,** 1441 ; **Venise,** 1443. — Voy. Zonghi (XCVIII), **Fabriano,** 1446.

**13.619.** 30×41. **Milan,** 1445. A. not.: *Minute di Blanchi Joanni Petri.*

**Séraphin,** voy. *Ange.*

**Serpent.**

Le serpent est un filigr. assez abondant et de types variés. Il a été usité en Italie, en France et en Allemagne.

Son nom est resté attaché à une sorte de papier mince, appelé *serpente.* Ce n'est que justice, car, dès le milieu du XVe siècle, certains papiers *à la serpente* étaient remarquablement beaux et minces. Le papier du n° 13.733 nous a suggéré le qualificatif de « mince et beau ». La même remarque avait été faite déjà pour des figures du même groupe par Desbarreaux-Bernard (p. 33 et 47) et par Midoux et Matton (p. 61). Les nos les plus anciens du filigr. du serpent (13.620 et 13.621) le représentent à deux têtes. C'est un monstre, ou animal fantastique, que les héraldistes appellent amphisbène. Provenance italienne.

La *guivre,* ou serpent qui semble dévorer un enfant, constitue les armoiries du duché de Milan, et figure déjà sur les monnaies frappées par Bernabo (vers 1354). Cet animal a évidemment inspiré la plupart des filigr. nos 13.622 à 13.728. Le groupe 13.622 à 13.648 représente plutôt la *bisse* que la guivre, mais on remarquera dans tous ces types que le corps du serpent n'est pas seulement ondulé, mais qu'il décrit en outre un cercle qui est ca-

ractéristique. Les n^os 13.649 à 13.657 représentent la véritable guivre milanaise avalant l'enfant. Les 13.658 à 13.681 figurent la *bisse*, dans la posture habituelle, ondulée, sans l'anneau que l'on remarque dans les 13.622 à 13.648. Les 13.682 et 13.683 sont sommés d'une couronne; les 13.684 à 13.700 sont accompagnés de lettres initiales, qui témoignent que plusieurs battoirs milanais utilisaient cette marque. Voir pour les battoirs milanais, p. 161. Dans les n^os 13.701 à 13.724, le serpent n'est plus figuré que par un trait, quelquefois muni d'une tête. La prov. des papiers ainsi marqués nous paraît diverse. Plusieurs sont certainement milanais, particulièrement les n^os les plus anciens 13.701 à 13.717. Quant aux 13.718 à 13.724, ce sont les produits de la papeterie de Memmingen. Le filigr. mérite à peine le nom de serpent, peut-être faudrait-il y voir les armoiries parlantes du papetier Schräglin (Schräglinie, ligne oblique). Le n° 13.725 est de prov. genevoise. On trouve quelques marchés de cette sorte de papiers passés à Genève. Ainsi en 1567, Claude Girod, papetier d'Allemogne, vend à Claude Dumont du papier « à la serpent », à raison de 11 sols la rame[1] et en 1562, Th. Crespin de Divonne, vend à Est. de Chapeaurouge, 56 balles du dit papier à raison de 12 florins la balle[2]. Les 13.726 à 13.729 sont de nouveau d'origine milanaise; le serpent filiforme y est placé dans un cartouche.

Le 13.730 est de dimensions plus considérables que les guivres milanaises; c'est une marque française, probablement champenoise, qui n'a eu qu'une courte durée. Elle ouvre la série des filigr. français du serpent.

Dans le groupe 13.731 à 13.757, le serpent est représenté avec un trait longitudinal coupé de nombreux traits transversaux, figurant une sorte d'arête. La date du plus ancien de ces types est douteuse (n° 13.731); celle du 13.732, nous paraît certaine. Beaucoup des filigr. de ce groupe sont posés au bord de la feuille; nous les croyons par ce fait originaires du sud-ouest de la France, peut-être de l'Angoumois. La beauté du papier l'a sans doute fait rechercher et c'est ce qui explique sa présence à Angoulême, à Bordeaux, à Paris, à Lyon, en Suisse, en Piémont, dans tout le Midi de la France et jusqu'en Espagne et en Hollande.

Les groupes 13.758 à 13.770, 13.771 à 13 774, 13.775 et 13.776, 13.777 à 13.779, 13.780 à 13.782, 13.784 à 13.795 et 13.796 à 13.797 ont la même origine que le groupe 13.731 à 13.757, et se trouvent dans la même région. Il n'est guère probable qu'ils sortent d'un seul battoir, car ils apparaissent tous entre 1510 et 1529, et ils ont eu une durée d'au moins dix ans. Il est donc plus vraisemblable que la marque, devenue banale, a été modifiée par chacun des battoirs qui l'utilisaient. Les 13.798 à 13.800 sont les seuls qui soient accompagnés d'initiales. Les 13.801 à 13.838 sont des filigr. du serpent ne se rattachant pas aux groupes précédents. Ils sont de styles très variés et proviennent de lieux très divers. Quelques-uns paraissent piémontais ou dauphinois, d'autres alsaciens ou lorrains, d'autres allemands, mais il ne nous a pas été possible de les rattacher à leur battoir d'origine.

Les 13.839 à 13.848 sont accompagnés d'armoiries ou de marques personnelles et sont, par ce fait, moins énigmatiques. Le 13.839, serpent où pend l'écu de Kaufbeuren (déjà reproduit sous le n° 1014) ne laisse aucun doute sur sa prov. Le 13.840, serpent, portant à la bouche un écu sans pièces, est indéterminable; le 13.841, avec un écu à la lettre *B*, pourrait provenir de Bergame. Le 13.842, accompagné de la lettre *M*, provient de Memmingen; c'est, semble-t-il, une imitation du papier milanais. Les 13.844 à 13.846 présentent un serpent sommé d'un *huchet*, accessoire qui accompagne d'autres filigr. et qui pourrait se rapporter à d'Urach (Wurtemberg), ou être la marque d'un papetier de Reutlingen ou de ses environs.

Les 13.847 et 13.848 sont au serpent sur une perche ou une croix, rappelant le serpent d'airain élevé par Moïse au désert. Cette marque se voit rarement seule, mais on la trouve très fréquemment posée sur une tête de bœuf (voyez ce mot). Origine incertaine.

Le 13.849, serpent sur un écu est de provenance indéterminée.

**13.620. Cortone,** 1368. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio.* — Voy. Likhatscheff (n° 170), **Sienne,** 1368.

**13.621. S. L.** 1375. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio.* Var. simil.: **Arezzo,** 1380; **Gênes,** 1382; **Ri-**

[1] Arch. d'Etat de Genève. Minutes de J. Fichet, notaire, t. II, f° 387.

[2] Ibid. id., notaire, t. V, f° 96.

**mini,** 1388. — Voy. Likhatscheff (n° 168), **Sienne,** 1375.

**13.622.** 30×43. **Ferrare,** 1399. Modène, A. di Stato : *Not. duc.* n° 56. A : *Minute di Sardi Paulus.*

**13.623. Crémone,** 1407. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 13.622 et 13.623 : **Reggio-d'Emilie,** 1401 ; **Milan,** 1407.

**13.624.** 30×42. **Milan,** 1420. A. not. : *Minute di Faido Lodovico.*

**13.625.** 30×42. **Milan,** 1423-25. A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Brescia,** 1433.

**13.626.** 29,5×42. **Milan,** 1425. Ibid. : *id.*

Var. du groupe 13.624 à 13.626 : **Bergame,** 1423 ; **Milan,** 1423-32.

**13.627.** 40,5×57. **Savoie,** 1428-30. Turin, A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers gén.*, n^os 73 et 74.

**13.628.** 30×42. **Milan,** 1432. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.629.** 29×41. **Milan,** 1438. Ibid. : *Arch. di Panigarola* E E. Var. simil. : **Rechberg** (Bade), 1444 ; **Bergame,** 1444.

**13.630.** 30×42. **Milan,** 1447. Ibid. : *Doc. dipl.*

**13.631.** 30×40. **Alexandrie,** 1452. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Milan,** 1452-56.

Var. du groupe 13.628 à 13.631 : **Sion,** 1445-47 ; **Münster-Eifel** (Luxembourg), 1449; **Milan,** 1449-1484; **Bergame,** 1450; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1450 ; **Venise,** 1456 ; **Bâle,** s. d.

**13.632.** 30×41. **Milan,** 1465. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.633. Crémone,** 1466. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.634. Pavie,** 1468. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.635.** 30×43. **Milan,** 1475. A. di Stato : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 13.634 et 13.635 : **Pavie,** 1468-1478 ; **Milan,** 1468-84 ; **Asti,** 1475-80.

**13.636. Tortone,** 1480. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.637.** 29,5×42,5. **Milan,** 1487. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.638.** 29,5×42. **Milan,** 1495. Ibid. : *id.*

Var. du groupe 13.637 et 13.638 : **Nuremberg,** 1487 ; **Milan,** 1487-97 ; **Catane,** 1494 ; **Valence** (Drôme), 1496.

**13.639. Milan,** 1499. Florence, A. di Stato : *Lettere interne responsive alla Signoria,* n° 9.

**13.640.** 29×40 r. **Ferrare,** 1501. Modène, A. di Stato : *Not. duc.* n° 52. *Minute di De Receptis Leonellus.*

**13.641.** 30×42. **Milan,** 1513. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.642.** 29×41. **Milan,** 1527. Ibid. : *id.*

**13.643.** 28,5×39. **Milan,** 1535. Ibid. : *id.*

Var. du groupe 13.640 à 13.643 : **Alexandrie,** 1513 ; **Milan,** 1513-50. — Voy. Likhatscheff (n° 3628), ms. de 1538.

**13.644.** 28,5×39. **Milan,** 1541. Ibid. : *id.*

**13.645.** 28×40. **Milan,** 1550. Ibid. : *id.*

**13.646.** 27,5×38. **Pavie,** 1555. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.647.** 28,5×39. **Milan,** 1560. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.648.** 27,5×38. **Milan,** 1570. Ibid. : *id.*

Var. du groupe 13.645 à 13.648 : **Milan,** 1555. — Voy. Likhatscheff (n° 3267), **Pavie,** 1552 ; (n° 3531), ms. de 1551 ; (n^os 3968, 3969, 3971 et 3973), **Asti,** 1551 ; **Milan, Plaisance** et **Pavie,** 1532.

**13.649.** 29×44 r. **Pavie,** 1406 ?. Milan, A. di Stato : *Carteggio.*

**13.650.** 30×42. **Milan,** 1468. A. not. : *Minute di Cabiati Gio. q. Bernardo.*

**13.651.** 30×40. **Bergame,** 1444-47. A. not. : *Minute di Vitalba Pezzolo,* n° 1.

**13.652.** 30×43. **Milan,** 1450. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.653. Plaisance,** 1450. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 13.651 à 13.653 : **Perpignan,** 1446 ; **Milan,** 1451.

**13.654.** 29×40. **Milan,** 1465. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.655. Plaisance** et **Trévise,** 1466. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.656. Florence,** 1480. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.657.** 30×42. **Milan,** 1487. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.658.** 29,5×42 r. **Schaffhouse,** 1438. *B. des Antiquarischen Vereins: H. W. Harders Papiersammlung.*

**13.659.** 29,5×43,5. Verg. d'aspect cannelé. **Bâle,** 1442-43. Staatsarch. : *Münster-Fabrikbüchlein.* Var. simil. : **Sion,** 1381/1447 ; **Lucques,** 1451.

**13.660. Milan,** 1447. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.661. Pavie,** 1448. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.662.** 30×42. **Milan,** 1455. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.663.** **Milan,** 1461. Ibid.: *id.*
**13.664.** **Milan,** 1466. Ibid.: *id.*
**13.665.** 29×40. **Milan,** 1475. Ibid.: *id.*
Var. du groupe 13.664 et 13.665 : **Milan,** 1470.
**13.666.** **Rome,** 1480. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.667.** **Casale** (Montferrat), 1487. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.668.** **Bormio,** 1490. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan,** 1490.
**13.669.** 28,5×39. **Milan,** 1507. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.670.** 29×39. **Milan,** 1530-35. Ibid.: *id.*
**13.671.** 29×40. **Milan,** 1535. Ibid.: *id.*
**13.672.** 29×39. **Milan,** 1545. Ibid.: *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3970), **Milan,** 1550.
**13.673.** 28×40. **Milan,** 1550. Ibid.: *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3957), ms. de 1552.
**13.674.** 27,5×39. **Milan,** 1555. Ibid.: *id.*
**13.675.** 27,5×38. **Milan,** 1560. Ibid.: *id.*
**13.676.** 31×41. **Bergame,** 1562. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.
**13.677.** 27×38. **Milan,** 1565. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.678.** 27,5×38. **Milan,** 1570. Ibid.: *id.*
**13.679.** 27×37,5. **Milan,** 1580. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Crémone,** 1580.
**13.680.** 27,5×37,5. **Milan,** 1590. Ibid.: *id.*
**13.681.** 27,5×37. **Milan,** 1600. Ibid.: *id.*
**13.682.** 30×40. **Milan,** 1437. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Plaisance,** 1437.
**13.683.** 27,5×37. **Milan,** 1560. Ibid.: *id.*
**13.684.** 28×40 r. **Crémone,** 1512-13. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Lodi,** 1513.
**13.685.** 29×40. **Milan,** 1530. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.686.** 29×40. **Milan,** 1545. Ibid.: *id.*
**13.687.** 27×38. **Milan,** 1580-90. Ibid.: *id.*
**13.688.** 28,5×39. **Milan,** 1560. Ibid.: *id.*
**13.689.** 28×37. **Vallis Lugi** et **Milanais,** 1560. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan,** 1560.
**13.690.** 31×42. **Bergame,** 1566. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.
**13.691.** 27×38. **Bergame,** 1573. Ibid.: *id.*
**13.692.** 29×40. **Milan,** 1545. A. di Stato: *Doc. dipl.*
**13.693.** 27,5×38. **Milan,** 1569. Ibid.: *id.*
**13.694.** 27×38. **Milan,** 1579. Ibid.: *id.*
**13.695.** 27×37. **Milan,** 1590. Ibid.: *id.*
Var. du groupe 13.694 et 13.695 : **Milan,** 1590-1600.
**13.696.** 28,5×40. **Milan,** 1530. Ibid.: *id.* Var. simil. où manquent le *P* et quelquefois l'*M* et le *P*: **Milan,** même date.
**13.697.** 31,5×41,5. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame,** 1565. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.
**13.698.** 27×37. **Milan,** 1565. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.699.** 32×43. **Bergame,** 1533. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 1.
**13.700.** 27,5×39. **Lodi** et **Milan,** 1560. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* Var. simil.: **Lumelina** (Milanais), 1560.
**13.701.** 30×43. **Schaffhouse,** 1438. B. des Antiquarischen Vereins: *H. W. Harders Papiersammlung.* Var. ident.: **Oberlahnstein,** 1439 ; **Arkel,** 1440 ; **Provence,** 1463.
**13.702.** **Pavie,** 1456. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.703.** **Belgaro,** près Verceil, 1459. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.704.** 29,5×43. **Pignerol,** 1459. A. com.
**13.705.** 27,5×37 r. **Annecy,** 1467. A. mun.: *Reconnaissances en faveur de l'hôpital.*
**13.706.** **Milan,** 1471. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.707.** 29,5×39. **Sion,** 1488-92. A. Chapitre de Valère : *Not.* n° 134. Var. simil.: **Lausanne,** 1455/1500 ; **Genève,** 1489 ; **Ferrare,** 1508 ; **Annecy,** 1510/14.
**13.708.** 29×40. **Milan,** 1490. A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.709.** 29,5×42. **Milan,** 1495. Ibid.: *Arch. di Panigarola* E. E.
**13.710.** 27×40 r. **Locarno,** 1495. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*
**13.711.** 29,5×43. **Châteauneuf-en-Valromey,** 1497. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 7539 : *Cptes de Brèsse.*
**13.712.** 28×39. **Tours,** 1499. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. I.
**13.713.** 30×42. **Milan,** 1499. A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan,** 1505 ; **Plaisance,** 1512.
**13.714.** 30×40. **Vouvry** (Valais), 1500. A. mun.: *Reconnaissances en faveur de l'Eglise.* Var. ident.: **Annecy,** 1498/1506.
**13.715.** 29×39. **Milan,** 1505. A. di Stato : *Arch. di Panigarola* E. E. Var. simil.: **Parme,** 1506.

**13.716.** 28,5×39. **Verceil** et **Biella,** 1502. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales, n° 59, par Nigreti.* Var. ident.: **Verceil,** 1503/04 ; **Biattino** (Piémont), s. d.

**13.717.** **Neuchâtel,** 1543. Fribourg, A. d'Etat : *Correspondances orig. I.*

**13.718.** 29×40 r. **Memmingen,** 1530. Stadtarch.: *Rathsprotokolle.*

**13.719.** 30×41. **Memmingen,** 1530. Ibid.: *Städteacta,* n° 303. Var. ident.: **Memmingen,** 1530-34.

**13.720.** 30×42 r. **Memmingen,** 1540. Ibid.: *Rathsprotokolle.* Var. simil.: **Memmingen,** 1548-69.

**13.721.** 31×42 r. **Memmingen,** 1543-62. Stiftungsarch. n° 92 c.

**13.722.** 30,5×42. **Memmingen,** 1563. Stadtarch. Sch. I, n° 3 : *Kaiserl. und Köngl. Mandate, Rescripte, etc.* Var. ident.: **Memmingen,** 1560.
Var. du groupe 13.720 à 13.722 : **Memmingen,** 1544-61.

**13.723.** 30×40. **Weilheim,** 1573. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Rechnungen,* n$^{os}$ 1149 à 1151. *St-Petersche Pflege.* Var. ident.: **Ratisbonne,** 1576.

**13.724.** 30×40. **Prague,** 1604. Memmingen, Stadtarch. Sch. I, n° 4 : *Kaiserl. und Köngl. Mandate, Rescripte,* etc.

**13.725.** 30×40 r. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Genève,** 1573, dans J. Calvin : *Commentarii integri in Acta apostolorum,* impr. par Eustache Vignon, f°.

**13.726.** **Milan,** 1390. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

**13.727.** **Reggio-d'Emilie,** 1386-90. A. com.: *Calque communiqué par M. le prof. Camus.*

**13.728.** **Pavie,** 1391. Modène, A. di Stato : *Calque communiqué par M. le prof. Camus.*

**13.729.** **Sancto-Angelo,** 1401. Modène, A. di Stato : *Cancellerie Ducale-Archivio Proprio.*

**13.730.** 40×43. **Paris,** 1401. A. nat. B[1] K 1482 : *Négociations entre la France et l'Espagne.* Var. simil.: **Paris,** 1403-10 ; **Mézières,** 1404 ; **Gondrecourt,** 1404 ; **Dijon,** 1406-09 ; **Poitiers,** 1408 ; **Clermont-Ferrand,** 1408 ; **Troyes,** 1408 ; et très tardivement **Caen,** 1467. A. Calvados : *Fonds de l'Abbaye de St-Etienne. Terrier de Rots.* — Voy. Midoux et Matton (n° 110), **Laon,** 1405-11.

**13.731.** 30×42. **Pignerol,** 1435 ?. A. com. cat. I, maz. 6.

**13.732.** **Fribourg,** 1457. Berne, Staatsarch.: *Papiersammlung.*

**13.733.** 30×43. Pap. mince et beau. **Montpellier,** 1459. A. mun. BB : *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des min. de not.*

**13.734.** 28,5×41 r. **Bourges** et **Lyon,** 1473. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Savoie,** 1486.

**13.735.** 29,5×41 r. **Vienne** (Isère), 1483. Lyon, A. Rhône, H. 1145 : *Commanderie de St-Antoine.*

**13.736.** 40×57 r. **Piémont,** 1486. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales,* n° 58, par Chrispini. Var. simil. dans Joh. Versor : *Summa logica,* impr. par Nic. Philippi, **Lyon,** 1488, 4°.

**13.737.** 42,5×59 r. **Montbrison,** 1488-91. Saint-Etienne, A. Loire, A. 86 et 87 : *Terriers de Rocheblaine.*

**13.738.** 32,5×49 r. Verg. d'aspect cannelé, filigr. posé au bord de la feuille. **Genève,** 1491, dans : *Missale ad usum Gebenn. dyocesis,* impr. par J. Fabri. Var. simil.: **Lyon,** 1491, dans : *La mer des hystoires avec le martyrologue des Saints,* impr. par J. du Pré, 2 vol. f° ; **Lyon,** 1493-99 ; **Paris,** 1499 ; **Angoulême,** 1499 ; **Bordeaux,** 1513/21 ; **Turin,** 1514/15 ; **Madrid,** 1536. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 29), **Lyon,** 1490 et dans d'autres impr. lyonnaises ; Midoux et Matton (n° XII), **Midi de la France,** 1491.

**13.739.** **Bordeaux,** 1492. A. Gironde : *Collect. de pap. filigr.*

**13.740.** Filigr. posé au bord de la feuille rognée. **Angoulême,** vers 1493. A. Charente : fragments de : *Auctores octo, continentes libros videlicet Cathonem,* etc. 2$^{e}$ édition, impr. s. l. s. n. ni d.

**13.741.** Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1493. Ibid. E. 938 : *Not. Lisié.*

**13.742.** 31×44. **Luzerna** (Piémont), 1501. A. com.

**13.743.** 28,5×40. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bordeaux,** 1503. A. Gironde : *Not. Senechault.* Var. simil.: **Bordeaux,** même date.

**13.744.** 31×43. **Tours,** 1505. A. Indre-et-Loire : *Not. Foussedouaire,* t. I. Var. simil.: **Matha,** 1509.

**13.745.** 30,5×44. **Perpignan,** 1507. A. Pyrénées-Orientales, B. 347 : *Actes de la Procuration royale.*

**13.746.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1508. A. Gironde : *Not. Ringier.* Var. simil.: **Lucq,** 1512 ; **Périgueux,** 1516.

**13.747.** 29×41. Id. **Bayonne,** 1510. A. mun. CC.

215 : *Lettres patentes des Rois de France.* Var. simil.: **Vannes,** 1513 ; **Bordeaux,** 1517. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 13), **Middelbourg,** 1525.

**13.748.** 28,5×40. **Angoulême,** 1511. A. mun. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.* Var. ident.: **Limoges,** 1511.

**13.749.** 28×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1511. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1415 : *Not. divers.*

**13.750.** 28×39. **Bayonne,** 1513. A. mun. FF. 1 : *Juridiction de l'Echevinage.*

**13.751.** 27,5×39. **Bordeaux,** 1520. A. Gironde : *Not. Mallet.*

**13.752.** 28×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **La Sauve,** 1520. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Bonray.*

**13.753.** 28×40. **Bourg,** 1520. Bordeaux, A. Gironde: *Not. J. Billé.*

**13.754.** Filigr. posé au bord de la feuille. **Cambres,** 1522. Bordeaux, Ibid.: *Not. Carrière.*

**13.755.** 28,5×39. **St-Maxent,** 1521. Niort, A. Deux-Sèvres, E. 1203 : *Not. Magnier.*

**13.756.** 28,5×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1532. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1417 : *Not. divers.*

**13.757.** 31×43. **Madrid,** 1535. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1558.

Var. du groupe 13.748 à 13.757 : **Toulouse,** 1512-27 ; **Vannes,** 1513 ; **Lannes,** 1514 ; **Agen,** 1515 ; **Bordeaux,** 1515-20 ; **Carcassonne,** 1517 ; **Bordelais,** 1517-22 ; **Montarouch,** 1518 ; **Limoges,** 1524 ; **Durban,** 1525 ; **Trêves,** 1544 ; **Clermont-Ferrand,** 1573 ; **Angoulême,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n°s 1390 à 1393), ms. de 1513.

**13.758.** 29×41. **Angoulême,** 1510. A. mun. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.*

**13.759.** 29×39. **Foix,** 1513. A. Ariège : *Reconnaissances féodales.*

**13.760.** 31×44. **Angers** et **Nantes,** 1518. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres.*

**13.761.** 27×38 r. **Angoulême,** 1524. A. mun. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.* — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 12), **Middelbourg,** 1520.

**13.762.** 27,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1524. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 815 : *Reconnaissances de la baronnie de Nontron.*

**13.763.** 31×40 r. **Valladolid,** 1525. Paris, A. nat. B[1] K. 1482 : *Négociations entre la France et l'Espagne.* Var. simil.: **Bourges,** 1526 ; **Tolède,** 1529 ; **Espagne,** 1530-33.

**13.764.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille ; quelquefois l'aigrette manque. **Angoulême,** 1527. A. Charente, E. 1150 et 1151 : *Not. Pierre Trigeau.* Var. ident.: **Angoulême,** 1528.

**13.765.** 26×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1539. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1418 : *Not. Denot de Florence.*

**13.766.** 30,5×44. Pap. très mince. **Valladolid,** 1550. Berlin, Geheim Staatsarch. : *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe.*

**13.767.** 30×43. **Londres,** 1555. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.768.** 30,5×43 r. **Toulouse,** 1563. A. mun. CC. 768 : *Cptes des recettes et dépenses de la ville.*

**13.769.** 30×41 r. **Bernergernen** (près Osnabrück), 1568. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres* de 1561 à 1570.

**13.770.** 30,5×43. **Clermont-Ferrand,** 1577. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.*

Var. du groupe 13.758 à 13.770 : **Bordeaux,** 1523 ; **Angoulême,** 1526-27 ; **Toulouse,** 1528 ; **Valladolid,** 1553 ; **Clermont-Ferrand,** 1563 ? ; **Carcassonne,** 1577 ; **Valence,** s. d. ; **Perpignan,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n°s 3092, 3093 et 3144), mss. de 1560 à 1567.

**13.771.** 28,5×39. **St-Macaire,** 1513. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Du Cluseau.*

**13.772.** 28×40. **Bourg,** 1517. Bordeaux, A. Gironde: *Not. J. Billé.*

**13.773.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1523. A. Gironde : *Not. Mallet.*

**13.774.** 28,5×39. Id. **Toulouse,** 1527. A. mun.: *Enquête de Jehan Berailh.*

Var. du groupe 13.771 à 13.774 : **Angoulême,** 1531 ; **Tours,** 1531 ; **Toulouse,** s. d.

**13.775.** 29×40. Id. **Foix,** 1517. A. mun.: *Maintien de la Sénéchaussée. Procès.* Var. simil. posée au bord de la feuille : **Foix,** même date.

**13.776.** 30,5×40. Id. **Navarreinx,** 1527. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1610 : *Not. divers.*

**13.777.** 28×39. **Tulle,** 1529. A. Corrèze, E. 222 : *Not. Ramon Céron.* Var. simil.: **Lectoure,** 1551.

**13.778.** 27,5×38. **Lectoure,** 1548. Auch, A. Gers, B. 2 à 4 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. simil. : **Tours,** 1548-54 ; **Agen,** 1553 ; **Bourges,** 1556 ; **Tulle,** 1569.

**13.779.** 27,5×38 r. **Bayonne,** 1557. A. mun. D D. 84 : *Constructions, réparations.*

**13.780.** 27,5×41. **Agen,** 1513. A. mun. C C. 287 : *Cptes de la Communauté.*

**13.781.** 28,5×40. **Angoulême,** 1515. A. Charente, H : *Censif de St-Cybard.* Var. simil.: **Angoulême,** même date.

**13.782.** 27,5×40. **Tours,** 1522. A. Indre-et-Loire, G. 335 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé.*

**13.783.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3068), ms. de 1562.

**13.784.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Foix,** 1511. A. Ariège : *Reconnaissances féodales.*

**13.785.** **Agen,** 1516. A. mun. C C. 289 : *Cptes de la Communauté.*

**13.786.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montauban,** 1516. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Pegoreri.* Var. ident.: **Bordeaux,** 1517.

**13.787.** 28,5×40. Id. **Foix,** 1517. A. mun.: *Maintien de la Sénéchaussée. Procès.* Var. ident.: **Toulouse,** 1518.

**13.788.** 28×39. **Bourg,** 1517. Bordeaux, A. Gironde: *Not. J. Billé.*

**13.789.** 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Entre-deux-mers,** 1518. Ibid. : *Not. Faurreau.*

**13.790.** **Toulouse,** 1525. A. mun. C C. 1131 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**13.791.** 27×35. **Lucq,** 1542. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1419 : *Not. divers.*

**13.792.** 26,5×37 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Poitiers,** 1547. A. Vienne : *Abbaye de Montierneuf. Cptes,* n° 103.

**13.793.** 26×36. **Agen,** 1559. A. mun. C C. 299 : *Cptes de la Communauté.*

**13.794.** 30×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Rappoltsweiler,** 1559. Colmar, A. ci-devant départ. H : *Augustiner Klosterrechnungen.*

**13.795.** 28×39,5. Id. **Matha ?,** 1563. La Rochelle, A. Charente-Inférieure, E. 2 : *Comté de Matha. Déclaration des lieux tenus par Jeanne de Montpezat.*

Var. du groupe 13.784 à 13.795 : **Lannes,** 1514 ; **Bordeaux,** 1515-25 ; **Lucq,** 1516 ; **Bordelais,** 1517-20 ; **Durbans,** 1518 ; **Montarouch,** 1518 ; **Angoulême,** 1518-27 ; **Agen,** 1520 ; **Montauban,** 1521 ; **Limoges,** 1521 ; **Angers,** 1521 ; **Toulouse,** 1522 ; **Varennes,** 1522 ; **Pau,** 1527 ; **Périgueux,** 1534 ; **Tolède,** 1538 ; **Tours,** 1539.

**13.796.** 31×43. **Tours,** 1522-23. A. Indre-et-Loire : *Not. Viau.*

**13.797.** 27,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1530. A. Gironde : *Not. Mallet.*

Var. du groupe 13.796 et 13.797 : **Angoulême,** 1522 ; **Bordeaux,** 1530.

**13.798.** 30×42. **Champlite,** 1571. Besançon, A. Doubs : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

**13.799.** 30,5×43. **Malines,** 1566. Périgueux, A. Dordogne : *Fonds de Carbonnières de Chambéry. Lettres du roi Charles IX.*

**13.800.** 30×42. **Bruxelles,** 1568. Besançon, A. Doubs, B. 50 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident.: **Besançon,** 1572; **Aultrey,** 1572.

**13.801.** } 29×40. **Genève,** 1479-85. A. d'Etat :
**13.802.** } *Not. Pierre Braset,* t. 3.

Var. du groupe 13.801 et 13.802 : **Genève,** 1480-85.

**13.803.** 30,5×42. **Savoie,** 1485. Genève, A. d'Etat : *Pièces orig. Lettre du Duc de Savoie.*

**13.804.** 31×42. **San-Secondo,** près Pignerol, 1486. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales par Chrispini,* n° 58.

**13.805.** 30×42. **Sion,** 1491. A. mun.: *Difficultés avec Aproz et Nendaz.* Var. ident.: **Vouvry** (Valais), 1494/95. — Voy. Likhatscheff (n° 3032), **Grenoble,** 1495.

**13.806.** 30,5×43. **Ulm,** 1502. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 291.

**13.807.** 30,5×39 r. **Kempten,** 1535. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 307. Var. simil.: **Memmingen,** 1534-51 ; **Kempten,** 1535.

**13.808.** 41×56 r. **Prague,** 1573 ?. Statthalterei-arch.: *Copialbücher,* n°s 55 et 90 a et **Prague,** 1585-1605. Ibid.: *id.* n°s 100, 106, 111 et 113. Var. ident.: **Augsbourg,** 1592-94.

**13.809.** 31,5×42. **Monthey,** 1486. *Arch. privées de Mr Franc.*

**13.810.** 30×42. **Verceil,** 1490. Turin, A. d'Etat: *Cptes. Registre,* n° 46.

**13.811.** **Grenoble,** 1488/89. A. Isère, B. 2837 : *Cptes des monnaies.*

**13.812.** 30×?. **Turin,** 1491. Genève, A. d'Etat : *Pièces orig. Lettres de la duchesse Blanche de Montferrat.*

**13.813.** 31,5×44. **Sion,** 1495. A. Chapitre de Valère : *Not. Joannis de Prenseriis,* n° 171.

**13.814.** 28×41. **Valence,** 1498. A. Drôme, E. 2555 : *Not. Vignal.*

**13.815.** 29×?. **Halle,** 1502. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien. Brief von Philipp. von Nassau.*

**13.816.** 29×43 r. **Paris,** 1504. MANTOUE, A. DI STATO : *Lettere esterne,* n° 24.

**13.817.** 28,5×40. **Valence,** 1506. A. DRÔME, E. 2557 : *Not. Taullier.*

**13.818.** 31×43. **Sion,** 1507. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Georgii Nanseti,* n° 164. Var. simil.: **Bruxelles,** 1518; **Epinal,** 1519; **Leipzig,** 1521; **Gex,** s. d.

**13.819.** 29×40. **Epinal,** 1511. A. MUN. CC. 34: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.*

**13.820.** 29×41. **Lunebourg,** 1516. HANOVRE, STAATSARCH. IX. 105: *Schuldverschreibungen Heinrichs.*

**13.821.** **Provence,** 1517. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Heitz (n° 255), **Strasbourg,** 1525.

**13.822.** 30×40 r. **Sion,** 1517. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Nicolaii Nanseti,* n° 227.

**13.823.** 32,5×43. **Autun,** 1521-24. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE G : *Cptes d'Eglise.*

**13.824.** 32×44. **Bâle,** 1524. STAATSARCH.: *Erkanntnisbuch,* n° 2.

**13.825.** 31,5×44. **Genève,** 1528. A. D'ETAT, D. 2: *Copie de lettres.*

**13.826.** 32×43 r. **Leitha,** 1531. PRAGUE, STATTHALTEREIARCH.: *Landtagsakten* L., n° 34, de 1512 à 1566.

**13.827.** 32,5×42. **Remiremont,** 1536. EPINAL, A. VOSGES, G. 1348 : *Chapitre. Cptes de la Cure de Champ.* — Voy. Heitz (n° 254), **Strasbourg,** 1524.

**13.828.** 29,5×41. **Göppingen,** 1536. MARBOURG, STAATSARCH.: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Stuttgart,** 1549-82.

**13.829.** 30×42. **Spire,** 1542. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 319. Var. ident.: **Worms,** 1540.

**13.830.** 31,5×43. **Freusbourg,** 1542. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Kur Trier. Rechnungen.*

**13.831.** 29×40. **Montjoie,** 1546. DÜSSELDORF, STAATSARCH.: *Montjoie H,* n° 5.

Var. du groupe 13.830 et 13.831 : **Wiesbaden,** 1543 ; **Remiremont,** s. d.

**13.832.** 30×41. **Spire,** 1544. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 322. Var. simil.: **Vörden,** 1549.

**13.833.** 29,5×42. **Weilheim,** 1545. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen,* n° 1149. *St-Petersche Pflege.*

**13.834.** 28,5×39 r. **Eltville,** 1552. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Rechnungen von Rheingau.* Var. simil.: **Bade** (Argovie), 1552 ; **Spire,** 1573.

**13.835.** 31×43. **Luzerna** (Piémont), 1553. A. COM.

**13.836.** 27,5×38. **Bourges,** 1559. A. CHER : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal.* Var. simil.: **Belmont,** 1530.

**13.837.** 30,5×41. **Genève,** 1563. B. *Ms. franç.*, n° 197[AA]: *Pap. des Eglises réformées,* portef., n° 1.

**13.838.** 30×40. **Ibourg,** 1563. OSNABRÜCK, STAATSARCH.: *Rechnungen.*

**13.839.** 37×51 r. **Prague,** 1549-50?. STATTHALTEREIARCH.: *Copialbücher,* n° 45 et **Prague,** 1557-1595. IBID.: *id.,* n°s 94, 95, 97, 100 et 105.

**13.840.** **S. l.** 1548. SALZBOURG, A. DER LANDESREGIERUNG : *Papiersammlung.*

**13.841.** 30×39 r. **Spire,** 1573. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Capitelsprotokolle,* n° 6951.

**13.842.** 30×42 r. **Memmingen,** 1517. STADTARCH.: *Rathsprotokolle.* Var. ident.: **Memmingen,** 1519-1520.

**13.843.** 28,5×39. **Lannepax,** 1541. TARBES, A. HAUTES-PYRÉNÉES, E. 742 : *Not. Ducos.*

**13.844.** 29×40. **Weilheim,** 1579. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen,* n° 1149. *St-Petersche Pflege.*

**13.845.** 29,5×39. **Weilheim,** 1588. CARLSRUHE, IBID.: *id.,* n° 1150.

**13.846.** 30×40. **Stuttgart,** 1595. GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. K. 48. F. 21. B. 11[C]: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente).*

**13.847.** 27,5×?. **Ramersdorf,** 1561. MAËSTRICHT, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.*

**13.848.** 29×39. **Büsingen,** 1589. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen,* n° 43. *St-Petersche Pflege.*

**13.849.** 32×43. **Vienne,** 1585. REICHS-FINANZARCH.: *Oesterreich : Münz & Berg-Wesen.* Var. ident.: **Prague,** 1586.

## Singe.

Ce filigr. paraît n'avoir eu qu'une très courte durée ; il appartient à l'Italie.

**13.850.** **Reggio-d'Emilie,** 1389-90. A. COM.: *Calque communiqué par M. le prof. Camus.* Var. ident.: **Milan,** 1391. — Voy. Likhatscheff (n° 178), **Sienne,** 1390.

**13.851.** 28,5×40. **Milan,** 1390-91. A. NOT.: *Minute di Maruti Giacomo.*

## Sirène.

La sirène employée comme filigr. revêt deux formes différentes, qui correspondent à deux provenances. Le groupe 13.852 à 13.862, présente la sirène à une queue, tenant d'une main un corps rond, peut-être un miroir. Origine française, probablement champenoise.

Les n$^{os}$ 13.863 à 13.902 présentent la sirène à deux queues courbées et redressées le long du corps et tenues avec les deux mains. Prov. italienne. Les types 13.863 et 13.864, les plus anciens, sont sur grosse vergeure à fil vergeur supplémentaire ; les 13.867 à 13.869, de même dessin, sont sur vergeure fine. Les 13.870 à 13.879 ne semblent pas avoir une origine unique ; les 13.873 à 13.875 appartiennent probablement au centre ou au midi de la pénisule ; les 13.876 à 13.879 paraissent être génois. Les 13.880 à 13.902 présentent la sirène inscrite dans un cercle. Prov. italienne. L'usage de ce filigr. a persisté en Italie durant tout le cours du XVII$^e$ siècle.

**13.852. Düsseldorf,** 1422. STAATSARCH. : *Briefe der Herzoge von Jülich & Berg*, n° IV. Var. ident.: **Anvers,** 1421 ; **Utrecht,** 1427 ; **Hollande,** 1429.

**13.853.** 30×44. **Namur,** 1426. A. D'ÉTAT : *Cptes du grand hôpital.* Var. ident.: **Nancy** et **Vosges,** 1427 ; **Pütten** (Pays-Bas), 1427.

Var. du groupe 13.852 et 13.853 : **Bar-sur-Seine,** 1425 ; **Lisieux,** 1426 ; **Bâle,** 1426/27 ; **Leyde,** 1426-30 ; **Argences,** 1427 ; **La Motte** (Calvados), 1427 ; **Nancy,** 1428 ; **Bar-le-Duc,** 1429 ; **Anvers,** 1429-30 ; **Troyes,** 1430 ; **Sens,** 1435 ; **Brasey,** 1444. — Voy. Stoppelaar (pl. II, n° 12), **Middelbourg,** 1425 ; Midoux et Matton (n° 7), **St-Quentin,** 1425-28.

**13.854.** 30×42. **Lyon,** 1423. A. MUN. CC. 197 : *Taxes perçues au nom de la Commune.* Var. ident.: **Limoges,** 1430.

**13.855.** 28,5×43 r. Filigr. indistinct. **St-Sauveur-le-Vicomte,** 1432. ST-LÔ, A. MANCHE : *Cptes de l'Abbaye.* Var. simil.: **Paris,** 1457 ; **Amiens,** s. d.

**13.856.** 30×44. **Montebourg,** 1433. IBID. H. 12.823 : *Rentes de l'Abbaye de N$^e$-D$^e$.*

**13.857.** 30×43. **Kennemerland,** 1456. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Anvers,** 1456-57 ; **Leeuwenhorst,** 1462 ; **Hollande-mérid.,** 1472.

**13.858.** 30×44. **Troyes,** 1458-61. A. AUBE, G. 473 : *Partage des serfs entre le roi et l'évêque.* Var. ident.: **Sens,** 1461 ; **Ourscamp,** 1466-67 ; **Paris,** 1467.

**13.859.** 30×44. **Chaussin,** 1468. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4245 : *Cptes.* Var. ident.: **Dôle,** 1468/69 ; **Utrecht,** 1471 ; **Nantes,** 1474 ; **Anvers,** 1475-76 ; **Düsseldorf,** 1476.

Var. du groupe 13.857 à 13.859 : **Aisey-le-Duc,** 1460 ; **Châlons-sur-Marne,** 1464-75 ; **Les Granges,** 1465 ; **Auxonne,** 1465 ; **Dijon,** 1467 ; **Brême,** 1469/72 ; **Rouen,** 1470 ; **Utrecht,** 1471 ; **Saintann ?,** 1471 ; **Sens,** 1472 ; **Cologne,** 1474 ; **Beauvais,** 1474 ; **Paris,** 1474 ; **Amiens,** 1474-77 ; **Lille,** 1475 ; **Hollande,** 1476 ; **Lubeck,** 1477. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XX, n° 12 et XXI, n° 23), **Paris,** 1476 ; Stoppelaar (pl. II, n° 13), **Middelbourg,** 1472 ; Midoux et Matton (n° 8), **Laon,** 1470-81 ; Sotheby (*Principia,* pl. Q$^B$), tiré d'impr. de Caxton de 1468 à 1471 ; le même (*Typography,* n° 73), **Delft,** 1477.

**13.860.** 31×44. **Neubourg,** 1466. EVREUX, A. EURE, E.: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

**13.861.** 30×43. **Autun,** 1478. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE : *Cptes d'Eglise.* Var. simil.: **Avallon,** 1481.

**13.862.** 30×43. **Lille,** 1489. A. NORD, B. 3 : *Chambre des cptes. Lettres missives.* Var. ident.: **Namur,** 1490.

**13.863.** 30,5×44. **Trévise,** 1361. A. NOT.: *Minute di De Fero.* Var. ident.: **Udine,** 1362.

**13.864.** 30,5×43. **Massa,** 1365. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio.* Var. ident.: **Nordwijck,** 1372.

Var. du groupe 13.863 et 13.864 : **Monte-Amiato** (Sienne), 1369-75 ; **Perpignan,** 1370 ; **Provence,** 1375 ; **Venise,** 1377-83 ; **Ravenne,** 1382 ; **Forez,** 1382-83 ; **Toulouse,** 1386 ; **Castro-Novi,** 1386 ; **Donzy** (Loire), 1388 ; **Pardies,** 1390. — Voy. Zonghi (n° LXVI), **Fabriano,** 1373 ; Likhatscheff (n$^{os}$ 139 et 185), **Sienne,** 1365-69.

**13.865. Sienne,** 1367. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 138).

**13.866. Sienne,** 1373. Ibid. (n° 186).

**13.867.** 30×43. **Hainault,** 1381. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Fano,** 1384. — Voy. Likhatscheff (n° 187), **Sienne,** 1376.

**13.868.** 29×44 r. **Venise,** 1389. A. DI STATO : *Rac-*

*colta di carte.* Var. ident.: **Venise,** 1390 ; **Brünn,** 1391.

Var. du groupe 13.867 et 13.868: **Schaffhouse,** 1388 ; **Ferrare,** 1394-1400 ; **Palerme,** 1396-97 ; **Hollande-septentr.,** 1397 ; **Ghistelles,** 1399 ; **Venise,** 1401. — Voy. Keinz (n° 101), ms. de 1389 ; Stoppelaar (pl. II, n° 11), **Zélande,** 1386 ; Piekosinski (n$^{os}$ 281 à 283), ms. de 1380/99.

**13.869.** 28,5×45 r. **Vicence,** 1431. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan.* — Voy. Zonghi (n° LXVI, n° 2), **Fabriano,** 1437.

**13.870.** 30×42 r. **Palerme,** 1442. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 78.

**13.871.** 29,5×43. **Verceil et Biella,** 1473. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances féodales par Ritio.* Var. simil.: **Rozasco** (Piémont), 1475.

**13.872.** 31,5×41. **Ferrare,** 1473. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.* 10. B. *Minute di Bruturi Aristoteles.* Var. simil.: **Crémone,** 1480. — Voy. G. Antonelli (pl. II, n° 1), **Ferrare,** 1475 ; Ongania (p. 58, n° 4), **Venise,** 1478.

**13.873.** 33×46 r. **Rome,** 1487. A. DI STATO : *Raccolta di carte.*

**13.874.** 29×43 r. **Rome,** 1487-90. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*

**13.875.** 30×43. **Salerne,** XVI$^{e}$ s. A. COM. Var. ident.: **Rome,** 1502.

**13.876.** 42×58 r. **Gênes,** 1547. A. DI STATO : *Compere anteriore a San-Giorgio,* n° 1380. *Mételin.*

**13.877.** 42×58 r. La première des deux initiales est incertaine : on peut la lire *F, T* ou *P*. **Gênes,** 1557. IBID.: *id.* Var. simil.: **Lucques,** 1551-56 ; **Gênes,** 1556-63 ; **Lyon,** 1561 ; **Catane,** 1563.

**13.878.** 35,5×44 r. **Gênes,** 1557. IBID. : *id.*, n° 1394. *Chios.*

**13.879.** 42,5×57 r. **Lucques,** 1563. A. DI STATO : *Riformagioni publiche. Consiglio generale,* n° 51.

**13.880.** 28,5×43 r. **Naples,** 1480-97. A. DI STATO : *Regia Camera. Esecutoriale,* n° 2.

**13.881.** 27×41 r. **Rome,** 1488-91. A. DI STATO : *Secretaria di Camera.*

**13.882.** 27×41 r. **Rome,** 1490-98. IBID.: *id.* Var. ident.: **Udine,** 1493. — Voy. Barone (n° 78), **Naples,** 1493-98.

**13.883.** 29×43 r. **Naples,** 1499. MANTOUE, A. DI STATO : *Lettere scritte di Napoli,* n° 24.

**13.884.** 33×44 r. **Rome,** 1501. A. DI STATO : *Raccolta di carte.* Var. ident.: **Rome,** 1502.

**13.885.** 29×43 r. **Florence,** 1507. A. DI STATO : *Consulte e pratiche della Rep. Fiorent.,* n° 71. Var. simil.: **Naples,** 1501-16.

**13.886.** 29×43 r. **Florence,** 1509. IBID.: *id.* Var. ident.: **Vicence,** 1508 ; **Rome** et **Viterbe,** 1515.

**13.887.** 30×44. **Trévise,** 1514. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori,* n° 134. Var. ident.: **Rome** et **Viterbe,** 1515 ; **Naples,** 1516-21.

**13.888.** 33×44 r. **Pistoie,** 1523. Collect. privée de l'auteur.

**13.889.** 29,5×43. **Naples,** 1524-28. A. DI STATO : *Privilegiorum diversorum,* n° 37.

**13.890.** 29,5×44. **Rome,** 1526. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*

**13.891.** 29,5×42. **Rome,** 1531-35. A. DI STATO : *Secretaria di Camera.* Var. ident.: **Graz,** 1539.

**13.892.** 41×56 r. **Syracuse,** 1544. A. PROVINC. : *Consiglio.*

**13.893.** 30×43 r. **Pise,** 1591. A. DI STATO : *Opera del Duomo. Entrata e uscita,* n° 240.

**13.894.** 28,5×41 r. **Pise,** 1597. IBID.: *id.*, n° 245.

**13.895.** 28×37 r. **Bergame,** 1597. A. NOT.: *Minute di Arragonensi Bono,* n° 10.

**13.896.** 30×44. **Naples,** 1510. A. DI STATO : *Privilegiorum diversorum,* n° 37.

**13.897.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3271), ms. de 1533.

**13.898.** 29,5×44. **Rome,** vers 1537. AUCH, A. GERS, H. 21 : *Couvent des Carmes de Pavie.*

**13.899.** 28,5×42 r. **Naples,** 1524-28. A. DI STATO : *Regia Camera. Esecutoriale,* n$^{os}$ 25 et 26. Var. ident.: **Rome,** 1526.

**13.900.** 29×43 r. **Naples,** 1533. IBID.: *id.*, n° 33 bis. Var. simil.: **Imola,** 1536. — Voy. Zonghi (LXVI, n° 3), **Fabriano,** 1539.

**13.901.** **Ferrare,** 1566. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3056).

**13.902.** 30×44. **Rome,** 1535. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*

## Soleil.

Le filigrane du soleil a revêtu des formes assez variées, qu'il n'est pas aisé de répartir en groupes caractérisés. Dans les n$^{os}$ 13.903 et 13.904, les rayons ondoyants du soleil partent du centre ; provenance française.

Dans les 13.905 à 13.912, les rayons ondoyants partent d'assez loin du centre. Origine française, mais de différents battoirs ; ainsi la marque appendue au n° 13.910 accuse une fabrication

lorraine, tandis que les 13.907 et 13.911 paraissent champenois.

Dans les types 13.912 à 13.973 le soleil a toujours un cercle central d'où partent les rayons; assez fréquemment ce cercle est occupé par une figure. Dans les n$^{os}$ 13.912 et 13.913 les rayons ondoyants du soleil sont figurés par un simple trait. Origine probablement italienne.

Dans les 13.914 à 13.918, le soleil a 5 rayons ondoyants; les n$^{os}$ 13.914, 13.917 et 13.918 nous paraissent français et les 13.915 et 13.916 italiens.

Dans les 13.919 à 13.927, le soleil a 6 rayons ondoyants. Ici encore, les provenances sont diverses; tandis que les 13.924 et 13.926 sont italiens, les autres sont vraisemblablement français.

Dans le groupe 13.928 à 13.930 le soleil a 7 rayons ondoyants. Origine française, sauf peut-être pour le n° 13.928.

Dans les types 13.931 à 13.941 le soleil a 8 rayons ondoyants. A en juger par leur répartition géographique, les papiers de ce groupe sont français, mais ressortissent à plusieurs battoirs, sauf le n° 13.941 qui est probablement italien. Dans les n$^{os}$ 13.942 et 13.943 le soleil est à 12 rayons ondoyants; tous deux paraissent génois. Le 13.944 présente un soleil à rayons inégaux. Provenance incertaine.

Dans les figures n$^{os}$ 13.945 à 13.961, les rayons du soleil sont alternativement ondoyants et rectilignes. Le 13.945 seul semble être français; tous les autres sont italiens; ceux qui ont une contremarque posée à l'angle du feuillet sont vénitiens. Dans les 13.962 à 13.973 les rayons du soleil sont rectilignes. A part le 13.963 évidemment italien et peut-être le 13.973, tout ce groupe est d'origine française, sans doute auvergnate.

Dans le groupe 13.974 à 13.982, le soleil se voit dans un écu; provenance française. Les 13.978 et 13.979 portent appendue à la pointe de l'écu l'initiale *B*, probablement armes parlantes des Lebé de Troyes, dont le nom se voit en entier aux n$^{os}$ 13.981 et 13.982.

Le soleil a laissé son nom à un format de papier; le tarif français de 1741 indique le *grand soleil* comme mesurant 0$^{m}$,974 × 0$^{m}$,672, le *soleil* 0$^{m}$,798 × 0$^{m}$,550 et le *petit soleil* 0$^{m}$,676 × 0$^{m}$,482. Actuellement le nom de *soleil* est donné à un format de papier mesurant 0$^{m}$,80 × 0$^{m}$,58 environ.

**13.903.** 30×43. Les 2 bords supér. et infér. de la feuille offrent un système d'attaches particulier. **Perpignan,** 1385. A. Pyrénées-Orientales, B. 143 : *Notule de Guillaume Casols.* Var. simil.: **Dauphiné,** post. à 1360 ; **Grenoble,** 1385 ; **Toulouse,** 1385 ; **Bourges,** 1387 ; **Rodez,** 1389 ; **Rouergue,** 1391 ; **Lautrec,** 1392/1413 ; **Aubrac,** 1396 ; **Genève,** 1401.

**13.904.** 30×44. **Etain,** 1501. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1164 : *Cptes.* Var. simil.: **La Chaussée,** 1500. — Voy. Midoux et Matton (n° 248), **Laon,** 1495-96.

**13.905.** **Rodez,** 1389. A. Aveyron, E. 975 : *Not. Bernard Cat à la Panouze.*

**13.906.** 29×44. **Paris,** 1394. A. nat. X$^{1c}$ 68 A : *Parlement. Accords.* Var. simil.: **Hollande,** 1395 ; **Gouda,** 1396 ; **N$^{e}$-D$^{e}$-du-Parc** (Sarthe), 1397 ; **Dijon,** 1397 ; **Lubeck,** s. d. — Voy. Kirchner (n° 148), **Francfort-sur-le-Mein,** 1397.

**13.907.** 30×43. **Dôle,** 1482. Lons-le-Saulnier, A. Jura : *Commanderie du Temple. Rentier de div. Censes.* Var. simil.: **Utrecht,** 1483 ; **Gouda,** 1484, dans Johannes Hostiensis : *van die seven sacramentum,* impr. par Gherit Leew ; **Dijon,** 1486 ; **Châlons-sur-Marne,** 1487 ; **Charolles,** 1487 ; **Troyes,** 1487 ; **Anvers,** 1488 ; **Coutances,** 1496 ; **Deventer,** s. d. dans : *Doctrina Catonis,* per fratr. Robertum de Euremodio, moine de Clairvaux, impr. par Richard Paffrœd. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 12), **Middelbourg,** 1482.

**13.908.** 34×47. **Bruxelles,** 1522. Berlin, Geheim Staatsarch.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe.* Var. simil.: **Colmar,** 1531.

**13.909.** 34×46. **Rappoltsweiler,** 1525. Colmar, A. ci-devant départ.: *Cptes du couvent des Augustins.*

**13.910.** 32,5×42 r. Filigr. indistinct. **Joigny,** 1594. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de* 1593 à 1600.

**13.911.** 30×42. **Chaussin,** 1485. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 4254 : *Cptes.* Var. simil.: **Châlons-sur-Marne,** 1484-89 ; **Sens,** 1485-90 ; **Nantes,** 1486 ; **Dijon,** 1486 ; **Troyes,** 1487 ; **Cologne,** 1488 ; **Hambourg,** 1488 ; **Mézières,** 1489 ; **Noyon,** 1491 ; **Caprijcke,** 1493 ; **Worms,** 1495 ; **Maëstricht,** 1496 ; **Anvers,** 1499 ; **Bruxelles,** 1502. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 15), **Zélande,** 1499 ; Midoux et Matton (n° 247), **Soissons,** 1488-89.

**13.912.** 30×42 r. **St-Maurice** (Valais), 1391/1403. A. de l'Abbaye : *Reconnaissances.* Var. simil.: **Lausanne,** 1394 ; **Sion,** 1398/1438 ; **Fribourg,**

1402; **Annecy,** 1402; **Genève,** 1403; **St-Marcellin,** 1405; **Nyon,** 1405; **St-Maurice,** s. d.

**13.913.** 30×40 r. **Innsbruck,** 1471-73. Statthaltereiarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Innsbruck,** 1472-74.

**13.914.** 30×43. **Châlon-sur-Saône,** 1405. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 3608: *Cptes de la Châtellenie.* Var. simil.: **Gray,** 1406; **Chaussin,** 1407. — Voy. Heitz (nº 126), **Strasbourg,** 1407-10.

**13.915.** 30×43. **Palerme,** 1433. A. di Stato: *Cancelleria,* nº 69. Var. simil.: **Perpignan,** 1435-36.

**13.916.** 29,5×42. **Pavie,** 1454-66. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.*

**13.917.** 28×40. **Lyon ?,** 1489. A. mun. CC. 105: *Taxes perçues au nom du Roy.*

**13.918.** 28,5×39 r. **Nantes ?,** 1493. A. Loire-Inférieure, H. 362: *Abbaye du Ronceray d'Angers. Prieuré des Moûtiers. Acquisitions.*

Var. du groupe 13.917 et 13.918: **Tulle,** 1493; **Tours,** 1496.

**13.919.** 30×45. **Grenoble,** 1396. A. Isère, B. 2817: *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. ident.: **Paris,** 1398-99.

**13.920.** 29×44. **Maëstricht,** 1435. Rijksarch. VII, nº 8: *Cijnsregister van Berghe.* Var. ident.: **Hollande,** 1441.

**13.921.** 30×44. **Cologne,** 1449-50. Stadtarch.: *Briefbuch,* nº 19. Var. ident.: **Lille,** 1456 (?). — Voy. Heitz (nº 127), **Strasbourg,** 1448.

**13.922.** 30×42. **Colmar,** 1456. A. ci-devant départ.: *Urbaire des Rentes de la Collégiale de St-Martin.*

Var. du groupe 13.921 et 13.922: **Nuremberg,** 1449; **Colmar,** 1456; **Bâle,** 1457/59.

**13.923.** 29,5×43. **Bellevaux,** 1481. Vesoul, A. Haute-Saône, H. 53: *Reconnaissances de l'Abbaye.* Var. ident.: **Dôle,** 1482. — Voy. Heitz (*Incunables,* nº 321), **Strasbourg,** 1487; Weigel et Zestermann (nº 191), provenant d'une gravure sur bois de 1470/80.

**13.924.** 29,5×43. **Zurich,** 1461. Staatsarch.: *Steuerbuch,* nº 11. Var. ident.: **Zurich,** 1461/62; **Gênes,** 1466.

**13.925.** 27,5×37. **Decizes,** 1516. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville.*

**13.926.** 28×41. **Salerne,** 1594. A. com. — Voy. Likhatscheff, var. simil. mais sans la lettre *M,* (nº 3952), **Rome,** 1561.

**13.927.** 28,5×40. **Decizes,** 1488. Nevers, A. Nièvre: *Collect. de not. de la ville.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1490.

**13.928.** 31×43. **Villeneuve,** 1414. Lausanne, A. d'Etat: *Reconnaissances de l'hôpital de Villeneuve de Chillon.* Var. ident.: **St-Marcellin,** 1420; **St-Gall,** 1431; **Bruxelles,** 1432.

**13.929.** 28,5×43. **Avallon,** 1486. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 497: *Terrier.* Var. simil.: **Mayence,** 1486; **Mézières,** 1489; **Anvers,** 1490-92; **Soest,** 1491; **Maëstricht,** 1492; **Luxembourg,** 1492; **Douai,** 1494; **Châlons-sur-Marne,** 1494.

**13.930.** 30×42. **Düsseldorf,** 1492. Staatsarch. B. 33*a*: *Pfandenverschreibungen u. Verleihungen.* Var. simil.: **Grammont,** 1494; **Etain,** 1495; **Troyes,** 1496; **Wolbeck,** 1497; **Anvers,** 1498-1501; **Bruges,** 1500; **Montjoie,** 1502; **Coblentz,** 1506.

**13.931.** 29×42 r. **Pignerol,** 1389. A. com. 4[2].

**13.932.** 29×44. **Perpignan,** 1393. A. Pyrénées-Orientales, B. 154: *Notule de Pierre Roure.* Var. ident.: **Perpignan,** 1397; **Rodez,** s. d.

Var. du groupe 13.931 et 13.932: **Dauphiné,** 1389; **Monthey** (Valais), 1388; **Lausanne,** 1389/98; **Martigny,** 1390; **Sion,** 1390; **Savoie,** 1390-1400; **St-Ilpize** (Hte-Loire), 1393; **Pignerol,** 1395; **Montpellier,** 1395-96; **Calignac,** 1397-1401; **Moirans,** 1399; **Paris,** 1399; **St-Marcellin,** 1400; **Lautrec,** 1405; **Toulouse,** 1413; **Rouergue,** 1419; **Grandson,** 1420.

**13.933.** 31×45. **Aubrac,** 1392. Rodez, A. Aveyron, E. 945: *Not. P. Boygues.* Var. simil.: **Lucq,** 1417.

**13.934.** 31×44,5. **Paris,** 1401. A. nat. X[1C] 82 B: *Parlement. Accords.* Var. simil.: **Paris,** même date; **Lucq,** 1417.

**13.935.** 30×43. **Paris,** 1401. Ibid. Z[1F]. 1: *Bureau des Finances et Chambre du Domaine. Audiences.* Var. simil.: **Paris,** 1402.

**13.936.** 30×42. **Lausanne,** 1402. A. d'Etat: *Reconnaissances du prieuré de St-Sulpice par Rippini.*

**13.937.** 30×43. **Namur,** 1402. A. mun.: *Transports et autres Actes de loi.* Var. simil.: **Paris,** 1403-1406; **Lubeck,** 1412-13.

**13.938.** 31×44. **Provence,** 1423. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Annecy,** vers 1415; **Genève,** 1425; **Utrecht,** 1434; **Cologne,** 1434; **Provence,** 1443; **Sion,** 1444-60; **Grenoble,** 1448; **Trêves,** s. d.

**13.939.** 29×41 r. **Palerme,** 1461. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 111.

**13.940.** 30×43. **Utrecht,** 1502. Rijksarch.: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* Var. simil.: **Bruges,** 1504-06 ; **Brunswick,** 1505 ; **Siegen,** 1508 ; **Leeuwenhorst,** 1512 ; **Châlons-sur-Marne,** 1512-21. — Voy. Likhatscheff (n°s 1487 à 1489), ms. de 1521, (n° 2941), **Moscou,** 1504 et (n°s 4042 à 4044) **Nolovetzk,** 1504.

**13.941. Cibinio ?,** 1554. Buda-Pest, Nat.-Museum : *Städte und Cameralakten,* f° lat., n° 1198. Var. simil. : **Déva** (Transylvanie), s. d.

**13.942.** 35,5×49. **Gênes,** 1589/93. A. di Stato : *Litterarum Registrae,* n° 93.

**13.943. Provence,** 1590. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**13.944.** 35,5×46. **Würzburg,** 1486-87. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht,* M S. 21 a et b. *Standbuch.* Var. ident.: **Nuremberg,** 1487.

**13.945.** 30×40. **Bordeaux,** 1496/1520. A. Gironde : *Not. Turpaud.*

**13.946.** 32,5×44. Contremarque posée à l'angle. **Salo,** 1556. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60.

**13.947.** 31,5×43. **Vicence,** 1559. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 224. Var. ident.: **Vicence,** 1559.

**13.948.** 29×39. Contremarque posée à l'angle du feuillet opposé. **Laibach,** 1568. A. des Landesmuseums : Volmachten von Gewerken XXXIV, 22 et 23 B.

**13.949.** 36×51 r. Id. **Vérone,** 1569. A. com.: *Consiglio* X X.

**13.950.** 27,5×37. **Milan,** 1570. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**13.951.** 41×54 r. **Reggio-d'Emilie,** 1574-78. A. com.: *Tesoreria.*

**13.952.** 41×54 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie,** 1576. Ibid.: *id.*

**13.953.** 29,5×42. **Pise,** 1576. A. di Stato : *Opera del Duomo,* n° 1097. *Estimo dei Beni.*

**13.954.** 41,5×54 r. **Reggio-d'Emilie,** 1583. A. com.: *Tesoreria.*

**13.955.** 40×52 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie,** 1589. Ibid.: *id.*

**13.956.** 40,5×53 r. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Reggio-d'Emilie,** 1593-1606. Ibid.: *id.*

**13.957.** 28,5×41 r. **Pise,** 1593. A. di Stato : *Opera del Duomo,* n° 243. *Entrata e uscita.*

**13.958.** 31×41 r. Filigr. double. **St-Marcel,** 1593. Metz, A. ci-devant départ. : *Not. Grandjambe.* Var. ident.: **Douai,** 1593.

**13.959.** 30×40. **Salo,** 1595. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60.

**13.960.** 41×52 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie,** 1594-97. A. com.: *Tesoreria.* Var. simil.: **Reggio-d'Emilie,** 1599.

**13.961.** 41,5×53 r. Id. **Reggio-d'Emilie,** 1599-1600. Ibid.: *id.*

**13.962.** 31×44. **Lorris,** 1400. Orléans, A. Loiret, A. 287 : *Recettes des censives de la Châtellenie.*

**13.963.** 41×56 r. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Parme,** 1543. A. di Stato : *Raccolta di carte.*

**13.964.** 27×39. **Bourges,** 1577. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 30. Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1579.

**13.965.** 26,5×38 r. **Clermont-Ferrand,** 1579. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de St-Pierre. Livre capit.,* n° 1.

**13.966.** 26,5×37 r. **Montbrison,** 1584. St-Etienne, A. Loire, A. 58 : *Terrier de Chambéon.* Var. simil.: **Forez,** 1581/83 ; **Bourges,** 1583 ; **Montbrison,** 1584.

**13.967.** 26,5×39. **Decizes,** 1586. Nevers, A. Nièvre : *Cptes de la ville.* Var. simil.: **Decizes,** même date ; **Le Puy,** 1597 ; **Clermont-Ferrand,** 1608.

**13.968.** 27×39. **Roannais,** 1587. St-Etienne, A. Loire, B. 1183: *Châtellenie de St-Maurice.*

**13.969.** 27,5×39. Dans la figure du soleil sont des lettres incertaines. **La Ferté-Aurain,** 1588. Blois, A. Loir-et-Cher, G. 344 : *Cptes du Chapitre Saint-Barthélemy.* Var. simil.: **Roannais,** 1591.

**13.970.** 27×38,5. Filigr. posé souvent au bord de la feuille. **Thiers,** 1593. A. mun.: *Not. Demadières.* Var. ident.: **Thiers,** 1591; **Forez,** 1592/94.

**13.971.** 27×39. **Nantes ?,** 1593. A. Loire-Inférieure, H. 378 : *Abbaye du Ronceray d'Angers. Prieuré des Moûtiers. Inventaires.*

**13.972.** 26,5×36. **Tours,** 1596. A. Indre-et-Loire, G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond.*

**13.973. Provence,** 1580. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**13.974. Laon,** 1460. Nous empruntons ce filigr. à

MM. Midoux et Matton (n° 299). Mr H. Monceaux en donne une figure similaire provenant de N. de Lyra : *Exposition du psautier en françois*, impr. à Paris par Pierre Le Rouge, s. d., [1489].

**13.975.** 29×40. **Nemours** ou **Rodez,** 1483. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE : *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours.*

**13.976.** 28,5×42. **Beauvais,** 1491. A. OISE : *Procédures pour le Chapitre de Gerbory.* Var. ident.: **Hambourg,** 1495-96 ; **Bretagne,** vers 1496.

Var. du groupe 13.975 et 13.976 : **Pontoise,** 1491 ; **Paris,** 1492 ; **Grenoble,** 1498.

**13.977.** 30×39 r. **Fleurus,** 1487. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Namur,** 1489-91.

**13.978.** 29×42. **Sens,** 1512. AUXERRE, A. YONNE, G. 789 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. simil.: **Lunebourg,** 1513-15 ; **Delftland,** 1514 ; **Schoonhoven,** 1514 ; **Leeuwenhorst,** 1518-21 ; **Namur,** 1519 ; **Bruges,** 1520 ; **Osnabrück,** 1520. — Voy. Likhatscheff (n° 2946), **Twer,** 1515 et (n° 2957) ms. de 1520.

**13.979.** 29,5×43. **Gray,** 1513. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, G. 134 : *Reconnaissances de l'Eglise paroissiale.* Var. simil.: **Lille,** 1512-18 ; **Sens,** 1515 ; **Cologne,** 1515 ; **Anvers,** 1515-20 ; **Bruxelles,** 1515-21 ; **Namur,** 1516-19 ; **Düsseldorf,** 1516-20 ; **St-Mihiel,** 1517 ; **Troyes,** 1517-18 ; **Clèves,** 1518 ; **Lunebourg,** 1518-40 ; **Bruges,** 1519-21 ; **Lubeck,** 1521-22 ; **Sassenberg,** 1522 ; **Douai,** 1523 ; **Nideggen,** 1523 ; **Châlons-sur-Marne,** 1524 ; **Arras,** 1525. — Voy. Stoppelaar (pl. XIV, n° 18), **Zélande,** 1521.

**13.980.** 26×36. **Tours,** 1547. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau.* Var. simil.: **Paris,** 1559-62.

**13.981.** 35,5×45. **Château-Regnault,** 1584. MÉZIÈRES, A. ARDENNES, A. 8 : *Cptes du Châtelain de la Principauté.* Var. ident.: **Langres,** 1585/86.

**13.982.** 33×43 r. **Troyes,** 1585. A. AUBE, G. 2129 : *Cptes du cellier de l'Eglise.* Var. simil.: **Clermont-en-Beauvoisis,** 1588.

## Soufflet.

Ce filigrane dont l'emploi a duré une cinquantaine d'années paraît n'avoir été utilisé que par un seul battoir. Toutefois, la dissémination du papier ainsi marqué, ne permet d'en fixer la provenance que d'une manière très approximative. C'est un papier français, c'est tout ce qu'on en peut dire.

**13.983.** 30×44. **Lyon,** 1383. A. MUN. CC. 62 : *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil.: **Decizes,** 1368-72 ! DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4408 à 4411 : *Cptes du receveur* ; **Forez,** 1383 ; **Heusden,** 1384 ; **Dijon,** 1384 ; **Paris,** 1384 ; **Troyes,** 1385 ; **Berg,** 1386.

**13.984.** 30×44. **Orléans,** 1385. A. LOIRET, A. 1982 : *Bailliage. Assises.* Var. ident.: **Espagne,** 1385 ; **Avallon,** 1387. — Voy. Likhatscheff (n° 520), **Livonie,** 1387.

**13.985.** 29×44. **Paris,** 1386. A. NAT. X1c 52 B : *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Rhijnland,** 1386 ; **Gondrecourt,** 1387.

**13.986.** 31,5×46. **Lyon,** 1407. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just,* n° 3. Var. ident.: **Rodez,** 1411.

**13.987.** 29,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1408. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale,* n° 7 bis. *Terrier de la grande-montagne.*

**13.988.** 29,5×44. **Rennes,** 1422. A. ILLE-ET-VILAINE : *Beaux et Actes du Chapitre.*

## Sphère.

La sphère a été usitée comme filigrane en Italie et en France, mais il est difficile de dire lequel des deux pays l'a employée en premier. Les types 13.989 à 13.992, accompagnés de lettres et de contremarques, sont certainement vénitiens [1], tandis que les 13.993 et 13.994, plus anciens comme date, pourraient être français. Pour les nos 13.995 à 14.072 la provenance n'est plus douteuse : ce sont des papiers français appartenant à la région du sud-ouest et particulièrement à l'Angoumois. Les figures en sont excessivement nombreuses, ainsi, pour le groupe 13.998 à 14.023, nous n'en avons pas relevé moins de 73 dessins différents, pour une période de quarante ans.

Babinet de Rencogne [2] donne un grand nombre d'actes de location ou de vente, dans lesquels le papier « à la grand-espère ou à l'espert » est men-

[1] Il n'est peut-être pas inutile de rappeler qu'on signale en 1557, à Salo, un papetier du nom de Antonio de Peliparii « all'insegno del mondo ».

[2] *Documents pour servir à l'histoire du commerce et de l'industrie en Angoumois* dans le *Bulletin de la Soc. archéolog. et histor. de la Charente,* 1878-79.

tionné. Le plus ancien en date est de 1554 et concerne Etienne de Prouzac, papetier, au Pont-des-Tables. Ce papier valait alors 14 liv., la charge de 20 rames. En 1561, deux autres papetiers vendent du papier à la même marque : Remy Boisson et les sieurs François Chevalier et Jehan Roy, tenanciers du moulin du Grand-Girac. Ainsi, en 1561, le filigrane de la sphère était déjà banal à Angoulême. Cette marque a continué à y être usitée : en 1603 au Moulin-Neuf, en 1670 à celui de Poullet, en 1737 à celui de Breuty. Dans le tarif français de 1741 on ne trouve pas le nom de sphère appliqué à un format de papier. Le groupe 14.042 à 14.071, où l'on voit la sphère accompagnée de lettres initiales, témoigne à son tour de la banalité de ce filigrane.

Le n° 14.072 est seul accompagné d'un nom, malheureusement incertain. Nous croyons lire F. Janvier 1566.

Cette marque étant, on peut le dire, la marque nationale de l'Angoumois, c'est le cas de donner ici les renseignements que nous possédons sur les papeteries de cette région.

De toutes les provinces de France, l'Angoumois est celle qui, à un moment donné et eu égard à son étendue, a produit le plus de papier. Lacroix[1] dit qu'en 1656, on comptait, dans un rayon de 6 lieues aux environs d'Angoulême, 80 moulins à papier. Campredon[2] affirme même que vers 1680 on y comptait jusqu'à 150 moulins alimentant 200 cuves, ce qui, à raison d'un minimum de 200 quintaux par cuve, constituerait une production annuelle de 40.000 quintaux de papier! Ce sont là des chiffres exagérés. La révocation de l'Edit de Nantes porta un coup sensible à cette industrie. La plupart des marchands papetiers qui avaient réussi à concentrer le commerce entre leurs mains, étaient hollandais ou anglais, tous protestants. Leur départ du royaume, en privant les maîtres papetiers, non seulement des capitaux dont ils avaient besoin, mais des relations commerciales étendues nécessaires à l'écoulement des produits, paralysa la fabrication. La concurrence qu'ils suscitèrent en outre en transportant chez eux, en Angleterre, en Hollande et en Allemagne, l'industrie papetière et en lui donnant dans ces pays l'appui de leur expérience et de leur intelligence dans ce genre d'affaires, empêcha longtemps l'Angoumois de reprendre son rang comme pays producteur. A la fin du XVII[e] siècle, il n'y avait plus que 12 battoirs en activité. Ce chiffre se releva graduellement au cours du XVIII[e] s., et au moment de la Révolution, on comptait 27 papeteries alimentant 48 cuves.

C'est par Bordeaux que s'écoulaient les papiers de l'Angoumois ainsi que ceux du Périgord et du Limousin. L'exportation, vers 1730, en était évaluée ainsi qu'il suit[1] :

*Expéditions par Bordeaux du papier d'Angoulême.*

| | |
|---|---|
| 60 balles, soit 480 rames Impérial pesant 60 ℔, à 40 liv. la rame . | 19.200 |
| 60 balles, soit 480 rames Superroyal pesant 45 ℔, à 30 liv. la rame . | 14.400 |
| 60 balles, soit 480 rames Royal pesant 35 ℔, à 24 liv. la rame . . | 11.520 |
| 60 balles, soit 480 rames Grand compte pesant 28 ℔, à 20 liv. la rame . . . . . . . . | 7.600 |
| 60 balles, soit 480 rames Moyen compte pesant 20 ℔, à 14 liv. la rame . . . . . . . . | 6.720 |
| 400 balles, soit 4800 rames Grand Cornet pesant 12 ℔, à 7 liv. la rame . . . . . . . . . | 33.600 |
| 400 balles, soit 4800 rames Petit Cornet pesant 8 ℔, à 5 liv. 10 s. la rame . . . . . . . . . | 26.400 |
| 500 balles, soit 6000 rames Armes d'Amsterdam pesant 13 ℔, à 6 liv. la rame . . . . . . | 36.000 |
| 500 balles, soit 6000 rames Armes d'Amsterdam 2[d] fin pesant 12 ℔, à 5 liv. la rame . . . . . | 30.000 |
| 2.100 livres, soit 24.000 rames pesant environ 336.040 ℔, et valant liv. | 185.440 |

Cette exportation remontait à plus de deux siècles en arrière. F. Michel[2] mentionne une livraison de 16 rames de papier marqué d'une *espère* (sphère) en date du 9 octobre 1551 et dessus la rame le nom de M. Juglard. Or la marque de la

[1] *Historique de la papeterie d'Angoulême* par Auguste Lacroix, Paris, 1863, p. 6.

[2] *Le papier*, par Eugène Campredon, Paris, 1901, p. 7.

[1] *Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux*, par Francisque Michel, Bordeaux, 1867-70, t. II, p. 245.

[2] Loc. citée, t. I, p. 476.

sphère est spéciale à l'Angoumois et au Périgord. La Rochelle et Rochefort servaient aussi de ports de départ, les papiers y arrivant facilement en descendant la Charente.

Les papiers d'Angoulême s'écoulaient spécialement en Angleterre et dans les Pays-Bas ; si bien que bon nombre d'anglais et de hollandais vinrent s'établir au faubourg de l'Houmeau, au bord de la Charente, rivière par laquelle on apportait les chiffons et exportait le papier. Les Verdouyn, les Ravestein, les Janssen, les Van Gangel, les Van Tongeren et d'autres, exerçaient le métier de commissionnaires et de banquiers. Le maître papetier, en effet, était d'ordinaire très à court d'argent et il lui était, par ce fait, difficile d'acheter des chiffons et de faire marcher son battoir d'une manière avantageuse. D'autre part, la vente de son papier n'était pas aisée et les commandes ne lui arrivaient pas toujours au moment opportun. Aussi un intermédiaire s'imposait-il, et, suivant les localités, ce rôle était joué par le propriétaire du battoir ou par un commerçant quelconque. A Angoulême, ce furent des commerçants étrangers qui l'exercèrent. Ils le remplirent avec beaucoup de savoir-faire, et, jusqu'à la Révocation de l'Edit de Nantes, l'industrie du pays n'eut qu'à se louer de leur entremise. Plus tard, les propriétaires intervinrent généralement eux-mêmes et fournirent à leur maître papetier, appelé *colon*, un fonds de roulement d'environ 3000 livres, appelé *cabal* et qui était inaliénable. Les règlements si minutieux de 1739 et 1741 vinrent de nouveau gêner l'industrie papetière de l'Angoumois. Ce fut une seconde période de crise qui fut douloureuse à traverser, mais de laquelle on finit aussi par sortir. Il fut particulièrement difficile d'amener les papetiers angoumoisins à mettre 25 feuilles à la main. L'usage ancien de leur province était de n'en mettre que 24, et il fallut un arrêt spécial de l'intendant, A. de Tourny, pour les y contraindre.

On ne sait pas à quand remontent les premiers moulins à papier du pays; les dates de 1350 pour le battoir de Colas, de 1375 pour Barillon et de 1400 pour l'Abbaye, données par Quénot[1], auraient besoin d'être appuyées par des actes authentiques.

Le plus ancien document parlant de battoir à papier qu'ait rencontré Babinet de Rencogne est de 1516; il se rapporte au « moulin de Négremus et aultres moulins estant par dessoubz, qui ont esté à drap, à présent convertyz en papier ». Peut-être ceux du Got remontent-ils à 1497 ; mais il est vraisemblable qu'à cette date ils n'étaient encore que moulins à blé et qu'ils ne furent transformés qu'à une date postérieure.

Les statuts et ordonnances de la ville d'Angoulême, du 27 mars 1529, portent à l'article 49 : ..... « Item est enjoinct à tous pappetiers et marchands apportans ou ayans pappier à vendre en ceste dite ville et cité, qu'ils n'ayent à mesler en la main ou rame de pappier, le bon pappier et sain, avecques le corrompu et cassé, beuvant et meschant, mais séparément le vendre et détailler, sur payne de confiscation de leur dit pappier et d'amende arbitraire ».

Les termes de cet article ne permettent pas de douter de l'existence à Angoulême, en 1529, d'une fabrication et d'un commerce de papier d'une certaine importance, qui devaient sûrement remonter à quelque temps en arrière. En reportant aux premières années du XVIe siècle ou aux dernières du siècle précédent, la naissance de l'industrie papetière dans l'Angoumois, on ne doit pas beaucoup s'éloigner de la vérité.

A la fin du XVIe siècle, il existait au moins une quinzaine de papeteries en Angoumois, et au cours du XVIIe il se forma une nombreuse population qui vivait de l'industrie du papier, et pouvait s'élever à un millier de personnes, hommes, femmes et jeunes gens. Cette population ouvrière formait une classe distincte ; les ouvriers s'étaient constitués en corporations et suivaient des traditions et des règlements qu'ils se transmettaient de père en fils. Ils n'admettaient pas volontiers des étrangers dans leur sein et, très unis entre eux, ils étaient souvent en mesure de faire la loi aux patrons. Voici ce que rapporte Quénot[1] à ce sujet :

« Pour être reçu compagnon papetier, le postulant est obligé de régaler pendant deux jours les ouvriers de la cuve où il travaille ; des amis sont toujours invités ; ce repas lui coûte 200 à 250 francs ; on lui délivre une quittance de perception : elle fait son titre. Il y a trois grades parmi eux : le leveur,

[1] *Statistique du Département de la Charente.* Paris, 1818. p. 469 et s.

[1] *Statistique du département de la Charente.* Paris, 1818, p. 496 et s.



le coucheur et l'ouvrier ; à chaque montée en grade, il doit donner un repas, de même pour celui qui quitte l'un des grades que prend le nouvel occupant. Lorsqu'un ouvrier est sans travail, il visite ceux des autres cuves où l'on est tenu de l'accueillir, on le régale, on s'enivre avec lui et le désordre se met partout. Il faut cependant convenir que ce vagabondage a beaucoup diminué parmi les ouvriers domiciliés, mais il subsiste toujours à l'égard des étrangers... Voici un droit plus étrange que s'attribue encore la corporation : Si un propriétaire de fabrique déplaît à quelques-uns d'entre eux, ils se permettent d'interdire sa fabrique, ce qu'ils appellent damnation. Alors aucun d'eux n'y entre et l'établissement excommunié reste désert. Cet attentat à la propriété, frappé par quelques actes de rigueur du gouvernement, ne s'est pas renouvelé depuis quelques années. Quand un ouvrier transgresse les statuts de la corporation, il est condamné à une amende ; il faut qu'il la paye, ou qu'il abandonne son état, ou qu'il sorte du pays. Tout cela s'opère clandestinement et sans qu'il soit possible de connaître les auteurs de cette vexation. Pour obtenir des augmentations de salaire, faire des changements dans l'ordre du travail, ils font circuler une lettre qui n'est jamais signée ; un enfant la porte de cuve en cuve, le mouvement insurrectionnel se manifeste et il est impossible de l'arrêter ou d'en connaître les auteurs ».

La révocation de l'Edit de Nantes et la stagnation des affaires qui s'en suivit, pas plus que la gêne et les troubles qu'amena l'application des règlements de 1739 à 1741, ne changèrent les habitudes de cette corporation. Une chanson populaire reproduite par Bujeaud[1] a conservé le souvenir de l'opposition que suscita l'édit de 1739 en ce qui concernait surtout l'admission d'ouvriers étrangers :

*Plaintes des papetiers.*
(Recueilli dans l'Angoumois).

C'est un Picard, c'est un Normand,
Un Champenois nommé la Ruine,
Un Champenois nommé la Ruine,
Qu'on veut faire compagnons,
Savez-vous pas que l'ordinaire
S'en va toujours en reculant,
S'en va toujours en reculant.

[1] *Chants et chansons populaires de l'ouest.* Niort. 1866. 2 vol. in-8°, t. II, p. 156 et s.

Il semble à tous ces maîtres-là
Qu'il n'y a pas d'ouvrage en France.
Nous en irons dans la Provence,
Du côté de Sisteron ;
Nous en irons à Carcassonne
Petite ville de grand renom.

Il faudrait à ces maîtres-là
Des ouvriers faits à leur guise,
Des ouvriers faits à leur guise,
Travaillant et jour et nuit
Qu'on leur demand' de fair' la rente[1]
Ils vous envoient à M'sieur le puits[2].

La révolution de 1789, qui brisa les maîtrises et les jurandes et supprima les privilèges, fut impuissante à renverser les corporations et les usages des ouvriers papetiers. « Avec les corporations », dit A. Lacroix, lui-même ancien fabricant de papiers d'Angoulême et connaissant très bien le sujet « les chambres syndicales se trouvaient dissoutes ». Les ouvriers (Charentais) firent leur profit de cette suppression, car, débarrassés de la surveillance de leur chambre, ils eurent la facilité de reprendre leurs anciennes coutumes au moyen desquelles ils renouèrent si étroitement leur association que, de 1789 à 1827, date où s'éteignit la vieille race des papetiers pour faire place à une génération imbue d'idées nouvelles, l'histoire de la papeterie de l'Angoumois se borne seulement à l'histoire des ouvriers et des répressions stériles dont ils furent sans cesse l'objet.

Alors reparurent les droits de bienvenue, les vins d'affutage et de réception, le chômage des fêtes, même de celles supprimées, les repas d'enterrement, c'est-à-dire la cessation des travaux pendant un jour dans les moulins d'une même rivière, à la mort d'un compagnon ; puis les rentes, les rétributions forcées, les avantages, les suppléments de salaires, les amendes et les damnations. L'empire, en enlevant les deux tiers des ouvriers aux fabriques de l'Angoumois, rendit plus intolérables encore les exigences de ceux qui restèrent. Aucune ordonnance de police n'eut le pouvoir d'affaiblir le règlement qu'ils s'étaient fait,

[1] Coutume par laquelle le maître offrait l hospitalité aux ouvriers de passage sans travail.

[2] Ces termes ambigus signifient, pensons-nous, que les maîtres se refusent à donner du vin et invitent leurs ouvriers à se contenter de l'eau du puits.

qu'ils exécutaient avec une merveilleuse entente et que les maîtres furent contraints de subir sous peine de voir leurs ateliers interdits... Cet état dura jusqu'en 1827, où, à la suite d'une ordonnance rendue par le préfet à la demande des fabricants eux-mêmes, une grève générale éclata, grève qui dura deux mois; mais les chefs des usines tinrent bon, et ce fut la fin. » Evidemment, ce compagnonnage n'avait réussi à se maintenir que grâce à des circonstances exceptionnelles : isolement des papeteries, insuffisance de ressources d'un grand nombre de patrons, difficulté de former des ouvriers experts, cohésion et entente du côté des compagnons, désaccord et division du côté des maîtres.

L'importance des papeteries d'Angoulême a été si grande que nos lecteurs excuseront les détails un peu minutieux et monotones dans lesquels nous entrons à leur sujet. C'est sur la Charente et surtout sur ses affluents que s'élevaient les battoirs de l'Angoumois. Babinet de Rencogne en a dressé la liste d'après les documents recueillis par lui aux Archives d'Angoulême. C'est un guide excellent que nous avons suivi, en cherchant à le compléter.

*Moulins sur la Charente.*

I. **Rief,** près de Verteuil, occupé en 1661 par François Chatonnet, m[e] papetier.

II. **Gui-Garnaud**, en la paroisse de Chenon, baronnie de Verteuil, où demeurait, en 1610, Guillaume du Pont, marchand papetier.

III. **Pont-de-la-Chenau**, près Montignac, en la paroisse de Chebrac, papeterie mentionnée dans une reconnaissance de 1684.

*Moulins sur la Tiarde.*

IV. **Coutures,** châtellenie de Verteuil.

Trois actes de 1561 et de 1562 nomment les papetiers Jehan Thibault et Jehan Tillet comme demeurant à Coutures, mais n'y mentionnent pas expressément l'existence d'une papeterie. L'acte du 23 décembre 1561 relate la vente d'une maison faite par Jehan Tillet à Jehan Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, demeurant à Breuty. L'indication de cette spécialité dans la profession de charpentier est la preuve qu'il se construisait alors de nombreux battoirs.

*Moulins sur la Touvre.*

Le 6 mai 1677, Annet de La Charlonie, écuyer, seigneur d'Hauteroche et du Maine-Gaignaud, conseiller au présidial d'Angoumois, afferma à Jacob Janssen, m[d] bourgeois, demeurant à Angoulême, le moulin à papier du *Maine-Gaignaud,* sis au bourg et pont de Ruelle, consistant en 4 roues, 22 pilles, 2 cuves et presses à ce nécessaires, la dite ferme consentie moyennant 600 livres, sous la réserve que « en cas qu'il y ait paix et à dater de la publication d'icelle en la ville de Paris », le prix de la ferme sera augmenté de 100 livres par an. La location faite pour cinq ans court à dater du 1[er] septembre 1677[1].

La France était en pleine guerre avec la Hollande à ce moment ; la paix de Nimègue eut lieu l'année suivante. Sans perdre de temps, Janssen conclut avec Adam Mazure dit Laferté, déjà maître papetier au moulin de Ruelle, un contrat par lequel ce dernier s'engage à lui vendre 200 charges de papier[2] petit-compte, pesant 13 ℔ la rame, à raison de 80 livres la charge de fin et 66 livres la charge de gros-bon, savoir 120 charges de fin et 80 de gros-bon (la charge de 24 rames à 20 mains de 24 feuilles avec 2 mains de bon cassé et 1 de retrié) à livrer dans un an, à dater du 1[er] septembre prochain. *Jannsen* avance 1000 livres; il s'engage en outre à prendre aux prix ci-dessus le papier retrié[3].

Par suite de quelles circonstances un nouveau bail fut-il passé, entre Annet de La Charlonie et Janssen? nous l'ignorons ; le fait est qu'on trouve un bail en date du 4 décembre 1677 par lequel le seigneur d'Hauteroche et du Maine-Gaignaud loue le moulin de Maine-Gaignaud, à 4 roues, moyennant la somme de 400 livres par an. La rente directe consistait en une rame de papier de la valeur de 3 livres. Quant à la rente seconde, elle pouvait être rachetée par Jannsen au bout de 6 ans, en payant une première fois 2000 livres, ce qui amenait une réduction de 100 livres dans le taux du loyer, et une seconde fois 6000 livres, soit en total 8000 livres[4].

Janssen n'usa pas de cette faculté ; le 20 novembre 1689, il faisait remise à Annet de la Charlonie des moulins à papier de Maine-Gaignaud « situés

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1002. Minute du not. Guillaume Jeheu.

[2] La production d'une année pour le battoir, qui était à 2 cuves, est évaluée par l'acte à $200 \times 24 \times 13$, soit 62.400 livres ou 624 quintaux, c'est donc 312 quintaux par cuve.

[3] Arch. départ. de la Charente, E. 1002. Minutes du not. Guillaume Jeheu du 27 mai 1677.

[4] Ibid. E. 1003.

près et au-dessous du pont de Ruelle», qu'il avait arrentés le 4 décembre 1677, moyennant 400 livres de rente seconde rachetable au capital de 8000 livres. Evidemment le battoir de Maine-Gaignaud est antérieur à 1677 : l'acte dont il est parlé plus loin le mentionne en 1651.

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier à la *Tête de fou* avec ces mots au-dessous : *Papier fin faict par Jean Rousselot au — moulin du Pon de-Ruelle*. Le moulin fut vendu le 30 juin 1723 au sieur Claude André de La Tache et son épouse dame Marie Respigeac moyennant 7.300 livres. Une enveloppe de rame, filigranée aux *armes d'Amsterdam* porte la marque du *Cornet* et au-dessous : *Papier second fin — que le Sieur Latache fait — fabriquer dans ses moulins — de Ruelle près d'Angoulesme*. — La Tache le garda peu de temps, et le revendit le 14 juin 1750 aux Sieurs de Montalembert qui le firent détruire et établirent à sa place les forges de Ruelle pour la fonte des gros canons.

### VI. **Ruelle — La Ferrière.**

Le 18 mai 1651, René d'Hauteclaire, Sieur de Fissac, afferme à Michel Gros, m^e papetier, demeurant au moulin de Maine-Gaignaud, les moulins à papier sis au village de La Ferrière, paroisse du dit Ruelle, sur le chemin qui va du bourg du dit lieu à Fissac, avec un morceau de jardin et une maison pour le logement des papetiers, où il y a 4 chambres basses et autant par le dessus, le tout moyennant la somme de 200 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle, au dit sieur d'Hauteclaire en son hôtel de Fissac, le jour de Pâques. Le moulin est à 2 roues, chacune à 5 pilles, et garni de toutes les choses nécessaires pour la facture du papier, comme roues, arbres, pilles, grippes, vases de bois et de pierre nécessaires aux battants, cuve avec son pistollet, etc. Michel Gros paie en outre 300 livres « par forme d'advenie » sans que pour cela la susdite rente de 200 livres en soit en rien diminuée, ains payera la dite ferme ainsi que dict est ci-dessus.

La dite rente pourra être éteinte et amortie à raison du denier vingt, soit en payant 4000 livres par soultes de 1000 livres chacune, amenant chaque fois un rabais de 50 livres dans la rente annuelle. Et après cela sera tenu payer annuellement 5 sous de rente directe seigneuriale à Pâques [1].

*Moulins sur les Eaux-Claires.*

### VII. **Chamoulard,**

VII. **Chamoulard,** paroisse de Puy moyen, était ainsi nommé du nom de son ancien propriétaire. D'abord moulin à blé, le bâtiment avait été reconstruit par le sieur François Thoumie marchand, pour des moulins à blé et à papier. En 1670, il reconnaît devoir la rente seigneuriale de 6 boisseaux de froment à l'Abbaye de la Couronne, soit aux RR. PP. Jésuites du collège de Clermont à Paris auxquels elle est unie.

En 1702, ces moulins n'étaient plus à papier mais seulement à blé et à huile.

### VIII. **Verger** ou **Puymoyen.**

Un contrat, plus long que clair, du 30 septembre 1539, renseigne sur la fondation de ce battoir établi ensuite d'une concession d'eau faite par le chapitre d'Angoulême à Therot Texier. Celui-ci, après s'être associé Peyrot Jamyn et Léonard Jamyn son neveu, laissa au dit Peyrot Jamyn ses privilèges et ses charges par convention du 21 mars 1537. Un acte d'achat de terre du 13 juin 1556 est fait par Léonard Jamyn papetier à Puymoyen [2].

Un acte du 12 mars 1558 parle d'Octavien Chevalier, papetier à Puymoyen, et une enquête du 25 septembre 1566, du moulin à papier du Verger, nouvellement arrenté par le chapitre à Denise de Vieille-Ville. Les Jamyn, malgré cet arrentement, continuent à être qualifiés de papetiers : le 3 décembre 1570, Vincent vend une vigne à maître Martial Juglard, avocat au siège présidial d'Angoumois [3], et Perrot Jamyn fait un échange d'héritages le 2 janvier 1574 [4]. Enfin, le 14 décembre 1593, Léonard Jamyn, marchand papetier, cède au sieur François de Bossac tous les droits pouvant lui appartenir sur le moulin à papier du Verger et ses appartenances, pour raison de l'acquisition qui en avait été faite par Perrot Jamyn, son père, de Jean Texier l'aîné [5]. L'autre branche des Jamyn continua à posséder une partie du battoir du Ver-

---

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1425.
[2] Ibid. E. 1220.
[3] Ibid. E. 1229.
[4] Ibid. E. 1239.
[5] Ibid. E. 1302.

gier, car en 1611 Mathieu et Vincent Jamyn, marchands, demeurant au village du Vergier, louent à Antoine Touzeau, marchand papetier, demeurant au moulin à papier du dit Vergier, le tiers et le neuvième du dit moulin à papier, ainsi qu'ils leur appartiennent, et ce pour 5 ans, moyennant 80 livres par an pour le total, et au prorata de la dite somme[1]. Cet Antoine Touzeau venait d'épouser Jeanne, fille de Mathurin Rastier, marchand papetier au moulin à papier du Vergier.

Les Archives d'Etat de Maëstricht et les Archives municipales de Leyde possèdent toutes deux chacune une enveloppe de papier à la *tête de fou* sommée d'une couronne accompagnée des mots : *Papier fin que — le Sieur Janssen — fait faire au moulin de Puymoyen — par Me J. M.* En 1618, le papetier du Verger est Luc Clauzuret ; il passe une convention avec Antoine Martineau « drapellier » soit chiffonnier, pour l'achat de toute la peille que le dit Martineau pourra amasser pendant un an, moyennant le prix de 9 livres la charge[2]. En 1655, le papetier se nommait Etienne Bezies.

IX. **Brémond** ou **Montbron** mentionné en 1612 comme étant occupé par Paul Chaulmette, marchand papetier. Ce battoir mouvait des RR. PP. Jésuites du Collège de Clermont, à Paris, auquel est unie l'Abbaye de la Couronne. et payait un cens annuel de 3 livres, 10 sous, ainsi que le reconnaît, à la date ci-dessus, Pierre Clausure, marchand papetier, tant pour lui que pour Mr Pierre Bareau, seigneur de Beauregard. En 1720, le papetier s'appelait Jude. En 1748, lors de la visite des papeteries de l'arrondissement d'Angoulême, on signale Monberon à 3 roues, 15 piles et 1 cuve, comme appartenant au sieur Sazerac et occupé par Bernard Brun ; en 1751, le tenancier était François Pellat. En 1790, le battoir payait encore 3 liv. 10 s. de cens à l'Abbaye de la Couronne.

X. **Chantoiseau.**

En 1669, David Debort, maître papetier, afferme pour cinq ans, à Denis Gautier, son moulin à papier de Chantoiseau, moyennant 324 livres. En 1672, il était saisi. En 1677, on trouve Etienne Touzeau établi papetier au moulin à papier de Chantoiseau, paroisse de St-Michel-d'Entraigues. Il afferme le 20 septembre, de Jean Pomaret écuyer, sieur de La Vallade, demeurant au lieu noble de La Normandie, paroisse de Villas, duché de la Vallette, la seigneurie du dit Chantoiseau pour le terme de 5 ans. La ferme de la papeterie, indiquée dans l'acte, montait annuellement à 225 livres et 1 rame de papier *petit-cornet*[1].

*Moulins sur la Charreau.*

XI. **Roussillon** ou **Bourisson.**

En 1571, le censif du chapitre d'Angoulême porte que Jehan Brisset, dict Bourrisson, doit chaque année 57 sols tournois, 6 deniers et 4 chapons pour le moulin appellé de Roussillon. Après 1670, Michel Daudin, marchand papetier, à cause du moulin de Bourrisson, doit au dit chapitre 2 boisseaux de froment, 42 s. 6 d. et 4 chapons.

En 1715, le battoir était occupé par Jean Sallée ; en 1718, par Jean Jolly.

XII. **Poullet.**

Vente le 27 mars 1630 du moulin à papier Poullet par Guillaume Barreau, md boucher d'Angoulême et Jehanne Desbrandes, sa femme, à Toussaint Petit et à Catherine Ythier, sa femme, moyennant une rente utile, seconde et foncière, de 356 liv. 5 s. tournois, payable chaque année.

C'est probablement à ce battoir de Poullet que se rapporte la vente faite, le 9 juillet 1630, par Guillaume Darsy, md papetier, du bourg de Rouillac, demeurant à présent au moulin à papier de « Peupoullet », paroisse de La Couronne, de 100 charges de papier dont $^2/_3$ de fin et $^1/_3$ de gros-bon, suivant modèles fournis en double, à livrer en 18 mois à Laurent Ravestein, marchand papetier de la ville de Leyde, en Hollande.

La charge est de 300 livres pesant, la rame de 20 mains de 25 feuilles pour le fin et de 24 pour le gros-bon ; le prix est de 3 sols, 9 den. la livre du fin et de 2 sols, 4 den. pour le gros-bon. Darsy s'interdit de fournir du papier à personne d'autre avant le terme de 18 mois. Ravestein a payé, tant présentement que ci-devant, la somme de 600 livres qui seront remboursées à chaque livraison par une retenue de 6 livres par charge[2].

En 1670, le battoir de Poullet appartient à Pierre de Marcillac, il est à 4 roues et il paie à l'Abbaye de La Couronne une rame de papier *grand-espert*

[1] Arch. départ. de la Charente. E. 1573.
[2] Ibid. E. 1593.

[1] Arch. départ. de la Charente. E. 1003.
[2] Ibid.

(à la sphère) de rente noble ; en 1694, il appartient aux sieurs François Declide et Jean Gaudin, maîtres papetiers, du chef de leur tante Delaroche, née Anne Dexmier ; en 1753, il appartient à Honoré Thenault, bourgeois, juge de la juridiction consulaire de la ville d'Angoulême ; il n'y a plus que 3 roues en état, mais Thenault a la faculté de faire rétablir la 4me.

XIII. **Barbary.**

Reconnaissance du 26 mars 1671, par laquelle Louis Bourdin, en la succession de Guillaume Bareau, son aïeul, avoue tenir de l'Abbaye de la Couronne, pour lui et ses cohéritiers, une certaine étendue du cours de l'eau de la Charrault, dans laquelle il pourra faire bâtir et construire un moulin à papier à 2 roues. Ce moulin ne paraît pas avoir été construit.

XIV. **Cothier.**

Ce battoir existait en 1555, c'était le nom de son fondateur et propriétaire, Léonard Cothier, marchand d'Angoulême ; au 13 juin de la dite année il était occupé par le papetier Jehan Moreau. Le 2 avril 1559, le dit Moreau prend pour apprenti Mathieu Gelinard, beau-frère d'Octavien Chevalier, papetier au Vergier. L'apprentissage durera 3 ans, pendant lesquels Gelinard servira Jean Moreau, dit de Vaux, comme un bon apprenti doit faire, ob et ce moyennant que le dit Moreau a promis, et sera tenu, durant le dit temps, nourrir et entretenir ledit Gelinard de vivres comme ses autres serviteurs papetiers et suivant que les apprentis ont accoustumé vivre, et de lui apprendre et enseigner le dit mestier de papetier, comme un bon maître doibt et est accoustumé faire, et de bailler au dit Gelinard au bout des dits 3 ans, un saye de drap gris et une paire de chausses tout du long de drap blanc, avec la doublure y nécessaire ; et a le dit Gelinard, pour l'assurance de demeurer en la maison du dit de Vaux pendant les dits 3 ans, baillé pour plège et caution le dit Octavien Chevalier. Le 12 avril 1561, Jehan Moreau, dit de Vaux, prend un nouvel apprenti en la personne de Léonard Lamy, fils de feu Louis Lamy.

Les conditions stipulées sont à peu près les mêmes, sauf qu'au bout des 3 ans, on doit donner à l'apprenti, non seulement ung saye de drap gris et une paire de chausses de drap blanc tout du long, avec la doublure et façon, mais en plus, une paire de souliers, ung bonnet de la valeur de 12 sols tournois, 2 chemises et ung pourpoinct de toile de pemillan doublé.

En 1636, Jehan Roullet, marchand, demeure aux moulins à papier de Cothier. De 1745 à 1753 le battoir appartient au sieur Jean Pigoisard, qui l'exploite lui-même ; il avait 2 roues et 13 piles. Cette ancienne papeterie fut achetée en 1880 par M. A. Lacroix, et transformée en une fabrique de papiers à cigarettes.

XV. **Moulin-Neuf.**

Ce battoir fut érigé probablement en 1604 ou peu après par Pierre Valet, dit le Barbu, marchand papetier, suivant concessions qui lui furent accordées le 29 octobre 1603, par l'Abbaye de La Couronne et le 23 février 1604, par le seigneur de l'Oizellerie et de Claix. En 1667, il était possédé par Jamette de La Font, veuve de Pierre Roulet et ses enfants ; en 1753, par Jean Faunié, Sr du Mainelis ; en 1790, par les sieurs Perrot et Jean Sabouraud.

XVI. **Breuty.**

L'existence d'un moulin à papier à Breuty est attestée par une reconnaissance du 29 août 1540. Le battoir était chargé d'un devoir de 22 sols, 6 den. t., et 5 mains de papier en faveur de l'infirmier de l'Abbaye de La Couronne. Ce moulin fut affermé, dès le 9 octobre 1542, par la dite infirmerie, à Laurent de Lestrade, moyennant 100 sols, 2 rames de papier fin et 2 gelines. Peut-être existait-il dans le même tenant un autre moulin appartenant à Jehan Ratier. En 1559, il est encore question des moulins à papier de Jehan Ratier que souloit tenir Laurent de Lestrade, appelés le grand et petit moulin de Breuty, autrement dit de Boulet, l'un à 6, l'autre à 3 piles. En 1560, le 24 novembre, François Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, l'accense pour 9 ans et moyennant 38 livres tournois à Laurent Baillet (ou Barlet), papetier, demeurant à Larochandry. Celui-ci passe aussitôt (13 décembre) une convention avec Guillaume Barlet, aussi md papetier, demeurant à Villebois, pour la fourniture des chiffons nécessaires, à savoir 10 milliers de peille de toute sorte à raison de 9 liv. t. le millier, qu'il s'engage à lui payer en papier fin marqué à la marque du *navire*, compté au prix de 9 liv. 10 s. t. la charge. Le contrat porte que pour chaque millier de peille fourni

à Laurent, il donnera en échange deux charges de papier et recevra de Guillaume en espèces 10 liv. t.

François Moreau, peu de temps après, par suite d'un échange, transporta le moulin de Breuty à Léonard Lamy, aussi charpentier et faiseur de moulins à papier, demeurant à Pallueau. Il en résulta procès, entre Guillaume Barlet et Lamy pour rupture de bail ; ce dernier finit par payer au premier, à titre d'indemnité, 30 livres tournois. Second procès entre Barlet et Moreau, dont la solution fut remise à quatre arbitres, les papetiers Pierre Merlet, Etienne de Prouzac, Micheau Mazeau et Léonard Benain. Libre vis-à-vis de Barlet, Léonard Lamy loue la papeterie, pour 9 ans, à François Chevalier, papetier, demeurant au village de Breuty et à Octavien, son frère, demeurant au village du Verger, paroisse de Puymoyen. La location, du 9 avril 1561, est faite pour la somme de 47 livres tournois et une rame de papier fin *au navire*, de la grandeur de la forme de Jehan Moreau, dit de Vaux « estant aud. navire», payable par quartiers. Lamy fera toutes les grosses réparations, « sauf ce qu'on appelle la basse mounerye, non excédant pour une foys la somme de 7 sols 6 deniers tournois, le tout comme ont accoustumé payer les autres fermiers papetiers. Le dit Lamy devra aussi fournir pour une fois seulement, les cordages pour garnir les estendoyrs et les toiles pour fermer les fenestres des dits estandoirs, et les dits Chevalier les entretenir et les rendre en bon état au bout des 9 ans de location ». Lamy payera aussi la rente seigneuriale et foncière à l'Abbaye de La Couronne, ainsi que la somme de 22 liv. 10 s. tournois et 1 $^1/_2$ rame de papier à messire Jacques Calluau, payables par quartiers, pour chacun an, pour la rente foncière annuelle et perpétuelle.

Par la même convention, les Chevalier s'engagent à fournir à Lamy, chaque année, le nombre de 60 charges de papier fin, à la marque du *navire*, et à la grandeur de la forme de Moreau, dit de Vaux, moyennant la somme de 9 livres 15 s. tournois par charge. Lamy avance dès à présent et avancera chaque année, 60 livres tournois, dont il se remboursera à raison d'une livre par chaque charge de papier.

D'autres actes passés la même année éclairent d'un jour particulier l'organisation d'un battoir à papier à cette époque. C'est d'abord la location à Lamy de la 4$^{me}$ partie par indivis dans les moulins à papier de Breuty, passée par Laurent de Lestrade, comme tuteur des enfants de sa femme. Les 3 autres quarts appartenaient à François Moreau, qui les avait cédés à Léonard Lamy. Puis l'Association à moitié perte et moitié profit, faite pour 9 ans, entre les frères François et Octavien Chevalier, pour l'exploitation du moulin de Breuty. Les deux frères s'occupent immédiatement de se procurer les chiffons nécessaires, et passent à cet effet plusieurs contrats :

1° avec Jehan Bernard, dit Roy, m$^d$, demeurant au village de Boisresnier, pour l'achat de 4 milliers de peille, bonne et marchande, livrable savoir :

1 $^1/_2$ millier à la Pentecôte, 1 millier à la St-Jean-B$^{pte}$, et 1 $^1/_2$ millier à la mi-Août, pour le prix de 12 liv. t. par millier, dont 12 payées comptant, et le reste aux deux prochaines livraisons.

2° avec Martin Chaumette, peilleur, demeurant aux faubourgs St-Pierre-d'Angoulême, de toute la peille qu'il pourra amasser en un an, moyennant 55 sols tournois la charge. Le prix de la 1$^{re}$ charge est avancé avant la livraison et sera déduit sur la dernière, chacune des autres étant payée au moment où elle sera faite.

3° avec Pierre Lamoureux, drapelier, demeurant au bourg de Vaux, convention analogue passée pour deux ans au prix de 57 s. t. la charge. Les deux fournisseurs s'engagent à ne vendre des chiffons à personne d'autre pendant le temps des contrats.

L'association des deux frères ne fut pas de longue durée. Pour mettre fin aux dissentiments qui s'étaient élevés entre eux, il intervient, le 17 juillet 1561, une transaction en vertu de laquelle François cède à son frère Octavien, moyennant 35 liv. t., la moitié qu'il avait dans l'exploitation et dans le cheptel du moulin. Dès lors, Octavien poursuit seul ses opérations. En 1748, les battoirs de Breuty et de Lestrade (5 roues et 24 piles) appartenaient aux sieurs Texier frères, et étaient affermés à Jean Bordieu ; en 1751, ils étaient exploités par un colon Jean Pelat, dit la Vigne.

### XVII. Le Grand-Girac.

Une reconnaissance du 10 juillet 1555, mentionne les moulins du Grand-Girac, mais sans stipuler qu'ils sont à papier. En 1560, Pierre du Cros, m$^e$ papetier, demeurant aux moulins à papier de Girac,

achète à Jamet Bernard, 23 charges de peille, à raison de 60 sols t. la charge, livrable en un an. Le 5 novembre 1561, Jehan Moreau, m[d] papetier, demeurant aux moulins à papier de Léonard Cothier, afferme pour 9 ans à François Chevalier, papetier, demeurant au village de Breuty, et à Jehan Roy, aussi papetier, demeurant en la paroisse de Mouthiers, le « moulin à papier, tournant et virant, battant à 6 piles, avecq ses aisines, entrées et issues, cuves, 2 presses, trappans de coucheur, une seilh pour lever le papier, 2 chaslitz faitz à tellages, 2 petits bancs, 1 liçoyr, une chaudière tenant 6 ou 7 seilhaux d'eaue ou environ, les estandoirs garnis de perches et cordages et tous autres ustensiles servans à moulin à papier, le tout assis aux moulins à papier de Girac, avec toutes et chacunes les appartenances de jardins, chenebault et 1 pièce de pré assise en la rivière de Girac », moyennant la livraison de 4 charges, de 20 rames chacune, de papier à la *grand-espère* à livrer par quart, au lieu de St-Cybard. Moreau fera les grosses réparations et les preneurs entretiendront et rendront tout en bon état. Moreau s'engage en outre, pour la durée du contrat, à prendre tout le papier que les preneurs feront aux prix suivants : le *grand-espère* à 11 liv. 15 s. t. la charge, le papier au *navire* (de même grandeur que la marque du dit Moreau) 9 liv. 15 s. t. et le *gros-bon* 10 liv. 15 s. t. Moreau avancera 100 livres et payera les papiers au fur et à mesure de leur livraison.

En moins de 15 mois Roy et Chevalier passent 6 contrats d'achats de chiffons : 1° Le 8 décembre 1561, avec Jehan David, m[d] drapelier à LaRochandry, pour un millier de toute sorte de drapeaux, bon sec et marchand, au prix de 8 liv. t., somme sur laquelle Roy a avancé comptant 60 s. t.; 2° le 12 décembre 1561, avec Pierre Dupuys, drapelier, demeurant à Charras, pour toute la peille qu'il pourra amasser pendant 3 ans, moyennant la somme de 50 sols t. pour chaque charge, à trois cents pour charge ; « la dite peille rendue à fin ou 2 livres de gros-bon pour 1 livre de peille rendue à fin, sur laquelle somme Roy a avancé aud. Dupuis 100 sols tournois, la dite peille rendue à Charras » : 3° le 25 août 1562, avec Jean Maugras, drapelier, au bourg de Foussignac, pour 8 milliers de peille livrable en 2 ans à raison de 8 liv. t. par millier ; 4° le 10 octobre 1562, avec Jehan Mailhet, dit Clerc, et Jehan Delaseignes, drapeliers, demeurant à La Chaume de Sers, pour toute la peille qu'ils pourront amasser en 2 ans, moyennant la somme de 16 sols le cent; Chevalier avance 40 sols qui seront retenus à raison de 2 sols pour chaque charge ; après la livraison de 20 charges, le dit Chevalier, sera tenu d'avancer encore 40 s. t. qui seront retenus comme est dit ci-dessus. Les dits Mailhet et Delaseignes s'engagent à ne vendre de la peille à nul autre qu'à Chevalier ; 5° le 24 janvier 1562 (1563 n. s.), avec Colas Basy, drapelier de LaRochandry, pour 16 charges de drapeaux sans tri, moyennant 48 sols tournois la charge ; et 6° le 21 février 1562 (1563 n. s.), avec Pierre Courly, papelier et drapelier à La Couronne, pour 4 charges de peille sans tri à 54 sols la charge.

Dans toutes ces ventes, l'acheteur doit aller chercher lui-même chaque charge de peille dès qu'elle est prête.

Chevalier et Roy avaient pris le 19 avril 1562, un apprenti du nom de Pierre Boucyron. L'apprentissage est de 3 ans, l'apprenti nourri, entretenu, blanchi, couché et chaussé de sabots par ses maîtres; il paie une finance de 60 sols tournois mais reçoit, en revanche, au bout du terme « ung saye de gris, une paire de chausses de drap blanc, hault et bas, ung pourpoint de toille doublé, 2 chemises de toile de prullain, ung bonnet valant 10 s. t. et une paire de souliers ».

Le 28 mai 1562, Jean Roy se retire de l'association et cède ses droits et sa part à Jean Moreau, dit de Vaux, moyennant 15 livres. Ce dernier, ne pouvant pas être à la fois propriétaire et locataire, passe le même jour un nouveau contrat de location, mais pour cinq ans seulement, avec François Chevalier. Les conditions sont les mêmes que dans l'acte du 5 novembre 1561, sauf que dans la nomenclature des papiers que Moreau s'engage à acheter, figure en plus le *petit papier* à 7 liv. t. la charge et que Moreau paie comptant sur cette vente 103 liv. t., dont il se remboursera en retenant une livre sur chaque charge de papier livrée.

En 1591, le 25 avril, on trouve Léonard Dallidet, m[d] papetier, établi à Girac. Un procès lui est intenté par François Mercadet, au nom et comme facteur de Jean Demercadet, m[d] bourgeois de la ville de Bordeaux, y demeurant, au sujet d'un marché de 100 charges de papier. Pouvoir est

donné à Arnaud Jargillon, m^d d'Angoulême, pour représenter Mercadet[1].

En 1593, L. Dallidet est encore à Girac : il figure comme témoin dans un acte.

En 1674, le 22 mai, Antoine Jolly est m^d papetier au moulin de Girac. Il passe une convention avec Isaïe de Montalembert, m^d bourgeois d'Angoulême, destinée à régler un compte qui remontait à 1669, époque où Jolly exploitait le moulin de Nersac. Il en ressort que Jolly avait livré, ou devait livrer 450 charges de papier au dit de Montalembert, et que tous comptes faits, il lui était redevable de la somme de 3000 livres. En outre, il a promis de délivrer dans 3 $^1/_2$ ans, à commencer à la fête de St-Jean-B^pte prochaine, pareil nombre de 450 charges de papier de la même qualité et condition portée par le dit contrat, lequel sera fait dans le dit moulin de Girac ou dans un autre, ainsi qu'il sera advisé par le dit S^r de Montalembert. Le dit Jolly reconnaît avoir par devers lui les flostres et formes mentionnées au susdit contrat, lesquelles serviront pour la fabrique du dit papier. En outre des dits 3000 livres, Jolly doit encore 1500 livres que le dit de Montalembert lui a avancées pour son cabal, et convient qu'il en sera fait sur chaque charge délivrée une retenue semblable à celle portée au contrat de 1669, lequel est prorogé. Le dit Jolly reconnaît avoir reçu la somme de 400 livres de pot de vin, dont il est content. Une enveloppe de rame de papier conservée aux Archives de la Gironde est à la marque du *cornet* et porte les mots : Papier fin fait par — M^e Léonard Laroche à — son grand moulin de Girac — à La Couronne Angoulesme.

XVIII. **Les Brandes.**

Autre moulin à papier du fief de Girac, dans la paroisse de St-Michel-d'Entraigues existait en 1625.

Le 6 janvier, M^e Jean Thomas, avocat au présidial d'Angoumois, l'afferme pour 3 ans aux m^es papetiers Martin et Pierre Ratier ; Thomas s'engage à prendre tout le papier qui sera fabriqué, au prix de 33 livres la charge, et il avance 90 livres pour achat de peille, qui lui seront remboursés par une retenue de 3 livres à la livraison de chaque charge de papier[2].

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1292.

[2] Ibid. E. 956

Le 30 mai 1631, le même Jean Thoumas, qualifié d'écuyer, sieur de Saint-Simon, afferme son battoir pour 5 ans, dès le 1^er juillet, à Jean Thouzeau, m^e papetier. Ce dernier s'engage à faire les réparations n'excédant pas 60 sous[1]. Six mois plus tard, le 12 janvier 1632, Jean Thoumas vend à Pierre Richard, marchand, 7 charges de papier fin et 5 charges de gros-bon, au prix de 41 livres la charge pour le fin et de 36 pour le gros-bon[2].

Le 3 août 1690, à la requête de messire André de Guez, chevalier, seigneur de Balzac, gouverneur de la citadelle de Dunkerque, il est procédé à l'examen du moulin à papier des Brandes, en présence des experts Jean Perrot, m^e charpentier, demeurant au village de Maspare, de la Couronne et de Louis Jolly, m^e papetier, demeurant au moulin de Chantoiseau, paroisse du dit St-Michel-d'Entraigues, le dit battoir précédemment loué à Isbram Vincent.

XIX. **St-Michel,** battoir situé sur la rivière qui descend de l'étang de St-Michel au fleuve de Charente. Le 10 novembre 1656, Dericq Janssen, marchand, acquiert de M^e Henri-François de Gentils, chevalier, S^r de Langallerie, par voie d'échanges et moyennant le paiement d'une somme de 9000 livres, le dit battoir à papier avec quelques pièces de terre. Le dit Janssen relèvera du dit sieur de Langallerie au devoir de 5 sous de rente seigneuriale, directe et foncière. En 1671, Etienne Touseau était locataire du dit moulin.

Les Archives d'Etat de Maëstricht possèdent une enveloppe de rame de papier à la *Tête de fou* portant ces mots : *Papier fait au moulin de St-Michel par M^e Estienne Touzeau.* Les statistiques de 1748 et de 1751 mentionnent : à Girac (2 roues et 12 piles), le sieur La Roche comme propriétaire et exploitant lui-même, puis encore à Girac, Pierre Dumergue colon, exploitant probablement le battoir des Brandes ; à Chantoiseau et à St-Michel (ensemble 6 roues et 24 piles), le sieur Sazerac propriétaire et les sieurs Jean Demichel et Bernard Brun colons.

*Moulins sur la Boëme.*

XX. **Boutaud,** moulins à papier et à bled mentionnés dans un procès-verbal du 30 avril 1699.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 956.

[2] Ibid. E. 962.



XXI. **La Rochandry.**

Antoine Dexmier y était marchand papetier. Le 19 décembre 1561, il vend à Jehan Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, 3 charges de papier à la marque du *navire*, livrables une charge le 8 avril, une le 8 mai et une le 8 juin, pour le prix de 9 liv. 18 s. tournois la charge. Moreau a payé comptant 110 sous tournois. Le 14 août 1669, Bernard de Forgues de Lavedan, chevalier, seigneur de Neuillac, baron de LaRochandry afferme à Isaac Jansein, demeurant à Angoulême, son moulin à papier où séjourne à présent François Salée, papetier, pour le terme de 3 ans et 4 mois, commençant le 1er octobre pour finir au 31 janvier 1672, moyennant la somme de 400 livres tournois, 3 rames de papier fin et 2 de gros-bon par an, en 2 termes.

Jansein sera tenu de faire toutes les réparations tant grosses que menues, et de laisser le moulin à la fin du bail en l'état où il sera trouvé au départ du dit Salée et suivant procès-verbal qui sera dressé par deux maitres papetiers ou charpentiers dont ils s'accorderont. La reconnaissance des lieux fut dressée le 2 octobre suivant, en présence des 3 intéressés et de 3 experts : Michel Geraud et Nicolas Michelon, mes charpentiers, et Michel Dodin, me papetier [1]. En 1695, le papetier de La Rochandry est Pierre Vergnaud ; il achète une pièce de pré. En 1705, Pierre Vergnaud est décédé, et sa veuve Jeanne Moreau remet la papeterie à Jorois Riffaud, me papetier, qui venait d'affermer pour son compte le battoir du baron de La Rochandry. En 1746, le moulin est encore mentionné comme étant à 2 roues, 10 pilles et 1 cuve, mais il ne figure plus dans les statistiques de 1748 et 1751.

XXII. **Tudebœuf,** paroisse de La Couronne, ancien moulin à blef transformé en moulin à papier vers 1644, par Pierre Declides, qui avoue tenir ces moulins de l'Abbaye de La Couronne. Le 23 février 1668, Dericq Janssen, marchand bourgeois d'Angoulême, à son tour, reconnait les tenir de la dite Abbaye, soit des RR. PP. Jésuites du collège de Clermont en l'Université de Paris.

Le 31 mars 1712, procès-verbal du moulin de Tudebœuf, qui avait été saisi sur Théodore Jansen et Anne Dioré, son épouse, et livré aux enchères à Michel Sallée, me papetier du bourg de LaPallurie, paroisse de Salles, au prix de 160 livres de ferme par an. Il était encore fermier en 1715.

En 1754, il appartenait à demoiselle Anne Villain, qui payait à l'Abbaye 18 boisseaux de froment, 4 livres argent, 8 chapons et 2 poules, de rente noble, directe et seigneuriale.

XXIII. **La Courade,** paroisse de La Couronne, ancien moulin à blé, fut transformé en papeterie en 1641, par Philippe Gautier; en 1667, il reconnait devoir à l'Abbaye 6 boisseaux de froment, 30 sols et 2 chapons de rente noble, directe, seigneuriale et foncière. Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam,* avec texte au-dessous : *Papier fin fait par-la Vefve Dexmier et F. Declide à La Courrade*, et une autre enveloppe aux mêmes armes avec les mots : *Papier fin fait par-Pierre Dexmier*. En 1745, on y trouve Jean Barry, me papetier, fabricant depuis 10 ans au dit moulin, appartenant aux entrepreneurs des manufactures royales des papiers d'Angoumois (le Sieur Jacques Henry).

En 1748, la statistique cite le dit Sieur Henry comme directeur de la manufacture royale, qui comprenait *Nersac* (4 roues, 24 piles et 2 cuves) occupée par le papetier Etienne Sales, *Colas* (3 roues, 16 piles et 1 cuve) occupée par Pierre La Roche et *Colas* et *Tudebœuf* occupés par Pierre Barry et François Lafon (6 roues, 30 piles, 3 cuves) et certainement aussi *La Courade* [2]. Les établissements du Sieur Henry, avaient obtenu le titre de manufacture royale, ainsi qu'un subside de 18.000 livres. La même faveur avait été accordée à l'établissement de la dame de La Garde à Courtalin, qui avait obtenu 20,000 livres, et à celui de Mathieu Johannot à Annonay qui en avait obtenu 12.000. (Lettre de Perrin de Boussac au commencement de 1786, à l'intendant de La Rochelle).

XXIV. **Beauvais et Martin,** paroisse de La Couronne, anciens moulins à blé, furent transformés en papeterie par Jean Gaultier vers 1610. Son fils Philippe, tant en son nom qu'au nom de ses consorts, reconnait devoir à l'Abbaye de La Couronne

[1] Arch. départ. de la Charente. Minutes du not. Debresme à Angoulême.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1249.

[2] Cela parait certain, bien que cet établissement ne soit pas nommé, puisque ce battoir était encore en 1753 aux mains d'Armand Dervaud, inspecteur de la manufacture royale, gendre d'Henry.



le 10 juin 1667, une rente noble directe et seigneuriale, de 24 boisseaux de froment, et 35 sols.

Le 1er août 1631, Elizabeth Ransson, à la papeterie de Beauvais, vend à Abraham Vannezel, md flamand, 50 charges de grand papier, suivant modèle paraphé, la charge étant de 16 rames de 20 mains de 25 feuilles, du poids de 18 ℔ la rame. La vente est faite au prix de 57 sols la rame, soit de 45 livres et 12 sous la charge, à livrer en 4 mois à dater du 1er septembre, de semaine en semaine. Vannezel avance 600 livres qui lui seront remboursées par une retenue de 12 livres à la livraison de chaque charge[1]. Le 11 janvier 1633, la même Elisabeth Ransson, veuve de Jean Gautier, au moulin à papier de Beauvais, vend à Antoine Allaire, md à La Rochelle, tout le papier qu'elle fera pendant 2 ans entiers en ses moulins de Beauvais et de Brouety, dès le 20 février, savoir le papier fin de la marque de *chapeau de cardinal,* à raison de 38 sols la rame pesant 8 1/2 à 9 ℔, et celui d'*espagnol*, au prix de 50 livres la charge de 32 rames de 8 1/2 à 9 ℔ la rame, et pour le papier appelé gros-bon marqué *du pot,* de même poids, (8 à 9 ℔) à raison de 42 livres la charge de 32 rames. Des échantillons sont donnés pour qu'il ne puisse rien être changé aux formats et qualités. Il sera fourni pendant ce temps 250 balles au *chapeau de cardinal*, 126 de l'*espagnol* et 124 de gros-bon. Si la dame Ransson en fait plus, Allaire sera tenu le prendre aux prix ci-dessus. Il avance 2000 livres et en versera encore 1000 le 20 février, dont il se remboursera par une retenue de 6 livres par charge[2].

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, avec texte au-dessous : *Papier fin très — excellent que — le sieur François Van Tongeren — fait faire dans son grand moulin — de Beauvais par Mtre Jean Villedaris (?) à La Couronne ;* une seconde aux mêmes armes avec texte au-dessous : *Papier fin fait au — grand moulin du — sieur de Beauvais par — Mr Pierre Bernard ;* et une troisième à la *couronne* avec texte au-dessous : *Papier fin faict — par Pierre Galtier — à son moulin de — Beauvois.* Les Archives de la Gironde en possèdent une autre à *l'Ecu de France* porté par deux griffons, avec texte au dessous : *Papier fin double lis — que le sieur Pierre Durand — d'Angoulesme fait fabriquer — dans ses moulins de Beauvais — et La Couronne du poid de.......* En 1745, Jean Sigoizard, md et fabrt de papier, demeure au moulin de Beauvais. Beauvais et Martin en 1748, étaient à 6 roues, 24 piles et 2 cuves ; en 1751, Beauvais était exploité par Michel Gaillard, et Martin par Paul Thomas, tous deux colons. Ce dernier, en 1753, tient Martin à titre de propriétaire au devoir de 22 sols, 6 d. de rente noble, payable à l'Abbaye de La Couronne.

Mr Emm. de Bom, à Amsterdam, possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam* avec le texte : *Papier fin fait par Mr Pierre Riflaud, au moulin de chez S. Martin à La Couronne,* et une autre semblable avec le texte : *Papier fin fait par Mr Jean Villedary aux moulins de chez Martin à La Couronne.* En 1754, les moulins de Beauvais et Martin, sont la propriété du sieur Pierre Vantongeren, écuyer, Sgr de Cougoussac et Siec, président, trésorier de France au bureau des finances de la Généralité de Limoges, et demeurant à Angoulême, et du sieur Lescalier, qui reconnaissent devoir à l'Abbaye la rente de 24 boisseaux de froment et de 35 sols en argent. Mr Emm. de Bom possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam,* avec la mention : *Papier fin second fin que Sr François Van Tongeren fait faire dans ses moulins à La Couronne.*

### XXV. L'Abbaye.

La date de fondation de ce battoir est inconnue. En 1646, il était affermé à Jean Roullet, maître papetier, et à sa femme, Catherine Barbot[1]. Le 9 décembre 1673, Derich Janssen l'afferme de l'Abbaye moyennant 350 livres et 20 rames de papier ; l'argent payable à Paris au collège de Clermont et le papier à Angoulême, pour en jouir pendant que la guerre de Hollande durera et à commencer du 1er février prochain. (La paix de Nimègue n'eut lieu qu'en 1678). Est convenu que si la paix se faisait dans la 1re année de la ferme, la présente ferme ne finira qu'à la fin d'icelle ; et si la guerre durait plus de 3 ans, que le dit sieur Janssen pourrait discontinuer la ferme en prévenant 6 mois à l'avance.

Le 29 mai 1705, le battoir est affermé à Pierre

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 962.
[2] Ibid., E. 964.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1496.

Tarnaud, m[e] papetier, et à Madeleine Tiffon, sa femme, pour 3 ans, moyennant 125 livres par an.

XXVI. **Pont-des-Tables.**

La création d'un moulin à papier fut concédée à Etienne de Prouzac, papetier, demeurant à La Rochandry, par l'Abbaye de la Couronne, le 11 février 1532 (1533 n. s.). Il était autorisé à élever des moulins à papier ou à drap à 2 ou à 3 roues, à l'exclusion de moulins à blé. Il devait payer un cens annuel de 30 sols, 2 chapons et 1 rame de bon papier.

E. de Prouzac prend Jehan Delaville, en 1555, comme apprenti pour 3 ans aux conditions habituelles et, en 1557, Jacques Roy pour 2 ans et demi. En 1557 encore, il fait établir un saut de moulin à papier, pour lequel il fournit tous les matériaux nécessaires, Jehan Nicollas, m[e] maçon, prêtant sa main-d'œuvre seulement, pour le prix de 7 liv. 10 s. Par contrat du 9 mars 1554 (1555 n. s.), Etienne de Prouzac s'était engagé à fournir chaque année, pendant 4 ans, au sieur Bobineau, m[d] b[r] de La Rochelle, 50 charges de papier, au prix de 14 liv. la charge, pour le papier à *l'espert*, et 11 livres pour *le pot* et le gros-bon, rendu à Angoulême. Le 18 juin 1558, il lui vend de nouveau 20 charges de papier fin, au *grand'espert*, rendu à Angoulême, moyennant la somme de 240 liv. t. En 1560, il vend à Vincent Jamyn, m[d] papetier à Puymoyen, 6 charges, à 20 rames la charge, de papier à la *grand' espère*, de la qualité d'une feuille paraphée par les parties et ce moyennant le prix de 69 liv. t. En 1562, il vend à Jean Haultain, dit Trouillet, marchand d'Angoulême, 5 balles de papier fin à la marque *du pot*, chaque balle de 20 rames, moyennant 10 livres tournois pour chaque balle ; le dit Haultain paie comptant 10 livres. Si de Prouzac amène des balles de papier à la marque *de l'espert*, le dit Haultain paiera un supplément de 40 sols par balle.

En 1597, le moulin est occupé par le papetier Isaac Marchais, qui s'engage (le 19 avril) à fournir à Daniel Dexmier, sieur de Ruelle, demeurant à La Couronne, 12 charges de papier fin trié de gros-bon, la charge contenant 32 rames de 20 mains de 24 feuilles, le dit papier bien emballé et transporté à une lieue du moulin, soit à St-Cybard, soit dans un autre endroit, à raison de 10 écus la charge. Il est avancé 48 écus qui seront remboursés moyennant une retenue de 4 écus à la réception de chaque balle[1].

En 1603, le 23 janvier, le moulin du Pont-des-Tables est affermé par M[e] Michel Demarcillac et dame Suzanne Janvier, son épouse, à sire François Demarcillac, m[d] de la ville d'Angoulême, moyennant 66 livres tournois par an. La rente pourra être rachetée en payant en une fois la somme de 1200 livres[2].

En 1632 et 1634, Jean Rousselot est m[d] papetier au Pont-des-Tables. En 1632, il vend à Guillaume Chilloux et Philippe de la Grézille, m[ds] d'Angoulême, 100 charges de papier *espagnol* dont 90 de fin et 10 de gros-bon fin, chaque charge faisant 2 balles de 16 rames chacune, le dit papier pesant 8 $^1/_2$ ℔ la rame. La dite vente faite moyennant 3900 livres, sur lesquelles il en est avancé 900[3].

En 1634, nouvelle vente aux mêmes acheteurs de la même quantité et des mêmes sortes de papier, mais pour le prix total de 4300 livres, sur lesquelles il en est avancé 900.

En 1670, Pierre Gaultier, S[r] de Beaumont, reconnaît par l'entremise de son frère Denis Gaultier, m[d] à Angoulême, qu'il tient les moulins à papier du Pont-des-Tables de l'Abbaye de La Couronne, soit des RR. PP. Jésuites du collège de Clermont, sous le cens annuel de 30 sols, 2 chapons et 1 rame de papier.

XXVII. **Le Got** ou **Colas** paraît être le plus ancien moulin à papier de la paroisse de La Couronne, ayant été concédé par l'Abbaye le 17 décembre 1497, sous le devoir de 15 sols tournois, 6 boisseaux de froment, 2 chapons et $^1/_2$ cent d'anguilles, 10 grosses et 40 menues, au sieur Roullet. La déclaration de 1643, qui signale cette concession, n'est malheureusement pas claire et porte que ces « moulins estoient autrefois à blé et à présent sont de nouveau construits en moulins à papier ». Cette reconstruction remonte-t-elle à 1497 ? cela est bien incertain. Quoiqu'il en soit, ces battoirs, qui avaient été concédés à trois frères Guillot, se trouvaient en 1643 en la possession de la famille Roullet, qui les a conservés assez longtemps ; en 1643, c'est Jean Roullet l'aîné qui en est propriétaire ; en 1672, c'est Claude Roullet, sieur du

---

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1313.

[2] Ibid., E. 1335.

[3] Ibid., E. 963.

Taillis. Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier au *Navire*, à gauche un Neptune, à droite une Sirène, au-dessus la sphère, et portant l'inscription : *Papier fin fait — par Mᵉ Jean Roulet — à son moulin du-Got*, et une autre enveloppe portant un cartouche enfermant ce texte : *Papier — faict p — Maistre I — Roulet.*

En 1748 et 1751, ce battoir est exploité par la manufacture royale du Sʳ Henry, et a à sa tête le sieur Pierre La Roche, colon. En 1753, il est la propriété de demoiselle Julie Jolly, veuve de Pierre Tillard des Loges, et, en 1790, celle du sieur Dervaud, négociant à Angoulême.

XXVIII. Le moulin à papier de **La Font-de-la-Térigne,** paroisse de St-Jean-de-la-Pallud était occupé le 21 juin 1545, par Jean Soullet, dit Poullet, et Marguerite Vaslet, sa femme, qui reconnaissent devoir à Mʳ Jean de Paris, écuyer, sous-maire de la ville d'Angoulême, y-demeurant : 1° 10 livres t. de rente annuelle et perpétuelle sur le dit moulin à papier ; 2° 43 livres tournois de capital avancé sur la vente consentie par le dit Soullet, au dit de Paris, de 30 charges de papier cartier fin bon et marchand, moyennant le prix de 8 liv. t. la charge composée de 20 rames[1].

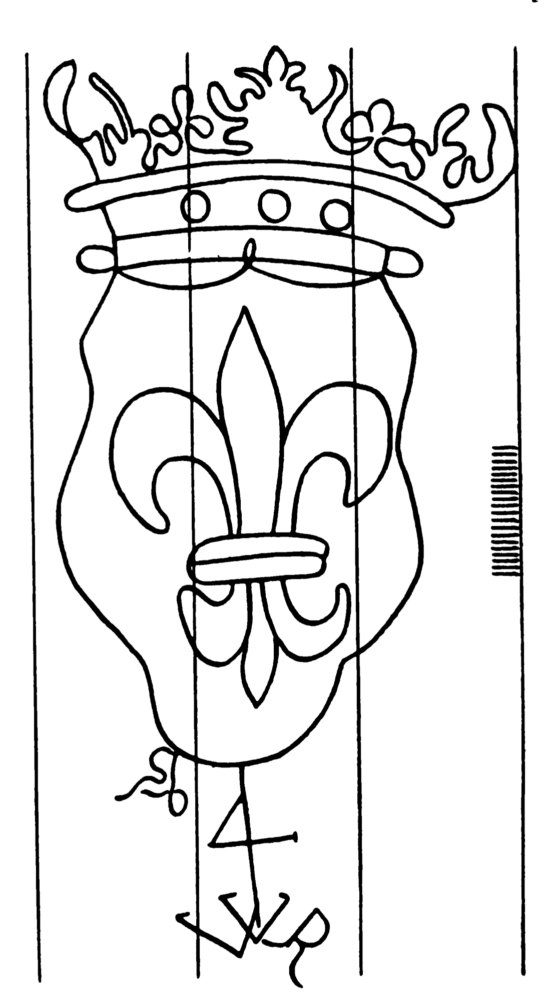
XXIX. **Lussaud** ou **Barillon.**

Un acte, du 6 avril 1580, relate la vente, moyennant 16 écus et $^{2}/_{3}$, par Mathurin Ducluzeau, marchand tailleur, demeurant à Angoulême, à Perrine Nicault, veuve de Jean Derouffignac, demeurant en la même ville, de tout droit, vente et portion appartenant au vendeur, dans un moulin à blé et à papier, situé sur la rivière de Boëme, appelé le moulin de Lussault, paroisse de La Couronne, que le dit Ducluzeau avait acquis précédemment de Pierre Duport, marchand de Sᵗ-Seurin[2]. Le 20 août 1655, Jehan Fayou, marchand, demeurant à La Font, paroisse de La Couronne, et Marguerite Pinasseau, sa femme, vendent moyennant la somme de 4500 livres, à Pierre de Marcillac, marchand bˢ d'Angoulême, le moulin à drap appelé de Lussaud. Ce moulin à drap avait-il été antérieurement à papier, c'est possible et même probable d'après ce qui précède. Quoiqu'il en soit, P. de Marcillac en fit un battoir mentionné en 1670, comme étant à 4 roues et payant à l'Abbaye de La Couronne, soit aux R R. P P. Jésuites du Collège de Clermont, 17 sols, 6 deniers, 1 chapon et 1 geline de rente noble, directe, seigneuriale et foncière. Une enveloppe de rame conservée aux Archives municipales d'Amsterdam, à la *tête de fou couronnée* porte la mention : *Papier fin fait au grand moulin — de Luceau par Mᵉ Gile Dalidet — à La Couronne.*

En 1748 et 1751, les statistiques signalent le battoir de Barillon comme étant à 3 roues, 14 piles et 1 cuve ; il appartenait au sieur Sazerac ; Antoine Perrot y était colon. En 1753, il appartenait à Claude Horsin, bᵉʳ de St-Martial-d'Angoulême ou était affermé par lui, et le sieur Perrot en continuait l'exploitation. En 1771, on retrouve Perrot et le sieur Mesnard comme propriétaires.

XXX. **Nersac.**

Un acte, du 15 octobre 1628, relate la vente faite par Jean Vaslet, maître papetier du bourg de Nersac, à Girard Verdouin, marchand flamand, demeurant à Angoulême, tant pour lui que pour Jean Petitteau, son associé, de 1500 balles de papier



Filigrane du modèle du papier commandé en 1628 à Jean Vaslet, à Nersac.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1201

[2] Ibid., E. 1260.

(soit 750 charges), savoir 1000 de fin et 500 de gros-bon, à livrer dans le terme de 3 ans, le papier du poids de 12 ℔ la rame de 20 mains de 24 flles, 2 mains de cassé par rame. Le tout conforme à la feuille laissée pour modèle, et au prix de 63 livres la charge de fin, et de 39 livres 4 sols le gros-bon, chaque charge de 28 rames[1].

La feuille de papier annexée à la minute du notaire, et qui devait servir de modèle, est marquée du filigrane ci-dessus, qui porte les initiales de Wendelin Riehel, papetier de Strasbourg. Ce filigrane est semblable à notre n° 7210. Le papier commandé devait-il porter cette marque ? Cela paraît probable, sans qu'on puisse l'affirmer positivement (voy. p. 395).

Un autre acte, du 23 mars 1669, relate un contrat de vente de 450 charges de papier, passé par Anthoine Joly, maître papetier, demeurant au bourg de Nersac, à livrer à Esaïe de Montalembert, marchand, demeurant à Angoulême. Cette quantité comporte : 100 charges de papier fin à 7 sols la ℔, le sieur de Montalembert fournissant les flautres et les formes à savoir :

40 charges de *Royal*, de 9 rames à la charge, pesant 33 à 35 ℔ la rame ;

30 charges de *Grand compte*, de 12 rames à la charge, pesant 25 à 28 ℔ la rame ;

30 charges de *Moyen compte*, de 16 rames à la charge, pesant 19 à 20 ℔ la rame ;

plus 70 charges de *Grand Cornet fin*, de 24 rames à la charge, pesant 10 à 12 ℔ la rame, à 4 l. 10 s. la rame;

60 charges de *Petit Compte aux Armes d'Amsterdam*, de 24 rames à la charge, pesant 13 ℔ la rame, à 4 l. 5 s. la rame ;

70 charges de *Petites Armes d'Amsterdam*, de 32 rames à la charge, pesant 10 ℔ la rame, à 3 l. 10 s. la rame ;

150 charges de gros-bon fin, de 32 rames à la charge, pesant 9 ℔ la rame, à 2 l. 5 s. la rame ; lequel papier, bien conditionné, conforme à ceux ci-avant livrés, sera conduit chez le sieur de Montalembert, au faubourg de L'houmeau, aux frais du dit Jolly. Il pourra y avoir la cinquième partie de retrié, qui sera payé au même prix que le bon, sans qu'il puisse y avoir en chaque rame plus de 2 mains de bons cassés et 1 de retrié.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 959.

Outre le prix ci-dessus, sera tenu le dit sieur de Montalembert de payer tous les droits et impôts qui se livrent sur les papiers, sans diminution des prix. Montalembert a donné par avance 4500 livres, pour le remboursement de laquelle somme il sera fait une retenue de 10 livres à la livraison de chaque balle. En outre, en considération du présent marché, Montalembert a payé « auparavant le passement des présentes » la somme de 400 livres, par forme de présent et de pot de vin, dont Jolly s'est contenté...[1]. Ce contrat n'avait pas encore reçu sa complète exécution le 22 mai 1674, où fut passé un nouvel accord avec Antoine Jolly, installé au moulin de Girac, et rapporté ci-devant.

En 1686, Nersac était aux mains de Jacques Salmon, écuyer, s^r^ des Moulins, conseiller du Roy, lieutenant en la maréchaussée d'Angoulême, qui adresse à de Voyer d'Argenson, conseiller du Roy en ses Conseils, lieutenant général d'Angoumois, subdélégué de M^r^ l'Intendant, une plainte en contrefaçon de marque. On trouvera tout au long les pièces concernant ce procès dans le travail de Babinet de Rencogne. En voici les parties essentielles :

Dans sa supplique en date du 20 septembre 1686, Jacques Salmon expose qu'il possède les moulins de Nersat, dans lesquels il a fait fabriquer pendant 8 ou 9 ans, par défunt Claude de George, m^e^ papetier, des papiers d'une qualité telle, qu'il en a eû un grand débit, tant dans le royaume qu'au dehors. Après le décès du dit George, arrivé depuis 3 ans en çà, Catherine Barbot, sa femme, a continué à fabriquer des dits papiers avec le même soin que son mari et un succès égal ; que pour distinguer ces papiers d'avec les autres de la province, les dits de George et Barbot ont marqué et marquent encore dans chaque feuille les 3 lettres *C. D. G.*, initiales de Claude de George, qui sont aux acheteurs de ce papier une assurance de leur bonté. Aussi le suppliant n'en a jamais reçu de reproches, que depuis quelque temps que le marchand d'Hollande à qui il les envoye, s'est plaint qu'il y en avait quelques-uns de la dite marque qui n'étaient pas de la même bonté, et en ayant cherché la cause, le suppliant a été averti que cela provient de ce que quelques autres maîtres papetiers fabriquent les leurs sous la dite

[1] Arch. départ. de la Charente. Minutes du not. Debresme.



marque, et cela afin d'en avoir le débit, quoiqu'ils ne soient pas de même qualité, ce qui est un crime punissable, tant parce que c'est une supposition de marchandise pour l'autre, en quoi ils trompent le public, que parce qu'ils usurpent la marque du papetier du suppliant, ce qui est défendu à peine de 1000 livres d'amende, par l'article VI du règlement du 11 juillet 1671. Salmon demande donc qu'il soit informé à ce sujet, et qu'on lui permette de faire visite et perquisition dans les papeteries et autres lieux suspects, des papiers et formes qui y sont, saisir et déplacer ceux dans lesquels les dites lettres se trouveront. Cette autorisation est accordée le même jour à Salmon par le subdélégué de l'intendant, sieur de Voyer d'Argenson.

A la suite des perquisitions faites, François Gaudin, ancien archer en la maréchaussée d'Angoumois, dépose le 30 octobre, que le 27 septembre précédent, s'étant rendu au faubourg de l'Houmeau, dans le chaix d'Abraham Jansein, il y vit deux vieilles enseignes marquées de la marque du s^r^ Salmon, lesquelles étaient confuzément dans la place du dit chaix, et de plus que le dit Jansein convint qu'il y avait dans le dit chaix quantité de rames marquées des trois lettres, que le dit s^r^ Salmon prétend être les siennes; puis que de là, étant remonté en ville, et s'étant rendu dans l'imprimerie de Simon Rezé, il y vit deux enseignes, encore toutes fraiches, encore mouillées, inscrites *Papier fin fait au moulin du s^r^ Salmon,* et sur la demande faite à la fille du dit Rezé, qui lui avait donné ordre d'imprimer les dites enseignes, elle dit que c'était l'emballeur du dit s^r^ Jansein, de la part du dit s^r^ Jansein, son maître. Un autre témoin, Philippe Clément, directeur des aides d'Angoulême, fait le 11 octobre une déposition analogue en ce qui concerne la présence de 31 enseignes, qui étaient par terre, dans l'imprimerie de Simon Rezé, et qu'elles portaient : *Second papier fin fait par M^e^ Claude de George, au moulin du s^r^ Salmon à Nersat,* lesquelles il trouva encore humides et paraissant fraichement imprimées.

A la suite de cette information, vue par le procureur du Roy, Abraham Jansein fut assigné le 4 novembre, à comparaître dans la huitaine. Dans son audition, Abraham Jansein répond connaître le s^r^ Salmon, ainsi que ses moulins à papier dont il a joui lui même en qualité de fermier, pendant quelques années, qu'il sait très bien que Claude de George y a fait fabriquer pendant plusieurs années des papiers, puisque George y avait été établi par les frères de Jansein, dont il a les droits; que depuis la mort de George sa veuve a continué quelque temps, puis s'est remariée avec Genis Moreau, m^e^ papetier, et qu'ils ont depuis continué à faire valoir le même moulin ; déclare que du temps qu'il en a joui, il faisait mettre l'empreinte des trois initiales C. D. G., avec son chiffre au bas de l'enseigne qui était dans les moules, le dit chiffre étant *A. J.* (Abraham Jansein). Il reconnaît que pendant le temps dont il a joui des moulins, il faisait mettre dans les enseignes qui couvraient les rames des papiers les mots : *Papier fin ou second fin fait par M^e^ Claude de George, au moulin du s^r^ Salmon à Nersac.*

Interrogé s'il ne sait pas que le papetier du s^r^ Salmon s'est toujours servi des 3 lettres *C. D. G.* pour sa marque, et s'il ne sait pas que ces lettres signifient Claude de George, répond, que les dites lettres peuvent exprimer d'autre nom que celui de Claude de George, outre que le dit Claude de George étant décédé à son service, il n'y a pas d'apparence que le s^r^ Salmon se puisse servir dans ses moulins des dites lettres, ce qui serait une contravention manifeste aux déclarations de S. M. ; d'autant plus que celui qui fait aller ces moulins depuis longtemps s'appelle Genis Moreau.

Interrogé s'il n'a pas obligé plusieurs papetiers à se servir des lettres *C. D. G.* et s'il ne les a pas faites apposer dans les formes qu'il leur a fournies, répond qu'il n'a aucun intérêt aux lettres que le S^r^ Salmon fait apposer à ses papiers, et qu'il est le maître de se servir de telles marques que bon lui a semblé par rapport aux noms des papetiers dont il s'est servi, et que le S^r^ Salmon a mauvaise grâce de lui faire sur ce aucune peine. Interrogé si, non content de se servir de la marque du papier du S^r^ Salmon, il ne s'est pas servi de ses enseignes et n'a pas fait imprimer au bas d'icelles ces mots : *Papier second fin fait par M^e^ Claude de George, au moulin du S^r^ Salmon à Nersac ?* répond avoir satisfait au dit interrogatoire, convenant de s'être servi de ses enseignes lorsqu'il était fermier des dits moulins, mais non depuis. Interrogé si, depuis qu'il ne jouit plus des moulins du dit S^r^ Salmon, il n'a pas fait imprimer chez le nommé Rezé des enseignes aux mots : *Papier second fin fait par M^e^ Claude de George au moulin du S^r^*

*Salmon à Nersac*, et s'il n'a pas fait porter les dites enseignes chez le dit Rezé par le nommé Caleau, son emballeur ordinaire? répond, que le dit Caleau, son emballeur, lui a dit avant de mourir que, il y avait plus de 3 à 4 ans qu'il n'était allé chez le dit Rezé et qu'il ne sait rien du contenu au dit interrogatoire. Janseın soutient en outre, que chacun est maître de mettre sur son papier les enseignes que bon lui semble, suivant les ordres des marchands à qui les dits moulins sont engagés; qu'il n'a rien fait de contraire aux choses qui se pratiquent, qu'on ne saurait trouver à redire à sa conduite et à ses intentions; qu'enfin il n'est point usurpateur, et qu'il n'a rien fait contre les règlements dont il connaît très bien la teneur. La solution de l'affaire n'est pas connue et c'est regrettable, car il serait intéressant de savoir quelle a été la jurisprudence suivie en cas semblable et comment s'interprétait l'article VI du règlement du 21 juillet 1671 invoqué par S[r] Salmon, ainsi conçu :

« Tous maistres et marchands qui travaillent à la fabrique du papier, auront une marque particulière sur laquelle seront empreintes les deux premières lettres de leurs noms et surnoms, qu'ils appliqueront sur chaque feuille de leur ouvrage, sans qu'aucun puisse contrefaire celle des autres, le tout à peine de 1000 livres d'amende ».

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, portées par deux lions tenant chacun l'étendart aux armes et au nom d'Amsterdam avec texte au-dessous : *Papier fin fin, très fin que— le sieur A. Janssen d'Angou—lesme fait faire dans —ses moulins.*

Un fils de Jacques Salmon, aussi du nom de Jacques, racheta en 1720 de ses frères et sœurs la propriété du moulin à papier de Nersac, moyennant 19,000 livres et 100 livres de pot de vin. Le sieur Dumoulin y était fermier et l'était encore l'année suivante. En 1748 et 1751, le moulin à papier de Nersac était exploité par la manufacture royale, dont le directeur était le sieur Henry, et avait à sa tête Etienne Sales, colon ; il était à 4 roues, 24 piles et 2 cuves.

*Moulins sur la Nouère.*

XXXI. **Les Dexmiers.**

Un acte du 1[er] décembre 1576 fait connaître ce battoir, situé dans la paroisse de S[t]-Saturnin ou S[t]-Seurin. C'est un accord passé entre Giron et Merlin Dexmier, m[ds] papetiers, demeurant au dit moulin et Jean Huet, marchand de La Rochelle, au sujet d'une commande de 300 balles de papier faite le 3 juin 1567, à rendre au faubourg de S[t]-Cybard, dans un délai de 3 ans, moyennant la somme de 10 livres par balle, sur le prix total duquel papier Huet a avancé 600 livres, et cela depuis le 7 novembre 1570. Le dit Giron Dexmier reconnaît devoir au dit Claude Huet 200 livres pour cause de prêt, sans préjudice d'autre obligation précédente, laquelle somme il aurait promis payer dedans un mois et un an. Claude Huet étant mort, Jean Huet, son fils, pour régulariser les choses, transige avec les dits Dexmier. La dette des Dexmier est arrêtée à 500 livres et ils s'engagent à livrer 200 balles de papier semblable à l'échantillon paraphé, chaque balle de 16 rames de 20 mains de 24 feuilles, et cela à raison de 60 balles dans un an, et le surplus en 3 ans, au prix de 26 livres pour chaque charge (de 2 balles). Sur le prix du dit papier sera déduite la somme de 100 sols par charge livrée, ce qui la ramènera à 21 livres et à la fin de la livraison les 500 livres seront payées [1].

*Moulins sur la Lizonne.*

XXXII. **Négremus,** paroisse de Palluaud.

Ces battoirs à papier, des plus anciens de la région, fonctionnaient en 1516; ils avaient été précédemment à drap « à présent convertyz en papier » et relevaient de l'Abbaye de St-Cybard. Hélie Vaslet y était m[e] papetier en 1630. Le 4 janvier de cette année, il vend à Laurent Ravestein, m[d] flamand, comme procureur de Gérard Verdoin, aussi m[d] flamand, 100 charges de papier de 32 rames chacune (à 20 mains de 24 feuilles) dont 2 mains de bon cassé, l'une dessus et l'autre dessous, chacune des dites rames de papier du poids de 9 ℔, savoir 50 charges de papier du fin fin, de la même bonté et blancheur et grandeur qu'une feuille paraphée et délaissée entre les mains du notaire, puis 45 charges de papier de toutes peilles conforme à une autre feuille paraphée, et 5 charges de gros-bon, faisant en tout les dites 100 charges, à livrer en un an à dater de Pâques. Défense d'en point livrer à un autre. Le prix est de 40 livres pour chacune des cent charges. Ravestein avance 300 livres, et en

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1249.

remettra encore 300 à Pâques, qui lui seront remboursées par une retenue de 6 livres par chaque charge de papier livré[1].

L'année suivante, vente semblable par le même Hélie Vaslet à Laurent Ravestein, des mêmes quantités de papier au même prix (et non à 50 livres comme l'imprime par erreur l'inventaire sommaire). Seulement Ravestein n'avance que 300 livres.

En 1674, on fait des réparations aux battoirs de Négremus et voici de quelles manières elles se font. Par un acte du 9 juin, le seigneur de Négremus, François Périer, loue à Léonard Périer son moulin à papier de Négremus, dans lequel il a sa demeure, pour une année, qui commencera lorsque les 5 années de la ferme qui court seront finies.

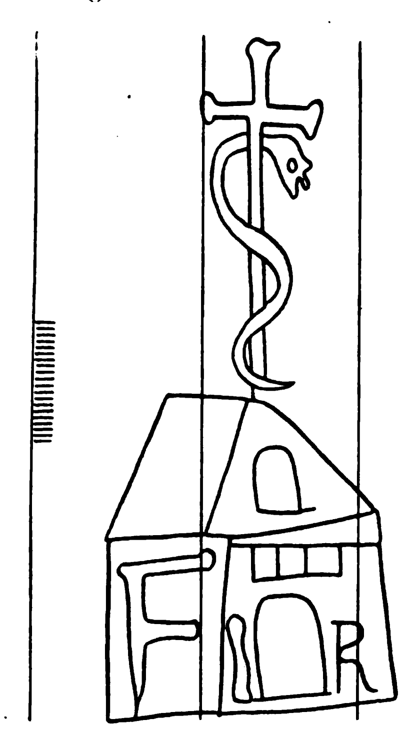
Cette location a lieu aux mêmes conditions, pour et moyennant la somme de 300 livres, laquelle sera employée aux réparations du dit moulin, selon les marchés qui seront faits par le S^r de Négremus, dont l'argent sera délivré sur les billettes aux ouvriers par le dit sieur Périer. La dite somme de 300 livres a été avancée par Esaïe de Montalembert, et il en sera remboursé par Léonard Périer, au moyen d'une livraison de papier, selon le marché passé entre eux.

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de papier à la *Tête de fou* sous une couronne avec un cartouche portant : *Papier fin — fait au moulin de Négremus par...* (nom très court effacé).

XXXIII. **Champatier,** paroisse de Palluaud.

Le 30 janvier 1629, Hélie Vaslet y est m^e papetier. Il vend à Jacob Lebleu, pour Ravestein, m^d flamand de la ville de Leyde, chargé de procuration de Girard Verdouin, m^d flamand de la ville d'Amsterdam, 50 charges de papier de 32 rames de 8 $^1/_2$ ℔, à 20 mains de 24 feuilles, avec 2 mains de bon cassé et 1 de retrié par chaque rame, semblable à une feuille laissée pour modèle, savoir les $^2/_3$ de papier fin et $^1/_3$ de gros-bon, à livrer d'ici à Pasques prochainement venant, au prix de 40 livres la charge. Ce papier annexé à l'acte porte le filigrane ci-dessous.

Vaslet s'interdit, pendant ce temps, de vendre à aucun autre, aucun papier de celui qu'il fera au moulin de Négremus, sis sur la rivière de la Lizonne, en la paroisse de Palluaud, par lui affermé, et s'oblige à livrer tout ce qu'il fera en plus des 50 charges ci-dessus.




Filigrane du modèle du papier commandé en 1629 à Hélie Vaslet à Champatier.

Lebleu avance 150 livres dont il se remboursera par une retenue de 3 livres à la livraison de chaque charge.

XXXIV. **La Palurie,** paroisse de Palluaud.

Le 22 avril 1528, Héliot Texier, papetier demeurant à Palluaud, afferme une pièce de terre; en 1558, deux autres papetiers, Guillaume Courtault, natif de Vaux, et François Terrade, natif de Palluaud, ont eu une rixe ensemble. Il est possible que les papetiers mentionnés par ces actes occupassent le battoir de La Palurie, dont la première mention est du 4 janvier 1602. A cette date, Jean Limousin, m^e papetier au dit battoir, vend à François Demarcillac, m^d d'Angoulême, 20 charges de papier conforme à la feuille paraphée par le notaire. La vente est faite au prix de 8 écus et $^1/_3$ la charge de 32 rames de 20 mains de 24 feuilles. Demarcillac avance 20 écus[1]. L'année suivante, le 25 juillet 1603, c'est Jamet Chaumette qui est m^e papetier au moulin de La Palurie. Il vend à François Demarcillac 100 charges de papier de la grandeur et qualité de celui que fait Clausure, m^e papetier, au moulin de Chez-Forsat, et dont une feuille sera pa-

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 961.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1331.

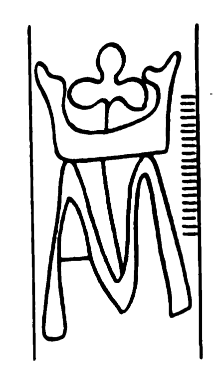
raphée par le notaire. Cette vente est faite au prix de 31 livres 10 sols la charge de 32 rames (de 20 mains de 24 feuilles), et sera livrée en 16 mois. Demarcillac avance 100 écus, dont il se remboursera par une retenue de 3 livres pour chaque charge livrée[1].

Le 12 mai 1618, Pierre Dubois, procureur au présidial d'Angoumois, afferme pour 3 ans, à raison de 400 livres l'an, à Guillaume Chaussat, m^d du bourg de Lhoumeau, la métairie et les moulins à papier de La Palurie, appartenances et dépendances, le tout sis dans les paroisses de Palluaud et St-Séverin, pays d'Angoumois[2]. M^r Emm. de Bom, à Amsterdam, possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, portant les mots : *Papier fin fait par Pierre Dexmier au moulin de la Palurie.*

XXXV. **La Barde,** paroisse de St-Séverin.

Une transaction passée le 10 juillet 1589, entre m^e François Lemusnier, président en l'élection d'Angoulême, et Jacques DuPort, sieur de la Foucaudie, du lieu de St-Seurin, fait mention d'une rente en argent, en blé et en rames de papier fin, acquise le 16 mars 1586 par le dit Lemusnier, et tend à faire admettre l'existence, à cette date, d'une papeterie à St-Seurin. Cette papeterie est probablement celle de La Barde, dont il est question dans l'acte de vente du 5 juillet 1591, par lequel Adrien Mouchault, m^d papetier, demeurant au moulin à papier de La Barde, paroisse de St-Séverin-de-Pavancelles, s'engage à livrer à François Boyre, m^d, procureur de sire Jean Mercadet, m^d de la ville de Bordeaux, cent charges de papier, la charge de 32 rames, à 20 mains de 24 feuilles, papier bon, fin, pur, net et marchand, trié, et de la grandeur et qualité des deux feuilles paraphées par les parties. Le tout à livrer dans un an en la ville d'Aubeterre, moyennant le prix de 10 écus $^2/_3$ la charge. Il est avancé 400 écus dont on se récupérera en retenant 4 écus à la livraison de chaque charge de papier[3].

La feuille de papier donnée comme modèle et qui est annexée à la minute du notaire porte un filigrane semblable à notre n° 9247. On en peut conclure que le papier ainsi marqué, de même que celui au n° 9248 sortent du battoir d'Adrien Mouchault.



Filigrane du modèle du papier commandé en 1591 à Adrien Mouchault, à La Barde.

On mentionne encore en 1688 les moulins à papier de La Barde où demeurait alors Daniel Juillard, marchand.

Le 5 octobre 1673, Jean de Morel écuyer, Sieur de la Palurie, tant en son nom que pour Anne de la Porte, sa mère, et Jean Bardet, m^e papetier, demeurant au bourg de St-Seurin, d'une part, vendent à Isaïe de Montalembert, b^s d'Angoulême, d'autre part, 100 charges de papier *petit cornet*, les $^2/_3$ fin, l'autre gros-bon, du poids de 9 ℔ la rame, au prix de 72 livres la charge[1]; la rame pourra avoir 2 mains de bon cassé et 1 de retrié, la main de 24 feuilles. Quant au retrié fin et au retrié du gros-bon fin qu'il livrera pendant la dite vente, de Montalembert sera tenu le prendre au prix de 60 livres la charge. Le tout à livrer dans un délai de 15 mois[2].

XXXVI. **La Chebaudie.**

Dans une reconnaissance du 14 décembre 1687, du noble lieu de La Chebaudie, on mentionne un moulin à papier où il y a eu autrefois un moulin à blé.

XXXVII. **Chez Forsat.**

Le 8 août 1603, Jacques Clausure, m^d papetier, demeurant au moulin de Chez-Forsat, paroisse de St-Séverin-de-Pavancelles, vend à François Marcillac, m^d d'Angoulême, 50 charges de papier fin de la grandeur et qualité de deux feuilles paraphées par le notaire, au prix de 34 livres la charge de 32 rames, de 20 mains à 24 feuilles, à livrer dans le délai d'un an.

*Moulins sur l'Antenne.*

XXXVIII. **Boussac,** paroisse de Richemond, à $^3/_4$ de lieue de Cognac.

Cette papeterie a été fondée par le s^r Perrin de Boussac vers 1786. Le devis qu'il présente dans sa demande en autorisation de construire ce battoir à 12 piles et à 2 cuves monte à 39,033 livres.

---

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 1338.
[2] Ibid., E. 1592.
[3] Ibid., E. 1293.

[1] Et non la rame comme l'imprime l'Inventaire sommaire.
[2] Arch. départ. de la Charente, E. 992.

*La Statistique du département de la Charente*, par Quénot avocat (Paris 1818), donne le tableau des papeteries existant à cette époque, avec la date de leur création. Nous lui empruntons l'indication des papeteries suivantes qui ne figurent pas dans les pages précédentes :

*les Forges*, commune de Mouthiers, sur la Bohême, datant de 1784 ;

*les Gaudins*, commune de La Couronne, sur la Bohême, datant de 1800 ;

*le Petit Moulin*, commune de La Couronne, sur la Bohême, date de fondation inconnue ;

*Vœuil*, commune de Vœuil, sur la Charreau, de 1802 ;

*le Martinet*, commune de St-Michel, sur la Charreau, date de fondation inconnue ;

*Lescalier*, commune d'Angoulême, sur les Eaux-Claires, de 1780 ;

*Saint-Cybard*, commune d'Angoulême, sur la Charente, de 1793 ;

*Marchais*, commune de St-Séverin, sur la Lizonne, date de fondation inconnue.

Peut-être pourrait-on identifier les battoirs du Petit Moulin, du Martinet et du Marchais avec un de ceux qui ont été mentionnés plus haut.

Outre les battoirs de l'Angoumois, Angoulême était également le centre d'une partie de ceux du Périgord, au sujet desquels les renseignements sont beaucoup moins abondants. Mentionnons d'abord sur la Vézère, affluent de la Dordogne, en 1671, le *moulin d'Ans*, paroisse de La Bussière. Il était exploité par Antoine Dieuayde[1], que l'on y signale en 1678. C'est encore probablement sur la Vézère que se trouvaient les battoirs de *Montignac*, de *Pezac*, de *Lafarge* et de *Carsac*.

*Montignac* figure sur une enveloppe de rame conservée aux archives municipales d'Amsterdam, où l'on voit un écu chargé de cinq burèles accompagné de 3 chevrons brochant sur le tout, avec la mention : *Papier fin faict p— GG à Montignac — Chérante*. *Pezac* figure aussi sur une enveloppe conservée aux Archives d'Etat à Maëstricht à la marque de l'*aigle à deux têtes*, dans un écu porté par deux lions et surmonté d'une couronne. Au-dessous on lit : *Papier fin faict par Giraud de la Combe à son moulin de Pézac*. Cette enveloppe doit dater de 1660 à 1670.

[1] Arch. départ. de la Dordogne, B. 1077, p. 44.
Briquet. — Filigranes, IV.

La papeterie de *La Farge* en Périgord est mentionnée au cours du XVIII[me] siècle.

Quant à *Carsac*, dans le canton de Carlux, ce devait être un battoir d'une certaine importance. Il est mentionné à la date de 1586 ; Jean Clédat y était alors maître papetier[1].

En 1638, Pierre Clédat était papetier à la papeterie de *la Genèbre*, paroisse de Carsac. Le moulin haut de la Genèbre appartenait en 1680 à Anne Clédat, épouse de Jean Buguard, marchand du bourg d'Ailhac, et affermé par elle à Aubin de Born, dit Montauzon, papetier, habitant la ville de Sarlat, pour 3 ans, à raison de 110 livres par an[2].

En aval de Sarlat et non loin de Bergerac, la Dordogne reçoit à Couse la rivière du même nom.

*Couse* ou *Couze* a possédé de bonne heure des papeteries. La plus ancienne, celle de *Themolat*, fut affermée le 30 novembre 1593, par Hélie Mourand et Jeanne Chanyer, à Merlin Vigier, papetier, habitant au bourg de Couze. La location est passée pour le terme de 3 ans et pour le prix de 90 livres par an, payable chaque trimestre par quart, plus une rame de bon papier pour payer la rente du dit moulin. En 1706, un nommé Raymond Jardel, maître papetier, habitait à Couze. Le subdélégué de Bergerac répond en 1728, à l'intendant de Bordeaux, qu'il y a huit moulins à papier à Couze, mais il ne les spécifie pas[3].

L'état de 1739 donne la liste suivante des maîtres papetiers de 12 moulins : Daniel Grelou, Jean Jardel, François Dumas, David Perrier, François Marot, Jean Brue, Daniel Jardel, Pierre Grelou, Raymond Jardel, autre Jean Jardel, François et Raymond Jardel frères, Léonard Balande.

M. Villepelet, archiviste départemental de la Dordogne, possède une feuille munie d'une empreinte de papetier, très mal venue, sur laquelle on voit deux lions supportant l'*Ecu d'Amsterdam* avec la souscription suivante : *Papier fin aux — Armes d'Amsterdam — du poids de douze à — treize livres la — rame fait par* (Arnaud ?) *Dumas* — (à Couze ?...) *en — Périgord*, puis un bois gravé aux *Armes d'Amsterdam*, portées par deux lions avec l'inscription suivante, placée au-dessous : *Pa-*

[1] *Essai historique sur l'ancienne paroisse de St-Augustin-de-Carsac*, par l'abbé Delpayrat, p. 73.

[2] Arch. départ. de la Dordogne. Sénéchaussée de Sarlat, procédure criminelle de 1696.

[3] Arch. départ. de la Gironde, C. 1599.

*pier moyen de Périgord, aux — Armes d'Amsterdam, du — poids de dix à onze livres — la rame fait par Jean — Jardel, cadet, à Couze, 1742.*

Sur la Dordogne enfin, à *Creysse*, c^on de Bergerac, on mentionne 2 papeteries en 1728. Elles avaient pour tenanciers, en 1739, Jean Malroussié et Jacques Bassouet; en 1772, on en comptait 3 exploitées par Jean Jardel, Jean Malroussie et Charles Requerant. A Libourne, la Dordogne reçoit l'Isle qui descend des montagnes du Limousin. Avant d'atteindre Périgueux cette rivière s'est déjà grossie des ruisseaux de la Loue et du Larraud. Sur la Loue, dans la paroisse de S^t-Médard-d'Excideuil, se trouvait le battoir d'Eyssendiéras. En 1687, Aubin Dumas y était maître papetier[1]. D'après les renseignements fournis par l'état des papeteries de 1739, c'était un moulin à 1 cuve; il était exploité à cette date par Gaubilour et en 1740 par Jean Ranouil. En 1772, la statistique n'en fait plus mention. Il est question en 1737 d'un papetier du nom de Jean Sudraud, demeurant au village de Coudert (canton de La Nouaille). Y avait-il un battoir? Sur le Larraud, dans la paroisse de Nanthiat, arrondissement de Monbron, qui possède aussi des papeteries, on signale en 1739 celles de *Cotuclade*, ou *Costeusclade* ou *Costeucalve*, arrondissement de Sarlat, communes de Cénac et S^t-Julien, aux mains de Thomas Tarrade, et de *Nègrevergne*, com^e d'Abzac, arr^t de Confolens, qu'exploitait Nicolas Papon. Ces deux papeteries, à une roue chacune, ne marchaient, faute d'eau, que trois mois de l'année. En 1772, elles étaient exploitées, la 1^re par Pierre Tarrade, la 2^me par Nicolas Papon.

Sur l'Isle et dans la même paroisse de Nanthiat, arr^t de Nontron, se trouvaient les papeteries de *Castilloux* et de *Monchaty*. La 1^re remonte probablement au XVII^e siècle, car en 1702, on mentionne à *Nanthiat* un papetier nommé Pierre Journaux[2], et en 1719 Pierre Dieuayde était m^e papetier à Castilloux[3]. C'était un battoir à 8 piles et à 1 cuve. Jean Dieuayde ou son homonyme qui y travaillait en 1739 y était encore en fonction en 1772. La seconde (Monchaty) était à deux roues; elle appartenait en 1739 et 1772 au sieur Jean La Coste, juge de Nanthiat.

[1] Arch. départ. de la Dordogne, B. 1090.
[2] Ibid., B. 1091, f° 171.
[3] Ibid., B. 1099, f° 128.

Dans la paroisse de Nantheuil, arr^t de Nontron, toujours sur l'Isle, existaient deux battoirs : ceux de *La Bruyère* et *des Roches*.

La Bruyère est probablement le même moulin que celui de l'Abîme, dont le tenancier vendait en 1608 du papier à Jaques Barbou, imprimeur à Limoges[1]. Elle est signalée en 1739 comme étant à 1 roue et exploitée par un sieur François Goursat; en 1772, le tenancier était Jean Goursat. Le battoir des Roches ou de Las Rochas est mentionné en 1721; il était exploité à cette date par Martial Lacoste[2]. La statistique de 1772 mentionne dans l'arrondissement de Thiviers, outre les sept précédents, le *moulin du Juge* possédé par un nommé Thuillier. Il était sur l'Isle.

Sur la Dronne, autre affluent de l'Isle, qui prend sa source dans les mêmes montagnes du Limousin, se trouve le battoir de *Barré*, paroisse de S^t-Front, qui est déjà dans l'Angoumois, mais qui géographiquement appartient au Périgord. Un acte du 12 mars 1632 relate la vente faite par le papetier Joseph Desmaisons, locataire du S^r du Châtelard, de 20 charges de papier conforme à l'échantillon paraphé, au prix de 35 livres la charge, en faveur de Laurent Ravestein, m^d de la ville d'Angoulême, à livrer de semaine en semaine, dans un délai de 6 mois. Ravestein avance 60 livres. La charge est de 32 rames de 20 mains de 24 feuilles; la rame pèsera 8 ½ ℔ et aura 2 mains de bons cassés[3].

On signale aussi une papeterie à *Porcheyrac*, canton de Champagne-de-Bel-Air. Sur la Lizonne ou Lisone (ou Nizonne?) qui prend sa source près de S^t-Front-de-Champniers, affluent de la Dronne, et dans la paroisse de S^t-Paul, se trouvaient les papeteries de Pisseloube et de Clausure. Le battoir de *Pisseloube*, com^ne de S^t-Paul-de-Lizonne, remonte au XVI^e siècle. Un acte du 2 juin 1603 relate la vente, à raison de 23 livres la charge, faite par Simon Chaumette, maître papetier au dit battoir, à François Demarsillac, marchand de la ville d'Angoulême, de 10 charges de papier commun, chaque charge de 32 rames, de 20 mains de 24 feuilles chacune, de la grandeur et qualité des deux feuilles

[1] *Une imprimerie et une librairie à Limoges, vers la fin du XVI^e siècle*, par P. Ducourtieux et L. Bourdery, dans le *Bulletin de la Société archéolog. du Limousin*, 1898.
[2] Arch. départ. de la Dordogne, B. 1102, f° 57.
[3] Arch. départ. de la Charente. Minute du not. J. Martin, à Angoulême.

signées et paraphées par le notaire. Demarsillac avance 30 livres à Chaumette, dont il se remboursera à raison de 3 livres par chaque charge livrée[1].

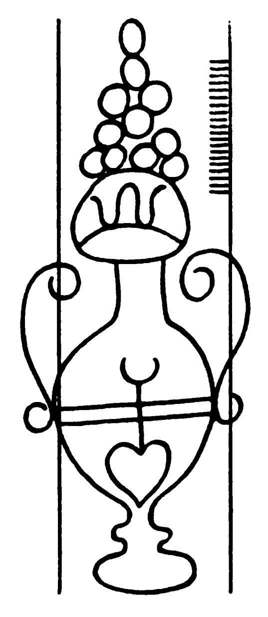
En 1733, cette papeterie appartenait aux sieurs et demoiselle Van Gangelt[2], qui étaient en procès avec leur locataire Pierre Moze[3]; en 1736, on mentionne comme papetier un nommé Jean David; en 1741, on retrouve le papetier Pierre Moze et en 1772, le sieur Bassuet.

Le battoir de *Clausure* (comᵉ de St-Paul-Lizonne) est mentionné en 1683; on ne le trouve pas dans les statistiques de 1728, 1739 et 1772. En revanche, une enveloppe de rame de papier, conservée aux Archives municipales d'Amsterdam, à la marque de la *Fleur de lis couronnée* et qui paraît être du milieu du XVIIᵉ siècle, porte les mots : *Papier faict — au m. du Clausureau — du Sʳ Gaultier par — J. Sailhan.*

*Le moulin de Neveza* (?) en Périgord ne nous est connu que par l'acte suivant [4]: vente par Jamet Coussat, maître papetier, demeurant grand moulin de Neveza (?) en Périgord, à Abel (?) Janssen, faisant pour et au nom de sire Jacques Isbrambos, marchand flamand, c'est à savoir du nombre de 80 charges de papier, dont 40 charges de *carré* bon fin et 40 de papier *au pot* gros-bon fin, de mêmes qualité et grandeur que les 2 feuilles qui ont été paraphées par Lacaton, notaire royal, la dite vente consentie et accordée moyennant 320 livres payées comptant par le dit Janssen, le reste devant être payé au fur et à mesure de la livraison. Chaque charge de 2 balles, la balle du *carré fin* de 14 rames et la balle *du pot* de 16 rames, chaque rame de 20 mains de 25 feuilles; chaque rame ne pouvant avoir que 2 mains de bon cassé, l'une dessus, l'autre dessous. A livrer à Lhoumeau, de semaine en semaine dans un délai de 18 mois, au prix de 24 sols la rame de *carré* et de 20 sols pour *le pot;* Janssen se remboursera de son avance en payant à livraison 29 livres 12 sols pour la charge de *carré* et 28 livres pour la charge de *pot.*

Même incertitude au sujet de ce qui concerne la situation géographique du battoir *du Petit-Champagne,* en Périgord, où l'on signale une vente de papier faite par Jean Gros à Girard Verdouyn, mᵈ flamand de la ville d'Amsterdam, en 1629[1].

La vente est faite par l'entremise de Laurent Ravestein, mᵈ flamand, de la ville de Leyde, procureur de G. Verdouin, et comporte 100 charges de papier, chacune de 32 rames, chaque rame du poids de 8 ½ ₶, poids de marc, chaque rame de 20 mains à 25 feuilles, comprenant 2 mains de bons cassés; lequel papier sera « de pareille bonté, marque, blancheur, longueur et largeur qu'une feuille de pappier qui a présentement esté mize entre mes mains par les dittes parties pour estre attaché au présent contrat ». Le dit papier livré aux faubourgs de la ville d'Angoulême, dès le mois qui suit la signature de l'acte, en dix-huit mois, pour le prix de 36 livres la charge. Le papier annexé comme modèle porte le filigrane ci-contre. Ravestein avance à Gros 150 livres qui seront remboursées par la retenue de 3 livres sur chaque charge de papier livrée. — Acte du 15 janvier 1629.



Filigr. du modèle du papier commandé en 1629, à Jehan Gros, au Petit-Champagne.

**13.989.** 32×42. Filigr. double. **Laibach,** 1558. A. DES LANDESMUSEUMS: *Ständische Landstags Abhandlungen.* — Voy. Likhatscheff (nº 3630), **Ferrare,** 1556.

**13.990.** 32×43. Contremarque posée à l'angle. **Vicence,** 1559. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori,* nº 224.

**13.991.** 32×42. **Vicence,** 1559. A. NOT.: *Testamenti.*

**13.992.** 30×41. Contremarque posée à l'angle. **Vicence,** 1565. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori,* nº 224.

[1] Arch. départ. de la Charente. E. 1338. Minute du not. Jean Mousnier.

[2] Un de leurs ancêtres, Christophe Vangangel, marchand de papiers, était établi au faubourg de l'Houmeau à Angoulême, déjà en 1644, époque à laquelle il fait dresser procès-verbal d'une avarie qu'avait subie une cargaison de papier confiée à la gabarre du Sʳ Lizé, pour être conduite à Tonney-Charente. (*Documents pour servir à l'histoire du commerce et de l'industrie en Angoumois,* par Babinet de Rencogne, p. 113).

[3] Arch. départ. de la Dordogne, B. 1115, fº 64.

[4] *Inventaires-Sommaires des arch. départ. de la Charente,* série E., par M. P. de Fleury. Angoulême 1887. E. 1371. Minute de R. Martin, not. royal à Angoulême, du 17 décembre 1620.

[1] Arch. départ. de la Charente, E. 960.

**13.993.** 31×42. **Tours,** 1548. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.* Var. ident.: **Poitiers,** 1553.

**13.994.** 31×41. **Toulouse,** 1550. A. mun. CC. 740 : *Cptes des recettes et dépenses.*

**13.995.** 30×41. **Bordeaux,** 1550. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

**13.996.** 30×40. **Agen,** 1553. A. mun. CC. 295 : *Cptes de la Communauté.* Var. ident.: **Rostock,** 1554 ; **Lautrec,** 1555.

**13.997.** 29×42. **Miré,** 1553. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2127 : *Paroisse. Assises du fief.*

**13.998.** 30×41. **Agen,** 1553. A. mun. CC. 295 : *Cptes de la Communauté.*

**13.999.** 30,5×41. **Pau,** 1553. A. Basses-Pyrénées, E. 1993 : *Not. divers.*

**14.000.** 30,5×42. **Périgueux,** 1553. A. Dordogne, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

**14.001.** 30,5×42. **Périgueux,** 1553. Ibid.: *id.*

**14.002.** 30,5×42. **Périgueux,** 1553. Ibid.: *id.*

**14.003.** 30×38. **Pau,** 1553. A. Basses-Pyrénées, E. 1993 : *Not. divers.*

**14.004.** 30×39. **Pau,** 1553. Ibid. E. 1995 : *Not. divers.*

**14.005.** 31×42. **Périgueux,** 1553. A. Dordogne, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

**14.006.** 30×39. **Pau,** 1555. A. Basses-Pyrénées, E. 1994 : *Not. divers.*

**14.007.** 30×36. **Navarreinx,** 1559. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1626 : *Not. divers.* Var. ident.: **Montreuil,** 1560 ; **La Rochelle,** 1562.

**14.008.** 29,5×42. **Montreuil,** 1559. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 1399 : *Chapitre de Montreuil-Bellay. Cptes de recettes et dépenses.*

**14.009.** 28,5×40. **Tarbes,** 1566. Arch. privées de Me Vivier : *Not. Jacques de Abeuxis.* Var. ident.: **Montauban,** 1571.

**14.010.** 29×39. **Tours,** 1567. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau.*

**14.011.** 28×38. **Agen,** 1568. A. mun. CC. 306 : *Cptes de la Communauté.*

**14.012.** 26,5×35. **Angoulême,** 1570-89. A. Charente, E. 1227, 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.013.** 27,5×39. **Angoulême,** 1570. Ibid. E. 1227 : *id.*

**14.014.** 31×43. **Angoulême,** 1570. Ibid.: *id.*

**14.015.** 28,5×40 r. **Nantes,** 1572. A. Loire-Inférieure, G. 45 : *Evêché. Procès-verbaux de visites pastorales.*

**14.016.** 31×42. **Angoulême,** 1574. A. Charente, E. 1239 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.017.** 28×39. **La Bastide,** 1575. Albi, A. Tarn, E. 342 : *Not. Claude Frayssinet.* Var. ident.: **Périgueux,** 1578.

**14.018.** 30×41. **Angoulême,** 1580. A. Charente, E. 1260 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.019.** 30×41. **Angoulême,** 1580. Ibid.: *id.*

**14.020.** 26,5×40 r. **St-Denis,** 1582. Paris, A. nat. LL. 1332 : *Chézal Benoit.*

**14.021.** 27×38. **Nontron,** 1583. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 819 : *Investitures dans la baronnie.*

**14.022.** 27×38. **Périgueux,** 1585. A. Dordogne, B. 100 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.* Var. simil.: **Périgueux,** même date.

**14.023.** 26,5×38. **Angoulême,** 1589. A. Charente, E. 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier.*

Var. du groupe 13.995 à 14.023 ayant toutes la sphère supportée par un trait terminé par un petit cercle, et sommée d'une étoile, d'un soleil ou d'un fleuron : **Montpellier,** 1501 (?) ; **Nontron,** 1522/24 (cop. postér.) ; **Angoulême,** 1556-76 ; **Hambourg,** 1556 ; **Tours,** 1556-72 ; **Périgueux,** 1556-89 ; **Navarreinx,** 1556-93 ; **Nantes,** 1558-63 ; **Poitiers,** 1558-83 ; **Tarbes,** 1558-92 ; **Saintes,** 1561 ; **Angers,** 1561-74 ; **Lautrec,** 1564 ; **Pirmil,** 1565 ; **Cognac,** 1565 ; **Montauban,** 1565 ; **Lubeck,** 1566 ; **Brême,** 1566 ; **Bonneuvre,** 1567 ; **Montreuil,** 1567 ; **Contigné,** 1572 ; **Carcassonne,** 1576 ; **Mougon,** 1578 ; **Toulouse,** 1581 ; **Bayonne,** 1581. — Voy. Lanteff (no 25), **Russie,** 1536 (!!?) ; Likhatscheff (no 1795), **Rjewsk,** 1557 (nos 1836 à 1838, 1852 à 1856, 1910, 1911, 1927, 1928, 2948, 2994, 2996, 3003, 3041, 3061, 3063, 3155, 3161, 3162, 3163, 3169, 3173, 3175, 3181, 3182, 3187, 3196, 3203, 3205, 3215 et 4014), mss. de 1554 à 1578 (nos 3112 et 3113), **France,** 1573 (nos 3350 à 3352), **Russie,** 1567-68 (no 3818), **Jarnac,** 1577 (nos 3991 à 3993), **Moscou,** 1581 et (no 4011), **Lombers,** 1578.

**14.024.** 29,5×39. **Lectoure,** 1559. Auch, A. Gers, B. 9 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. simil.: **Lectoure,** même date. — Voy. Likhatscheff (no 3170), ms. de 1559.

**14.025.** 27,5×38. **Toulouse,** 1559. A. mun. CC. 1222 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Lautrec,** 1568.

**14.026.** 28,5×39. **Poitiers,** 1565. A. Vienne, G. 1588 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.*

**14.027.** 25×32. **Bordeaux,** 1581. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

**14.028.** 30×40. **Périgueux,** 1559. A. Dordogne, B. 74 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

**14.029.** 30×38. **Lucq,** 1563. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1423 : *Not. divers.*

**14.030.** 29,5×41. **Tulle,** 1564. A. Corrèze, E. 228 : *Not. P. Guaguaria.*

**14.031.** 31,5×43. **Angoulême,** 1567. A. Charente, E. 1224 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.032.** 29×38. **Navarreinx,** 1568. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1632 : *Not. divers.*

**14.033.** 28,5×38. **Lectoure,** 1580. Auch, A. Gers, E. 140 : *Not. Jean Gavarret.*

Var. du groupe 14.028 à 14.033, ayant toutes la sphère supportée par un trait terminé en cœur, et sommée d'une fleur de lis : **Libourne,** 1561 ; **Agen,** 1561-81 ; **Navarreinx,** 1563-66 ; **Tulle,** 1564 ; **Angoulême,** 1565 ; **Bordeaux,** 1566 ; **Tours,** 1567 ; **Poitiers,** 1571 ; **Toulouse,** 1581 ; **Mondragon,** 1585 ; **Lectoure,** 1585. — Voy. Likhatscheff (n^os^ 1912, 1913, 2956, 2997, 2998 et 3179), mss. de 1560 à 1567.

**14.034.** 29×40. **Saumur,** 1585. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2406 : *Cpte des anniversaires de N^e^-D^e^-de-Nantilly.* — Voy. Likhatscheff (n^o^ 3044), ms. de 1587.

**14.035.** 28,5×39. **Bayonne,** 1590. A. mun. FF. 23 : *Juridiction de l'Echevinage.*

**14.036.** 26×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1590. A. Charente : *Censif de St-Cybard* II.

**14.037.** 26×37. **Angoulême,** 1590. Ibid. : *id.*

**14.038.** 29,5×42. **St-Pol,** 1593. Arras, A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.*

**14.039.** 29×40. **Saumur,** 1589. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2620 : *Cptes du Chapitre de Saint-Pierre.*

Var. du groupe 14.034 à 14.039 ayant toutes la sphère sommée d'un trèfle : **Angoulême,** 1581 ; **Saintes,** 1583 ; **St-Jean-d'Angély,** 1584 ; **Navarreinx,** 1590-92 ; **Lucq,** 1592 ; **Périgueux,** 1593 ; **Angers,** 1601 ; **Limoges,** 1601.

**14.040.** 29×39. **Navarreinx,** 1590. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1643 : *Not. divers.* Var. simil. : **Périgueux,** 1596.

**14.041.** 27,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgueux,** 1598. A. Dordogne, B. 115 : *Sénéchaussée et Présidial.*

**14.042.** 26,5×38. **Agen,** 1577. A. mun. CC. 313 : *Cptes de la Communauté.* Var. simil. : **Lectoure,** 1587-90 ; **Toulouse,** 1588.

**14.043.** 26×36. Filigr. double. **Agen,** 1589. Ibid. CC. 324 : *id.* Var. simil. : **St-Christie,** 1590 ; **Lectoure,** 1591/92 ; **Foix,** 1592 ; **Montauban,** 1595 ; **Toulouse,** 1595.

**14.044.** 29,5×42. **Poitiers,** 1565. A. Vienne, G. 1588 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.* Var. ident. : **Nantes,** 1566.

**14.045.** 29,5×42. **Mougon,** 1595. Niort, A. mun. : *Registre d'Etat-civil des réformés.*

**14.046.** 27,5×39. **Périgueux,** 1598. A. Dordogne, B. 115 : *Sénéchaussée et Présidial.*

**14.047.** 29×39. **Angoulême,** 1567-68. A. Charente, E. 1222 à 1226 : *Not. Jean Mousnier.* — Voy. Likhatscheff (n^os^ 4129 et 4130), ms. de 1585.

**14.048.** 30×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Mathé,** 1583-89. La Rochelle, A. Charente-Inférieure, E. 1 : *Déclaration en faveur des Cornefoul.* Var. ident. : **Angoulême,** 1589 ; **Quimperlé,** 1592.

**14.049.** 27×38. Id. **Angoulême,** 1592. A. Charente, E. 1295 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.050.** 29×42. Id. **Bayonne,** 1599. A. mun. CC. 349 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Bayonne,** même date ; **Paris,** 1600 ; **Bordeaux,** 1604.

**14.051.** 29×42. **Lucq,** 1600. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1435 : *Not. divers.*

**14.052.** 28×38. **Poitiers,** 1568. A. Vienne, G. 1590 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.*

**14.053.** 27,5×39. **Lucq,** 1594. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1433 : *Not. divers.* Var. simil. : **Bayonne ?,** 1596.

**14.054.** 29×41,5. **Angoulême,** 1589. A. Charente, E. 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier.* Var. simil. : **Tréguier,** 1591.

**14.055.** 29,5×42. **Bayonne,** 1598. A. mun. CC. 350 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.056.** 30,5×41,5. **Périgueux,** 1548-52. A. Dordogne, B. 4144 et 4149 : *Actes de la Sénéchaussée.* — Voy. Likhatscheff (n^o^ 1288), **Novgorod,** 1499 (!). Cette date doit être erronée.

**14.057.** 29×39. **Bordeaux,** 1554. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

**14.058.** 29,5×42. **Saintes,** 1565. La Rochelle, A. Charente-Inférieure : *Not. Bouyer.* Var. simil. :

**Tours,** 1565; **Poitiers,** 1566; **Angers,** 1566-69; **Angoulême,** 1567.

**14.059.** 29,5×40. **Navarreinx,** 1593. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1647 : *Not. divers.*

**14.060.** **Bayonne,** 1597. A. mun. CC. 304 : *Cptes d'achats de la ville.*

**14.061.** 27×37. **Toulouse,** 1573. A. mun. CC. 1243: *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.062.** 26×35 r. **Agen,** 1586. A. mun. CC. 321 : *Cptes de la Communauté.* Var. simil.: **Foix,** 1587 ; **Lectoure,** 1587/90 ; **Toulouse,** 1588.

**14.063.** 27×38. **Lucq,** 1595-97. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1434 et 1435 : *Not. divers.* Var. simil.: **Navarreinx,** 1594 ; **Tarbes,** 1597 ; **Bayonne,** 1598.

**14.064.** 30×39. **Bordeaux,** 1563. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

**14.065.** 26×38. **Angoulême,** 1563. A. Charente, E. 1222 : *Not. Jean Mousnier.*

**14.066.** 29×42. **Bayonne,** 1598. A. mun. CC. 349 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.067.** 30×40. **Lucq,** 1556. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1423 : *Not. divers.* Var. simil.: **Périgueux,** 1559. — Voy. Likhatscheff (n° 2722), ms. de 1517 ?[1].

**14.068.** 29×40. **Bayonne,** 1593. A. mun. CC. 344 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Navarreinx,** 1594.

**14.069.** 29×40. **Lucq,** 1592. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1433 : *Not. divers.* Var. simil.: **Lucq,** même date.

**14.070.** 29×41. Filigr. indistinct. **Bayonne,** 1578. A. mun. FF. 8 : *Juridiction de l'Echevinage.*

**14.071.** **Bayonne,** 1597. Ibid. CC. 347 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.072.** 31,5×44. **Angoulême,** 1567. A. Charente, E. 1224 : *Not. Jean Mousnier.*
(Peut-être faut-il lire F. Janvier 1566 ?).

**Sphère tenue par une main,** voyez *Main.*

**Té.**

Est-ce bien l'instrument qu'emploient les architectes que le filigraniste a voulu représenter, ou ne serait-ce pas un simple clou ? Quoi qu'il en soit, cette marque, qui a duré une vingtaine d'années, presque sans changements, est de provenance italienne.

**14.073.** 32,5×48 r. **Bologne,** 1300-06. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil.: **Gênes,** 1310 ; **Bologne,** 1312-22 ; **Pistoie,** 1318 ; **Torcello,** 1319.

**Tenaille** ou **Pince.**

Les types les plus anciens de ce filigrane, exclusivement italien, sont dessinés par un simple trait. Les n[os] 14.074 à 14.076 sont sur vergeure fine de la première période et à pontuseaux très espacés. Les 14.077 à 14.082 sont sur grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire ; les 14.083 à 14.085 sont sur vergeure fine de la seconde période, à pontuseaux rapprochés. Le 14.086 est seul sur grand format. Le 14.087 forme le passage du style archaïque au style moderne, formé par les 14.088 et 14.089, lesquels sont dessinés correctement par un double trait.

**14.074.** 31×47 r. **Torcello,** 1321-28. Venise, A. di Stato : *Podestà.* Var. ident.: **Venise,** 1322 ; **Bologne,** 1323 ; **Bourges** et **Tours,** 1326 ; **Trévise,** 1329 ; **Draguignan,** 1329 ; **Pistoie,** 1330.

**14.075.** 30×45 r. Verg. souvent bouchée et prenant l'apparence de la grosse verg. **Bologne,** 1321. A. di Stato : *Podestà.* Var. ident.: **Millau,** 1326 ; **Le Puy,** 1327 ; **Utrecht,** 1328 ; **Palerme,** 1330.

**14.076.** 30×45 r. Verg. d'aspect légèrement cannelé. **Bologne,** 1331-34. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Lucques,** 1329-33 ; **Gênes,** 1333.
Var. du groupe 14.074 à 14.076, toutes sur verg. fine : **Provence,** 1328 ; **Avignon,** 1328-29 ; **Draguignan,** 1329 ; **Bologne,** 1329-30 ; **Pistoie,** 1330 ; **Paris,** 1336 ; **Zurich,** s. d.

**14.077.** 30×46 r. **Aix-en-Provence,** 1336. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1590 : *Etat des feux de la ville.* Var. simil.: **Rodez,** 1335 ; **Sion** (Valais), 1338 ; **Grenoble,** 1338-50 ; **Fano,** 1339 ; **Montpellier,** 1339. — Voy. Likhatscheff (n° 295), ms. de 1339.

**14.078.** 30×46 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Bergame,** 1337. A. not.: *Minute di Panizzoli Guarisco fù Bonfadino,* n° 1. Var. ident.: **Bergame ?,** 1394.

**14.079.** 30×42 r. **Bergame,** 1338. Ibid.: *id.*
Var. du groupe 14.077 à 14.079, toutes sur grosse verg.: **Chambéry,** 1337-59 ; **Bologne,** 1338-41 ; **Lombardie,** 1339 ; **Forcalquier,** 1340 ;

[1] L'auteur a raison de mettre un point d'interrogation à cette date qui est certainement erronée.

**San-Geminiano,** 1341 ; **Trévise,** 1341 ; **Cividale,** 1341 ; **Paris,** 1342-67 ; **Provence,** 1343 ; **Châtelet près Châteauroux,** 1345. — Voy. Keinz (n° 157), ms. de 1340 environ.

**14.080.** 30×45 r. **Udine,** 1347-49. B. & A. COM.: *Camerari* 4 et 5. *Cptes.*

**14.081.** **Pescia,** 1355. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere interne responsive alla Signoria,* n° 5.

**14.082.** 29×33 r. **Paris,** 1360. A. NAT. LL. 107 : *Délib. capit. de N^e-D^e.* Var. du groupe 14.080 à 14.082 : **Bergame,** 1349-50 ; **Digne,** 1352 ; **Paris,** 1353-67 ; **Venise,** 1356 ; **Udine,** 1356-58 ; **Trévise,** 1359-93; **Lido-Maggiore,** 1366 ; **Limoges,** 1366/75 ; **Bordeaux,** 1367-73 ; **Montpellier,** s. d. — Voy. Zonghi (XXXVIII, n^os 2 et 3), **Fabriano,** 1383-86.

**14.083.** 30,5×45. **Paris,** 1384. IBID. X^1C 48 A : *Parlement. Accords.* Var ident.: **Châteaudun,** 1384 ; **Chartres,** 1385.

**14.084.** 31×44. **Paris,** 1388-93. IBID. X^1C 56 A : *id.*

**14.085.** 30×46. **Paris,** 1404. IBID. X^1C 87 C : *id.* Var. ident.: **Montpellier,** 1404 ; **Paris,** 1408-10.

Var. du groupe 14.083 à 14.085 : **Decizes,** 1390; **Paris,** 1390-1406 ; **Mamers,** 1399. — Voy. Piekosinski (n^os 467 à 470), mss. de 1367 à 1370; Zonghi (XXXVIII, n° 3), **Fabriano,** 1386.

**14.086.** 36,5×54 r. **Aldenbiessen,** 1345. MAËSTRICHT, RIJKSARCH.: *Landcommanderie Aldenbiessen der duitsche orde,* n° 88. *Balie-Biessen. Inkomsten.* Var. ident.: **Provence,** 1319? ; **Avignon,** 1340.

**14.087.** **S. l.,** 1394. Nous empruntons ce type à M. Piekosinski qui l'a noté sous le n° 465. Var. simil. donnée par le même à la date de 1395/97.

**14.088.** **Perpignan,** 1401. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 175 : *Actes de la Procuration royale.* — Voy. Keinz (n° 158), ms. de 1395.

**14.089.** 29×43 r. **Pise,** 1454. A. DI STATO : *Opera del Duomo. Entrata e uscita,* n° 155. Var. simil.: **Rome,** 1455-56 ; **Lucques,** 1456-57 ; **St-Martijnsdijck** (Pays-Bas), 1458 ; **Pise,** 1461 ; **Bruges,** 1474. — Voy. Zonghi (XXXVIII, n^os 3 et 4), **Fabriano,** 1443-45.

### Tête d'Aigle.

Les trois types de ce filigrane que l'on rencontre à trois-quarts de siècle de distance l'un de l'autre, sont tous de provenance italienne, mais ne sortent probablement pas du même battoir.

**14.090.** 27×42 r. **Tyrol,** 1347. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 129 : *Registratur Kaisers Maximilian I.*

**14.091.** 30×44. Pont. supplém. central détendu. **Udine,** 1417-22. B. & A. COM.: *Annali a pubblica,* n^os 21 et 22.

**14.092.** 29×40 r. **Sienne,** 1498. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere esterne alla Signoria,* n° 10.

### Tête d'Ane.

Marque qui paraît n'avoir été en usage que pendant un petit nombre d'années. Origine incertaine, peut-être italienne.

**14.093.** 30×41 r. Parfois les yeux font défaut. **Ratisbonne,** 1393-96. STADTARCH.: *Cameralia,* n° 3. *Ausgabenbuch.* — Voy. Keinz (n° 236), ms. du XIV^e/XV^e s.

**14.094.** 30×43. **Brunswick,** 1398. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen.* Var. simil.: **Breslau,** 1398 ; **Magdebourg,** 1398 ; **Mayence,** 1399 ; **Berg,** vers 1400. — Voy. Keinz (n° 235), ms. de 1398 ; Piekosinski (n^os 178 à 180), mss. de 1397 à 1399.

**14.095.** **Frutigen,** 1400. BERNE, STAATSARCH.: *Papiersammlung.* — Voy. Kirchner (n° 87), **Francfort-sur-le-Main,** 1399.

### Tête de Bœuf.

La tête de bœuf est le plus abondant de tous les filigranes pour la période qui nous occupe, mais son usage ne s'est étendu que jusqu'aux dernières années du XVI^e siècle. Ce n'est que par suite d'un emploi tardif qu'on rencontre ci et là quelques feuilles de papier à cette marque, dans les premières années du XVII^e siècle. Cette disparition précoce explique le fait singulier qu'un filigrane aussi répandu n'ait pas laissé son nom à un format ou à une sorte de papier.

F. Gutermann[1] donne une tête de *bœuf sans yeux* (n° 5), qu'il date de 1301 ; cette indication est erronée. Il voit encore une tête de bœuf dans *le cercle sommé d'un trait étoilé,* que Fischer attribue au plus ancien papier de chiffe (voy. Jansen, n° 8), daté de 1301.

Nous n'avons pas noté la tête de bœuf à une date certaine avant 1321, mais dès ce moment les types se multiplient étrangement et la marque devient peu à peu banale en Italie, en France et en

[1] *Serapeum,* 1845, n^os 17 et 18.



Allemagne. On s'est demandé quelle était la raison d'être de ce filigrane et on a fait bien des suppositions à cet égard. Sotzman[1] pense que les papetiers, ayant été agrégés à la corporation des peintres, et ceux-ci ayant pour patron St-Luc, un des premiers fabricants aura pris pour emblème le bœuf symbolique ou la tête du bœuf seulement. Mais alors pourquoi cette tête n'est-elle jamais nimbée? Ch. Schmidt[2] estime que la tête de bœuf était l'enseigne de la maison d'un des premiers papetiers et qu'il aura pris ce signe pour marquer ses produits. Toutes ces hypothèses et bien d'autres ne sortent pas du domaine des suppositions et peuvent, sans inconvénient, être laissées de côté. Il en est de même en ce qui concerne la popularité de cette marque; le fait est réel, mais la cause en est inconnue.

Le nombre considérable et la grande diversité des filigranes de la tête de bœuf en rendent le classement difficile. Après bien des hésitations nous en avons fait huit familles :

1° tête de bœuf avec yeux et nez,
2° id. avec yeux seulement,
3° id. avec yeux et bouche,
4° id. avec yeux et narines,
5° id. vue de profil avec un seul œil,
6° id. sans yeux,
7° id. sommée d'armoiries,
8° id. au serpent enroulé autour d'une croix ou d'une tige.

Outre l'avantage de pouvoir trouver plus facilement le filigrane que l'on cherche, ce classement a celui de nationaliser en quelque sorte les marques; ainsi les types de la deuxième famille sont exclusivement italiens, ceux de la cinquième exclusivement français, ceux de la sixième presque exclusivement allemands.

Nous avons renoncé à tirer parti des aspects différents que présentent les cornes, qui tantôt vont en se rapprochant, formant au-dessus de la tête une sorte de croissant (n° 14,110), tantôt après s'être rapprochées, s'écartent l'une de l'autre (n° 14.155), et tantôt s'abaissent et se recourbent autour de l'oreille comme chez les buffles (n° 14.673), car ces différences ne nous semblent pas appartenir en propre à une région plutôt qu'à une autre.

[1] *Ueber die ältere Papierfabrication*, dans le *Serapeum*, 1846, nos 7 et 8.

[2] Loc. cit.

## 1. Tête de bœuf à yeux et à nez.

C'est à cette famille qu'appartiennent les types les plus anciens du filigrane de la tête de bœuf. Un premier groupe nos 14.096 à 14.141 comprend ceux à la tête simple, sans ornement. Les 14.096 à 14.111 sont sur vergeure fine de la première période, à pontuseaux très espacés; ils se rencontrent de 1321 à 1340 et tardivement jusqu'en 1353. La grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire, apparaît vers 1340 et dure jusque vers 1380.

Le 14.142 est sommé d'une croix; les 14.143 à 14.146 le sont d'une étoile ou d'une fleur; le 14.147 d'une croix latine formée par un simple trait. Les 14.148 à 14.154 sont d'un style conventionnel, où la tête de bœuf est ouverte à sa partie inférieure. Tous ces groupes sont italiens. Les 14.155 à 14.160 sont français et probablement champenois. Les 14.161 à 14.170 doivent provenir d'un seul et même battoir, également champenois; les 14.171 et 14.172 sont encore du même style dont le dernier spécimen est le n° 14.173. Les nos 14.174 à 14.184, caractérisés en ce que le nez y est dessiné par deux traits parallèles partant des yeux, ont eu une durée d'environ 70 ans. Nous possédons 51 figures différentes de ce style pour un espace de 71 années, et il n'est guère possible de distinguer les plus anciennes des plus modernes; seul le n° 14.176 (de 1415) présente un pontuseau fin supplémentaire sur lequel est posé le filigrane, selon l'usage italien de cette époque. Dans la plupart des spécimens, à toutes les dates, les attaches des pontuseaux sont très visibles. Provenance champenoise ou peut-être bisontine. Les 14.185 à 14.214 sont, eux aussi, bien caractérisés par la forme du nez relié aux yeux, et surtout par un étranglement entre les cornes et les oreilles. Nous possédons 83 figures différentes de ce style pour un espace de 112 ans. De 1433 à 1478, les pontuseaux sont espacés d'environ 0m,040; à partir de cette date, ils ne le sont plus que de 0m,025 à 0m,030. Avec le XVIe siècle le dessin dégénère : les oreilles prennent des proportions fantastiques. Le 14.214 présente seul une initiale, un *T* qui doit indiquer le battoir ou le papetier. Si c'est l'initiale d'un battoir, le nom de Tarragnoz près de Besançon est tout indiqué. On sait que cette papeterie existait en 1458, mais elle est bien certainement d'une date antérieure, car on trouve dans les comptes du

trésorier de Fribourg n° 90, pour 1447 : « acheté 4 rames de papier de Besançon, fourni par Wilhelm Raison à 24 sols la rame ». Il est vrai que le papier des comptes de 1447 est au filigrane n° 1.004 et non pas à la tête de bœuf. Au surplus le n° 14.214 est de 1494 ; mais il nous paraît trop semblable aux 14.199 et 14.200 de même date, mais dépourvus de l'initiale *T*, pour qu'on puisse lui attribuer une origine différente. La provenance bisontine du papier du groupe 14.185 à 14.214 est rendue probable par le fait que les trois premiers livres imprimés à Besançon : Arnaldus de Villanova, *Regimen sanitatis,* 1487, 4° ; *Statuta synodalia Bisunt. dioces.*, etc. 1487, f° ; et Roderius Sancius de Arevalo, *Speculum vitae humanae,* 1488, 4° ; ainsi qu'une autre impression de Salins, 1489, f° ; sont sur du papier à ce filigrane. Les n°s 14.215 à 14.221 sont bien certainement français, peut-être auvergnats. Les 14.222 à 14.231 sont caractérisés par un long nez relié aux yeux et par le trait étoilé. Leur provenance pourrait être aussi bisontine ou champenoise. L'origine bisontine de ce groupe s'appuie comme pour celle des n°s 14.174 à 14.184, sur le fait que ces 2 filigranes se trouvent sur les papiers des comptes du trésorier de Fribourg pour 1450, et que ces comptes mentionnent à cette date l'achat de « 3 rames de papier que le maire de Neuchâtel acheta pour nous à Besançon, y compris le port jusqu'à Neuchâtel, 6 liv. ». A l'égard de cet achat, le Missival n° 1, p. 14[1], renferme une lettre du 13 janvier par laquelle la Seigneurie déclare accepter avec joie 3 rames de papier de la fabrique de Besançon, pour le prix de 4 florins du Rhin, et demande avec instance qu'on le lui envoie de suite. (Voyez, pour la papeterie de Taragnoz, page 69). Les n°s 14.232 à 14.241 nous semblent être une continuation du même type ; cependant les traits formant le nez ne se relient plus aux yeux, mais dessinent une sorte de sourcils au-dessus. Les 14.242 à 14.251 reviennent au style des groupes précédents où le nez est relié aux yeux. Les 14.252 à 14.255, de provenance française, sont des figures isolées ; on se trouve en face d'un groupe suivi avec les n°s 14.256 à 14.263 qui doivent sortir de la région du nord-est de la France. Dans les 14.264 à 14.273, la tête de bœuf est surmontée d'une tige terminée par un cercle, un croissant, un fleuron, une étoile ou une croix. Ces n°s sont isolés et d'origine incertaine. Les 14.274 à 14.289 présentent des figures assez homogènes, presque toujours horizontales et qui pourraient provenir d'un seul battoir, situé dans le midi de la France ou en Piémont. Dans les n°s 14.292 à 14.317 la tête de bœuf est caractérisée par la toison frisée du sommet de la tête, et par une sorte de glande à la partie inférieure latérale de la face. Provenance française, région du midi ou du centre. L'abondance du papier filigrané aux figures de ce groupe est de nature à faire penser qu'il ne sort pas d'un seul battoir. Les 14.318 et 14.319 n'ont pas la toison frisée, non plus que les 14,320 à 14.322 ; les 14.323 à 14.325 offrent des stries à la base des cornes ; dans les n°s 14.326 à 14.328 le nez est très développé. Les 14.329 à 14.340 ont eu une durée d'une quarantaine d'années. Nous possédons 41 variétés différentes de ces types pour le petit format, et 18 pour le grand. Provenance piémontaise ou française, région du midi ou du centre.

Dans les 14.341 à 14.347 la tête de bœuf est sommée d'un petit cercle ; même origine, mais sortant de plusieurs battoirs.

La tête de bœuf couronnée embrasse les n°s 14.348 à 14.377 qui comprennent des figures de styles assez divers.

Dans les 14.348 à 14.359 la couronne est posée entre les cornes sur une tête du genre de celle des n°s 14.329 à 14.340 ; ces deux groupes doivent sortir de la même région.

Dans les 14.360 à 14.364, la couronne est posée sur les cornes ; provenance incertaine. Dans les 14.365 à 14.376 la couronne posée entre les cornes revêt une forme particulière ; ces n°s sortent du midi de la France ou du Piémont. Le 14.377 de plus petite dimension, est posé au bord de la feuille et vient sans doute du sud-ouest de la France. Les 14.378 à 14.412 sont accompagnés d'ornements divers. Les 14.378 à 14.387 comprennent les marques de la tête de bœuf accompagnée d'une croix, groupe artificiel, car ces types sont de styles variés qui dénotent des origines différentes : ainsi le n° 14.387 doit être rapproché du 14.273, et les n°s 14.383 à 14.386 des 14.329 à 14.340. Les n°s 14.388 à 14.396 sont accompagnés d'un croissant entre les cornes ; prov. du midi de la France ou du Piémont ; les 14.397 et 14.398 sont sommés d'une crosse, origine incertaine ;

[1] Arch. d'Etat de Fribourg.

les 14.399 et 14.400 sont ornés d'une étoile ou d'un trait étoilé; les 14.401 et 14.402 d'une fleur; les 14.403 à 14.406 d'une fleur de lis; le 14.407 d'un ornement dont le sens nous échappe; les 14.408 et 14.409 sont sommés de la lettre *R* dont il serait intéressant de connaître la signification. Dans les nos 14.413 à 14.418 la tête de bœuf, portant une sorte de bonnet entre les cornes, est en outre dotée d'un nez étrange; prov. française, région du sud, de même que les 14.419 et 14.420 qui sont de même style, mais où le bonnet est remplacé par la lettre *B*. Cette même lettre accompagne la tête de bœuf, d'un tout autre dessin, des nos 14.421 à 14.423; même origine.

Les 14.424 et 14.425 sont d'un dessin tout particulier et d'une provenance incertaine. Les 14.426 à 14.428 offrent une tête de bœuf à nez formé par un trait qui se bifurque vers le haut et dessine les arcades sourcillières; origine du midi de la France ou du Piémont. Le 14.429 sommé d'un écu à la croix blanche pourrait sortir d'une papeterie des environs de Genève. Les 14.430 à 14.433 sont italiens; les 14.434 à 14.437 appartiennent vraisemblablement à la région du sud-ouest de la France. Les 14.438 à 14.442 sont des types isolés de provenance incertaine.

**14.096.** 31×45 r. **Bologne,** 1321-24. A. DI STATO: *Podestà.* Var. ident.: **Montpellier,** 1321-28; **Le Puy,** 1330.

**14.097.** 30×47 r. **Le Puy,** 1324. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Guidone.*

**14.098.** 30,5×45. **Aix-en-Provence,** 1325. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1588: *Cptes de la Claverie.* Var. ident.: **Grenoble,** 1329. — Voy. Richard (nos 33 et 34), **Artois,** 1328.

**14.099.** **Gênes,** 1328. A. DI STATO: *Not.*, n° 116. *Minute di Bartholomeo Pareto.*

**14.100.** 30,5×? r. **Trévise,** 1329. A. COM.: *Raccolta di carte.*

**14.101.** 30,5×46 r. **Montpellier,** 1330. A. MUN. E. II, n° 21: *Pièces orig.*

**14.102.** 30×44 r. **Pistoie,** 1330. FLORENCE, A. DI STATO: *Doc. orig.* Var ident.: **Pistoie,** 1332-34.

**14.103.** 31×46 r. **Pise,** 1330. A. DI STATO: *Provisiones Consili Major,* n° 15.

**14.104.** 31×45 r. **Lucques,** 1330-31. A. DI STATO: *Atti di Collegio di Anziani (avanti la Libertà).*

**14.105.** 31×44 r. **Lucques,** 1332-33. IBID.: *Podestà.*

**14.106.** **Gênes,** 1333 (ou postér.). A. DI STATO: *Not.*, n° 165: *Minute di Lanfranco De Nazario.*

**14.107.** 30×44 r. **Grenoble,** 1335. A. ISÈRE, B. 2660: *Reconnaissances.* Var. ident.: **Rodez,** 1337; **Provence,** s. d.

**14.108.** 30×45 r. **Rodez,** 1336. A. AVEYRON, E. 1192: *Not. Pierre Prohet.*

**14.109.** 30×45 r. **Gênes,** 1336. A. DI STATO: *Not.*, n° 184. *Minute di Benedetti Vivaldi.*

**14.110.** 32×48 r. **Bénévent,** 1338/40. ROME, A. VATICANO: *Expensæ thesaurus,* n° 58.

**14.111.** 29,5×41 r. **Dijon,** 1341. A. CÔTE-D'OR, B. 11.233: *Not. et tabellions.*

Var. du groupe 14.096 à 14.111: **Rodez,** 1313-1337; **Gênes,** 1323/41; **Aix-en-Provence,** 1325-1326; **Bologne,** 1326-42; **Draguignan,** 1327; **Florence,** 1327-41; **Campanie,** 1328; **Artois,** 1328; **Grenoble,** 1329; **Torcello,** 1329; **Dijon,** 1329; **Lucques,** 1329-41; **Udine,** 1330-36; **Lucq,** 1330/63; **Périgueux,** 1331; **Lévinhac,** 1331; **Trévise,** 1331-41; **Ferrare,** 1333; **Provence,** 1334; **Palerme,** 1335; **Montier-la-Celle,** 1335; **Souilly,** 1336; **Pise,** 1336-45; **Fano,** 1337; **Cividale,** 1338; **Evian,** 1338; **Bourges** et **Tours,** 1339; **Blois,** 1340; **Prato,** 1340; **Pardies,** 1343; **Clermont-Ferrand,** 1352/53. — Voy. Barone (n° 9), **Naples,** 1331.

**14.112.** 28,5×42 r. Verg. fine, souvent bouchée ou alternée de fils gros, ayant l'apparence grosse. **Nimègue,** 1346. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

**14.113.** 30×45 r. Filigr. indistinct.. **Gex,** 1336. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 1090: *Terrier.*

**14.114.** 32×48 r. **Bénévent,** 1339/40. ROME, A. VATICANO: *Expensæ thesaurus,* n° 58.

**14.115.** 30×43 r. **Pise,** 1339 A. DI STATO: *Provisiones Consili Major,* n° 24.

Var. du groupe 14.112 à 14.115: **Draguignan,** 1338; **Palerme,** 1344-71.

**14.116.** 30×46 r. **Avignon,** 1340. HAMBOURG, STAATSARCH.: *Streit des Bischoffs von Hamburg vor dem Gerichtshof in Avignon.* Var. ident.: **Grenoble,** 1326-50; **Draguignan,** 1336; **Avignon,** 1338-40.

**14.117.** 30×43 r. **Gênes,** 1340. A. DI STATO: *Not.*, n° 175. *Minute di Antonio Fellone.*

Var. du groupe 14.115 à 14.117: **Autun,** 1342; **Canabières,** 1343; **Provence,** 1344; **Entraigues,** 1344; **Paris,** 1345; **Clermont-Ferrand,** 1346; **Grenoble,** 1348; **La Chaussée,** 1352; **Dijon,**

1356. — Voy. Zonghi (XXIX, n° 2), **Fabriano,** 1341.

**14.118.** 29×42 r. **Bologne,** 1342-55. A. di Stato : *Podestà.* Var. ident.: **Pistoie,** 1343-49 ; **Lucques,** 1344 ; **Avignon,** 1344 ; **Pise,** 1345 ; **Mayence,** 1346-49 ; **Montpellier,** 1349.

**14.119.** 29×42 r. **Pise,** 1343. A. di Stato : *Provisiones Consili Major,* n° 28.

**14.120.** 29,5×44 r. **Arles,** 1346. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1707 : *Etat des Revenus de la Cour.* Var. ident.: **Angoulême,** 1345 ; **Provence,** 1350.

**14.121.** 29×44 r. **Bergame,** 1349. A. not.: *Minute di Guarisco fù Bonfadino,* n° 6.

**14.122.** 30×43 r. **Bergame,** 1353. Ibid.: *id.,* n° 7.

**14.123.** 27×36 r. **Hollande-septentr.,** 1354. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* — Voy. Vallet-Viriville (n° 74), **France,** 1354 ; Sotheby (*Principia,* p. 47), **La Haye,** 1354.

**14.124.** 30×?. **Genève,** 1357. A. d'Etat : *Pièces orig. Plaintes adressées au Comte de Savoie par les Tavel. — Réponse de l'Evêque Alamand de St-Jeoire. — Justification ou réplique des Tavel:* 3 pièces.

**14.125.** 43×60. **Troyes,** 1361. A. Aube, G. 1818 : *Cptes de la Grand'Chambre.* Var. ident.: **Troyes,** 1361-63 ; **Babenhausen,** 1373 ; et tardivement, **Metz,** 1398.

**14.126.** 30×40 r. **Würzburg,** 1363. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 508. — Voy. Piekosinski (n°s 33 et 34), mss. de 1360/61 ; Rauter (n° 78), **Silésie,** 1397.

**14.127.** 30×44 r. **Udine,** 1363. B. & A. com.: *Ordinamenta Daciorum B.*

**14.128.** 30×45. **Aix-en-Provence,** 1370. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1470 : *Dépenses.*

**14.129.** **Montechiaro près Sienne,** 1372. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

**14.130.** 30×44. **Draguignan,** 1374. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1863 : *Cptes de la Claverie.*

**14.131.** **Paris,** 1376-80. A. nat. X$^{1C}$ 33 à 40 A : *Parlement. Accords.*

**14.132.** 29,5×42 r. Pap. très grossier. **Rodez,** 1379. A. Aveyron, E. 1126 : *Not. Guil. de Longuofonte.*

**14.133.** 30×44. **Pignerol,** 1380. A. com.: *Minuta de Statuti del Comune.*

Var. du groupe 14.118 à 14.133 : **Avignon,** 1332 ; **Gênes,** 1344 ; **Sion,** 1346/66 ; **Bar-le-Duc,** 1358 ; **Viterbe,** 1372 ; **Neuchâtel,** antér. à 1373 ; **Grenoble,** 1374 ; **Udine,** 1376 ; **St-Gall,** s. d.

**14.134.** 30×46. **Pistoie,** 1361. A. com.: *Consiglio,* n° 115. Var. ident.: **Hollande,** 1362. — Voy. Sotheby (*Principia,* p. 47), **Pays-Bas,** 1362.

**14.135.** **Florence,** 1368. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

Var. du groupe 14.134 et 14.135 : **Cortone,** 1370 ; **Pise,** 1372-74.

**14.136.** 38,5×58 r. **Lucques,** 1373. A. di Stato : *Riformagioni pubbliche. Consiglio generale.* Var. ident.: **Bordeaux,** 1370/74. — Voy. Hunter (n° 19), **Bordeaux,** 1372.

**14.137.** 30×44. **Angers,** 1381. A. Maine-et-Loire, E. 22 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.* Var. simil.: **Lucques,** 1382 ; **Zurich,** 1421. — Voy. Sotheby (*Principia,* p. 47), **Pays-Bas,** 1384.

**14.138.** 30×42 r. **Bruges,** 1383. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lille,** 1385 ; **Leyde,** 1385.

**14.139.** 41,5×58 r. **S. l.,** 1388. Venise, B. St-Marc, *Ms. Consilia* XLIII Joannis Andreæ : *Novella in primum decretalium librum.* Var. ident.: **Reggio-d'Emilie,** 1388-95.

**14.140.** **près Sienne,** 1413. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

**14.141.** 30×44. **Prato,** 1427. Florence, A. di Stato : *Estimo di S.-Maria-Novella,* n° 133.

**14.142.** 30×45 r. **Bénévent,** 1331/42. Rome, A. Vaticano : *Civitatis et Ducatus varia.* Var. ident.: **Tyrol,** 1355-63.

**14.143.** 30,5×43 r. **Grenoble,** 1334. A. Isère B. 2616 : *Hommages rendus aux dauphins.*

**14.144.** 30×47. Le fleuron n'est pas porté par un trait. **Grenoble,** 1336. Ibid. B. 2681 : *Reconnaissances.*

**14.145.** 30×45. **Trévise,** 1389. A. not.: *Minute di Curte.* Var. ident.: **Mantoue,** 1391. — Voy. Keinz (n° 253), ms. de 1390.

**14.146.** 30×44 r. **Venise,** 1393. A. di Stato : *Raccolta di carte.* Var. ident.: **Anvers,** 1394. — Voy. Keinz (n° 252), ms. de 1395 ; Kirchner (n° 131), **Francfort-sur-le-Main,** 1395.

Var. du groupe 14.145 et 14.146 : **Cologne,** 1393 ; **Trévise,** 1394-96 ; **Prague,** 1396. — Voy. Piekosinski (n°s 170 à 176), mss. de 1390 à 1396 ; Rauter (n° 75), **Silésie,** 1360.

**14.147.** 30×45. **Lucques,** 1393. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil.: **Hongrie,** 1429.

**14.148.** 30×44 r. **Bologne,** 1355. A. di Stato: *Podestà.* — Voy. Piekosinski (n° 123), ms. de 1350/60.

**14.149. Milan,** 1358. Florence, A. di Stato: *Lettere interne responsive alla Signoria,* n° 6. Var. simil.: **Ferrare,** 1331-62; **Bologne,** 1357-60; **Udine,** 1359; **Vicence,** 1362; **Vérone,** 1363-68; **Imola,** 1367; **Venise,** 1367; **Milan,** 1367; **Padoue,** 1367-72. — Voy. Keinz (n° 248), ms. du milieu du XV^e s.; Piekosinski (n^os 120 et 121), mss. de 1350/60 et 1360; Urbani (pl. IX, n° 11), **Padoue,** vers 1353; Likhatscheff (n° 137), **Sienne,** 1367.

**14.150.** 30×41 r. **Würzburg,** 1364. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 508. Var. ident.: **Mantoue,** 1366; **Brünn,** 1367; **Prague,** 1368; **Ferrare,** 1375; **Lubeck,** 1398. — Voy. Piekosinski (n° 121), ms. de 1364.

**14.151. Venise,** 1490. Filigr. emprunté à Ongania (p. 84, n° 2).

**14.152.** 30×39 r. **Chimay,** 1466. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Cette date est sujette à caution; le papier nous paraît d'un siècle antérieur.

**14.153.** 28×39. **Genève,** 1472. A. d'Etat: *Not. Pierre Braset,* t. 2.

**14.154.** 28×39. **Genève,** 1472. Ibid.: *id.*

Le nœud de l'Annonciade qui accompagne ici la tête de bœuf doit être le signe personnel d'un papetier établi dans l'un des Etats de la maison de Savoie. Le même signe se trouve soit isolé (voy. n^os 11.985 à 11.995) soit associé au filigrane de la *croix blanche* (voy. n^os 5505 à 5508).

**14.155.** 30×45. **Beaufort-en-Champagne,** 1379. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 3112: *Cptes.*

**14.156.** 29,5×44. **Troyes,** 1379. A. Aube, G. 1464: *Censives de l'Eglise dues à St-Jean-de-Bonneval.* Var. ident.: **Leyde,** 1382; **Paris,** 1383.

**14.157.** 29×44,5. **Troyes,** 1383. Ibid. G. 1825: *Cptes de la Grand'Chambre.*

**14.158.** 30×?. **Paris,** 1382-83. A. nat. X^1C 44 B à 47 A: *Parlement. Accords.*

**14.159.** 31×44. **Pontailler,** 1384. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 11.311: *Not. et tabellions.*

Var. du groupe 14.155 à 14.159: **Troyes,** 1381-85; **Dijon,** 1382-85; **Paris,** 1383; **Béthune,** 1385; **Chaussin,** 1385; **Durbuy** (Belg.), 1387; **Avallon,** 1388.

**14.160.** 41×60. **Troyes,** 1387. A. Aube, 6 G. 1576: *Cptes de la Grand'Chambre de l'Eglise Saint-Etienne.*

**14.161.** 30×43. **Autun,** 1397-98. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 1258: Abbaye de St-Jean-le-Grand. Var. ident.: **Liège,** 1388?; **Paris,** 1399.

**14.162.** 29,5×44. **Decizes,** 1403. Nevers, A. Nièvre: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Paris,** 1403; **Leyde,** 1403.

**14.163.** 30×44. **Troyes,** 1399. A. Aube, 6 G. 1559: *Cptes de la Grand'Chambre de l'Eglise Saint-Etienne.* Var. ident.: **Angers,** 1399.

**14.164.** 30×42. **Auxonne,** 1404. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 11.362: *Not. et tabellions.* Var. ident.: **Limoges,** 1405; **Roannais,** 1406; **Avallon,** 1436(?).

**14.165.** 30×43. **Paris,** 1408. A. nat. X^1C 95 B: *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Montbrison,** 1409.

Var. du groupe 14.161 à 14.165: **Namur,** 1399-1404; **Utrecht,** 1399-1409; **Rouen,** 1400; **Avallon,** 1400; **Leyde,** 1400-04; **Autun,** 1400-04; **Perrecy,** 1402; **Hollande,** 1402-03; **Troyes,** 1402-1404; **Cuffy,** 1402-04; **St-Mihiel,** 1403; **Tonnerre,** 1404; **Paris,** 1407; **Lubeck,** 1408-13. — Voy. Piekosinski (n^os 830, 833 et 835), mss. de 1400 à 1410; Midoux et Matton (n° 12), **Laon,** 1399 à 1406; Sotheby (*Principia,* p. 48), **Pays-Bas,** 1401.

**14.166.** 31×45. **Montbrison,** 1409. St-Etienne, A. Loire, B. 1938: *Cptes de la maison de la Duchesse de Bourbon.* Var. simil.: **Decizes,** 1415; **Cologne,** 1418-19; **Lubeck,** 1432.

**14.167.** 30×43. **Montbrison,** 1409. Ibid. B. 1940: *Cptes de la maison d'Anne, Dauphine.*

**14.168.** 29×40. **Harlem,** 1410. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

Var. du groupe 14.167 et 14.168: **Namur,** 1411. — Voy. Midoux et Matton (n^os 39 et 40), **La Fère,** 1409-11; Sotheby (*Principia,* p. 48), **Harlem,** 1410.

**14.169.** 30×43. **Paris,** 1413. A. nat. L L. 1382: *Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs.* Var. simil.: **Troyes,** 1416; **Cologne,** 1417; **Néronde,** 1418; **Arras,** 1421.

**14.170.** 29×41 r. **Maëstricht,** 1414. Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**14.171. Hollande,** 1439. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Brabant,** 1440; **Golzinnes** (Belgique), 1444; **Morley,** 1446; **Bar-le-Duc,** 1447-52; **Namur,** 1447-52; **Anvers,** 1447-52; **Leyde,** 1448; **Utrecht,** 1450. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 10), **Zélande,** 1445;

Weigel et Zestermann (n° 269), tiré de *Biblia pauperum*, impr. xylogr. que les auteurs datent des **Pays-Bas,** 1460/75; Sotheby (*Principia,* p. 48). **La Haye,** 1446; Likhatscheff (n°s 1028 et 1029), **Russie,** 1462.

**14.172.** 29,5×39 r. **La Neuville,** 1441-42. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht,** 1440-43; **Hollande,** 1442; **Namur,** 1442-1443; **Samson,** 1444; **Rheynsbourg,** 1444-51; **Wasseige,** 1445; **Gouda,** 1446; **Fleurus,** 1453; **Maëstricht,** 1460. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 8), **Middelbourg,** 1441; Sotheby (*Principia,* pl. B), tiré d'une impr. xylogr. de l'Apocalypsis que l'auteur attribue à la Hollande et date de 1430 (!?).

**14.173.** 29,5×44. **Gondrecourt,** 1449. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1411 à 1500: *Cptes.* — Voy. Midoux et Matton (n° 35), **La Fère,** 1456.

**14.174.** 30×44. **Gray,** 1403. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4933: *Cptes de Gray et Apremont.* Var. ident.: **Paris,** 1403; **Colmar,** 1404.

**14.175.** 30×43 r. **Besançon,** 1403. ROME, A. VATICANO: *Arreragia Collectoriae Bisuntinae,* n° 69. Var. ident.: **Autun,** 1405; **Chaussin,** 1405; **Colmar,** 1406-22; **Paris,** 1408.

**14.176.** 30,5×43. **Beaufort,** 1415. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 503: *Terriers de Beaufort et Rosemont.* Var. ident.: **Abdinghof,** 1418; **Colmar,** s. d.

**14.177.** 30×44. **Utrecht,** 1423. RIJKSARCH. D. 253: *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van S.-Martin.* Var. ident.: **Dauphiné,** post. à 1426.

**14.178.** 30×41 r. **Fleurus,** 1431. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Hollande,** 1431; **La Neuville,** 1431; **Utrecht,** 1432; **Bruges,** 1433; **Namur,** 1433.

**14.179.** 39×?. **Arkel,** 1434. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Wœrden,** 1436; **Hollande,** 1437; **Leeuwenhorst,** 1439.

**14.180.** 30×44. **Anvers,** 1435-41. A. MUN.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Osnabrück,** 1436; **Leeuwenhorst,** 1439-54.

**14.181.** 29,5×44. **Colmar,** 1442. A. MUN.: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Anvers,** 1443-49; **Leyde,** 1446; **Besançon,** 1447.

**14.182. Pierrecourt,** 1455. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, H. 17: *Reconnaissances de la commanderie d'Aumonières.*

**14.183.** 30×44. **Belfort,** 1458. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Chapitre.* Var. ident.: **Marbourg,** 1459.

**14.184.** 30×44. **Utrecht,** 1460. RIJKSARCH. D. 231: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.*

Var. du groupe 14.174 à 14.184: **Neuweilnau,** 1407; **Perrecy,** 1410; **Dauphiné,** post. à 1410; **Besançon,** 1412-37; **Soleure,** 1412-50; **Cologne,** 1413; **Forez,** 1413; **Düsseldorf,** 1413-21; **Bâle,** 1413-59; **Neuenbourg-en-Brisgau,** 1416; **Schaffhouse,** 1418-19; **Osnabrück,** 1421; **Anvers,** 1421-1474; **Hollande,** 1422-49; **Eberbach,** 1423; **Woorne,** 1424; **Leyde,** 1425-60; **Utrecht,** 1426-60; **Saint-Gall,** 1428; **Marbach,** 1433; **Douai,** 1433; **Lille,** 1435-39; **Dijon,** 1435-45; **St-Omer,** 1436; **Colmar,** 1436-40; **Fresne-St-Mamin,** 1448; **Fribourg** (Suisse), 1448-50; **Asterstal,** 1449-58; **Alost,** 1458; **Gouda,** 1459; **Asperen,** 1460-66; **Münster** (Alsace), 1463; **Hambourg,** 1467-79; **Amsterdam,** 1469; **Maëstricht,** 1472; **Genève,** s. d. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc,** 1421-51; Heitz (n°s 55 et 60), **Strasbourg,** 1413-49; Stoppelaar (pl. VI, n°s 7 et 15), **Middelbourg,** 1437-54; Midoux et Matton (n°s 30 à 33), **Laon,** 1411-36; Sotheby (*Principia,* p. 49), **La Haye,** 1430-60.

**14.185.** 30×43. **Neuchâtel,** 1433. BERNE, STAATSARCH.: *Unnütze Papiere,* n° 44.

**14.186.** 30×44. **Dôle,** 1436. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA, E. 47: *Enquête faite par le Parlement.*

**14.187.** 30×43. **Troyes,** 1438. A. AUBE, G. 1511: *Cptes de Cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Paris,** 1438.

**14.188.** 30×44. **Douai,** 1439. LILLE, A. NORD: *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

**14.189.** 29,5×43 r. **Besançon,** 1447. A. DOUBS: *Chapitre métropolitain de St-Jean, F.* Var. ident.: **Utrecht,** 1460.

**14.190.** 30,5×44. **Leyde,** 1452. STADARCH.: *Stadtrekeningen.*

**14.191. Anvers,** 1453. A. MUN.: *Schepenbrieven.*

**14.192.** 30×41. **Valence,** 1460. A. DRÔME, E. 2513: *Not. Géranton de Jante.*

**14.193.** 30×44. **Anvers,** 1464-66. A. MUN.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Namur,** 1466; **Hambourg,** 1466-71. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. H), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis,* impr. xylogr. que l'auteur date de Hollande, 1439 (!?).

**14.194.** 30×43. **Aisey-le Duc,** 1467. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 463: *Terrier.* Var. ident.: **Bienne**

1468 ; **Lubeck**, 1469. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. V), provenant d'impr. d'Ulrich Zell à **Ulm.**

**14.195.** 30×44. **Fresne-St-Mamin**, 1469. Dijon, A. Côte-d'or, B. 4752 : *Cptes.* — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. V), tiré d'impr. d'Ulrich Zell à **Ulm.**

**14.196.** 29×42 r. **Dôle**, 1475. Lons-le-Saulnier, A. Jura : *Commanderie du Temple. Rentier de diverses Censes.* Var. ident.: **Utrecht**, 1476.

**14.197.** 26,5×39 r. **Lubeck**, 1476, dans : *Tractatus mense philosophice et responsorii curiosorum*, impr. attribuée à Lucas Brandis ; et dans Johannes junior : *Scala cœli*, attribuée au même impr.

**14.198.** 30×43. **Besançon**, 1478. A. Doubs : *Chapitre métropolitain de St-Jean, J.*

**14.199.** 30×43. **Bellevaux**, 1483. Vesoul, A. Haute-Saône, H. 53 : *Reconnaissances de l'Abbaye.*

**14.200. Besançon**, 1487 dans : *Regimen sanitatis cum tractatu epidemie seu pestilentie, impr.* s. n. 4°.

**14.201. Salins**, 1489 dans : *Les coustumes generales et ordonnances des parlemens du comté de Bourgoigne, impr. s. n. f°.*

**14.202.** 29,5×43. **Utrecht**, 1491. Rijksarch.: *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin.*

**14.203.** 29,5×43. **Luxeuil**, 1497-1502. Besançon, A. Doubs, B. 1556 et 1557 : *Cptes.* Var. ident.: **Dôle**, 1498-1500 ; **Bellevaux**, 1505.

**14.204.** 30×41. **Bruxelles**, 1504 ?. Besançon, A. Doubs : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident.: **Héricourt**, 1524.

**14.205.** 29,5×41. **Héricourt**, 1512. Vesoul, A. Haute-Saône, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson.* Var. ident.: **Granges**, 1512 ; **Vellechevreux**, 1514 ; **Héricourt**, 1514.

**14.206.** 29,5×41. **Granges**, 1515. Vesoul, A. Haute-Saône, E. 146 : *Cptes de la Seigneurie.*

**14.207.** 30×43. **Luxeuil**, 1517. Besançon, A. Doubs, B. 1558 : *Cptes.*

**14.208.** 29×41. **Besançon**, 1518. A. Doubs : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

**14.209. Bâle**, 1520 dans Cantiuncula : *Topica legalia*, impr. par Cratander.

**14.210.** 28×40. **Nre-De-du-Miroir**, 1523. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 92 : *Procédure des religieux contre Philibert de Coligny.*

**14.211.** 30×41. **Héricourt**, 1528. Vesoul, A. Haute-Saône, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson.*

**14.212.** 29×40. **Héricourt**, 1535. Ibid. E. 22 : *Cptes du receveur.*

**14.213.** 29×38. **Héricourt**, 1538. Ibid. E. 548 : *Tabellionage.*

Var. du groupe 14.185 à 14.213 : **Zelle**, 1461 (?!) ; **Osnabrück**, 1462 ; **Anvers**, 1462-73 ; **Leeuwenhorst**, 1465 ; **Marbourg**, 1465-79 ; **Valence**, 1467 ; **Dôle**, 1467-90 ; **Namur**, 1468 ; **Bâle**, 1468-84 ; **Fresne-St-Mamin**, 1468-84 ; **Salins**, 1470-1610 ; **Dijon**, 1471-85 ; **Kaysersberg**, 1474 ; **Bruges**, 1474-77 ; **Luxeuil**, 1474-1508 ; **Avallon**, 1475 ; **Besançon**, 1475-1533 ; **Cologne**, 1476 ; **Lubeck**, 1476 ; **Lunebourg**, 1477 ; **Soleure**, 1478-86 ; **Nijenrode**, 1478-93 ; **Neuchâtel**, 1479-1504 ; **Friedberg**, 1480 ; **Chaussin**, 1485 ; **Vesoul**, 1486-1507 ; **Haguenau**, 1487 ; **Marteroy**, 1488 ; **Indes** (Alsace ?), 1492 ; **Gray**, 1495-1511 ; **Charollais**, 1499 ; **St-Hippolyte**, 1504 ; **Granges**, 1506-37 ; **Marast**, 1514 ; **Héricourt**, 1517-45 ; **Changin**, 1519 ; **Vellechevreux**, 1536-38 ; **Igny**, 1540 ; **Argilly**, s. d. — Voy. Heitz (nos 61 à 63), **Strasbourg**, 1478-92 ; le même (*Incunables*, nos 777 à 802), **Strasbourg**, 1469-83 ; Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n° 34), **Lyon** (?), s. d.; Sotheby (*Typography*, nos 13, 17, 20, 34, 61 et 86), *absque nota* (n° 41), **Besançon**, 1488 (n° 73), **Delft**, 1477 (n° 88), **Eltville**, 1469 ; Bodemann (n° 2 A), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis*, xylogr.; Likhatscheff (n° 1055), **Russie**, 1481, (nos 1055 et 2962), **Moscou**, 1478, (n° 3022), ms. de 1477.

**14.214.** 30×43. **Acey**, 1494. Vesoul, A. Haute-Saône, H. 30 : *Reconnaissances de l'Abbaye.* Var. simil.: **Héricourt**, 1499 ; **Bellevaux**, 1499 ; **Strasbourg**, 1501.

**14.215.** 28,5×41. **Le Puy**, 1433. A. de l'Hôpital, n° 815 : *Procès.* Var. ident.: **Lyon**, 1434.

**14.216.** 28×41. **Clermont-Ferrand**, 1435. A. Puy-de-Dôme : *Fonds de St-Allyre. Terrier de divers lieux.*

**14.217.** 28,5×40,5. **Argences**, 1439. Caen, A. Calvados, H : *Abbaye de Fécamp. Cptes du receveur.*

**14.218.** 31×41 r. **Poilvache**, 1451. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**14.219.** 27,5×41. **Lille**, 1456 (?). A. Nord : *Châtellenie*, n° 107.

**14.220.** 29×40. **Genève**, 1461. A. d'Etat : *Not. Pierre Braset*, t. 3.

**14.221.** 27,5×40. **Clermont-Ferrand,** 1462. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

**14.222.** 31,5×45. **St-Omer,** 1436. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS: *Hôpital St-Jean. Cptes.* Var. ident.: **Leyde,** 1437. — Voy. Sotheby *(Principia,* p. 51), **La Haye,** 1430-60.

**14.223.** 30×43. **Troyes,** 1439. A. AUBE, G. 1512: *Cptes de Cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Troyes,** 1444-45; **Paris,** 1447.

**14.224.** 30×43. **Paris,** 1440. A. NAT. LL. 1384: *Cptes des Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs.* Var. simil.: **Bourgogne,** 1439; **Troyes,** 1439; **Paris,** 1440-44; **St-Omer,** 1445.

**14.225.** 29,5×44. **Lille,** 1440. A. NORD: *Couvent de l'Abbiette,* n° 369. Var. ident.: **St-Omer,** 1443.

**14.226.** 30×41. **Muyden** (Pays-Bas), 1444. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Colmar,** 1446; **Fribourg-en-Brisgau,** 1446; **Hollande,** 1449-50. — Voy. Sotheby (*Principia,* p. 49), **La Haye,** 1430-60.

**14.227.** 30×43. **Leyde,** 1446. STADARCH.: *Rekeningen van Asterstal.*

**14.228.** 30,5×43. Verg. assez régulièrement alternée de 2 fils fins et de 1 fil gros. **Rouen,** 1447. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 313: *Cptes du Trésorier de l'Archevêché.*

**14.229.** 30×44. **Bâle,** 1447/49. STAATSARCH.: *Missivenbuch,* n° 5. Var. ident.: **Bâle,** 1438/56; **Colmar,** 1449; **Leyde,** 1449; **Fribourg** (Suisse), 1450; **Asterstal,** 1450; **Hollande,** 1454.

**14.230.** 29,5×43. **Cologne,** 1454. STADTARCH.: *Briefbuch,* n° 22.

Var. du groupe 14.223 à 14.230: **Bellevaux,** 1441; **Hollande,** 1444; **Utrecht,** 1445-50; **Anvers,** 1446-52; **Leyde,** 1448; **Colmar,** 1449; **Noyon,** 1449; **Fribourg,** 1450; **Bâle,** 1452/57; **Genève,** s. d. — Voy. Heitz (n^os^ 51 et 57), **Strasbourg,** 1396-1447; Piekosinski (n^os^ 125 et 809), mss. de 1390/1400 et de 1420/30; Stoppelaar (pl. VI, n^os^ 9, 12, 16 et 17), **Zélande,** 1442-58.

**14.231.** 30×40 r. **Namur,** 1456. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Fleurus,** 1456. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 18), **Zélande,** 1458.

**14.232.** 30×40 r. **Bruxelles,** 1440 (?). A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Bouvignes,** 1449; **Utrecht,** 1453.

**14.233.** 30×44. Sens, 1443. AUXERRE, A. YONNE, G. 1134: *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

**14.234.** 30,5×45. **Sens,** 1449. IBID. G. 1136: *id.* Var. ident.: **Troyes,** 1450; **Hollande,** 1451-59.

**14.235.** 30×42. **Woorne,** 1456. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Martijnsdijck,** 1458; **Mézières,** 1459; **La Motte,** 1459.

**14.236.** 30,5×42. **Utrecht,** 1462. RIJKSARCH. D. 231: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* Var. ident.: **Bruges,** 1467; **Namur,** 1469.

**14.237.** 30×44. **Namur,** 1474. A. D'ETAT: *Cptes du grand Hôpital.* Var. ident.: **Namur,** 1470-1474; **Maëstricht,** 1473.

**14.238.** 30×42 r. **Paris,** 1469. A. NAT. Z^1A^ 28: *Registres de la Cour des Aides.* Var. ident.: **Troyes,** 1471.

**14.239.** 30×44. **Namur,** 1478. A. MUN.: *Transports et autres Actes de loi.* Var. ident.: **Bruges,** 1478; **Namur,** 1480; **Utrecht,** 1480 dans: *Fasciculus temporum,* impr. par J. Veldener; **Harlem,** 1480 dans Otto von Passau: *Het bœk des gulden thrœns, met de 24 ouden,* impr. s. n.; **Utrecht,** 1483. — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 73), **Delft,** 1477.

**14.240.** 30×44. **Rotterdam,** 1482. STADARCH.: *Verpachting der stad accynsen.* Var. simil.: **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1482.

**14.241.** 29,5×38 r. **Oudenbourg,** 1488-95. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Abbaye de Bonne-Espérance,** 1489; **Anvers,** 1490-91.

Var. du groupe 14.232 à 14.241: **Louviers,** 1448; **Douai,** 1449; **Brabant,** 1450; **Rouen,** 1450-65; **St-Sauveur,** 1452; **Cologne,** 1452-72; **Neubourg,** 1452-75; **Anvers,** 1453-77; **Utrecht,** 1456-72; **Osnabrück,** 1458; **Namur,** 1458-78; **Cuy,** 1460; **Mœrkerke,** 1461; **Gouda,** 1463; **St-Omer,** 1464-66; **Bruges,** 1467-77; **Putte,** 1468; **Rotterdam,** 1470; **Le Rœulx** (Belg.), 1471; **Déville,** 1471-80; **Maëstricht,** 1473; **Frise,** 1474; **Lille,** 1475; **Arras,** 1475-88; **Pontoise,** 1476; **Babenhausen,** 1476; **Metz,** 1477; **Nijenrode,** 1478/93; **St-Truyden,** 1487; **Amsterdam,** 1488; **Deventer,** 1488, dans Joannis Synthen: *Glosa super Secunda Alexandri,* impr. s. n.; **Wiesbaden,** 1490; **Hambourg,** 1493-96. Même filigr. sur pap. plus grand (34,5×50): **Bruges,** 1476, dans: **Bocace,** impr. s. n. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc,** 1454; Heitz (n° 56),

**Strasbourg,** 1439-49; Vallet-Viriville (n° 26), **France,** 1460; Stoppelaar (n° 13), **Zélande,** 1453; Midoux & Matton (n° 36 à 38), **Aisne,** 1467-99; Sotheby (*Typography*, n° 79), **Utrecht,** 1480 (n° 91), **Louvain,** s. d.; Bodemann (n° 16), **Cologne,** 1477; Likhatscheff (n° 1051 à 1054), **Russie,** 1481.

**14.242.** 30×43. **Châteaudun,** 1481. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2760: *Tabellionage.*

**14.243.** 30×43. **Aix-la-Chapelle,** 1486. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana.* Var. ident.: **Clermont-en-Beauvoisis,** 1486; **Trarbach,** 1488.

**14.244.** 30×43. **Arras,** 1486. A. PAS-DE-CALAIS, H. 10: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.* Var. ident.: **Metz,** 1441-87.

**14.245.** 29,5×42. **Douai,** 1491. LILLE, A. NORD: *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. ident.: **Vaudrevange,** 1487; **Lubeck,** 1494; **Rotterdam,** 1495-1496; **Utrecht,** 1495-97. — Voy. Bodemann (n° 220), **Cologne,** 1490.

**14.246.** 30×42. **Granges,** 1507. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 146: *Cptes de la Seigneurie.* Var. ident.: **Héricourt,** 1508.

**14.247.** 29,5×42. **Arras,** 1507. A. PAS-DE-CALAIS: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la Graineterie.*

**14.248.** 28,5×42 r. **Trarbach,** 1514. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Noyon,** 1515 (?).

**14.249.** 29×43 r. **Beauvais,** 1520. A. OISE: *Fonds de l'Evêché. Baux passés à Bailly, et autres lieux.*

Var. du groupe 14.242 à 14.249: **Aisey-le-Duc,** 1482; **Chartres,** 1488; **Fresne-l'Archevêque,** 1491-94; **Osnabrück,** 1492; **Sierck,** 1494. — Voy. Stoppelaar (pl. VII, n° 23), **Zélande,** 1494.

**14.250.** 30×44. **Granges,** 1507. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 146: *Cptes de la Seigneurie.*

**14.251.** 32×43. **Granges,** 1510. IBID.: *id.*

**14.252.** 29,5×43. **Troyes,** 1442. A. AUBE, G. 1512: *Cptes de Cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Troyes,** 1446; **Paris,** 1446.

**14.253.** 29×42. **Lautrec,** 1443. ALBI, A. TARN, E. 401: *Not. Guillaume Bourdon.*

**14.254.** 29×43. **Le Puy,** 1446. A. DE L'HÔPITAL, n° 816: *Procès.* Var. ident.: **Lessay,** 1447.

**14.255.** 29×42. **Lautrec,** 1470. ALBI, A. TARN, E. 450: *Not. Guiraud Séguier.*

**14.256.** 30×42 r. **Brême,** 1469. STAATSARCH.: *Rhedenrechnungen.* — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. II), tirée d'un *Speculum humanæ salvationis,* xylogr. que l'auteur date de 1441 (!?) et attribue à l'Allemagne.

**14.257.** 28,5×46. **Texel,** 1469. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Osnabrück,** 1471; **St-Vincent,** 1472. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. 0), tiré d'un exemplaire xylogr. du *Ludovicus Pontanus de Roma* que l'auteur date de 1467, et attribue à la **Hollande.**

**14.258.** 29×39 r. **Fleurus,** 1472. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht,** 1473, dans: *Scolastica historia super novum testamentum,* impr. par Nicolas Ketelær et Gérard de Leempt. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. I), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis,* xylogr. que l'auteur date de 1442 (!?); le même (*Typography,* n° 11), **Cologne,** s. d.

**14.259.** 29×42. **St-Vincent,** 1472. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART., H. 2403: *Abbaye. Cour de St-Jullien.*

**14.260.** **Utrecht,** 1473, dans: *Scolastica historia super novum testamentum,* impr. par Nicolas Ketelær et Gérard de Leempt.

**14.261.** 30×44. **Trêves,** 1473. B. & A. MUN.: *Pièces diverses.*

**14.262.** 28,5×42 r. **Lubeck,** 1488, dans: *Bœk der Prophecien,* impr. par Steffen Arndes.

**14.263.** 29,5×43. **Heu** (Luxemb.), 1490. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cartulaire d'Ennery à Heu.*

Var. du groupe 14.256 à 14.263: **Hambourg,** 1471-72; **Bruges,** 1473; **Brême,** 1480; **Cologne,** 1491; **Lubeck,** 1492, dans: *Bœk der Krude, der eddelen Stene,* impr. par Steffen Arndes; **Metz,** 1494.

**14.264.** 30×41 r. **Paris,** 1454. A. NAT. LL. 1385: *Cptes des Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs.* Var. ident.: **Paris,** 1454; **Le Puy,** 1454. — Voy. Piekosinski (n° 816), ms. de 1400/10; Midoux & Matton (n° 378), ms. s. d.

**14.265.** 27,5×41 r. **Bourges,** 1458. A. CHER: *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.*

**14.266.** 28,5×41. **Limoges,** 1460. A. HAUTE-VIENNE: *Terriers de Sadroc, Allassac, Boutesac, etc.* Var. ident.: **Lautrec,** 1443/62; **Clermont-Ferrand,** 1460; **Rodez,** 1462.

Var. du groupe 14.265 et 14.266: **Limoges,** 1458; **Decizes,** 1461.

**14.267.** 30×41,5. **Genève,** 1421/33. A. d'Etat : *Not. Cocheard de Venne,* t. 5.

**14.268.** 29×40. **Lautrec,** 1453. Albi, A. Tarn, E. 436 : *Not. Raimond de Fontbenoit.* Var. simil.: **Genève,** 1450/1508 ; **Soleure,** 1456 ; **Nyon,** 1460/80.

**14.269.** 28×40 r. **Soleure,** 1455. Staatsarch.: *Rathsmanual,* t. 4. Var. ident.: **Soleure,** 1456.

**14.270.** 30,5×43. **Retz(?),** 1448. Nantes, A. Loire-Inférieure, E. 175 : *Accords conclus avec les sires de Retz.* Var. simil.: **Paris,** 1453-58 ; **Les Granges,** 1459.

**14.271.** 30×41. **Paris,** 1460. A. nat. L L. 120: *Délib. capit. de N^e-D^e.*

**14.272.** 30,5×43. **Bruges,** 1474. A. d'Etat : *Statuts et ordonnances en matière civile,* n° 16.702.

**14.273. Beromünster** (Argovie), 1473 dans : *Speculum vitæ humanæ,* impr. par Helyas de Louffen.

**14.274.** 29×42. **Genève,** 1400/10. A. d'Etat : *Cptes de divers receveurs de la ville.*

**14.275.** 29×41. **Genève,** 1400/10. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Genève,** 1418/19.

**14.276.** 28,5×42. **Genève,** 1419/20. Ibid.: *Cptes du Chapitre et des Chapelles.* Var. simil.: **Genève,** 1395/1493 ; **Brioude,** 1417 ; **Châteaudun,** 1423 ; **St-Marcellin,** 1435 ; **Grenoble,** 1444 ; **Bâle,** s. d. — Voy. Heitz (n° 72), **Strasbourg,** 1434.

**14.277.** 29×42. **Cologne,** 1437. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 13. Var. simil.: **Sion,** 1447.

**14.278.** 29×39. **Sion,** 1443. A. du Chapitre de Valère : *Not. Ant. de Nochia,* n° CXI. Var. simil.: **Lausanne,** 1435/69 ; **Genève,** 1440/60 ; **Nyon,** 1441 ; **Angoulême,** 1441-52 ; **Toggenbourg,** 1445; **Lyon,** 1447 ; **Lautrec,** 1450 ; **Fribourg,** 1451 ; **Brisach,** 1451 ; **Montauban,** 1456.

**14.279.** 28,5×43. Filigr. posé presque au centre de la feuille. **Genève,** 1424. A. d'Etat : *Procès de Jehan Mahe.* Var. simil.: **Genève,** 1424/48.

**14.280.** } **14.281.** } 29,5×42. **Genève,** 1437. Ibid.: *Procès entre marchands.*

**14.282.** 29,5×42,5 r. **Soleure,** 1439(!?). Berne, Staatsarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Bavière(?),** 1441 ; **Rain,** 1443 ; **Evian,** 1448 ; **Soleure,** 1478.

**14.283.** 28×39,5 r. **Genève,** 1460. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod,* t. 20. Var. ident.: **Genève,** 1462/1508. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. T), tiré d'un exemplaire xylogr. de la *Biblia pauperum,* que l'auteur date de 1470, et attribue à l'**Allemagne.**

**14.284. Soleure,** 1478. Staatsarch.: *Rathsmanual,* n° 2. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. T), tiré d'un exemplaire xylogr. de la *Biblia pauperum,* que l'auteur date de 1470, et attribue à l'**Allemagne.**

**14.285.** 28,5×40. **Genève,** 1430. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod,* t. 6.

**14.286.** 30×40. **Poncin,** 1436. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 8945 : *Cptes de Poncin, Cerdon,* etc.

**14.287.** 29×41. **Genève,** 1453/54. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod,* t. 15. Var. simil.: **Genève,** 1446-53.

**14.288.** } **14.289.** } 29×41. **Genève,** 1444/45. Ibid.: *Cptes du Chapitre et des Chapelles.*

**14.290.** 29×41. **Sion,** 1487. A. mun.: *Abschied de la Diète du Valais.*

*14.291.** 28,5×37. **Sion,** 1488. A. du Chapitre de Valère : *Collect. des not.* (Le n° de la cote a été omis).

**14.292.** 31,5×44. **Lautrec,** 1411. Albi, A. Tarn, E. 365 : *Not. Franç^s de Lacalme.*

**14.293.** 27×41,5. **Bourg,** 1417. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 578 : *Terrier.* Var. ident.: **Babenhausen,** 1424 ; **Eberbach,** 1426 ; **Münster** (Westph.), 1463 ?.

**14.294.** 30×45. **Perpignan,** 1420. A. Pyrénées-Orientales, B. 213 : *Notule de Raymond Ferrer.* Var. ident.: **Rouergue,** 1424-39.

**14.295.** 28×43. **Valentinois,** 1422. Paris, A. nat. J. 288, B, n° 18 et J. 289, 1 : *Enquêtes à Romans.* Var. ident.: **Romans,** 1421 ; **Grandson,** 1429.

**14.296.** 29×43. **Perpignan,** 1423. A. Pyrénées-Orientales, B. 235 : *Actes de la Procuration royale.*

**14.297.** 28×41 r. **Genève,** 1424/27. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod,* t. 1.

**14.298.** 31,5×43,5. **Fribourg,** 1425. A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers.* Var. ident.: **Montpellier,** 1426. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 4), **Zélande,** 1424.

**14.299.** 31×44. **Pignerol,** 1428. A. com. 1^5 : *Minuta de Statuti del Comune.*

**14.300.** 31,5×44. **Lautrec,** 1430. Albi, A. Tarn, E. 371 : *Not. F^s de Lacalme.* Var. simil.: **Genève,** 1437/40 ; **Trêves,** 1438 ; **Toulouse,** 1438 ; **Clermont-Ferrand,** 1440-44 ; **Rouergue,** 1444 ; **Montpellier,** 1444. — Voy. Heitz (n° 74), **Strasbourg,** 1428.

**14.301.** 29×42. **Millau,** 1430. Rodez, A. Aveyron, E. 956 : *Not. Jean Calmette.*

**14.302.** 31×43. **Toulouse,** 1431. A. mun. C. C. 695 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. ident.: **Lautrec,** 1390/1433 ; **Lucq,** 1431/54 ; **Pardies,** 1437/39.

**14.303.** 30,5×43. **Berne,** 1431. Bale, Staatsarch.: *Briefe,* n° 4. Var. ident.: **Provence,** s. d.

**14.304.** 30×43 r. **Clermont-Ferrand,** 1440. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de la cathédrale,* n° 11. *Terrier de St-Blaise,* etc. Var. ident.: **Würzburg,** 1442-43 ; **Bordeaux,** 1443/46.

**14.305.** 31×44. **Soleure,** 1440. Staatsarch.: *Denkwürdige Sachen,* n° 1.

**14.306.** 31×44. **Lavaur,** 1441. Albi, A. Tarn, E. 546 : *Not. Guillaume Viguier.* Var. ident.: **Avignon,** 1441.

Var. du groupe 14.292 à 14.306 : **Berne,** 1358/1489 ; **Montpellier,** 1388/1448 ; **Toulouse,** 1393/1448 ; **Grenoble,** 1422-33 ; **Brisach,** 1423-24 ; **Hollande,** 1424 ; **Bâle,** 1424-44 ; **Lucq,** 1426-50 ; **Fribourg** (Suisse), 1428-33 ; **Rodez,** 1429-33 ; **St-Marcellin,** 1430 ; **Bretagne,** 1430 ; **Zurich,** 1431 ; **Pignerol,** 1431-44 ; **Genève,** 1432/33 ; **Avignon,** 1434-43 ; **Utrecht,** 1435 ; **Babenhausen,** 1436 ; **Lavaur,** 1438 ; **Perpignan,** 1442 ; **Tulle,** 1443 ; **Limoges,** 1445 ; **Foix,** 1446 ; **Le Puy,** 1449 ; **Psalmody,** s. d. ; **St-Gall,** s. d. — Voy. Heitz (n°s 73 et 75), **Strasbourg,** 1428 ; Piekosinski (n°s 915 et 916), mss. de 1420/30 et 1435.

**14.307.** 30,5×44. **Dijon,** 1445. A. Côte-d'Or, B. 94 ter : *Causes de la Cour des comptes du Duché de Bourgogne.*

**14.308.** 30×43. **Utrecht,** 1445. Rijksarch.: *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin.*

**14.309.** 29,5×42 r. **Genève,** 1445/46. A. d'Etat : *Fief de Confignon. Grosse par De Croso.*

**14.310.** 29×43. **Dijon,** 1446. A. Côte-d'Or, B. 11.382 : *Not. et tabellions.*

**14.311.** 30×42. **Argilly,** 1455. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 470 : *Terrier.*

Var. du groupe 14.307 à 14.311 : **Dijon,** 1447 ; **Chaussin,** 1454 ; **Dôle,** 1456 ; **Cuiseaux,** 1458. — Voy. Piekosinski (n° 914), ms. de 1420/30.

**14.312.** 41,5×59 r. **Corgenon,** 1417. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 626 : *Terrier.* Var. ident.: **Provence,** 1419.

**14.313.** 41×52 r. **Bruxelles,** 1419. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Morges** (Vaud), 1430.

**14.314.** 43×58 r. **Bruxelles,** 1426. Ibid. : *id.* Var. ident.: **Vufflens** (Vaud), 1428 ; **Lyon,** 1430 ; **Morges** (Vaud), 1430 ; **Romainmotier** (Vaud), 1434 ; **Damme** (Belg.), 1441 ; **Le Puy,** 1442. — Voy. Heitz (n° 76), **Strasbourg,** 1re moitié du XVe s.

**14.315.** 41×60,5 r. **Narbonne,** 1435. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

**14.316.** 41×60 r. **Bourg,** 1438. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 580 et 581 : *Terriers.* Var. ident. : **Châtillon-les-Dombes,** 1438 ; **Miribel,** 1439.

**14.317.** 41,5×59. **Châtillon-les-Dombes,** 1442. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 620 : *Terriers.* Var. ident.: **Corgenon,** 1441.

Var. du groupe 14.312 à 14.317 : **Genève,** 1421-59 ; **Rossillon,** 1428-33 ; **Savoie,** 1431-47 ; **Le Puy,** 1431-53 ; **Montbrison,** 1435 ; **Suze,** 1435/39 ; **Narbonne,** 1435-65 ; **Villefranche,** 1436-50 ; **Valais,** 1437 ; **Montluel,** 1439 ; **L'Aumusse,** 1439-43 ; **Constance,** 1441 ; **Lyon,** 1444 ; **Bagé,** 1452 ; **Jasseron,** 1499-1500 ; **Bâle,** s. d.

**14.318.** 29×42. **Perpignan,** 1422. A. Pyrénées-Orientales, B. 280 : *Actes de la Procuration royale.*

**14.319.** 29,5×41. **Néronde,** 1426. St-Etienne, A. Loire, B. 1978 : *Prévôté.*

**14.320.** 30×42. **Perpignan,** 1448. A. Pyrénées-Orientales, B. 271 : *Notule de Barthélemy Calmilla.*

**14.321.** 29×44 r. **Perpignan,** 1457. Ibid. B. 279 : *Livre des Rentes.*

**14.322.** 30×41. **Montpellier,** 1457. A. mun. BB : *Pièces annexes des registres des Conseils extraites des minutes de not.*

**14.323.** 31×44. **Provence,** 1460. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Palerme,** 1467.

**14.324.** **Provence,** 1461. Ibid. B. 1474 : *Etat des dettes d'Arles, de Tarascon, etc.*

Var. du groupe 14.323 et 14.324 : **Clermont-Ferrand,** 1468-70.

**14.325.** 31×44. **Rudolfszell,** 1465. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Ritterschaft in Hegau. Correspondenz.* Var. ident.: **Pignerol,** 1470.

**14.326.** 32×45. **Pignerol,** 1472. A. com. 47 : *Minuta de Statuti del Comune.*

**14.327.** 31,5×45. **Carpentras,** 1481. Avignon, A. Vaucluse, B. 503 : *Arrentement des revenus de*

*la Chambre apostolique.* Var. ident.: **Provence,** 1480.

**14.328.** 30×41. **Bordeaux,** 1500. A. Gironde : *Not. Turpaud.*

**14.329.** 30×43 r. **Toulouse,** 1441-54. A. mun. CC. 698 et 699 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. ident.: **Lucq,** 1446/67 ; **Avignon,** 1447.

**14.330.** 30×43 r. **Montpellier,** 1446. A. mun. BB : *Délib. des Consuls de Mer.* Var. ident.: **Aurits,** 1448.

**14.331.** 30×43 r. **Montpellier,** 1448. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Montpellier,** 1449.

**14.332.** 31×43. **Pignerol,** 1456. A. com. 4⁴ : *Minuta de Statuti del Comune.* Var. ident.: **Montpellier,** 1458 ; **Clermont-Ferrand,** 1462.

**14.333.** 31×44. **Pignerol,** 1458. Ibid. 4⁵ : *id.*

**14.334.** 31×43. **Forcalquier,** 1469. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1902 : *Cptes de la Claverie.*

**14.335.** 31×44. **Angoulême,** 1471. A. Charente, G : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Registre des audiences.*

Var. du groupe 14.329 à 14.335 : **Pamiers,** 1441-46; **Foix,** 1446; **Valence,** 1447; **Montpellier,** 1448-63 ; **Pignerol,** 1450-70; **Narbonne,** 1451-78; **Clermont-Ferrand,** 1452-71 ; **Salins,** 1453 ; **Le Puy,** 1455-58 ; **Provence,** 1456-65 ; **Rouergue,** 1462; **Bayonne,** 1462 ; **Lannepax,** 1467/85 ; **Wallenstadt,** 1468 ; **Montluel,** 1469 ; **Carpentras,** 1473; **Riscle,** 1476; **Nantes,** 1480-82; **St-Gall,** s. d. — Voy. Heitz (Incunables, nᵒˢ 857 et 858), **Strasbourg,** s. d. ; Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, nᵒˢ 7 et 8), **Lyon,** 1482 et (pl. XXIII, nº 5), **Toulouse,** 1480 ; Portal (pl. II, nº 3), **Lyon,** 1487 ; Manzoni (nᵒˢ 13 et 19), **Turin,** 1481-82.

**14.336.** 41×60. **Bourg,** 1438. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 579 : *Terrier.*

**14.337.** 41×62. **Savoie,** 1450/67. Turin, A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers gén.*, nᵒˢ 98 à 112. Var. ident.: **Ambérieu,** 1449/76 ; **Le Puy,** 1459 ; **Narbonne,** 1468.

**14.338.** 40,5×60 r. **Lyon,** 1459. A. Rhône : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just,* nº 6.

**14.339.** 42,5×61 r. **Le Puy,** 1470. A. de l'Hôpital, nº 826 : *Liève.*

**14.340.** 41,5×61 r. **Narbonne,** 1471-74. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

Var. du groupe 14.336 à 14.340 : **St-Gall,** antér. à 1433 ; **Genève,** 1438-88 ; **Valais,** 1445-89; **Berne,** 1448 ; **Lyon,** 1452 ; **Angers,** 1452-58 ; **Narbonne,** 1459/1548 ; **Rossillon,** 1461 ; **Châtillon-les-Dombes,** 1462 ; **Montréal,** 1464-67 ; **Gex,** 1467 ; **Provence,** 1477 ; **Foix,** 1478 ; **Piémont,** 1480/84 ; **Salins,** 1486. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, nº 22), **Nuremberg,** 1476.

**14.341.** 30×44. **Palerme,** 1446. A. com.: *Consigli civici.*

**14.342.** 31,5×45. **Lautrec,** 1464. Albi, A. Tarn, E. 466 : *Not. Pierre Bonnefoy.*

**14.343.** 31×45. **Lautrec,** 1470. Ibid. E. 438 : *Not. Raymond de Fontbenoit.*

**14.344.** 40,5×60. **Provence,** 1473. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**14.345.** 30,5×45. **Riscle,** 1474. Auch, A. Gers, E. 281 : *Communauté.* Var. simil.: **Soleure,** 1481. — Voy. Sotheby (*Principia,* p. 109), tiré d'un *Degeneratione Christi,* xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne,** 1470; Bodemann (nº 16), **Cologne,** 1477.

**14.346.** 42×58 r. **Châteauneuf-en-Valromey,** 1477. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 781 : *Terrier.*

**14.347.** 31×44. **Grenoble,** 1477. A. Isère, B. 2725 : *Révision des feux.*

**14.348.** 31×43. **Sion,** 1439. A. du Chapitre de Valère : *Not. Joannes de Freneto,* nº 65.

**14.349.** 31,5×44,5. **Genève,** 1445. A. d'Etat : *Procès de Pierre Genevaz, de Belfort.* Var. ident.: **Arles,** 1461 ; **Genève,** 1467/71 ; **Clermont-Ferrand,** 1478.

**14.350.** **Toulouse,** 1454. A. mun. CC. 1099 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.351.** 30×43 r. **Montpellier,** 1465. A. mun. BB : *Délib. des Consuls de Mer.* Var. ident.: **Montpellier,** 1469.

**14.352.** 40×60 r. **Montréal-en-Bugey,** 1467. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 821 : *Terrier.*

**14.353.** 31×42. **Montpellier,** 1469. A. mun. BB : *Délib. des Consuls de Mer.* Var. ident.: **Perpignan,** 1473.

**14.354.** 31×44. **Forcalquier,** 1470. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1902 : *Cptes de la Claverie.*

**14.355.** **Cadillac,** 1473. Bordeaux, A. Gironde : *Collect. de pap. filigr.*

**14.356.** 41×60 r. **Narbonne,** 1474. A. mun.: *Collecte et Clavaire.*

**14.357.** 30×41. **Genève,** 1478 dans [Jean Bagnyon] : *Le Romant de Fierabras le Géant,* impr. attribuée à Steinschaber et dans : *Le Livre des Saints-*

*Anges*, inc. s. n. attribué au même imprimeur. Var. simil.: **Provence, 1483.**

Var. du groupe 14.348 à 14.357 : **Limoges, 1420-60 ; Aubrac, 1443 ; Lucq, 1446/67 ; Montpellier, 1454 ; Constance,** post. à 1459 ; **Entraigues, 1461 ; Gaillac, 1461/70 ; Aernen** (Valais), 1468 ; **Provence, 1469 ; Thoune, 1469 ; Narbonne, 1470 ; Condeissiat, 1472 ; Soleure, 1473 ; Berne, 1475.**

**14.358.** 42×61. **Savoie, 1470.** Turin, A. d'État : *Cptes des Trésoriers gén.*, n° 115.

**14.359.** 41,5×60. **Savoie, 1478.** Turin, Ibid.: *id.*, n° 126. — Voy. Heitz (*Incunables*, n°s 865 à 870), **Strasbourg, 1468-76.**

**14.360.** 30×42. **Draguignan, 1439.** Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1876 : *Cptes de la Claverie.* Var. simil.: **Avignon, 1441.**

**14.361. Hohensax, 1465.** St-Gall, Staatsarch.: *Briefe der Freiherren.*

**14.362. Passau, 1465.** Coire, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Mayenfeld, 1466 ; Davos, 1468.**

**14.363. Coire, 1475.** Stadtarch.: *Originalbriefe.*

**14.364. Silésie, ? 1481.** Breslau, Stadtarch.: *Briefe.*

Var. du groupe 14.362 à 14.364 : **St-Gall, 1464 ; Milan,** s. d. — Voy. Keinz (n° 96), ms. du XV[e] s.; Sotheby (*Principia*, pl. V), provenant d'impr. de J. Zainer, à **Ulm**; le même (*Typography*, n° 75), **Ulm, 1473** ; Bodemann (n° 8), **Ulm, 1473.**

**14.365.** 31×44. **Avignon, 1446.** A. Vaucluse, C. 14 : *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.* Var. simil.: **Provence, 1448 ; Genève, 1448/99.**

**14.366. Berne, 1449.** Bale, Staatsarch.: *Briefe*, n° 6.

**14.367.** 30×44. **Rodez, 1450.** Montauban, A. Tarn-et-Garonne : *Recettes du Comté d'Armagnac.* Var. simil.: **Toulouse, 1445 ; Pignerol, 1453 ; Provence, 1470.**

**14.368.** 31×43. **Rodez, 1455.** A. Aveyron, E. 1131 : *Not. P. Malemousque.*

**14.369.** 31,5×44. **Lucq, 1467.** Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1410 : *Not. divers.*

**14.370.** 29,5×42 r. **Augsbourg, 1473**, dans Augustinus de Ancona : *Summa de ecclesiastica potestate*, impr. attribuée à J. Schüsler. (Seule feuille filigr. du vol.)

**14.371.** 29,5×43. **Decizes, 1476.** Nevers, A. Nièvre, E : *Collect. de not. de la ville.*

**14.372.** 31×44. **Nébouzan-en-Navarre, 1485.** Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 595 : *Réformation du domaine.* Var. ident.: **Lucq, 1482 ; Miradoux, 1485/90.**

**14.373.** 30×41 r. **Montpellier, 1492.** A. mun. BB : *Délib. des Consuls de mer.*

**14.374.** 31,5×43. **Lucq, 1494.** Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1412 à 1414 : *Not. divers.* Var. ident.: **Tarbes, 1497 ; Lucq, 1498-1503 ; Toulouse, 1501.**

Var. du groupe 14.372 à 14.374 : **Rodez, 1450/1480 ; Navarreinx, 1484-93 ; Riscle, 1490-97 ; Vic-Fezensac, 1491 ; Montpellier, 1492 ; Pau, 1494 ; Foix, 1507 ; Toulouse, 1508 ; Lucq, 1514.** — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 9), **Toulouse,** s. d.

**14.375.** 31×44. **Le Puy, 1520.** A. de l'Hôpital, n° 521 : *Enfants mis à l'hôpital.*

**14.376.** 31×41. **Lautrec, 1524.** Albi, A. Tarn, E. 525 : *Not. Antoine Auque.*

**14.377.** 32,5×49 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Genève, 1491** dans : *Missale ad usum gebennensis dyocesis, accuratissime emendatum ad opus hon. viri J. de Stalle*, impr. par J. Fabri. Var. simil. mais sur pap. mesurant 44×61 : **Lyon, 1501-02.** A. Rhône : *Testaments du Fonds de St-Jean*, n°s 28 et 29.

**14.378.** 29,5×43. **Aubrac, 1410.** Rodez, A. Aveyron, E. 948 : *Not. G. Boissonnade.*

**14.379.** 29×43. **Aubrac, 1410.** Ibid.: *id.*

Var. du groupe 14.378 et 14.379 : **Colmar, 1423-1426 ; Avignon, 1426 ; Perpignan, 1430 ; Psalmody, 1436.**

**14.380.** 30×43 r. **Clermont-Ferrand, 1445.** A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de St-Pierre.* Liasse 2[me]. Liève 2.

**14.381.** 30×42. **Perpignan, 1447.** A. Pyrénées-Orientales, B. 268 : *Notule de Guill. Roure.* Var. simil.: **Provence, 1448.**

**14.382.** 30×42. **Zurich, 1457-65.** Staatsarch.: *Raths und Richtbücher*, n°s 31 à 35. Var. simil.: **Schaffhouse, 1460-75.** — Voy. Piekosinski (n° 857), ms. de 1455 ; Rauter (n° 83), **Silésie, 1450** ; Likhatscheff (n° 1042), ms. de 1460/61.

**14.383.** 30×43. **Verceil, 1455.** Turin, A. d'État : *Cptes.* Registre, n° 23. Var. simil.: **Aix-en-Provence, 1459 ; Bienne, 1460 ; Toulouse, 1464 ; Avignon, 1464 ; Provence, 1464.**

**14.384.** 29,5×44. **Pignerol, 1461.** A. com. 17 : *Minuta de Statuti del Comune.*

**14.385.** 30×44. **Rodez,** 1462. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE : *Reconnaissance de Castelnau de Montmirail*, 1451.

**14.386.** 31×44. **Pignerol,** 1464. A. COM. 1[7] : *Minuta de Statuti del Comune.*

Var. du groupe 14.385 et 14.386 : **Cessy** (Ain), 1463 ; **Berne,** 1463 ; **Soleure,** 1464 ; **Zurich,** 1466 ; **Montpellier,** 1466-78. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 859), **Strasbourg,** 1483.

**14.387.** 32,5×45. Verg. d'aspect cannelé. **Zurich,** 1472-87. STAATSARCH. : *Raths und Richtbücher*, n[os] 35 à 47. Var. ident.: **Coire,** 1470 ; **Zurich,** 1473-74 ; **Mayenfeld,** 1477 ; **Davos,** 1478 ; **Saint-Gall,** s. d. — Voy. Heitz (*Incunables*, n[os] 862 à 864), **Strasbourg,** s. d.

**14.388.** } 30×43. **Lautrec,** 1444-47. ALBI, A. TARN,
**14.389.** } E. 402 : *Not. Guillaume Bourdon.*

**14.390.** 30×43 r. **Montpellier,** 1458. A. MUN. BB : *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident.: **Montpellier,** 1449/66 ; **Clermont-Ferrand,** 1460.

**14.391.** 30×41 r. **Rapperschwyl,** 1466. COIRE, STADTARCH. : *Originalbriefe.* Var. ident. : **Berne,** 1472 ; **Montpellier,** 1477 ; **St-Gall,** s. d.

**14.392.** 31×44. **Pignerol,** 1467. A. COM. 4[5] : *Minuta de Statuti del Comune.*

**14.393.** 31×43 r. **Foix,** 1477. A. MUN.: *Délib. du Conseil de la ville.* — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 860), **Strasbourg,** s. d.

Var. du groupe 14.388 à 14.393 : **Pignerol,** 1458-65 ; **Lucq,** 1460-79 ; **Gaillac,** 1461/64 ; **Zurich,** 1461-71 ; **Clermont-Ferrand,** 1462 ; **Fribourg,** 1463-67 ; **Suze,** 1463/68 ; **Perpignan,** 1468 ; **Soleure,** 1471-74 ; **Montpellier,** 1477-78.

**14.394.** 30,5×43. **Lucq,** 1454. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1409 : *Not. divers.* Var. ident.: **Palerme,** 1446-56.

**14.395.** 41,5×60 r. **Narbonne,** 1462. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*

**14.396.** 40,5×60 r. **Gex,** 1465. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 1105 : *Terrier.*

**14.397.** 30,5×43. **Bâle,** 1442. BERNE, STAATSARCH. : *Papiersammlung.* Var. ident.: **Avignon,** 1443.

**14.398.** 31×42. **Lucq,** 1503. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1414 : *Not. divers.*

**14.399.** 31×44. **Montpellier,** 1444 ?. A. MUN. BB : *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident.: **Entraigues,** 1461/62.

**14.400.** **St-Marcellin,** 1445. GRENOBLE, A. ISÈRE : *Cptes.* Var. ident.: **Grenoble,** 1451.

**14.401.** 28×40 r. Filigr. indistinct. **Harlem,** 1430. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Valais,** 1432 ; **Halberstadt,** 1438-41. — Voy. Likhatscheff (n° 2922), **Moscou,** 1436.

**14.402.** 31,5×44. **S. l.,** 1455. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Sigismundiana* II[6]. *Rechtssachen.*

**14.403.** 31×42 r. **St-Gall,** 1430. STIFTS-B., Ms., n° 688 : *Summa Burcardi*, libri IV.

**14.404.** 30×42. **Genève,** 1453-54. A. D'ETAT : *Not. Pierre Braset*, t. 3.

**14.405.** **Nuremberg,** 1474. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Sigismundiana* IV[a]. *Hofsachen.*

**14.406.** 30,5×43. **Lombers,** 1531. ALBI, A. TARN, E. 621 : *Not. Jacques Vencène.*

**14.407.** 30×42. **Forcalquier,** 1459. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1901 : *Cptes de la Claverie.* Var. simil.: **Le Puy,** 1459 ; **Suze,** 1460/62 ; **Grenoble,** 1461.

**14.408.** 30,5×41. **Grenoble,** 1474. A. ISÈRE, B. 2723 : *Etat des Bellues* (habitants).

**14.409.** 30×44 r. **Palerme,** 1476. A. DI STATO : *Cancelleria*, n° 137.

**14.410.** 30×42 r. **Memmingen,** 1545. STADTARCH.: *Rathsprotokolle.*

**14.411.** 28,5×41. **Grenoble,** 1434-37. A. ISÈRE, B. 2820 : *Cptes-rendus à la Chambre des cptes.* Var. simil.: **St-Marcellin,** 1440 ; **Lyon,** 1448 ; **Valence,** 1450. — Voy. Midoux et Matton (n° III, p. 149), **Midi de la France,** 1440.

**14.412.** 29,5×40 r. **Namur,** 1457. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Cologne,** 1458.

**14.413.** 33×44 r. **Lannepax,** 1467-85. AUCH, A. GERS, A. 11 : *Terrier.*

**14.414.** 32×44. **Thors,** 1478 ?. LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 4 : *Seigneurie.*

**14.415.** 31×42. **Navarreinx,** 1483. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1604 : *Not. divers.*

**14.416.** 31,5×43. **Riscle,** 1502. AUCH, A. GERS, E. 283 : *Communauté.*

**14.417.** 31×42. **Durbans,** 1523. TOULOUSE, A. HAUTE-GARONNE : *Fonds des chevaliers de Malte*, n° 618. *Justice de la Commanderie.*

Var. du groupe 14.413 à 14.417 : **Riscle,** 1484-1504 ; **Pau,** 1487 ; **Navarreinx,** 1492-97 ; **Lucq,** 1496-1506 ; **Toulouse,** 1499-1507. — Voy. Des-

barreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 7), **Toulouse,** s. d.

**14.418.** 30,5×42. **Toulouse,** 1527. A. MUN. CC. 1134 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Toulouse,** 1528 ; **Bordeaux,** 1530 ; **Navarreinx,** 1532 (var. sans yeux).

**14.419.** 29×41 r. **Toulouse,** 1513. IBID. CC. 1122 : *id.*

**14.420.** 31,5×42. **Lucq,** 1525. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1416 : *Not. Antoine du Colom.* Var. ident.: **Navarreinx,** 1524.

**14.421.** 31×42. **Toulouse,** 1478. A. MUN. CC. 1106 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.422.** **Bordeaux,** 1480. A. GIRONDE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lucq,** 1477.

**14.423.** 31,5×42. **Riscle,** 1483. AUCH, A. GERS, E. 281 : *Communauté.*

Var. du groupe 14.422 et 14.423 : **Navarreinx,** 1484 ; **Riscle,** 1485 ; **Miradoux,** 1490 ; **Montpellier,** 1492-1510 ; **Tarbes,** 1493 ; **Lucq,** 1496 ; **Toulouse,** 1499.

**14.424.** 29×41. **Valais,** 1489. SION, A. MUN.: *Minutes des « Abschied » de la Diète* dès 1417. Var. simil.: **Genève,** 1474/95 ; **Genollier** (Vaud), s. d. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 29), **Nuremberg,** 1491 et (pl. XXIII, n° 13), **Toulouse,** s. d.

**14.425.** 28×37. **Sion,** 1494. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Anton. Francisci,* n° 150. Var. simil.: **Vaud,** 1491 ; **Sion,** 1494 ; **Turin,** 1499 ; **Vouvry** (Valais), s. d.

**14.426.** 30×43,5. **Genève,** 1486. A. D'ETAT : *Procès d'appel de J. et P. Perrod* (5 mars 1487). Var. simil.: **Genève,** 1480-1500 ; **Nyon,** 1489-1502 ; **Sion,** 1490-1502 ; **Valais,** 1491-1500 ; **Salins,** 1496 ; **Gex,** 1508 ; **Genève,** 1498 dans : *Les fleurs et manières des temps passés,* impr. par L. Cruse f° et dans deux autres impr. probablement genevoises. 1° *Constitutiones synodales diocesis Gebennensis edite in sancta synodo* a° 1493, 4° *absque nota ;* 2° *Missale veni mecum,* 4° *absque nota.*

**14.427.** 28,5×39. **Lausanne,** 1490. CHILLON, A. NOT.: *Minutes de Georges Levet.* Var. simil.: **Sion,** 1497.

**14.428.** 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Sion,** 1500. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Georges Nanseti,* n° 163.

**14.429.** 29×38. **Genève,** 1527. A. D'ETAT : *Not. Jean Duverney,* t. 1.

**14.430.** 31,5×44. **Ferrare,** 1473. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.,* n° 10 B. *Minute di Bruturi Aristoteles.*

**14.431.** 30×42 r. **Milan,** 1492. A. DI STATO : *Arch. di Panigarola H.* Var. ident.: **Milan, 1497.**

**14.432.** 32×43. **Ferrare,** 1503. MODÈNE, A. DI STATO, n°s 11 à 13 : *Decretorum Hercules I* et *id. Alphonse I.* Var. ident.: **Zurich,** 1507.

**14.433.** 32×43. **Parme,** 1504-21. A. COM.: *Liasses de Procès.* Var. simil.: **Milan,** 1516.

**14.434.** 27,5×38. **Toulouse,** 1525. A. MUN. CC. 1131 : *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.435.** **Toulouse,** 1527. IBID. CC. 1134 : *id.*

**14.436.** 27×37. **Périgueux,** 1534. A. DORDOGNE, B. 30 : *Actes de la Sénéchaussée.*

**14.437.** 27,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1537. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne.*

Var. du groupe 14.434 à 14.437 : **Toulouse,** 1527 ; **Villévêque,** 1541 ; **St-Maxent,** 1541 ; **Niort,** 1543.

**14.438.** 30×43. **Mézières,** 1532. A. ARDENNES, E. 18 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.* Var. ident.: **Namur,** 1536.

**14.439.** 31×40. **Mézières,** 1534. IBID. CC. 35 : *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Mézières,** 1529-37.

**14.440.** 27,5×37. **Périgueux,** 1540. A. DORDOGNE, B. 31 : *Actes de la Sénéchaussée.*

**14.441.** 26,5×35. **Bordeaux,** 1543. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne.*

**14.442.** 29×43. **Tarbes,** 1533. A. PRIVÉES DU NOT. VIVIER : *Minutes du not. de Sansarico.*

### II. Tête de bœuf à yeux.

Dans la seconde famille des filigr. de la tête de bœuf, celle-ci est figurée avec deux yeux seulement, sans nez, ni bouche, ni naseaux. Cette manière de simplifier la marque en la stylisant est italienne, et, de fait, les 447 types qui sont reproduits ici, appartiennent probablement tous à l'Italie, sauf, peut-être, les n°s 14.487, 14.488, 14.568, 14.570, 14.598 à 14.602, 14.910 et 14.911.

Un grand nombre sont certainement originaires des Etats de Venise, mais il serait téméraire de les attribuer tous à cette région de l'Italie. On constatera la grande variété des ornements qui surmontent la tête de bœuf ; cette mobilité est encore un signe distinctif des filigranes italiens. On remarquera aussi la forme si particulière en pointes de flèches des oreilles du bœuf des types

italiens, à partir des dernières années du XV[e] siècle. Le groupe 14.443 à 14.485 comprend les figures de la tête simple, sans ornements accessoires. Les types les plus anciens sont sur papier à grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire ; la vergeure fine apparaît vers 1390. Les 14.473 à 14.484 sont accompagnés de lettres, souvent posées à l'angle inférieur de la feuille et trahissent par ce fait leur origine vénitienne. Le 14.485 porte appendu au mufle l'ornement qui figure sur la tête des n[os] 14.863 à 14.865. Dans les 14.487 à 14.498, la tête de bœuf est accompagnée d'un cercle porté habituellement à l'extrémité d'une tige. Dans le type 14.499 le cercle est remplacé par un croissant. La croix s'élève entre les cornes de la tête de bœuf des n[os] 14.500 à 14.569, mais sa forme et ses dimensions varient beaucoup : tantôt elle est figurée par un simple trait ; tantôt une croix grecque blanche termine le trait ; ou bien la tige qui porte la croix est formée par un double trait ; ailleurs des initiales, ou une étoile, accompagnent la marque. Enfin d'autres ornements accessoires, cercle, couronne, croix, trait étoilé, fleur ou fleuron, globe, lambel ou rateau, surmontent la croix ou pendent au mufle.

Une grande diversité règne également dans le groupe 14.570 à 14.609, où la tête de bœuf est sommée d'une couronne. Une mention spéciale doit être faite des n[os] 14.598 à 14.601 d'un dessin particulier et dont le dernier est surmonté d'une lettre 𝔑 gothique. Ces quatre marques pourraient être allemandes et proviendraient dans ce cas du Wurtemberg, peut-être de Reutlingen. Tous les autres types de ce groupe sont de provenance italienne.

Dans les n[os] 14.610 à 14.707, la tête de bœuf est surmontée d'un trait étoilé ou d'une étoile. Les papiers marqués des variétés de ce filigrane sont si abondants qu'il n'est pas probable qu'ils sortent tous d'un même battoir. Le nombre considérable des figures de ce groupe nous a obligé à en reproduire beaucoup, pour donner les points de repère utiles aux chercheurs. On remarquera le style des 14.681 à 14.684, où les yeux sont reliés par un trait avec l'oreille. Dans les n[os] 14.708 à 14.886, la tête de bœuf est sommée d'une fleur portée par un trait ou par une tige. Le style de ces nombreux types est trop varié pour que tous puissent sortir du même battoir, mais il est fort difficile de trouver des caractères distinctifs permettant de réunir les marques qui ont une provenance commune. Aussi avons-nous dû reproduire 170 figures de ce groupe, qui a duré plus d'un siècle et demi. Les 14.736, 14.775 et 14.776, avec contremarques posées à l'angle de la feuille, sont vénitiens. Les 14.871 à 14.875, avec une sorte de triangle pendu au mufle, sont originaires de Brescia. M. Livi, archiviste d'Etat de cette ville, a bien voulu nous signaler deux documents qui établissent ce fait. Le premier se trouve dans les *Atti dei Rettori*, t. 18, f° 76 v°, en date du 9 avril 1473 : c'est une autorisation accordée (ou plutôt reconnue, comme on va le voir) à Bartholomæus de Scantio de marquer son papier d'une tête de bœuf spéciale, dont le dessin à la plume, au pied de l'acte, ne laisse aucun doute sur son identité. Le registre lui-même, qui commence en juillet 1474, est en grande partie sur du papier à ce filigr. Le second est dans le registre G[la] n° 315 de l'*Archivio territoriale*. On y trouve, p. 140 et 141, deux formules non datées de concession de marque de papier, faites à Jo-Baptiste et Jo-Alieisy frères, fils de Bartholomæus de Scantio, citoyens et marchands de Brescia, l'une au nom du comte Fréd. de Maili, capitaine et gouverneur de Brescia, pour le roi de France, duc de Milan, l'autre au nom du cardinal de Carretto, gouverneur au même titre.

Ces deux formules, qui datent de la domination française, soit de 1509 à 1512, rappellent que cette marque a été, depuis plus de cent ans, employée par le père et les ancêtres des frères Scantio, pour distinguer leurs papiers. Ce filigrane remonterait donc au commencement du XV[e] siècle, si l'on en croit cette affirmation. Mais peut-être ce dire contient-il quelque exagération ; de fait, nous ne l'avons pas rencontré avant 1434, mais M. Livi nous écrit l'avoir trouvé à la date 1424, dans le reg. n° 91 de la *Curia Vescovile* intitulé : *Livella et ficta Episcopatus Brixie*, 1421-42. L'emploi de cette marque persiste, presque sans changement, jusque vers 1520. La dissémination du papier ainsi marqué est instructive ; elle montre, en particulier, combien l'Allemagne, dans la seconde moitié du XV[e] siècle, était encore tributaire de l'Italie pour le papier.

Il n'est pas sans intérêt de rapporter ici deux achats faits, par le magistrat de Leipzig, de papier au filigr. des Scantio et qu'indique le



Dr Kirchhoff[1], le premier, en 1483, au prix de 26 gros la rame, le second, au prix de 24 gros, auprès de Willibald Pergensdorf.

Les nos 14.875 à 14.885 pourraient bien provenir d'autres battoirs que de celui de Scantio, et être les imitations que ce papetier voulait faire cesser par l'obtention de ses privilèges en 1473 et vers 1510.

Le 14.886 est la seule tête de bœuf posée dans un écu. Les 14.887 et 14.888 sont sommés d'une fleur de lis ; le 14.889 d'un rateau ou lambel dans le même genre que le 14.561. Les 14.890 et 14.891 sont seuls surmontés d'une lettre. Les 14.892 à 14.894 portent un soleil plutôt qu'une fleur. Les 14.895 à 14.911 ne rentrent dans aucun des groupements précédents. La tête de bœuf des 14.895 à 14.897 se distingue par des oreilles tombantes ; le 14.898 est le seul no où la tête de bœuf soit figurée avec le cou. Les 14.899 à 14.920 constituent un petit groupe qui paraît originaire du Piémont ou du midi de la France. Les 14.903 à 14.908 sont bien probablement génois ; les 14.909 à 14.911 de provenance incertaine.

**14.443.** 29×41 r. **Dijon,** 1348. A. Côte-d'Or, B. 11.228 : *Not. et tabellions.*

**14.444.** 30×42. **Ferrare,** 1371. Modène, A. di Stato : *Not. duc.*, LIXA. *Minute di Tagliapietra Franciscus.* Var. ident. : **Vérone,** 1371 ; **Ferrare,** 1372 ; **Magdebourg,** 1373. — Voy. Kirchner (no 97), **Francfort-sur-le-Mein,** 1371.

**14.445.** 30×41 r. **Würzburg,** 1374. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* no 509. Var. ident. : **Mayence,** 1373-90 ; **Berlin,** 1375-77 ; **Trévise,** 1380 ; **Namur,** vers 1380 ; **Hollande,** 1383 ; **Ratisbonne,** 1388-1400.

**14.446.** 30×42 r. **Würzburg,** 1377. Ibid. : *id.*, no 510. Var. simil. : **Paris,** 1388.

**14.447.** 30×42 r. **Würzburg,** 1379. Ibid. : *id.*, no 511. Var. simil. : **Bologne,** 1381. — Voy. Rauter (no 73), **Silésie,** 1387.

**14.448.** 30×42 r. **Venise,** 1382. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio. Lettere scritte di Venezia.* Var. simil. : **Würzburg,** 1383 ; **Gouda,** 1384 ; **Nuremberg,** 1386 ; **Venise,** 1386 ; **Magdebourg,** 1387 ; **Brunswick,** 1389 ; **Eilenbourg,** s. d. — Voy. Kirchner (no 117), **Francfort-sur-le-Mein,** 1388 ; Likhatscheff (nos 433 et 434), ms. de 1386.

**14.449.** 29×44 r. **Brescia,** 1390. A. Osped. : *Testamenti.* Var. ident. : **Lucques,** 1393.

**14.450.** 29×40 r. **St-Gall,** 1392-93. Stifts-B. Ms., no 734 : *Pastorale novellum Rudolphi de Liebegg et Conrad Zolchaw. Lectura de trinitate.* Var. simil. : **Venise,** 1393.

**14.451.** 31×44. **Rome,** 1392. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio. Lettere scritte di Roma.*

**14.452.** 31,5×44. **Würzburg,** 1403. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* no 517A. — Voy. Keinz (no 261), ms. de 1395.

**14.453.** 30×41 r. **Ferrare,** 1413. Modène, A. di Stato : *Not. duc.*, no 56 D. *Minute di Sardi Paulus.* Var. simil. : **Vicence,** 1421.

**14.454.** 31,5×45. **Siegen,** 1417. Münster, Staatsarch., no LA 31[1] : *Rechnungen.*

**14.455.** 31×43 r. **Ratisbonne,** 1419. Stadtarch. : *Politica* III, no 1. *Bürgeraufnahmenbuch.*

**14.456.** 30×44 r. **Bergame,** 1440. A. not. : *Minute di Vitalba Pezzolo,* no 1.

Var. du groupe 14.444 à 14.456, voy. Piekosinski (nos 5 à 23, 27, 28, 796 à 798, 802, 808, 848 à 851), mss. de 1383 à 1422/30.

**14.457.** 42×55 r. **Damme,** 1446. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

**14.458.** 29×44 r. **Palerme,** 1453. A. di Stato : *Cancelleria,* no 92.

**14.459.** 31×43. **Linz,** 1541. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* no 319. (Placard impr.)

**14.460.** 29,5×43. La verg. paraît alternée d'un gros fil et de deux fils fins. **Evreux,** fin du XIVe s. A. Eure, G. 6 : *Evêché. Cartulaire.*

**14.461.** 30×44 r. **St-Maurice,** 1366-73. A. de l'Abbaye : *Reconnaissances en faveur de l'Abbaye.* Var. simil. : **Sion,** s. d. — Voy. Keinz (no 247), ms. de 1370 ; Piekosinski (no 25), ms. de 1360/70.

**14.462.** 30,5×45. **Vouvry,** 1369. A. mun. : *Reconnaissances en faveur de l'Eglise* (une feuille isolée).

**14.463.** 28×39 r. **Lautrec,** 1458. Albi, A. Tarn, E. 440 : *Not. Raimond de Fontbenoît.*

**14.464.** 28,5×40 r. **Augsbourg,** 1471, dans Ovide : *De arte amandi,* impr. par G. Zainer.

**14.465.** 29×40,5. **Sion,** 1496. A. du chapitre de Valère : *Not. Georges Nanseti,* no 163.

**14.466.** 27×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Vieux-Châtel,** 1527. Rennes, A. Ille-et-Vilaine :

[1] Leipzig. Buchhändler-Börsenverein : Kirchoff's Papiersammlung.

*Titres de la famille de Lannion. Maison de Quélen. Cptes.*

**14.467.** 31,5×42. **Brescia,** 1523. A. di Stato : *Arch. territoriale,* B¹. Var. simil.: **Bergame,** 1528.

**14.468.** 31,5×42. **Cambra (?),** 1526. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.*

**14.469.** 32,5×43. **Trévise,** 1528. A. com., n° 343 : *Podestà.*

**14.470.** 28×37. **Bergame,** 1539. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.

**14.471.** 31×42. **Val Camonica,** 1556. Brescia, A. di Stato : *Carte Frederici.*

**14.472.** 31×42. **Milan,** 1560. A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. ident.: **Bergame,** 1566-68.

**14.473.** **Gênes,** 1466/67. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 88.

**14.474.** 29×36 r. **Bergame,** 1567. A. not.: *Minute di Capitanio Nicolo,* n° 1. Var. simil.: **Bergame,** 1568.

**14.475.** 30×40 r. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame,** 1544-62. Ibid.: *id.*

**14.476.** 41,5×56 r. Id. **Mantoue,** 1558. A. di Stato : *Decretorum et mandatorum,* n° 46. Var. ident.: **Reggio-d'Emilie,** 1561.

**14.477.** 30×40 r. Id. **Bergame,** 1567. A. not.: *Minute di Capitanio Nicolo,* n° 1.

**14.478.** 31×42. **Bergame,** 1533. Ibid.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 1. Var. simil.: **Reggio-d'Emilie,** 1542.

**14.479.** 32×43. **Bergame,** 1527. Ibid.: *id.*

**14.480.** 32×43. **Bergame,** 1541-54. Ibid.: *id.,* n° 2.

**14.481.** 31,5×42. **Vicence,** 1543. A. not.: *Testamenti.*

**14.482.** 31,5×42. **Brescia,** 1527. A. di Stato: *Territoriale* B¹. Var. simil.: **Bergame,** 1529.

**14.483.** 32×43. **Bergame,** 1534. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 1.

**14.484.** 31,5×43. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame,** 1532-58. Ibid.: *id.,* n°ˢ 1 et 2.

**14.485.** 31×40 r. **Bamberg,** 1464. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Georg,* n° 6. Var. simil.: **Munich,** 1468-69; **Bavière,** 1468-69. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. S), tiré de deux exemplaires de l'*Ars moriendi,* xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne,** 1440 (!?) et 1460.

**14.486.** 32×43. **Syracuse,** 1526. A. not.: *Minute di Satalia Bartoloméo.*

**14.487.** } 29×32 r. **Genève,** 1477-79. A. d'Etat :
**14.488.** } *Registre du Conseil,* n° 8.

Ces deux types sont à rapprocher du n° 14.341.

**14.489.** 38×42. **Vérone,** 1388. A. com.: *Sᵃ-Maria della Virgine. Locationi.* Var. ident.: **Vérone,** 1390 ; **Mayence,** 1390 ; **Augsbourg,** 1392-94 ; **Ferrare,** 1393 ; **Magdebourg,** 1394 ; **Breslau,** 1394 ; **Trêves,** s. d. — Voy. Keinz (n° 260), ms. de 1380.

**14.490.** 30×44 r. **Bâle,** 1389-96. Staatsarch.: *Jahres Rechnungsbücher.*

**14.491.** 33×46 r. **Ferrare,** 1392. Modène, A. di Stato : *Not. duc.,* n° 3. *Minute di De Arquada Petrus.*

**14.492.** 30×43. **Ferrare,** 1392-93. Modène, Ibid.: *Litter. Decret.,* etc. *Nicolai II* & *Alberti,* n° 1. Var. simil.: **Würzburg,** 1393 ; **Magdebourg,** 1393 ; **St-Gall,** s. d. — Voy. Kirchner (n° 126), **Francfort-sur-le-Mein,** 1392.

**14.493.** 28×40 r. Verg. alternée de fils gros et fins. **Brunswick,** 1415. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.*

**14.494.** 45×70 r. **Vérone,** 1397. A. com.: *S. S.-Jacopo e Lazzaro,* n°ˢ 101 et 102.

Var. du groupe 14.489 à 14.494, voy. Piekosinski (n°ˢ 154 à 159), mss. de 1391 à 1399 et (n° 853), ms. de 1417.

**14.495.** 31×43. **Paris,** 1451. A. nat. L L. 117 : *Délib. capit. de Nᵉ-Dᵉ.*

**14.496.** **S. l.,** 1393. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 153. Var. simil. du même auteur (n°ˢ 150 à 152), mss. de 1393 à 1394.

**14.497.** **S. l.,** 1397. Nous empruntons ce filigr. à F. Keinz qui l'a donné sous le n° 259.

**14.498.** **S. l.,** 1397. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 147. Var. simil. du même auteur (n°ˢ 146, 148 et 149), mss. de 1397 à 1399.

**14.499.** 31×44. **Augsbourg,** 1410. Stadtarch.: *Baumeister Amtbuch.* Var. simil.: **Manderscheid,** 1413 ; **Magdebourg,** 1414.

**14.500.** 29×47. **Udine,** 1388. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 9.

**14.501.** 30×44. **Udine,** 1413. Ibid.: *id.,* n° 19.

On trouve la tête de bœuf sur pap. gris d'emballage, à **Udine,** 1413-14.

Var. du groupe 14.500 et 14.501, voy. Pieko-

sinski (nos 35 à 37), mss. de 1389 à 1394 et (n° 847), ms. de 1417.

**14.502.** 30×43. **Vicence,** 1420. A. NOT.: *Testamenti.* Var. simil.: **Munich,** 1427 ; **Würzburg,** 1429.

**14.503.** 30,5×43. **Vérone,** 1420. A. COM.: *Sa-Maria-in-Organo.* Var. ident.: **Breslau,** 1421 ; **Landshut,** 1423 ; **Leyde,** 1424 ; **Tyrol,** 1425.

**14.504.** 30×42. **Vicence,** 1425-30. A. NOT.: *Testamenti.*

**14.505.** 29×40. **Valence,** 1446. A. DRÔME, E. 2486: *Minutes d'un not. anonyme.* Var. ident.: **Grenoble,** 1447-48; **Decizes,** 1453 ; **Lautrec,** 1455 ; **St-Marcellin,** 1455-60 ; **Lille,** 1456 ?.

**14.506.** 30×44. **Spiegelberg,** s. d. HANOVRE, STAATSARCH. X. 25 : *Copialbuch. Abschriften von Correspondenzen zwischen Moritz und Heinrich zu Spiegelberg und den Herzogen Otto u. Friedrich zu Braunschweig* in den Jahren 1430-33.

**14.507.** 32×43 r. **Bavière,** 1419. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 9. Var. simil.: **Augsbourg,** 1419; **Onoltspach,** 1419. — Voy. Piekosinski (n° 879), ms. de 1417.

**14.508.** 31,5×43. **Vicence,** 1419. A. NOT.: *Testamenti.* Var. simil. avec un petit cercle sur le trait au-dessous de celui qui porte la croix, dans Piekosinski (n° 880), ms. de 1417.

**14.509.** 31×44. **Würzburg,** 1419. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 523. — Voy. Piekosinski (n° 878), ms. de 1417.

**14.510.** 30×43 r. **Augsbourg,** 1420. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch.* — Voy. Piekosinski (n° 877), ms. de 1420.

**14.511.** 30×42. **Udine,** 1478-85. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 35. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. X, n° 63), **Venise,** s. d.; Urbani (pl. IV, n° 13), **Venise,** 1483 ; Lechi (pl. VI, n° 7), **Brescia,** antér. à 1480.

**14.512.** 31,5×45. **Würzburg,** 1416-22. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* nos 523 à 527. Var. simil.: **Seckendorf,** 1420 ; **Brescia,** 1421 ; **Windsheim,** 1421 ; **Nuremberg,** 1422 ; **Prague,** 1422; **Stralsund,** 1425 ; **Vicence,** 1427 ; **Augsbourg,** 1429. — Voy. Keinz (n° 258), ms. de 1398; Rauter (n° 166), **Silésie,** 1420.

**14.513.** 31×43. **Brescia,** 1421. A. DI STATO : *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie.* — Voy. Piekosinski (n° 881), ms. de 1429 et var. un peu plus grande (n° 882), mss. de 1419 à 1425 ; Rauter (n° 167), **Silésie,** 1418.

**14.514. Zurich,** 1424. BALE, STAATSARCH.: *Briefe,* n° 2. Var. simil.: **Zurich,** 1424-25.

**14.515.** 31×45. **Brünn,** 1432. STADTARCH., 1A II, n° 21 : *Loosungsbuch.* Var. simil.: **Bavière,** 1432 ; **Vienne,** 1432 ?.

**14.516.** 30,5×44. **Prague,** 1437. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NATIONALMUSEUMS : *Original Papierurkunden. Urkunde des K. Sigmund für den Domprobst Martin zu Bamberg.*

**14.517.** 29×43 r. **Augsbourg,** 1443. STADTARCH.: *Städtisches Missivenbuch,* 105, n° 4B.

**14.518. Munich,** 1445. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 16.

Var. du groupe 14.514 à 14.518: **Breslau,** 1439 ; **Würzburg,** 1441 ; **Augsbourg,** 1443 ; **Bavière,** 1445 ; **Freiberg,** 1454 ; **Hambourg,** 1469. — Voy. Piekosinski (nos 885 à 896), mss. de 1422 à 1457 ; Likhatscheff (n° 510), ms. de 1434.

**14.519.** 32×44. **Vienne,** 1471. HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 2. Var. simil.: **Bartfeld,** 1474[1]. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 5), **Brescia,** 1485.

**14.520.** 33×?. **Leipzig,** 1488. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Kirchhoff's Papiersammlung.* Var. ident.: **Erfurt,** 1483, dans : *Tractatulus de LXXII interpretibus, etc.,* impr. par Wider de Hornbach, 4°. — Voy. Portal (pl. I, n° 1), **Augsbourg,** 1489 et **Venise,** 1480 ; Urbani (pl. IV, n° 5), **Venise,** 1480 ; Likhatscheff (n° 1210), **Ouglitsch,** 1485 ; Ongania (p. 77, n° 1), **Venise,** 1487.

**14.521.** 32×42. **Bergame,** 1488. A. NOT.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo,* n° 5 (se trouve sur pap. gris d'emballage en 1490).

**14.522.** 32×43 r. **Prague,** 1492. STADTARCH., n° 2107: *Miscellanea,* n° 39. — Voy. Piekosinski (n° 900), ms. de 1495 ; Desbarreaux-Bernard (pl. X, n° 61), **Venise,** s. d. ; Urbani (pl. V, n° 19), **Venise,** 1492 ; Bodemann (n° 152), **Venise,** 1495.

**14.523.** 33×44. **Syracuse,** 1505. A. NOT.: *Minute di Vallone Nicolo.*

**14.524.** 30,5×41. **Bergame,** 1528. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 1.

**14.525.** 30×40 r. **Brescia,** 1543. A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 25. Var. simil.: **Bergame,** 1544 ; **Rispach,** 1545 ; **Brescia,** 1548 ; **Tyrol,** 1552-58.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

**14.526.** 30×40 r. **Bergame,** 1560. A. NOT.: *Minute di Capitanio Nicolo,* n° 1.

**14.527.** 31×42. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame,** 1544-51. IBID.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2. Var. simil.: **Lodi,** 1555.

**14.528.** 33×44. **Würzburg,** 1558. KREISARCH.: *Rechnungen des Kapitels und des Bischoffs,* n° 20.389. Var. simil.: **Ratisbonne,** 1559.

**14.529.** **Venise,** 1490. Filigr. emprunté à Ongania (p. 85, n° 1).

**14.530.** **Venise,** 1476. Ibid. (p. 48, n° 16).

**14.531.** 29×38 r. **Bergame,** 1569. A. NOT.: *Minute di Capitanio Nicolo,* n° 1.

**14.532.** 31,5×40. **Zurich,** 1498. STAATSARCH.: *Raths und Richtbuch,* n° 49.

**14.533.** **S. l.,** 1480. STUTTGART, GEHEIM. HAUS- UND STAATSARCH.: *Papiere aus der Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere, Vehd von Fridingen.* — Voy. Likhatscheff (n° 1184), **Russie,** 1493.

**14.534.** 32×44. **Ratisbonne,** 1460. STADTARCH.: *Juridica I,* n° 6. *Schultheissgerichtsbuch.*

**14.535.** **Innsbruck,** 1471. STATTHALTEREIARCH., ms. 110: *Registratur von Sigismund.* — Voy. Lechi (pl. VI, n° 6), **Brescia,** antér. à 1480.

**14.536.** 32×44. **Milan,** 1472. A. NOT.: *Minute di Carminati Pietro di Martino.* Var. simil.: **Nackel,** 1476.

**14.537.** 32,5×44. **Bergame,** 1481. A. NOT.: *Minute di Bonghi Lorenzo.*

Var. du groupe 14.535 à 14.537: **Bamberg,** 1476.

**14.538.** 31,5×43. **Bergame,** 1481. IBID.: *id.*

**14.539.** ?×45. **Degenberg,** 1458. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 6. 5, n° 38: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe.* Var. ident.: **Quedlinbourg,** 1448-1462. — Voy. Piekosinski (n^os 901 et 902), mss. de 1446/50.

**14.540.** 32×42. **Würzburg,** 1464-69. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n^os 543 à 550. Var. ident.: **Magdebourg,** 1464; **Halberstadt,** 1467; **Berlin,** 1470; **Hildesheim,** 1475.

**14.541.** 33×?. **Nuremberg,** 1480. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 5. Var. ident.: **Zahne** (Saxe), 1466; **Schweidnitz,** 1470; **Lunebourg,** 1471; **Bielefeld,** 1481.

Var. du groupe 14.539 à 14.541: **Gracienthal** (dans la forêt de Thuringe), 1461; **Bavière,** 1462-1469; **Schrobenhausen,** 1465; **St-Gall,** 1465; **Mayenfeld,** 1468; **Veyraspurg,** 1468; **Cobourg,** 1470; **Hallstadt,** 1472; **Mersebourg,** 1473, dans Aristotelis lapidarius: *Liber de phisonomia,* impr. s. n. — Voy. Piekosinski (n^os 903 à 908), mss. de 1458 à 1473; Rauter (n° 133), **Silésie,** 1519; Bodemann (n° 7), **Mersebourg,** 1473; Likhatscheff (n^os 1206 à 1208), **Ouglitsch,** 1485, (n° 1214), ms. de 1488 (n^os 2375 et 2376), **Novgorod,** 1434 (!?) et (n^os 3489 et 3491), **Cracovie,** 1476.

**14.542.** 32×44. **Lindau,** 1472. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 3. Var. ident.: **Francfort-sur-le-Mein,** 1474; **Würzburg,** 1474.

**14.543.** 32,5×44. **Hallstadt,** 1492. BAMBERG, KREISARCH.: *Hallstatterrechnungen.*

Var. du groupe 14.542 et 14.543: **Magdebourg,** 1475; **Brescia,** 1481.

**14.544.** 31,5×44. **Venise,** 1476. A. DI STATO: *Capi del Conseglio dei Dieci. Lettere,* n° 2.

**14.545.** **Wittenberg,** 1449. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH., Bb. 2710: *Rechnungen.*

**14.546.** 31×44 r. **Nuremberg,** 1450. KREISARCH.: *Missivenbuch,* n° 20. Var. ident.: **Praitenstain,** 1450.

**14.547.** 32,5×45. **Innsbruck,** 1454 ?. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 1.

**14.548.** 29,5×43 r. **Tyrol,** 1463. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Raitbuch.* Var. simil.: **Würzburg,** 1463; **Orval,** 1463; **Berlin,** 1464; **Unoldsbad,** 1468. — Voy. Piekosinski (n° 1049), ms. de 1464.

**14.549.** 31×41 r. **Bamberg,** 1469. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Georg,* n° 6.

**14.550.** **S. l.,** 1472-77. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 5. 6, n° 3: *Gerichts- und Spruchbriefe.* Var. ident.: **Neustadt,** 1471[1].

**14.551.** 32,5×?. **Munich,** 1482. ALLG. REICHSARCH. XV. 7. 1, n° 66: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe.*

**14.552.** 31×43 r. **Bamberg,** 1484. KREISARCH.: *Liber feudorum Philippi episc.* — Voy. Urbani (pl. IV, n° 11), **Venise,** 1488.

**14.553.** 31×42 r. **Bamberg,** 1506. IBID.: *Lehenbuch,* n° 19. Var. ident.: **Nackel,** 1510; **Bavière,** 1512.

**14.554.** 32,5×44. **Ehingen,** 1507. MEMMINGEN, STADTARCH. Sch. I, n° 1: *Kaiserl. und Köngl. Mandate, Rescripte,* etc. Var. ident.: **Constance ?,** 1507 dans *Städteacta,* mandat impr. vol. 292; **Innsbruck,** 1508-09; **Prague,** vers 1510; **Vicence,** 1522.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.



Var. du groupe 14.545 à 14.554: **Hongrie, 1438/46**; **St-Gall, 1446-65**; **Neisse, 1447**; **Zahne, 1451**; **Quedlinbourg, 1452-63**; **Halberstadt, 1452-87**; **Nackel, 1453**; **Nuremberg, 1460**; **Dresde, 1464-84**; **Passau, 1466**; **Munich, 1467**; **Magdebourg, 1467**; **Augsbourg, 1467-69**; **Blanckenheim, 1470**; **Windsheim, 1472**; **Bavière, 1472-77**; **Würzburg, 1474**; **Bamberg, 1475-85**; **Hanovre, 1479**; **Unoldsbad, 1479**; **Leipzig, 1479-87**; **Berlin, 1481**; **Münnerstadt, 1485**; **Hochstädt, 1487**; **Plauen, 1489**; **Zwickau, 1492**; **Brescia, 1516**. — Voy. Hausmann (n° 2), antér. à 1516 et (n°s 20 et 20 a), ms. de 1516; Piekosinski (n°s 1047, 1048, 1050 à 1059), mss. de 1440 à 1515; Urbani (pl. V, n° 22), **Venise, 1489**; *Quellen zur Geschichte Siebenbürgen's aus Sächsischen Archiv.* 1er Band, Hermannstadt, 1880, filigr. n° 47; **Transylvanie, 1506-09**; Bodemann (n° 218), impr. *absque nota.*

**14.555.** 31,5×43 r. Contremarque posée à l'angle du feuillet opposé. **Udine, 1515**. B. & A. COM.: *Acta pubblica,* n° 7.

**14.556.** Id. **Innsbruck, 1515** et **Augsbourg, 1516**. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien.* (Mandats de l'empereur Maximilien).

Peut-être sont-ils imprimés hors des villes d'où ils sont datés?

**14.557.** 32,5×44. **Vicence, 1516**. VENISE, A. DI STATO: *Lettere dei Rettori e di altre cariche,* n° 223. — Voy. Piekosinski (n° 1061), ms. de 1512. Var. simil., mais où les lettres *Z P* sont placées sous la croix, à droite et à gauche de la tige, dans Piekosinski (n° 1060), ms. de 1514.

**14.558.** 32,5×44. **Ulm?, 1519**. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 294. Var. ident.: **Nuremberg** ou **Vienne, 1524**.

**14.559.** 32,5×?. **Innsbruck, 1488**. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien.* Var. ident.: **Brescia, 1488**. — Voy. Piekosinski (n° 1064), ms. de 1489.

**14.560.** 31,5×42. **Munich, 1470**. ALLG. REICHSARCH. XV, 8. 5: *Cassasachen,* n° 25. Var. ident.: **Würzburg, 1472**; **Berlin, 1476**; **Bavière, 1476-80**; **Dresde, 1477**; **Halberstadt, 1479**; **Brescia, 1481**. — Voy. Piekosinski (n° 898), mss. de 1480 à 1485; Likhatscheff (n°s 1191 à 1193), **Kolomna** (Moscou), 1481.

**14.561.** 32×41 r. **Prague, 1464**. STADTARCH., n° 2086: *Miscellanea,* n° 18. Var. ident.: **Nackel, 1478**.

**14.562.** 33×45. **Bavière, 1476**. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 15. Var. ident.: **Gnesen, 1477-81**; **Innsbruck, 1480**; **Nuremberg, 1481**; **Worms, 1482**; **Ratisbonne, 1482**. — Voy. Piekosinski (n° 1068), ms. de 1476; Likhatscheff (n° 3490), **Cracovie, 1476**.

**14.563.** 30×43. **Udine, 1481**. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 35. Var. ident.: **Berlin, 1478-79**; **Venise, 1482**; **Hochstädt, 1485**; **Neisse, 1489**.— Voy. Urbani (pl. V, n° 18), **Venise, 1479**; Bodemann (n° 26), **Venise, 1481**; Lechi (pl. VI, n° 4), **Brescia**, antér. à 1480; Ongania (p. 59, n° 14), **Venise, 1478**.

**14.564.** 32×43. **Hochstädt, 1481**. BAMBERG, KREISARCH.: *Rechnungen.*

**14.565.** 32,5×44. **Zwickau, 1483**. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b. 2880: *Rechnungen.* Var. ident.: **Elwangen, 1492**.

**14.566. Lauff, 1486**. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 7. — Voy. Urbani (pl. IV, n° 10), **Venise, 1491**.

**14.567.** 32,5×44. **Bamberg, 1497**. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Heinrichen Grossen,* n° 10.

**14.568.** 30,5×44. **Leipzig, 1496-99**. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Kirchhoff's Papiersammlung.* Var. ident.: **Leipzig, 1496-98**; **Görlitz, 1508**. Papier fabriqué selon Kirchhof par Dominiq. Gute à Epinal, Mulhouse et Leipzig. Nous ne pouvons ni appuyer ni combattre cette appréciation ne sachant pas sur quoi elle est basée.

**14.569. Schaffhouse, 1508**. STAATSARCH.: *Rathsprotokolle,* n° 5. Ce filigr. doit être rapproché des n°s 15.035 et 15.036.

**14.570.** 30×41. **Valence, 1456**. A. DRÔME, E. 2513: *Not. Géranton de Jante.*

**14.571. Sienne, 1392**. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1982).

**14.572.** 31,5×42 r. **Würzburg, 1467**. KREISARCH.: *Capitels und Bisthumsrechnungen,* n° 23.784.

**14.573.** 32,5×44. **Nuremberg, 1487**. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 7.

Var. du groupe 14.572 et 14.573: **Dresde, 1465-77**; **Münnerstadt, 1469**; **Salzbourg, 1469**; **Augsbourg, 1469-70**; **Ermfels, 1470**; **Hallstadt, 1472**; **Sonnenberg, 1472**; **Bamberg, 1472-80**; **Theres, 1473**; **Nackel, 1473**; **Vienne, 1473**; **Schweidnitz, 1473-80**; **Bübenhoffen, 1474**; **Bavière, 1474**; **Innsbruck, 1475-76**; **Hildesheim, 1476**; **Pfreimbd, 1478**; **Berlin, 1478-80**; **Magdebourg, 1479**; **Riembourg, 1479**; **St-Gall**, s. d.—

Voy. Rauter (n° 158), **Silésie,** 1477; Likhatscheff (n° 1202), **Ouglitsch,** 1485.

**14.574.** 31×43. **Ratisbonne,** 1471. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* n° 2. Var. simil.: **Sultz,** 1474. — Voy. Urbani (pl. IV, n° 12), **Venise,** 1478; Weigel et Zestermann (n° 206), **Bavière,** vers 1482; Ongania (p. 33, n° 1), **Venise,** 1469.

**14.575.** 31×38 r. **Augsbourg,** 1473. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 6: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 57.

**14.576.** 31×43 r. **Brescia,** 1474. A. di Stato: *Atti dei Rettori,* n° 18. Var. ident.: **Würzburg,** 1475; **Dresde,** 1477.

**14.577. Buchenlechsperg** (Bavière), 1474. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 29.

**14.578.** 32×43 r. **Bamberg,** 1475. Kreisarch.: *Liber feudorum Philippi episc.,* n° 8. Var. ident.: **Bamberg,** 1478; **Nuremberg,** 1481; **Innsbruck,** 1482.

**14.579. Feldkirch,** 1475-79. Coire, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Erfurt,** 1475; **Montfort,** 1479.

**14.580.** 30×40 r. **Tyrol,** 1478-80. Innsbruck, Statthaltereiarch.: *Raitbücher.* Var. simil.: **Ratisbonne,** 1484.

**14.581. Venise,** 1478. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 5).

**14.582.** 31,5×43. **Munich,** 1478. Allg. Reichsarch. XV. 7. 1: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 62. Var. simil.: **Magdebourg,** 1479; **Dresde,** 1480; **Würzburg,** 1480-84; **Iena,** 1483; **Arw,** 1486; **Berlin,** 1486; **Brixen,** 1488; **Neuenhuss,** 1494; **Tyrol,** s. d. (feuilles de gardes des volumes). — Voy. Urbani (pl. V, n° 23), **Venise,** 1482.

Var. du groupe 14.574 à 14.582: **Würzburg,** 1473-80; **Bamberg,** 1473-84; **Venise,** 1476; **Vels,** 1479; **Wurtemberg,** 1479; **Nuremberg,** 1480; **Innsbruck,** 1480-82; **Ratisbonne,** 1481; **Hambourg,** 1481/1500. — Voy. Portal (pl. IV, n° 1), **Venise,** 1480; Weigel et Zestermann (n°s 190 et 253), tiré d'un calendrier de 1478/96 et d'une impr. xylogr. de l'*Apocalypsis S.-Johannis* que les auteurs datent de **Nuremberg,** 1460 (!?); Sotheby (*Typography,* n° 23), **Padoue,** 1472 et (n° 43), **Venise,** 1480; Bodemann (n° 19), **Nuremberg,** 1479 et (n° 26), **Venise,** 1481; Ongania (p. 59, n° 1), **Venise,** 1478 et (p. 114, n° 1), **Venise,** 1495.

**14.583.** 32,5×?. **Bamberg,** 1478. Nuremberg, A. des German. nat. Museums: *Original Papierurkunden. Schreiben des Bischoffs Philipp.*

**14.584.** 31,5×43. **Vicence,** 1478. A. not.: *Testamenti.* Var. ident.: **Dresde,** 1465/77.

**14.585.** 31×42. **Vicence,** 1480. Ibid.: *id.*

**14.586.** 32×44. Verg. très fines. **Zurich,** 1481-87. Staatsarch.: *Raths und Richtbücher,* n°s 44 à 47. Var. simil.: **Halberstadt,** 1482; **Francfort-sur-l'Oder,** 1487; **Innsbruck,** 1493. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVI), **Venise,** s. d.

**14.587.** 29×42. **Remiremont,** s. d. A. Vosges, G. 1385: *Sonrière. Plaids tenus à Corbenay.*

**14.588. Strasbourg,** 1482 dans J. de Voragine: *Legenda Sanctorum,* impr. s. n. Var. simil.: **Innsbruck,** 1483; **St-Dié,** 1484; **Bruyères,** 1484. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 871, 879, 880 et 881), **Strasbourg,** 1483-84; Desbarreaux-Bernard (pl. XIV, n° 112), **Venise,** s. d.; Urbani (pl. IV, n° 14), **Venise,** 1493.

**14.589. Venise,** 1495. Filigr. emprunté à Ongania (p. 108, n° 2).

**14.590. Venise,** 1499. Ibid. (p. 157, n° 1).

**14.591.** 32,5×?. **Munich,** 1487. Allg. Reichsarch. XV. 7. 2: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 72. Var. simil.: **Eichstädt,** 1489-93. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIII, n° 99), **Venise,** s. d.

**14.592.** 31×42 r. **Brescia,** 1488. A. di Stato: *Atti dei Rettori.* Var. simil.: (environs de) **Nuremberg,** 1488; **Hall** (Tyrol), 1489; **Gnesen,** 1498.

**14.593.** 33×45. **Bavière,** 1489 ?. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 33. Var. simil.: **Ratisbonne,** 1495-96; **Bamberg,** 1496; **Ymbst ?,** 1497. — Voy. Schuler von Libloy: **Transylvanie,** 1494.

**14.594.** 31×41 r. **Innsbruck,** 1492-94. Statthaltereiarch.: *Tyroler Raitbücher.* Var. ident.: **Zwickau,** 1487; **Plauen,** 1487; **Iena,** 1489.

**14.595.** 32,5×45. **Ratisbonne,** 1493-96. Stadtarch.: *Cameralia,* n° 20. *Zinsregister.*

**14.596.** 30×43 r. **Innsbruck,** 1497. Statthaltereiarch.: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Innsbruck,** 1501.

**14.597.** 33×46. **Obendorf,** 1508. Augsbourg, Stadtarch.: *Litteralien.*

**14.598.** 32×45. **Wilperg,** 1480. Stuttgart, Geheim Haus- und Staatsarch. 125. 11: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen.* Var. simil.: **Autriche ?,** 1460 ?.

Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana XI.*

**14.599.** 32×43 r. **Wurtemberg ?**, 1480. Stuttgart, Geheim Haus- und Staatsarch. 125 II : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridigen.*

**14.600. Wurtemberg ?**, 1480. Stuttgart, Ibid. : *id.*

Var. du groupe 14.598 à 14.600 : **Bamberg,** 1488-91 ; **Eichstädt,** s. d. — Voy. Heitz (*Incunables,* nos 877 et 878), **Strasbourg,** s. d.; Portal (pl. V, no 15), s. l. ni d.; Likhatscheff (nos 1189 et 1190), **Kolomna** (Moscou), 1481 et (nos 1203 à 1205), **Ouglitsch,** 1485.

**14.601. Wurtemberg,** 1484. Stuttgart, Ibid.: *id.*

**14.602.** 32×43. **Lunebourg,** 1464. Hanovre, Staatsarch. IX. 98 : *Copialbuch.* Var. simil. sans croissant : **Ingolstadt,** 1470.

**14.603.** 31,5×44. **Augsbourg,** 1470. Stadtarch.: *Litteralien.*

**14.604. Münnerstadt,** 1468. Würzburg, Kreisarch., no 32.371 : *Rechnung des Deutschen Ordens.* Var. ident.: **Berlin,** 1478. — Voy. Piekosinski (no 1066), ms. de 1478.

**14.605.** 31×41 r. **Bamberg,** 1471. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Georg,* no 6. Var. simil.: **Bavière,** 1471-72.

**14.606.** 22,5×44. **Bavière,** 1478. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 5. 6 : *Gerichts- und Spruchbriefe,* no 3.

**14.607.** 33×45. **Mantoue,** 1482. A. di Stato: *Minute di Lettere scritte di Mantova.* — Voy. Ongania (p. 60, no 4), **Venise,** 1479.

**14.608.** 40,5×66 r. **Bâle,** 1479 dans B. Augustinus : *De civitate Dei,* impr. par M. Wensler.

**14.609.** 32×43. **Soleure,** 1483. Staatsarch.: *Eidgenössische Abschiede,* t. I.

Var. du groupe 14.608 et 14.609 : **Zoug,** 1482-83 ; **Zurich,** 1483 ; **Lucerne,** 1483. — Voy. Heitz (*Incunables,* nos 873 à 875), **Strasbourg,** s. d.

**14.610.** 30,5×43. **Mantoue,** 1368-72. A. di Stato : *Minute di Lettere scritte di Mantova.* Var. simil.: **Ferrare,** 1368-79 ; **Padoue,** 1369 ; **Udine,** 1369-72 ; **Bologne,** 1370 ; **Vicence,** 1370 ; **Vérone,** 1370-71 ; **Hollande,** 1371 ; **Würzburg,** 1373 ; **Bamberg,** 1373 ; **Palerme,** s. d. — Voy. Kirchner (nos 99 et 100), **Francfort-sur-le-Mein,** 1373; Urbani (pl. IX, no 14), **Padoue,** 1371.

**14.611.** 40,5×60 r. **Vérone,** 1370. A. com.: *Sta-Maria-in-Organo.* Var. simil.: **Bruxelles,** 1370. — Voy. Kirchner (no 98), **Francfort-sur-le-Mein,** 1371.

**14.612.** 40×56 r. Sans verg. fine supplém. aux bords des feuilles. **Bruxelles,** 1371. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Nuremberg,** antér. à 1371.

**14.613.** 30×43. **Mantoue,** 1373. A. di Stato: *Minute di Lettere scritte di Mantova.* Var. ident.: **Mayence,** 1373-90 ; **Magdebourg,** s. d.

**14.614.** 30×41 r. **Würzburg,** 1374. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* no 509. Var. ident.: **Vicence,** 1374-78.

**14.615.** 30×43. **Leyde,** 1380. Stadarch.: *Poorterbœk.*

**14.616.** 30×43 r. **Venise,** 1384. A. di Stato : *Raccolta di carte.* Var. ident.: **Venise,** 1388.

Var. du groupe 14.613 à 14.616 : **Brescia,** 1374 ; **Würzburg,** 1376-80 ; **Vicence,** 1377 ; **Coblentz,** 1380 ; **Hollande,** 1381 ; **Mantoue,** 1386 ; **Ratisbonne,** vers 1388 ; **Sion,** 1390. — Voy. Kirchner (nos 101 à 105), **Francfort-sur-le-Mein,** 1375-93 ; Urbani (pl. IX, no 12), **Venise,** 1386 ; Likhatscheff (no 158), **Sienne,** 1370 (nos 452 à 454), mss. de 1390 et (no 451), **Cracovie,** 1406.

**14.617.** 40×57 r. **Nuremberg,** 1377-78. Kreisarch.: *Stadtrechnungen,* nos 1 et 2. Var. ident.: **Cologne,** 1380 ; **Vérone,** 1381 ; **Limbourg,** 1381 ; **Nuremberg,** 1382 ; **Marbourg,** 1384-87 ; **Venise,** 1386. — Voy. Kirchner (no 107), **Francfort-sur-le-Mein,** 1382.

**14.618.** 33,5×48 r. **Vicence,** 1379. A. not.: *Minute di Abriani.* Var. simil.: **Ferrare,** 1382 ; **Vicence,** 1387 ; **Vérone,** 1387.

**14.619.** 29×44 r. **Decizes,** 1389. Nevers, A. Nièvre : *Collect. de not. de la ville.*

**14.620.** 40×58 r. **Reggio-d'Emilie,** 1392-93. A. com.: *Conto generale.*

**14.621.** 30×43. **Vérone,** 1375. A. com.: *Mensa Vescovile. Locationes.* Var. simil.: **Berlin,** 1375-77 ; **Würzburg,** 1377 ; **Babenhausen,** 1378 ; **Hollande,** 1380 ; **Vicence,** 1381. — Voy. Kirchner (no 116), **Francfort-sur-le-Mein,** 1376.

**14.622.** 30×42 r. **Würzburg,** 1383. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* no 513. Var. ident.: **Schweidnitz,** 1385 ; **Marbourg,** 1387. — Voy. Kirchner (nos 113 à 115), **Francfort-sur-le-Mein,** 1387-91 ; Bauter (no 168), **Silésie,** 1387.

**14.623.** 30,5×43. Verg. nettement alternée. **Würz-**

**burg,** 1388. Ibid.: *id.* — Voy. Kirchner (n° 118), **Francfort-sur-le-Mein,** 1390.

**14.624.** 30×44. **Reggio-d'Emilie,** 1377. A. com.: *Minute di not.*, n° 7.

**14.625.** 30×42. **Trévise,** 1381. A. not.: *Minute di Castagnolis.* Var. ident.: **Venise,** 1382.

**14.626.** 30×43. **Hollande,** 1385. Amsterdam, Stadarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Brunswick,** 1388. — Voy. Kirchner (n° 108), **Francfort-sur-le-Mein,** 1388.

**14.627.** 29×40 r. **Zijpe,** 1386. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Magdebourg,** 1391.

**14.628.** 29×44 r. **Brescia,** 1387. A. Osped.: *Testamenti.*

**14.629.** 31×43. **Brunswick,** 1388. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.* — Voy. Kirchner (n° 109), **Francfort-sur-le Mein,** 1390.

**14.630.** 28,5×44 r. **Padoue,** 1388. A. com.: *Sigillo,* n° 7.

**14.631.** 29×43 r. **Trévise,** 1389. A. not.: *Minute di Curte.*

**14.632.** 30×45. **Mantoue,** 1389. A. di Stato: *Minute di Lettere scritte di Mantova.* Var. ident.: **Trévise,** 1389.

**14.633.** 29×44 r. **Kuntersweg,** 1391. Innsbruck, Statthaltereiarch., n° 290: *Rechnung der Grafschaft.*

**14.634.** 30×45. Les yeux manquent souvent. **Padoue,** 1391-1408. A. com.: *Sigillo,* n°s 10, 11, 14, 15 et 32. — Voy Piekosinski (n°s 49, 109 et 110), mss. de 1397; Urbani (pl. IX, n° 13), **Padoue,** 1391.

**14.635.** 31×45. **Cologne,** 1396. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 3.

**14.636.** **Einsisheim,** 1298. St-Gall, Stiftsarch. D. III: *Ordre de Léopold d'Autriche à Gessler.*

**14.637.** **St-Gall,** 1398. Stiftsarch. D. III: *Quart-Radel.*

**14.638.** **Landsberg,** 1401. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 6.

Var. du groupe 14.610 à 14.638, voy. Piekosinski (n°s 57 à 88, 804, 805, 813 à 815, 854 à 856 et 858 à 869), mss. de 1385 à 1438.

**14.639.** 32×43. **Halberstadt,** 1402. Magdebourg, Staatsarch.: *Rechnungen des Stifts beate Mariæ.*

**14.640.** 30×45. **Venise,** 1403. A. di Stato: *Raccolta di carte.* — Voy. Piekosinski (n°s 126 et 127), ms. de 1399/1400 et (n° 834), ms. de 1411.

**14.641.** 30×42. **Babenhausen,** 1404. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* n° 3.

**14.642.** 30×42 r. **Vérone,** 1409. A. com.: *Estime.* Var. ident.: **Mantoue,** 1407; **Ferrare,** 1410.

**14.643.** 31,5×44. **Bergame,** 1410. A. not.: *Minute di Mozzi Capitani,* n° 2. Var. ident.: **Prague,** 1410; **Nuremberg,** 1411.

**14.644.** 31×42. Filigr. posé près du centre de la feuille. **Würzburg,** 1413. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 522.

**14.645.** 31,5×44. **Würzburg,** 1420-24. Ibid.: *id.*, n°s 526 et 527. Var. ident.: **Olmütz,** 1420.

**14.646.** 31×45. **Bavière,** 1421. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 3: *Absag- und Fehdebriefe,* n° 1.

**14.647.** 32,5×45. **Helmschofen,** 1424. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 10. Var. ident.: **Davos,** 1467.

**14.648.** 31×45. **Innsbruck,** 1425. Statthaltereiarch.: *Registrum feodorum,* n° 19.

**14.649.** 30×44. **Udine,** 1425. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 24.

**14.650.** 30×42 r. **Würzburg,** 1430. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 529.

**14.651.** 31×43. **Vicence,** 1431. A. not.: *Testamenti.*

**14.652.** 31,5×43. **Tyrol,** 1435. Innsbruck, Statthaltereiarch. ms., n° 137: *Raitbuch.*

**14.653.** 31,5×44. **Eger,** 1461. Nuremberg, A. des German. nat.-museums: *Original Papierurkunden. Vergleich zwischen Balthazar von Zetwitz und Heinz zu Meissen.*

Var. du groupe 14.624 à 14.653: **Udine,** 1382-1414; **Würzburg,** 1383-1427; **Venise,** 1384-88; **Breslau,** 1385; **Padoue,** 1386-92; **Lubeck,** ? 1387; **Prague,** 1388; **Trévise,** 1389; **Ferrare,** 1389-1407; **Milan,** 1390-91; **Mayence,** 1390-98; **Friedberg** (Hesse-D.), 1391-1419; **Ratisbonne,** 1394-1397; **Augsbourg,** 1400; **Landsberg,** 1401; **Bavière,** 1404; **Lucques,** 1404-08; **Bologne,** 1405; **Limbourg,** 1407; **Nuremberg,** 1407-23; **Halberstadt,** 1414-15; **Olmütz,** 1418; **Tyrol,** 1419-35; **Bade,** 1422 ?; **Vienne,** 1427; **Erfurt,** 1428-38; **Düben,** 1434. — Voy. Keinz (n° 255), ms. de 1397; Hermanns, **Bois-le-Duc,** 1385; Heitz (n° 50), **Strasbourg,** 1357 (!?); Piekosinski (n°s 813 à 815, 817, 820, 822 à 824, 827 à 829 et 839), mss. de 1403 à 1438; Likhatscheff (n° 511), ms. de 1434.

**14.654.** 40×60. **Friedberg** (Hesse-D.), 1389. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle*, n° 2.

**14.655.** 45,5×71 r. **Vérone, 1390.** A. com. A., n° 4: *SS.-Jacopo e Lazzaro.*

**14.656.** 41×58 r. **Bologne,** 1392?. Venise, B. S.-Marco, Ms., n° 534 lat.: *Magistri Maphaei de Fabariis. Questiones viginti super totam chirurgiam.*

**14.657.** 41,5×58 r. **S.l.,** 1393. Venise, B. S.-Marco, *Ms. Concilia*, n° 44: *Joannis Andreæ Novella in secundum decretalium librum.*

Var. du groupe 14.656 et 14.657: **Nuremberg,** 1395-1408; **Chambéry,** 1404/06.

**14.658.** 33,5×47 r. **Ferrare,** 1401. Modène, A. di Stato: *Litter. Decret. etc. Nicolai III*, n° 3. Var. simil.: **Sta-Flora près Sienne,** 1402; **Bologne,** 1402.

**14.659.** 33×47 r. **Vérone,** 1418. A. com.: *Estime.* Var. simil.: **Vérone,** 1421.

**14.660.** 40×60 r. **Vérone,** 1430-40. Ibid. A, n°s 20 à 28: *S S.-Jacopo e Lazzaro.*

**14.661. Landsperg,** 1400. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 6. — Voy. Keinz (n° 250), ms. de 1397.

**14.662.** ?×43. **Bavière,** 1458. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 38.

**14.663. Augsbourg,** 1465. Stadtarch.: *Litteralien.*

**14.664.** 29×44. **Blois,** 1384-90. Paris, A. nat. Z², 308 et 309: *Bailliage. Assises* (?). Var. ident.: **Orléans,** 1385.

**14.665.** 30×43. **Espagne,** 1385. Rome, A. Vaticano: *Rationes Collectoriæ Hispaniæ*, n° 122. Var. ident.: **Troyes,** 1387-88. — Voy. Kirchner (n° 110), **Francfort-sur-le-Mein,** 1391.

**14.666.** 29,5×?. **Rhijnland,** 1377. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. simil.: **Lunebourg,** 1395; **Leyde,** 1396; **Gnesen,** 1398; **Trêves,** s. d.

**14.667.** 28×44 r. **Orléans,** 1385. A. Loiret, A. 1978: *Bailliages. Assises.* Var. simil.: **Paris,** 1385; **Sens,** 1388; **Orléans,** 1388; **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1388.

**14.668.** 30×42,5. **Orléans,** 1388. Ibid. A. 1983: *id.* Var. simil.: **Troyes,** 1386-90; **Mézières,** 1387; **Decizes,** 1389.

**14.669.** 29,5×43. **Troyes,** 1390. A. Aube, 10 G. 150: *Eglise collégiale de St-Urbain.* Var. ident.: **Sens,** 1390: **Troyes,** 1391-99; **Mézières,** 1393; **Blois,** 1404.

**14.670.** 29×40 r. **Rhynland,** 1395 et **Gouda,** 1397. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Paris,** 1396.

**14.671.** 30×44. **Orléans,** 1408?. A. Loiret, A. 1951: *Recettes des avenages, bernages et fauconnages.* Var. simil.: **Cuffy,** 1390-1404; **Troyes,** 1397; **Châteaudun,** 1397. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 3), **Zélande,** 1396.

**14.672.** 30×44. **Paris,** 1407. A. nat. X¹ᶜ 94 A: *Parlement. Accords.*

**14.673.** 29,5×44. **Luxembourg,** 1395. A. mun.: *Cptes de la ville.*

**14.674.** 29×43 r. **St-Gall ?,** 1398. Stifts-B. *Ms.*, n° 996: *Varia theologica.* Var. simil.: **Mayence,** 1386; **St-Gall,** s. d. — Voy. Keinz (n° 264), ms. de 1400 environ; Piekosinski (n°s 97 à 104), mss. de 1397 à 1399.

**14.675.** 31×43 r. **Bâle,** 1399/1400. Staatsarch.: *Münster-Fabrik Büchlein.*

**14.676.** 30×41. **Sion,** 1402. A. du Chapitre de Valère, n° 44: *Not. Cucheto Vuillelmus.*

**14.677.** 30×44 r. **Constance,** 1425. Stadtarch.: *Rathsbuch*, n° 3. Var. ident.: **Constance,** 1426.

**14.678.** 30×43 r. Filigr. indistinct. **Constance,** 1428. Ibid.: *id.*, n° 4.

**14.679.** 30×43. **Bergame,** 1377. A. not.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2.

**14.680.** 30×43. **Bergame,** 1383-85. Ibid.: *Minute di Advinatri Lanfranco.*

Var. du groupe 14.679 et 14.680: **Nocerata,** 1382; **Trévise,** 1382.

**14.681.** 30,5×43. **Würzburg,** 1388. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 514.

**14.682.** 30×41 r. **Würzburg,** 1391. Ibid.: *id.*, n° 515.

**14.683.** 30×42. **Würzburg,** 1392. Ibid.: *id.*, n° 507.

**14.684.** 30,5×43. **Colmar,** 1400. A. mun.: *Cptes de la ville.*

Var. du groupe 14.681 à 14.684: **Würzburg,** 1393; **Schaffhouse,** 1410; **St-Gall,** s. d. — Voy. Heitz (n°s 52 et 53), **Strasbourg,** fin du XIVᵉ s.

**14.685. Venise,** 1482. Filigr. emprunté à Ongania (p. 67, n° 3).

**14.686.** 28×40 r. Verg. fine intermédiaire. **Saint-Gall ?,** 1392. Stifts-B. *Ms.*, n° 734: *Pastorale novellum Rudolphi de Liebegg. Conrad Zolchaw, Lectura de trinitate.* Var. simil.: **Bâle,** 1395;

**Breslau,** 1395. — Voy. Kirchner (n° 128), **Francfort-sur-le-Mein,** 1394.

**14.687.** 29×43 r. **Vérone,** 1396. A. COM.: *S^ta-Maria-in-Organo.* Var. simil.: **Ratisbonne,** 1396-1400; **Brunswick,** 1398; **Mantoue,** 1398; **Lunebourg,** 1399; **Gnesen,** 1400; **Würzburg,** 1401; **Magdebourg,** 1403; **Babenhausen,** 1404; **Manderscheid,** 1409; **Vicence,** 1420. — Voy. Kirchner (n° 130), **Francfort-sur-le-Mein,** 1399.

**14.688.** 31×43. **Babenhausen,** 1399. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle,* n° 3.

**14.689.** 30×42. **Würzburg,** 1402. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 518 *b.*

Var. du groupe 14.686 à 14.689, voy. Piekosinski (n^os 130 à 145, 810 à 812, 836 et 837), mss. de 1393 à 1411; Rauter (n° 169), **Silésie,** 1376.

**14.690.** ?×45. **Hongrie?,** 1410. BUDA-PEST, NAT. MUSEUM: *Urkundensammlung* de 1400 à 1520. — Voy. Kirchner (n° 129), **Francfort-sur-le-Mein,** 1397.

**14.691. Düsseldorf,** 1412. STAATSARCH.: *Briefe der Herzoge von Jülich u. Berg,* n° 2.

**14.692.** 31,5×44. **Hall** (Tyrol), 1414. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n^os 206 et 207. Var. simil.: **Innsbruck,** 1415-16; **Bavière,** 1426; **Montpellier,** 1426; **Hongrie,** 1429.

**14.693.** 30×44. **Augsbourg,** 1419. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch.* Var. simil.: **Gnesen,** 1415; **Brescia,** 1421; **Hongrie,** 1425.

**14.694.** 29×42 r. **Vicence,** 1427. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan.* Var. simil.: **Vicence,** 1428-30.

**14.695.** 31×43. **Vicence,** 1427. IBID.: *Testamenti.* Var. simil.: **Brescia,** 1433.

**14.696.** 32×45. **Augsbourg,** 1482. STADTARCH.: *Litteralien.* Var. simil. mais sans tige pour supporter l'étoile: **Constance,** 1483.

**14.697.** 30×43. **Catane,** 1432. A. PROVINC.: *Consiglio,* n° 3.

**14.698.** 31,5×44. **Bergame,** 1438. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo,* n° 1.

**14.699. Venise,** 1480. Filigr. emprunté à Ongania (p. 61, n° 3).

**14.700.** 30×43 r. **Bavière,** 1448. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 3: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 30. Var. ident.: **Munich,** 1449; **Breslau,** 1450.

**14.701.** 29×43. **Vicence,** 1452. A. NOT.: *Testamenti.*

**14.702.** 31×?. **Bavière,** 1460. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 40.

**14.703.** 29,5×39. **Bergame,** 1462. A. NOT.: *Minute di Seminati Paolo.*

**14.704.** 32,5×45. **Milan,** 1466. A. NOT.: *Minute di Carminati Pietro di Martino.*

**14.705.** 31×43. **Bergame,** 1469. A. NOT.: *Minute di Bonghi Lorenzo.*

Var. du groupe 14.700 à 14.705: **Bavière,** 1460; **Radhausofen,** 1461. — Voy. Piekosinski (n° 912), mss. de 1450 à 1453.

**14.706. Rome,** 1503. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Roma.*

**14.707.** 29,5×41. **Granges,** 1530-34. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 147: *Cptes de la Seigneurie.*

**14.708.** 31×44. **Zurich,** 1402. STAATSARCH.: *Steuerbuch,* n° 5. Var. simil.: **Schaffhouse,** 1424; **Lucerne,** 1424; **Hongrie,** 1427; **St-Gall,** 1465?. — Voy. Piekosinski (n° 933), mss. de 1424 à 1426.

**14.709.** 32×44 r. **Brescia,** 1474. A. DI STATO: *Atti dei Rettori,* n° 18.

**14.710.** 30,5×44. **Würzburg,** 1407-13. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 521. Var. simil.: **Manderscheid,** 1404; **Augsbourg,** 1407-09; **Schweidnitz,** 1408; **Schaffhouse,** 1409; **Halberstadt,** 1411; **Gnesen,** 1411; **Düsseldorf,** 1414; **Neuweilnau,** 1413; **Durlach,** 1413; **Mayence,** 1415. — Voy. Heitz (n° 48), **Strasbourg,** 1410; Piekosinski (n^os 160 à 169), mss. de 1393 à 1400.

**14.711.** 29×43 r. **Nuremberg,** 1410. KREISARCH.: *Missivenbuch,* n° 3. Var. ident.: **Mayence,** 1410.

**14.712.** 31×44. **Innsbruck,** 1416. STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n° 122: *Fehde Ernst des Eisernen gegen seinen Bruder Friedrich IV.* Var. simil.: **Schaffhouse,** 1418. — Voy. Piekosinski (n° 926), ms. de 1416.

**14.713.** 31×44. **Vicence,** 1417. A. NOT.: *Testamenti.*

**14.714.** 31×45. **Würzburg,** 1419. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 524. Var. ident.: **Halberstadt,** 1424.

**14.715.** 31×43. **Vicence,** 1431-32. A. NOT.: *Testamenti.* — Voy. Piekosinski (n^os 938 et 939), mss. de 1431.

**14.716.** 31×43. **Vicence,** 1433. IBID.: *id.* Var. ident.: **Breslau,** 1434.

**14.717.** 29×42 r. **Brescia,** 1433-42. A. DI STATO: *Atti dei Rettori,* n^os 4 et 5.

**14.718.** 31×44. **Tyrol,** 1436-37. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n° 200.

**14.719.** 31,5×42. **Bergame,** 1438. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo,* n° 1.

**14.720.** 31,5×44. **Bergame,** 1440. Ibid.: *id.*

**14.721.** 31,5×43. **Bergame,** 1442. Ibid.: *id.*

**14.722.** 30×43. **Brescia,** 1443. A. di Stato : *Atti dei Rettori,* n° 5. Var. simil.: **Venise,** 1448.

**14.723.** 30,5×43 r. **Bergame,** 1449. A. not.: *Minute di Maffeis Bassiano,* n° 3.

**14.724.** **Pralboino** (Brescia), 1453. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**14.725.** **Winterthur,** 1453. Schaffhouse, Staatsarch.: *Brief der Stadt Winterthur.* Var. simil.: **Zurich,** 1440-65 ; **Coire,** 1460-80 ; **Soleure,** 1461 ; **Mayenfeld,** 1471 ; **Lowis,** 1517. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. F), tiré d'une impr. xylogr. de la *Biblia pauperum,* que l'auteur date de Hollande, 1430 (!?).

**14.726.** 31,5×43 r. **Brescia,** 1454. A. di Stato : *Atti dei Rettori,* n° 11. Var. ident.: **Pappenheim,** 1458.

**14.727.** 32×44. **Augsbourg,** 1458. Stadtarch.: *Baumeister Amtbuch.*

**14.728.** **Eger,** 1472. Nuremberg, A. des German. Nat.-Museums : *Original Papierurkunden. Fehdebrief des Hans Durr an den Bürgermeister und Rath zu Eger.*

**14.729.** 32,5×41. **Bergame,** 1480. A. not.: *Minute di Bonghi Lorenzo.* — Voy. Urbani (pl. IV, n° 4), **Venise,** 1483.

**14.730.** 31×43 r. **Bamberg,** 1480. Kreisarch.: *Liber feudorum Philippi episc.,* n° 8.

**14.731.** 32×43. **Zurich,** 1483. Berne, Staatsarch.: *Allg. Eidgenössische Abschiede* A, de 1444 à 1489. Var. simil.: **Soleure,** 1484-85 ; **Davos,** 1485; **Bâle,** s. d.

**14.732.** 32,5×44. **Udine,** 1485. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 36. Var. ident.: **Leipzig,** 1488 dans Joh. Maius: *Opusculum,* impr. par L. Maur. Brandis. — Voy. Ongania (p. 115, n° 2), **Venise,** 1495.

**14.733.** 32,5×44. **Hochstädt,** 1494. Bamberg, Kreisarch.: *Hochstädterrechnungen.* Var. simil. : **Vicence,** 1497.

**14.734.** 30×40 r. **Salzbourg,** 1509-28. A. der Landesregierung XVI, n° 27 : *Anlaitlibell der Oblay.* Var. simil.: **Innsbruck,** 1522.

**14.735.** 32×44. **Prague,** 1532-35. Statthaltereiarch.: *Copialbuch,* n° 3. Var. simil.: **Olmütz,** 1543. — Voy. Likhatscheff (n° 2687), ms. de 1538.

**14.736.** 32,5×45. Contremarque posée à l'angle de la feuille. **Salo,** 1531. A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60.

**14.737.** 31×42. **Bergame,** 1539. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.

**14.738.** 31×43. **Bergame,** 1542. Ibid. : *id.* Var. simil.: **Salo,** 1543.

**14.739.** 36,5×52 r. **Nuremberg,** 1476 dans Petrus Brixensis : *Repertorium,* impr. par A. Frisner et J. Sensenschmid; **Augsbourg,** 1477 dans : *Die Bibel,* impr. par G. Zeiner.

**14.740.** **Venise,** 1479. Filigr. emprunté à Ongania (p. 60, n° 5).

**14.741.** 30,5×42 r. **Eilenbourg,** 1394. Weimar, Sächs-Ernest. Gesammtarch. B b, n$^{os}$ 20 à 22 : *Rechnungen.* Var. ident.: **Iena,** 1395 ; **Würzburg,** 1397 ; **Mayence,** vers 1398 ; **Mantoue,** 1399. — Voy. Keinz (n° 262), ms. de 1396.

**14.742.** 29×40,5 r. **Francfort-sur-le-Mein,** 1397. Magdebourg, Staatsarch. Tit. XV, n° 5 : *Stadt-Erfurt. Acta.*

**14.743.** 31,5×44. **Würzburg,** 1403. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 517 A. Var. ident.: **Pfaffenhofen,** 1404. — Voy. Piekosinski (n° 943), ms. de 1408 ; Rauter (n° 170 A), **Silésie,** 1405.

**14.744.** 31×44. **Würzburg,** 1405. Ibid.: *id.,* n° 520. Var. ident.: **Breslau,** 1405. — Voy. Piekosinski (n° 944), ms. de 1412.

**14.745.** 30,5×46. **Colmar,** 1406. A. mun.: *Cptes de la ville.* — Voy. Heitz (n° 47), **Strasbourg,** 1357 (!?) ; Piekosinski (n° 945), ms. de 1404.

**14.746.** 31,5×43. **Hall** (Tyrol), 1415. Innsbruck, Statthaltereiarch. *Ms.,* n° 207.

**14.747.** 31×42 r. **Brunswick,** 1417. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.*

**14.748.** 31,5×45. **Zurich,** 1417-31. Staatsarch.: *Raths- und Richtbücher,* n$^{os}$ 14 et 20. Var. ident.: **St-Gall,** 1431 ; **Brunswick,** 1432.

**14.749.** 39×44 r. **Palerme,** 1417. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 53. Var. ident.: **Augsbourg,** 1424.

**14.750.** 32×44. **Vicence,** 1423. A. not.: *Testamenti.*

**14.751.** 32×46. **Zurich,** 1423-33. Staatsarch. : *Raths- und Richtbücher,* n$^{os}$ 17 et 21.

**14.752.** 30,5×43. **Würzburg,** 1429. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 529. Var. ident.: **Ratisbonne,** 1429-35 ; **Würzburg,** 1430.

**14.753.** 32×45. **Epperies,** 1429. Buda-Pest, Nat. Museum : *Urkundensammlung.* Var. ident.: **Prague,** 1432-40.

**14.754.** 30×42 r. **Würzburg,** 1430. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 529. Var. ident.: **Augsbourg,** 1430-31; **Constance,** 1431; **Palerme,** 1432; **Neisse,** 1432. — Voy. Piekosinski (n° 953), ms. de 1431.

**14.755.** 30,5×44. **Dachau,** 1430. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 12.

**14.756.** 31×43. **Breslau,** 1433. Stadtarch. G. I: *Schöffenbücher.*

**14.757.** **Munich,** 1434. Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 13. — Voy. Piekosinski (n° 959), ms. de 1434.

**14.758.** ?×43. **Bavière,** 1436. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 3: *Absag- und Fehdebriefe,* n° 2.

**14.759.** 29,5×43 r. **Vérone,** 1442. A. com.: *Conclusiones negociorum,* n° 1. Var. ident.: **Haselpekch** (Bavière), 1436.

**14.760.** 31×41 r. **Magdebourg,** 1449. Staatsarch.: *Copiale litterarum Alberti,* arch., n° 66. Var. ident.: **Quedlinbourg,** 1457.

**14.761.** 32×43. **Bergame,** 1469. A. not.: *Minute di Bonghi Lorenzo.*

**14.762.** 32×44. **Ferrare,** 1470. Modène, A. di Stato: *Not. duc.,* n° 2. *Minute di AbArmis Mengus.* Var. ident.: **Münnerstadt,** 1470-71. — Voy. Urbani (pl. V, n° 27), **Venise,** 1475.

**14.763.** **Rietenbourg,** 1472. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 27.

**14.764.** 31×? r. **Nördlingen,** 1473. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 57.

**14.765.** 31×43 r. **Bamberg,** 1475. Kreisarch.: *Liber feudorum Philippi episc.,* n° 8.

**14.766.** 31×44. **Venise,** 1477. A. di Stato: *Capi del Conseglio dei Dieci. Lettere,* n° 2.

**14.767.** 29×43 r. **Suisse,** 1481. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* n° 5.

**14.768.** 32×43. **Innsbruck,** 1489. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* n° 8. Var. ident.: **Souabe,** 1489.

**14.769.** 30×43 r. **Rattenberg,** 1492. Innsbruck, Statthaltereiarch. Ms., n° 223: *Rechnungen.*

**14.770.** 32,5×42. **Bergame,** 1494. A. not.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo,* n° 4.

**14.771.** 31×42. **Edolo (Val Camonica),** 1508. Brescia, A. di Stato: *Carte Frederici.*

Var. du groupe 14.741 à 14.771: **Ratisbonne,** 1394-1502; **Würzburg,** 1397-1458; **Tyrol,** 1405-1463; **Magdebourg,** 1406; **Brunswick,** 1418-34; **Hongrie,** 1422; **Vicence,** 1426: **Brandebourg,** 1426; **Halberstadt,** 1426-73; **Erfurt,** 1428-48; **Hambourg,** 1431; **Bergame,** 1431; **Catane,** 1433; **Augsbourg,** 1439; **Quedlinbourg,** 1443; **Wittenberg,** 1444-49; **Neunpourg,** 1447; **Ms., antér.** à 1447; **Brixen,** 1454; **Innsbruck,** 1461; **Venise,** 1461*; **Altkirch,** vers 1461; **Marbourg,** 1462; **Mantoue,** 1462; **Neisse,** 1463; **Orval,** 1463; **Dresde,** 1464-69; **Kaufbeuren,** 1465; **Brescia,** 1466; **Reicheshausen,** 1467; **Salo,** 1467; **Vérone,** 1470; **Weimar,** 1473; **Kitzingen,** 1474; **Davos,** 1475; **Zurich,** 1477-87; **Coire,** 1478; **Zoug,** 1481; **Soleure,** 1484; **Lucerne,** 1487. — Voy. Piekosinski (n^os^ 924 à 984), mss. de 1404 à 1493; Sotheby (*Typography,* n^os^ 68 et 72), **Venise,** 1475-1481; Camus, **Bamberg,** 1461; Likhatscheff (n° 1016), **Russie,** 1455, (n^os^ 1187 et 1188), **Kolomna** (Moscou), 1481, (n^os^ 3486 et 3487), **Cracovie,** 1476 et (n° 3806), ms. de 1455; Ongania (p. 48, n° 10), **Venise,** 1476 (figure où les yeux font défaut).

**14.772.** **Venise,** 1493. Filigr. emprunté à Ongania (p. 94, n° 1).

**14.773.** 33,5×43. **Görlitz,** 1521. Stadtarch. V: *Libri exactorum.*

**14.774.** 31,5×43. **Bergame,** 1545. A. not.: *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2.

**14.775.** 30×40. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame,** 1583. Ibid.: *Minute di Rota Gasparino,* n° 3. Var. simil.: **Bergame,** 1589.

**14.776.** 30,5×40. Id. **Bergame,** 1588. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Milan,** 1590; **Trynchyn** (Pannonie), 1591.

**14.777.** 31×43. **Brescia,** 1421. A. di Stato: *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie.* Var. ident.: **Halberstadt,** 1431; **Neisse,** 1432; **Zahne,** 1436; **Würzburg,** 1437.

**14.778.** 31×45. **Vicence,** 1427. A. not.: *Testamenti.* Var. ident.: **Quedlinbourg,** 1430.

**14.779.** 31×44. **Zurich,** 1430. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* n° 11. Var. ident.: **Erfurt,** 1428.

**14.780.** 30×40 r. **Passau,** 1431. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 12. Var. ident.: **Würzburg,** 1432.

**14.781.** 31×44 r. **Augsbourg,** 1432. Stadtarch.: *Baumeister Amtbuch.* Var. ident.: **Munich,** 1433.

**14.782.** 30,5×43,5. **Tyrol,** 1432. Innsbruck, Statthaltereiarch. *Ms.,* n° 130: *Raitbuch.* Var. ident.: **Brunswick,** 1435.

**14.783.** 31,5×43. **Vicence,** 1435. A. NOT.: *Testamenti.*

**14.784.** 31×43. **Würzburg,** 1436. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 505. Var. ident.: **Breslau,** 1439.

**14.785.** 31,5×44. **Bergame,** 1441. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo,* n° 1.

**14.786.** 30×42. **Brescia,** 1443. A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 5.

**14.787.** 31×43. **Wittenberg,** 1444. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b. 2706 : *Rechnungen.* Var. ident.: **Munich,** 1445 ; **Domgen** (Saxe), 1451-61.

**14.788. Ochsenfurt,** 1445. WÜRZBURG, KREISARCH., n° 624 *b* : *Gerichts- und Achtsbuch von Kitzingen* (près Würzburg).

**14.789.** 31×43. **Brandebourg,** 1447. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH. R. 78 : *Copiarium Friedrich II der Jüngere,* n° 10.

**14.790.** 30,5×43 r. **Brunswick,** 1447-49. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen.*

**14.791. Bavière,** 1447. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 17.

**14.792.** 32×44. **Ratisbonne,** 1455. STADTARCH.: *Juridica I,* n° 6. *Schultheiss-Gerichtsbuch.*

**14.793.** 31×?. **Hall** (Tyrol), 1457. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Sigismundiana* II[6]. *Rechtssachen.* Var. ident.: **Ingolstadt,** 1462 ; **Halberstadt,** 1462.

**14.794.** 31×43 r. **Brescia,** 1461. A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 14.

**14.795.** 31×41,5 r. **S. l.,** 1465. ST-GALL, VADIAN.-B., *Ms.,* n° 433 : *Traités médicinaux.* Var. ident.: **Zwickau,** 1470.

**14.796.** 30×43 r. **Vicence,** 1466. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan.*

**14.797.** 32×43. **Augsbourg,** 1466. STADTARCH., n° 105 : *Städtisches Missivenbuch,* n° 6.

**14.798. Tenitz,** 1466. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 21.

**14.799. Molbourg,** 1471. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NAT.-MUSEUMS : *Original Papierurkunden. Bekenntniss des Claus Scheffer zu Molburg für Sigmund Grafen zu Glächen.*

**14.800.** 31,5×43 r. **Augsbourg,** 1472, dans B. Ambrosius : *Hexameron,* impr. par J. Schüssler.

**14.801.** 31,5×43. **Augsbourg,** 1474. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 3.

**14.802.** 32,5×44. **Nigenbrandenborch** (Mecklembourg), 1476. HAMBOURG, STAATSARCH. VII. g[a], pars 1, n° 7 : *Raub und Caperey* de 1475 à 1715.

**14.803.** 30×42 r. **Palerme,** 1479. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 142.

**14.804.** 28×40 r. Filigr. indistinct. **Bâle,** 1479, dans Michele de Dalen : *Casus Summarii Decretal. Sexti et Clementinarium Constit,* impr. par M. Wensler. Var. ident.: **Genève,** 1480, dans J. de Voragine : *Legenda sanctorum,* impr. f° attribuée à A. Steinschaber et dans Guy de Montrocher : *Manipulus curatorum* 4°, attribuée au même impr.

Var. du groupe 14.777 à 14.804 : **Brescia,** 1421 ; **Brunswick,** 1432 ; **Bavière,** 1432-50 ; **Tyrol,** 1435 ; **Wollenberg,** 1436 ; **Augsbourg,** 1436-63 ; **Hailsberg,** 1437 ; **Nuremberg,** 1437 ; **Magdebourg,** 1437 ; **Würzburg,** 1437-67 ; **Düben,** 1438 ; **Ehrenberg,** 1441 ; **Essling,** 1441 ; **Halberstadt,** 1442-59 ; **Schweidnitz,** 1445 ; **Breslau,** 1446 ; **Schierstedt,** 1446 ; **Hohenfels,** 1446 ; **Wittenberg,** 1449 ; **Innsbruck,** 1450 ; **Theres,** 1451-54 ; **Neisse,** 1452 ; **Quedlinbourg,** 1454 ; **Prague,** 1455 ; **Schwangau,** 1457 ; **Neuenfest,** 1467 ; **Pfaffenhoffen,** 1474 ; **Ritenbourg,** 1474 ; **Berlin,** 1478 ; **Linz,** 1484-85. — Voy. Keinz (n° 256), ms. de 1398 environ (?!) et (n° 257), ms. de 1369 (?!) ; Piekosinski (n[os] 986 à 1029), mss. de 1426 à 1476 ; Desbarreaux-Bernard (pl. IX, n° 49), **Venise,** s. d. ; Urbani (pl. IV, n[os] 1, 2, 3) et (pl. V, n[os] 20 et 26), **Venise,** 1475-85 ; Bodemann (n[os] 23 et 208), **Venise,** 1481 et **Nuremberg,** 1478 ; Lechi (pl. VI, n° 9), **Brescia,** antér. à 1480 ; Likhatscheff (n° 962), **Russie,** 1443-45 (n° 1092), **Moscou,** 1465 (n° 2635), **Novgorod,** s. d., et (n° 2929), ms. de 1473.

**14.805.** 28,5×44 r. **Gnesen,** 1510. POSEN, STAATSARCH. T. G. Var. ident.: **Salzbourg,** 1514 ; **Innsbruck,** 1515 ; **Görlitz,** 1516. — Voy. Rauter (n° 102), **Silésie,** 1514.

**14.806.** 32,5×44. **Kirchheim,** 1561. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 338. Var. ident.: **Würzburg,** 1561-63 ; **Carlstadt,** 1563.

**14.807.** 43,5×65. **Vicence,** 1413. A. NOT.: *Minute di Nuzano Cristoforo.*

**14.808. Venise,** 1477. Filigr. emprunté à Ongania (p. 55, n° 4).

**14.809.** 31×43. **Vicence,** 1419-29. A. NOT.: *Testamenti.*

**14.810.** 32×42. **Vicence,** 1423. IBID.: *id.*

**14.811.** 32×44. **Vicence,** 1423. IBID.: *id.*

**14.812.** 31×43. **Vicence,** 1423. Ibid.: *id.* — Voy. Piekosinski (nº 993), ms. de 1420/30.

**14.813.** 30×43. **Bavière,** 1427-30. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* nºˢ 11 et 12. Var. ident.: **Halberstadt,** 1429.

**14.814.** **Stuno?,** 1429. Buda-Pest, Nat.-Museum : *Urkundensammlung.*

**14.815.** 30×44 r. **Brescia,** 1421. A. di Stato : *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie.* Var. ident.: **Erfurt,** 1428. — Voy. Piekosinski (nº 989), ms. de 1420/30 et (nº 1016), ms. de 1430.

**14.816.** 31×43 r. **Augsbourg,** 1472, dans Isidorus : *De responsione mundi,* impr. par G. Zeiner. Var. simil.: **Brescia,** 1473 ; **Laugingen** (Bavière), 1474.

**14.817.** 32×45. **Vicence,** 1475. A. not.: *Testamenti.*

**14.818.** **Venise,** 1476. Filigr. emprunté à Ongania (p. 48, nº 12).

**14.819.** 31×44. **Mantoue,** 1468. A. di Stato : *Minute di lettere scritte di Mantova.*

**14.820.** **Ertenstein près Sargans,** 1473. Coire, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Vienne,** 1480. — Voy. Sotheby *(Typography, nº* 75), **Ulm,** 1473.

**14.821.** 29×43 r. **Venise,** 1448. Vérone, A. com.: *Ospitale A,* nº 7. — Voy. Piekosinski (nº 1040), ms. de 1449.

**14.822.** 31×42 r. **Prague,** 1446. Stadtarch., nº 2084: *Miscellanea,* nº 16. Var. ident.: **Bavière,** 1447 ; **Ratisbonne,** 1457.

**14.823.** 31×45. **Wittenberg,** 1451. Weimar, Sächs-Ernest. Gesammtarch. B b, nº 2709 : *Rechnungen.*

**14.824.** 31×43 r. **Magdebourg,** 1466. Staatsarch.: *Regist. feud. Johannis,* nº 37.

**14.825.** 31×43 r. **Vicence,** 1473. A. not.: *Testamenti.*

Var. du groupe 14.822 à 14.825 : **Tyrol,** 1448 ; **Erfurt,** 1451 ; **Quedlinbourg,** 1455 ; **Augsbourg,** 1461-63 ; **Rattenberg** (Tyrol), 1464 ; **Badia près Venise,** 1464 ; **Rasenstein,** 1464 ; **Dresde,** 1464-1469 ; **Bavière,** 1468-80 ; **Mantoue,** 1469. — Voy. Piekosinski (nºˢ 1045 et 1046), mss. de 1446 à 1467 ; Desbarreaux-Bernard (pl. IX, nº 47), et (pl. X, nº 50), **Venise,** s. d.; Urbani (pl. IV, nºˢ 6 et 7), **Venise,** 1479-81 ; Sotheby *(Typography,* nº 56), **Venise,** 1482.

**14.826.** **Venise,** 1476. Filigr. emprunté à Ongania (p. 46, nº 1).

**14.827.** **Venise,** 1497. Ibid.: *id.,* (p. 133, nº 1).

**14.828.** 31×44. **Munich,** 1469-70. Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* nºˢ 24 et 25. — Voy. Piekosinski (nºˢ 1062 et 1063), ms. de 1470 à 1471.

**14.829.** 28×44 r. **Augsbourg,** 1461-76. Stadtarch. 184 : *Leibdingbuch,* nº 11.

**14.830.** 31,5×44. **Rattenberg** (Tyrol), 1464. Innsbruck, Statthaltereiarch. *Ms.,* nº 215: *Rechnung von Peter Hirens Bergmeister.*

**14.831.** 31,5×43,5. **Bavière,** 1467. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 5 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* nº 45. Var. ident.: **Ratisbonne,** 1471.

**14.832.** ?×43. **Parsberg,** 1468. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* nº 23. — — Voy. Likhatscheff (nºˢ 1122 à 1124), **Russie,** 1469.

**14.833.** 32×44. **Brunswick,** 1470. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.* Var. ident.: **Lunebourg,** 1471.

**14.834.** **Landsberg,** 1471. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* nº 26. — Voy. Ongania (p. 39, nº 1), **Venise,** 1471.

**14.835.** 31×43 r. **Augsbourg,** 1472, dans J. de Turrecremata : *Soliloquium,* impr. par J. Schüssler.

**14.836.** 32×42 r. **Unoldsbach,** 1473. Bamberg, Kreisarch. III. 16/1, nº 1 : *Schiedspruch zwischen Hans von Absberg, Amtmann zu Uffenheim und Philip von Sainsheim zu Erlach.* Var. ident.: **Innsbruck,** 1475 ; **Prague,** 1477.

**14.837.** 31×42 r. **Magdebourg,** 1475. Staatsarch. : *Copialbuch Archiepisc.,* nº 67.

**14.838.** 32×44. **Brescia,** 1476. A. di Stato : *Atti dei Rettori,* nº 19. — Voy. Likhatscheff (nº 1048), **Russie,** 1462.

**14.839.** **Augsbourg,** 1477. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* nº 31.

Var. du groupe 14.829 à 14.839 : **Orval** (Luxemb.), 1463 ; **Brescia,** 1465 ; **Breslau,** 1465 ; **Gnesen,** 1467 ; **Zwickau,** 1470 ; **Berlin,** 1472 ; **Nuremberg,** 1475 ; **Nackel,** 1477 ; **Wittenberg,** 1479 ; **Eichstädt,** 1485. — Voy. Piekosinski (nºˢ 1032 et 1035 à 1037), mss. de 1460 à 1477 ; Rauter (nºˢ 124 et 126), **Silésie,** 1436-79 ; Desbarreaux-Bernard (pl. V, nº 7), **Brescia,** 1482 ; Urbani (pl. IV, nº 8), **Venise,** 1489 ; Sotheby (*Principia,* pl. V), tiré d'impr. de Schüssler à Augsbourg ; Lechi (pl. VI, nº 3), **Brescia,** antér. à 1480.

**14.840.** 30×42 r. **Augsbourg,** 1437. Stadtarch. :

*Baumeister Amtbuch*. Var. ident.: **Erfurt,** 1437; **Memmingen,** 1443. — Voy. Piekosinski (n° 1042), ms. de 1437.

**14.841.** 30×44 r. **Brunswick,** 1439. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*. Var. ident.: **Halberstadt** 1433; **Erfurt,** 1437; **Eglofshaim** (Bavière), 1443; **Breslau,** 1467. — Voy. Piekosinski (n° 1043), ms. de 1435.

**14.842.** 31×44. **Zwickau,** 1466. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n° 2878: *Rechnungen*.

**14.843.** 32,5×45. **Salzbourg,** 1539. A. DER LANDESREGIERUNG: *Gemeine Cathenichl*.

**14.844.** 31×44. **Bavière,** 1457. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 37. Var ident.: **Würzburg,** 1466. — Voy. Piekosinski (n° 1038), ms. du XV[e] s.

**14.845.** **S. l.,** 1424. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM: *Urkundensammlung*. — Voy. Piekosinski (n° 1084), ms. de 1424.

**14.846.** **Landshut,** 1427. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 11. — Voy. Piekosinski (n° 1085), ms. de 1431.

**14.847.** **St-Peter-Wendenbourg,** 1464. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH.: *Urkundensammlung*, n° 7017*a*. Var. ident.: **Hanovre,** 1468.

**14.848.** 31×43. **Vicence,** 1443. A. NOT.: *Testamenti*. Var. simil., la fleur supérieure portée par un trait simple: **Transylvanie,** 1446[1].

**14.849.** 29,5×43 r. **Vicence,** 1460. IBID.: *Minute di Bortolo Bassan*.

**14.850.** 30×43. **Udine,** 1460. B. & A. COM: *Annalia pubblica*, n° 31. Var. simil.: **Russenstain** (Wurtemb.), 1466; **Landsperg** (Bavière), 1469. — Voy. Rauter (n° 170), **Silésie,** 1458.

**14.851.** **Vicence,** 1465. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Venezia*. — Voy. Ongania (p. 207, n° 1), **Venise,** 1503 et (p. 189, n° 2), **Venise,** 1517.

**14.852.** 32×44. **Erfurt,** 1454. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 1402. *Liber dominorum Erfordensis I*. — Voy. Piekosinski (n° 1080), ms. de 1450/60.

**14.853.** 31,5×?. **Böblingen,** 1455. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH.: *Briefe zur Zeit des Grafen Ulrich von Wurtemberg Walther von Urbail Feindschaft*. Var. ident.: **Bavière,** 1455.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

**14.854.** 32×40,5. **Bavière,** 1456. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 36. Var. ident.: **Rattenberg,** 1464.

**14.855.** 31×44 r. **Augsbourg,** 1463-64. STADTARCH.: *Baumeister Amtbücher*. Var. ident.: **Würzburg,** 1463; **Augsbourg,** 1464-67; **Landsberg** (Bavière), 1467.

Var. du groupe 14.853 à 14.855: **Schweidnitz,** 1454; **Quedlinbourg,** 1464; **Dresde,** 1464-69; **Hornstein,** 1468; **Landshut,** 1468; **Magdebourg,** 1470; **Bamberg,** 1471; **Ratisbonne,** 1471; **Munich,** 1471; **Augsbourg,** 1471, dans Orossi Paul: *Historiarum advers. Paganos libr. VII*, impr. par J. Schüssler; **Prague,** 1577. — Voy. Piekosinski (n[os] 1069 à 1075), mss. de 1451 à 1470; Rauter (n° 117), **Silésie,** 1480.

**14.856.** **Vichtach,** 1469. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 1: *Cassasachen*, n[os] 24 à 28. — Voy. Piekosinski (n[os] 1078 et 1081), ms. de 1468.

**14.857.** **Augsbourg,** 1473. STADTARCH.: *Litteralien*. Var. ident.: **Bavière,** 1470; **Mersebourg,** 1473, dans Aristotelis lapidarius: *Liber de phisonomia;* **Landshut,** 1474; **Wasserbourg,** 1475; **Unoldspach près Nuremberg,** 1481. — Voy. Piekosinski (n[os] 1076, 1077 et 1079), mss. de 1472 à 1475; Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 3), **Brescia,** 1482; Sotheby (*Principia*, pl. V), tiré d'impr. de Schüssler à Augsbourg; Bodemann (n° 7), **Mersebourg,** 1473, et (n° 218), impr. *absque nota*.

**14.858.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3265), ms. de 1486.

**14.859.** **Venise,** 1487. Filigr. emprunté à Ongania (p. 76, n° 2).

**14.860.** 31×43. **Bergame,** 1442. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.

**14.861.** 30×41 r. **Augsbourg,** 1456. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*.

**14.862.** 31,5×43. **Ratisbonne,** 1461. STADTARCH.: *Juridica I*, n° 6. *Schultheissgerichtsbuch*.

**14.863.** 31×44. **Abach** (Bavière), 1464. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 21. Var. ident.: **Brändis,** 1470.

Var. du groupe 14.861 à 14.863: **Urbach,** 1456; **Quedlinbourg,** 1456-60; **Rammingen,** 1461; **Ratisbonne,** 1463?; **Breslau,** 1469; **Gnesen,** 1469; **Munich,** 1474; **Neisse,** 1475; **Augsbourg,** impr. 1476; **Lunebourg,** 1480; **Udine,** 1481; **Posen,** 1494. — Voy. Rauter (n[os] 125 et 132), **Silésie,**

1468-80 ; Sotheby *(Principia,* pl. S), tiré d'un *Ars moriendi,* xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne, 1460** ; Camus, **Bamberg, 1461.**

**14.864.** 32×?. La partie inférieure du filigr. est indistincte. **Munich, 1469.** ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 6 : *Justizgewalt. Urfehdenbrifee,* n° 50.

**14.865.** 31×43 r. **St-Gall, 1465.** VADIAN.-B. *Ms.,* n° 431 : *Articella* et *Ms.,* n° 433 : *Tract. medicin.*

**14.866.** 32×44,5. **Augsbourg, 1475.** MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 30. Var. ident.: **Milan, 1475** ; **Venise, 1477** ; **Innsbruck, 1478** ; **Auburg, 1478** ; **Hochfeld, 1478** ; **Wörth, 1479.** — Voy. Ongania (p. 59, n° 10), **Venise, 1478.**

**14.867.** 31,5×43. **Brescia, 1536.** A. DI STATO : *Territ.* B[1]. Var. simil.: **Bergame, 1540** ; **Pressbourg, 1542.**

**14.868.** 32×43. **Rattenberg, 1465-92.** INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n° 216 : *Rechnungen Peter Hirens Bergmeister.* Var. ident.: **Münnerstadt, 1467.**

**14.869.** **Munich, 1479.** ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 32.

Var. du groupe 14.868 et 14.869 : **Rattenberg, 1477-92** ; **Nuremberg, 1480** ; **Moldavie, 1481**[1]. — Voy. Piekosinski (n° 1030), ms. de 1476 ; Likhatscheff (n° 1186), **Kolomna** (Moscou), 1481 (n° 1209), **Ouglitsch, 1485** et (n° 2930), ms. de 1481.

**14.870.** **Venise, 1474.** Filigr. emprunté à Ongania (p. 44, n° 2).

**14.871.** 31×43. **Brescia, 1434-45.** A. DI STATO : *Territ.* B[1 et 2] et *Atti dei Rettori,* n[os] 5 et 6.

**14.872.** 29×44 r. **Brescia, 1457-70.** IBID.: *Atti dei Rettori,* n[os] 12 et 16.

**14.873.** 31×42 r. **Leipzig, 1483.** BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Kirchhoffs Papiersammlung.*

**14.874.** 30×39. **Brescia, 1489.** A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 20.

Var. du groupe 14.871 à 14.874 : **Villeneuve** (Vaud), postér. à 1430 ; **Breslau, 1438-86** ; **Neisse, 1438-94** ; **Quedlinbourg, 1447** ; **Nackel, 1453-87** ; **Berlin, 1453-94** ; **Liegnitz, 1455** ; **Magdebourg, 1458** ; **Augsbourg, 1458** ; **Eystett, 1459** ; **Bamberg, 1459-1518** ; **Brauchenbourg, 1460** ; **Brunswick, 1461-75** ; **Tyrol, 1461-76** ; **Würzburg, 1461-90** ; **Innsbruck, 1462-89** ; **Halberstadt, 1463-87** ; **Dresde, 1464-85** ; **Bavière, 1465-1507** ; **Weimar, 1466-93** ; **Eglofstain, 1467** ; **Landshut, 1468** ; **Pappenheim, 1468** ; **Schweidnitz, 1468** ; **Brandebourg, 1468** ; **Vienne,** post. à **1469** ; **Stauffenberg, 1469** ; **Hongrie, 1470** ; **Zwickau, 1470** ; **Bâle, 1470/74** ; **Münnerstadt, 1473-77** ; **Fribourg-en-Brisgau, 1474** ; **Ussenbach, 1474** ; **Ratisbonne, 1475-77** ; **Brescia, 1476** ; **Eger, 1480** ; **Görlitz, 1480-1516** ; **Francfort-sur-l'Oder, 1483** ; **Gnesen, 1483-1502** ; **Hochstädt, 1484-88** ; **Eichstädt, 1486-91** ; **Venise, 1487** ; **Brixen, 1488-90** ; **Hallstadt, 1490-92** ; **Iena, 1491** ; **Cobourg, 1491-1515** ; **Genève, 1498,** dans : *Missale ad usum Gebennensem,* impr. par J. Belot ; **Ebersberg, 1501** ; **Prague, 1504** ; **Brünn, 1510** ; **Nuremberg, 1512** ; **Nyon, 1517** ; **Neuchâtel, 1520.** — Voy. Haussmann (n° 1), ms. antér. à 1504/06 et (n° 19), ms. de 1510 ; Sotheby *(Principia,* pl. R), tiré d'un *Ars memorandi* xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne, 1440/50** (!?), et (p. 113), **Allemagne, 1376-1381** (!?) ; Likhatscheff (n[os] 1379 à 1381), ms. de 1509.

**14.875.** 30×41. **Peschiera, 1509.** LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres missives.* Var. ident.: **Hongrie, 1510** ; **Constance, 1513** ; **Grubenhagen, 1518-19** ; **Eichstädt, 1520-33** ; **Wittenberg, 1526** ; **Nuremberg, 1544.**

**14.876.** **Würzburg,** vers 1460. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 542.

**14.877.** 31×41,5 r. **S. l., 1465.** ST-GALL, VADIAN.-B. *Ms.,* n° 433 : *Quindecim Tractat. medicin.*

**14.878.** 31,5×45. **Bavière, 1468-70.** MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n[os] 49 à 51.

**14.879.** 30×42 r. **Brescia, 1470.** A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 16.

Var. du groupe 14.878 et 14.879 : **Augsbourg, 1468** ; **Venise, 1472.** — Voy. Sotheby *(Principia,* p. 109), tiré d'un *De Generatione Christi,* xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne, 1471** ; Lechi (pl. VI, n° 1), **Brescia,** antér. à **1480.**

**14.880.** 31×43 r. **Augsbourg, 1465.** STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch.*

**14.881.** 32×44. **Munich, 1470.** ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 25. Var. ident.: **Quedlinbourg, 1449** ; **Vienne,** post. à **1469** ; **Stolberg, 1470.**

**14.882.** 30,5×42 r. **Tyrol, 1472.** INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Raitbuch.*

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste, à Hermannstadt.

**14.883.** 32,5×44. **Lunebourg,** 1476. HANOVRE, STAATSARCH. IX, n° 98 : *Copialbuch.* — Voy. Bodemann (n° 218), *absque nota ;* Likhatscheff (n° 1185), **Kolomna** (Moscou), 1481 et (n° 2928), ms. de 1481.

**14.884.** 33,5×44. **Weimar,** 1500. SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n° 2570 : *Rechnungen.* — Voy. Rauter (n° 107), **Silésie,** 1480.

**14.885.** 33×44. **Zwickau,** 1490. WEIMAR, IBID. B b, n° 2883 : *Rechnungen.*

**14.886.** **Ceperano** (Napolitain), 1503. MANTOUE, A. DI STATO : *Lettere scritte di Napoli.* Var. ident.: **Rome,** 1502.

**14.887.** 30×43. **Syracuse,** 1478. A. NOT.: *Minute di Nicolo Vallone.*

**14.888.** 31×42. **Trévise,** 1481. A. COM. : *Podestà,* n° 323. Var. simil.: **Udine,** 1481.

**14.889.** 31×42. **St-Gall,** 1432. STADTARCH.: *Steuerbücher,* n° 206. Var. simil.: *Ms.,* de 1432.

**14.890.** **S. l.,** 1423. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski, qui l'a donné sous le n° 799.

**14.891.** **S. l.,** 1398. Nous empruntons ce filigr. à Keinz, qui l'a donné sous le n° 266.

**14.892.** 31×44. **Ingolstadt,** 1426. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH., n° 125[II] : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhart der Ælter. Vehd von Fridingen.*

**14.893.** 32×?. **Munich,** 1456. ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 36.

**14.894.** 33,5×44. **Halberstadt,** 1477. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Rechnungen des Stifts beate Mariæ.*

**14.895.** 29×42,5. **Berne,** 1389. STAATSARCH.: *Telbuch.* Var. ident.: **Rappoltsweiler,** 1395 ; **Valais,** 1399. — Voy. Keinz (n°s 263 et 265), mss. de 1392 ; Piekosinski (n°s 29 et 30), ms. de 1388.

**14.896.** **Berne,** 1390. IBID.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Berne,** 1390 ; **Valais,** 1391 ; **Magdebourg,** 1392 ; **Rodez,** 1396. — Voy. Piekosinski (n° 4), ms. de 1393.

**14.897.** 30×43. **Zurich,** 1391. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbuch,* n° 5. Var. simil.: **Rappoltsweiler,** 1395. — Voy. Heitz (n° 59), **Strasbourg,** milieu du XV[e] s. (!?) ; Kirchner (n° 134), **Francfort-sur-le-Mein,** 1394.

**14.898.** 29,5×41 r. **Magdebourg,** 1414. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti,* n° 62. Var. ident.: **Tyrol,** 1415?. — Voy. Gutermann (n° 55), **Ravensbourg ?,** 1415.

**14.899.** 32×45. **Rodez,** 1452. A. AVEYRON, E. 1131 : *Not. P. Malemousque.* Var. simil.: **Fribourg** (Suisse), 1453-56 ; **Forcalquier,** 1470 ; **Nuremberg,** 1487. — Voy. Manzoni (n° 1), **Turin,** 1476.

**14.900.** 39,5×55 r. **Azeglio,** 1473/74. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissance féodale pour Masino par Ritio,* n° 42. — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 55), impr. *absque nota.*

**14.901.** 29,5×40,5 r. **Genève,** 1478-80 dans quatre incunables, attribués aux presses d'A. Steinschaber : 1° Jean Bagnyon : *Le romant de Fierabras le géant,* **Genève,** 1478, f° ; 2° [Guy de Roye] : *Le Livre de Sapience,* traduit et augmenté par un religieux de l'ordre de Cluny, **Genève,** 1478, f° ; 3° G. de Montrocher : *Liber qui manipulus curatorum,* **Genève,** 1480 ; 4° dans : *Legenda Sanctorum,* **Genève,** 1480, f°. Var. simil.: **Provence,** 1471 ; **Sion,** 1479 ; **Bavière,** 1480.

**14.902.** 41,5×59 r. **Narbonne,** 1491. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.* Var. simil.: **Augsbourg,** 1497-1498.

**14.903.** **Gênes,** 1461/62. A. DI STATO : *Liber diversorum,* n° 79. Var. simil.: **Gênes,** 1457/67.

**14.904.** **Gênes,** 1462/64. IBID.: *id.,* n° 64.

Var. du groupe 14.903 et 14.904 : **Gênes,** 1462/69.

**14.905.** **Gênes,** 1468-71. IBID.: *id.,* n°s 92 à 96.

**14.906.** 30×44 r. **Palerme,** 1476. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 138 Var. simil.: **Gênes,** 1475-84.

**14.907.** **Gênes,** 1471-74. A. DI STATO : *Liber diversorum,* n°s 98 à 106.

**14.908.** **Gênes,** 1498/1500. IBID.: *id.,* n° 160.

**14.909.** 30×43. **Coire,** 1521. BISCHÖFFLARCH.: *Erkanntnissbuch.*

**14.910.** 32×44. **Strasbourg,** 1534. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 34, F 9, n° 31 B : *Stadt Ulm. Reichstagsacten.* — Voy. Heitz (n° 94), **Strasbourg,** 1541.

**14.911.** 26,5×36. **S.l.,** 1591. GENÈVE, B. *Ms. franç.* 197 AA : *Pap. des Eglises réformées,* portef. n° 3. Var. simil.: **Chartres,** 1592.

### III. Tête de bœuf à bouche ou à mufle.

Cette famille, relativement peu nombreuse, aurait pu être rattachée à la précédente, si celle-ci n'était déjà pas si considérable. Dans le n° 14.912, le mufle a une forme un peu exceptionnelle ; dans les types suivants il est dessiné par une ligne courbe plus ou moins étendue. Les n°s 14.913 à

14.916 forment un groupe bien caractérisé, à yeux ronds. Provenance italienne. Dans le groupe 14.917 à 14.935, l'œil est relié par un trait à l'oreille ou au contour de la face, comme dans celui des n$^{os}$ 14.681 à 14.684. La distribution du papier à ce filigrane ne permet pas de lui attribuer une autre origine que celle du nord de l'Italie. Les n$^{os}$ 14.936 à 14.941 appartiennent probablement à la Lorraine, le 14.942 à Gênes, les 14.943 à 14.946 au midi de la France. Le 14.947, sommé de la lettre *B* et d'un ornement indistinct, est français. Les 14.950 et 14.951 sont certainement italiens; il convient de les rapprocher du n° 14.739.

**14.912.** 28,5×43 r. **Breslau,** 1385. Stadtarch. G 1: *Schöffenbuch*, n° 1. — Voy. Piekosinski (n° 80), ms. de 1385 ; Kirchner (n° 112), **Francfort-sur-le-Mein,** 1388.

**14.913.** 29×41 r. **Nuremberg,** 1386. Kreisarch.: *Stadtrechnungen*, n° 3. Var. simil.: **Gouda,** 1389; **Kitzingen** près de Würzburg, 1399. — Voy. Kirchner (n° 119), **Francfort-sur-le-Mein,** 1387.

**14.914.** 30×?. **Gouda,** 1390. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling*.

**14.915.** 30×41 r. **Würzburg,** 1391. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 515. Var. simil.: **Cologne,** 1398. — Voy. Kirchner (n° 106), **Francfort-sur-le-Mein,** 1391.

**14.916.** 30×40 r. **Bâle,** 1395. Staatsarch.: *St-Albanisches Zinsbuch F*.

**14.917.** 30×42. **Toulouse,** 1385. A. mun. CC. 689: *Cptes des recettes et dépenses*. Var. ident.: **Augsbourg,** 1391.

**14.918.** 29×42 r. **Brunswick,** 1388. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen*.

**14.919.** 30×44 r. **Bâle,** 1389. Staatsarch.: *Jahres Rechnungsbuch*. Var. ident.: **Mayence,** 1389 ; **Breslau,** 1389 ; **Bâle,** 1391 ; **Würzburg,** 1392.

**14.920.** 30,5×43. **Zurich,** 1392-1422. Staatsarch.: *Raths- und Richtbücher*. Var. ident.: **Würzburg,** 1392; **Zurich,** 1397/1404.

**14.921.** 30×42. **Fribourg,** 1392/93. A. d'État : *Registre de cptes du not. R. de Fülistorf*.

**14.922.** 30,5×42. **Aix-en-Provence,** 1392. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1610 : *Cptes de la Viguerie*.

**14.923.** 30,5×42. **Würzburg,** 1394. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 516. Var. ident.: **Berne,** 1394-1407 ; **Schaffhouse,** 1396.

**14.924.** 30,5×42. **Cologne,** 1397. Stadtarch.: *Briefbuch*, n° 3.

**14.925.** 30×42. **Schaffhouse,** 1400. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **St-Gall,** 1402-20; **Berne,** 1407-16 ; **Neuweilnau,** 1413 ; **Zofingue,** 1414 ; **Schaffhouse,** 1415.

**14.926.** 30×45. **Grenoble,** 1404. A. Isère, B. 2817 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. ident.: **Mayence,** 1406.

**14.927.** 30×43. **Düsseldorf,** 1406. Staatsarch.: *Briefe der Herzoge von Julich u. Berg*, n° 1. Var. ident.: **Hollande?,** 1410; **Colmar,** 1415-21.

**14.928.** 29,5×42. **Grenoble,** 1410. A. Isère, B. 2712: *Etat des feux*.

**14.929.** 30,5×39. **Sion,** 1413. A. du Chapitre de Valère, n° 45 : *Minutes de divers not*.

**14.930.** 29,5×41 r. **Augsbourg,** 1413. Stadtarch., n° 105 1B : *Städtisches Missivenbuch*. Var. ident.: **Muri** (Berne), 1413.

**14.931.** 30×43. **Bergame,** 1420. A. not.: *Minute di Da Brambilla*, n° 2. Var. ident.: **Bavière,** 1421.

**14.932.** 31×43. **Schaffhouse,** 1420. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **St-Gall,** 1421-22 ; **Zurich,** 1425.

**14.933.** **Schaffhouse,** 1427-28. Ibid.: *id*.

**14.934.** **Schaffhouse,** 1430. Ibid.: *id*.

**14.935.** 32,5×44. **Zurich,** 1455-65. Staatsarch.: *Raths- und Richtbücher*, n$^{os}$ 30 à 35. Var. simil.: **Stuttgart,** 1457.

Var. du groupe 14.917 à 14.935: **Friedberg,** 1390 ; **Custines,** 1391 ; **Schaffhouse,** 1392-1413 ; **Zurich,** 1392-1473 ; **Colmar,** 1393 ; **Würzburg,** 1394-1408 ; **Perpignan,** 1395; **Bade,** 1395 ; **Babenhausen,** 1395 ; **Milan,** 1395-97 ; **Brunswick,** 1395-1400; **Berne,** 1395-1407 ; **Bâle,** 1396 ; **Manderscheid,** 1397 ; **Mayence,** 1398; **Prague,** 1399 ; **Soleure,** 1399-1420 ; **Lunebourg,** 1400 ; **Augsbourg,** 1402 ; **Berg?,** 1404 ; **Provence,** 1405 ; **Waldegge,** 1407 ; **Hollande,** 1411 ; **Sion,** 1412-89 ; **Constance,** 1419 ; **Marbourg,** 1420 ; **Cologne,** 1423. — Voy. Keinz (n° 249), ms. du XIV$^{e}$ s.; Piekosinski (n$^{os}$ 113 à 119), mss. de 1389 à 1400 (n° 806 a et b), de 1403 à 1438 (n$^{os}$ 825 et 832), mss. de 1400/10 ; Kirchner (n$^{os}$ 121 à 125), **Francfort-sur-le-Mein,** 1389-94 ; Likhatscheff (n° 2926), ms. de 1448.

**14.936.** 30×43. **Châlons-sur-Marne,** 1398. A. Marne, G: *Cptes de la Trinité.*

**14.937.** 29,5×44. **Souilly,** 1420. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1227 à 1286: *Cptes.*

**14.938.** 29,5×42. **Kennemerland,** 1423. La Haye, Rijksarch.: *Papierenwerzameling.*

**14.939.** 29×44 r. **St-Mihiel,** 1423. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1040 à 1104: *Cptes.*

Var. du groupe 14.937 à 14.939: **Souilly,** 1420; **Pierrefort,** 1420; **St-Mihiel,** 1423.

**14.940.** 29,5×44. **Gondrecourt,** 1449. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1432: *Cptes.*

**14.941.** 29,5×44. **Gondrecourt,** 1449. Ibid. B. 1411 à 1500: *id.* Var. ident.: **Châtel-sur-Moselle,** 1448. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle: *Cptes du receveur.*

**14.942.** **Gênes,** 1457-58. A. di Stato: *Liber diversorum,* n° 65.

**14.943.** 29×41. **Valence,** 1456. A. Drôme, E. 2496: *Not. G. de Jante.*

**14.944.** 30×40,5. **Lyon,** 1440. A. mun. CC, n° 3: *Rôle des habitants ou Nommées.* Var. simil.: **Grenoble,** 1448; **Valence,** 1452; **St-Marcellin,** 1455. — Voy. Midoux et Matton (n° VI), **Midi de la France,** XVe s.

**14.945.** 29,5×41. **Lyon,** 1459. Ibid. CC. 83: *Taxes perçues au nom du Roy.*

**14.946.** 31×42. **Genève,** 1467-71. A. d'État: *Enquêtes. Procès d'appel au métropolitain de Vienne par Thomas Bon, Ier monnoyeur du Duc.* — Voy. Heitz (n° 71), **Strasbourg,** 1428.

**14.947.** 30,5×44. **Lorris,** 1458. Orléans, A. Loiret, A. 288: *Recettes des censives de la châtellenie.*

**14.948.** 30×41. **St-Vallier,** 1471. Valence, A. Drôme, E. 2456: *Not. Tozel.*

**14.949.** 42,5×59. **Provence,** 1478. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

**14.950.** 32×43. **Ferrare,** 1505. Modène, A. di Stato: *Decretorum Alphonse I,* n° 13. Var. ident.: **Constance,** 1507. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. VII, nos 22 à 24), **Milan,** 1498.

**14.951.** 32×43. **Ferrare,** 1510. Modène, Ibid.: *Not. duc.,* n° 39. *Minute di Magnanini Hieronymus.*

### IV. Tête de bœuf à yeux et à narines.

Nous avons divisé cette famille en groupes assez nombreux et assez bien caractérisés. Mais cette unité est souvent plus apparente que réelle, et les types de plusieurs de ces groupes ont des origines très diverses.

Les figures à la tête de bœuf simple, sans ornements ni appendices, comprennent, les nos 14.952 à 15.008, qui sortent certainement de battoirs différents, mais il est bien difficile de les assembler à raison de leur provenance. La plupart de ces marques sont françaises, et celles qui sont posées vers le bord de la feuille appartiennent probablement à la région du sud-ouest, tandis que les groupes 14.953 à 14.964 et 14.970 à 14.972, proviennent sans doute de la région du Midi. Dans le groupe formé par les nos 15.009 à 15.015, la tête de bœuf est chargée d'un cœur. La position du filigrane, habituellement placé au bord de la feuille, autorise à rattacher ces nos à la région du sud-ouest de la France.

Le n° 15.016, seul de son genre, peut être rapproché du 14.605. Le groupe 15.017 à 15.020 paraît n'avoir eu qu'une durée d'environ 25 ans et n'avoir été usité que dans la région limitée qui s'étend de Laibach à Vienne. Peut-être cette marque est-elle celle d'une papeterie de la région, peut-être est-elle italienne.

Le groupe 15.021 à 15.038 est formé des types où la tête de bœuf est sommée d'une croix. Les nos 15.021 et 15.022 sont italiens; les 15.023 à 15.028 sont français, mais ne sortent pas d'un seul battoir; les 15.029 à 15.031 forment un groupe assez caractéristique, peut-être originaire de la région du sud-ouest de la France. Le n° 15.034, d'un style très original, est de provenance inconnue. Les nos 15.035 et 15.036 forment un groupe abondant malgré sa courte durée, et qu'il convient de rapprocher des nos 15.272 et 15.273. C'est bien probablement une marque allemande; il se pourrait cependant qu'elle fût italienne. Le 15.037 appartient sans doute à la région du sud-ouest de la France.

Dans les nos 15.039 à 15.117, la tête de bœuf est surmontée d'un trait étoilé ou d'une étoile. Quelques-unes de ces figures sont de provenance italienne; tel est le cas vraisemblablement des nos 15.039 à 15.044. Les types 15.045 à 15.090 offrent pendant les 80 ans de leur emploi, un nombre considérable de variétés, dont les principales sont seules reproduites ici. Il semble que la plus grande partie du papier ainsi marqué soit originaire du midi de la France, ou du Piémont. Toutefois, il

est douteux qu'il sorte d'un seul battoir, aussi bien le style de ces filigranes varie-t-il trop pour qu'ils n'aient qu'une seule provenance. Les nos 15.059, 15.062, 15.066, 15.070 à 15.072, 15.075 et 15.076, 15.080, 15.084 et 15.090, qui s'écartent le plus du dessin habituel, doivent provenir de régions différentes que les autres. Les nos 15.093 à 15.100 appartiennent à ce groupe, mais ce sont des papiers de grand format, surtout le no 15.098 qui mesure rogné 0m,475 sur 0m,680. Un papier de pareilles dimensions ne pouvait être fabriqué que par des établissements de premier ordre.

Les nos 15.101 et 15.102 sont d'un dessin particulier et ressortissent probablement à la Lorraine.

Dans le groupe 15.103 à 15.112, la tête de bœuf porte au front un petit cercle, d'où s'élève le trait étoilé. H. Lempertz[1] donne le papier no 15.108 comme étant fabriqué par Mentelin.

C'est une erreur; la présence de ce papier à Avignon de 1434 à 1446, puis à Genève dans plusieurs documents écrits de 1447 à 1469, ne permet pas de lui attribuer une origine semblable. C'est un papier qui doit venir du midi de la France, peut-être des environs immédiats d'Avignon.

Le no 15.113 est certainement italien; c'est un filigrane qu'il faut rapprocher du no 14.909. La provenance des nos 15.114 et 15.115 est incertaine: les nos 15.116 et 15.117 sont probablement génois.

Le groupe 15.118 à 15.130 est formé des types où la tête de bœuf est sommée d'une fleur ou d'un fleuron. Les plus anciens, soit les nos 15.118 à 15.122 sont italiens. Il est bien difficile de se prononcer au sujet des nos 15.123 à 15.128 et 15.130 qui sortent vraisemblablement de battoirs différents; le no 15.129 appartient à la région du sud-ouest de la France. Le groupe 15.131 à 15.134 comprend les figures de la tête de bœuf sommée d'une fleur de lis. Ici encore, les origines sont diverses; seuls les filigranes 15.133 et 15.134, posés au bord de la feuille, accusent une provenance française (région du sud-ouest). La tête de bœuf est sommée d'un gland dans les nos 15.135 à 15.140. L'origine allemande, sans doute wurtembergeoise, de ce filigrane paraît certaine. Dans le no 15.141, la tête de bœuf porte entre les cornes un ornement dont la signification est douteuse. Provenance du midi de la France ou du Piémont. Le huchet surmonte la tête de bœuf dans les nos 15.142 et 15.143. Le papier ainsi marqué doit être wurtembergeois.

Le groupe 15.144 à 15.193, comprend les types de la tête de bœuf accompagnée de lettres. Le no 15.145 est italien. Le no 15.146 ne se trouve pas dans des documents datés. On peut admettre qu'il sort du même battoir que les nos 8.125 et 8.126, et qu'il appartient à l'Italie septentrionale.

La lettre 𝔑 gothique qui somme les nos 15.148 et 15.149 se voit surmontant d'autres filigranes; il est à présumer que c'est l'initiale d'un papetier ou d'une papeterie. Dans cette dernière hypothèse, le nom de Reutlingen vient naturellement à la pensée. Le groupe 15.150 à 15.191, comprend les types de la tête de bœuf sommée d'un *T*. On a voulu voir dans ce signe adjonctif un tau, soit croix de St-Antoine. Wiener est même disposé à rattacher cette marque aux Antonistes, qui ont possédé une papeterie à Bar. Il nous paraît plus naturel d'y voir une lettre, comme on y trouve un *R* et un Z.

Les nos 15.150 et 15.151 ont été placés dans ce groupe, bien qu'il ne soit pas certain que le filigraniste ait voulu représenter la lettre *T*. Les figures de la tête de bœuf nos 15.152 à 15.157 portent un petit cercle, d'où s'élève un trait terminé par un *T*. Les nos 15.158 à 15.183 sont dépourvus de ce petit cercle; le *T* varie de grandeur; la tête de bœuf elle-même revêt des formes variées, si bien qu'on ne saurait affirmer que tous les types sortent d'un battoir unique. La distribution géographique des papiers ainsi marqués, et leur abondance dans les livres imprimés à Strasbourg, et surtout à Bâle de 1485 à 1530, autorise à leur assigner les environs de Bâle comme lieu d'origine; mais quel battoir de cette région était, même à Bâle, en état de fabriquer du papier d'environ 0m,48 sur 0m,70? C'est ce que nous ignorons, et ce qui nous empêche de nous prononcer catégoriquement sur la provenance des papiers à la tête de bœuf au *T*.

Le no 15.186 est accompagné d'une lettre *C* placée sur le trait qui supporte le *T*; et le no 15.187 des deux lettres *P I* placées de même. Ce fait semble indiquer que la marque était devenue banale, et que deux papetiers au moins l'employaient et y ajoutaient leurs initiales. Les nos

[1] *Beiträge zur Geschichte des Leinen-Papiers. Blätter der Erinnerung an die Herbst General-Versammlung des Historrischen Vereins für den Niederrhein am 14. Oktober 1891, abgehalten zu Düren.*

15.184, 15.185 et 15.188 à 15.190 sortent du style habituel de ce filigrane.

Les n[os] 15.192 et 15.193 offrent la tête de bœuf avec un trait portant la lettre *Z*. La distribution géographique du papier ainsi marqué, autorise à penser qu'il provient de Zurich, dont la papeterie fut créée vers 1470 par H. Walchweiler, de Zoug (reçu bourgeois de Zurich en 1473). Voy. p. 449. On trouve encore la tête de bœuf surmontée de croix spéciales ou difformes, et de signes d'une signification douteuse, dans le groupe 15.194 à 15.199, de provenances incertaines.

**14.952.** **Alsace,** 1414. Bale, Staatsarch.: *Briefe*, n° 1. Var. simil.: **Ribeaupierre,** 1414.

**14.953.** 31×43,5. **Lautrec,** 1419. Albi, A. Tarn, E. 411 : *Not. Bernard Gorgaud.*

**14.954.** 30×44. **Lessay,** 1430-35. St-Lô, A. Manche, H. 6681 et 6681 bis : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil.: **Genève,** 1432-33 ; **Bâle,** 1434/38 ; **Lubeck,** 1436/1529 ; **Brunswick,** 1438.

**14.955.** 26×38 r. **Genève,** 1430. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod*, t. 4. Var. simil.: **Genève,** 1395/1434.

**14.956.** 28,5×42. **Chaussin,** 1432. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 4212 : *Cptes.*

**14.957.** 28,5×42 r. Verg. d'aspect cannelé. **Rodez,** 1433. Montauban, A. Tarn-et-Garonne : *Fonds d'Armagnac. Nouveaux acquêts à St-Antonin.*

**14.958.** 30×45. **Poitiers,** 1436. A. Vienne, G. 575 : *Chapitre de St-Hilaire. Recettes de cens.*

**14.959.** 29×38 r. **Brabant,** 1438. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lille,** 1440.

**14.960.** 31×44. **Perpignan,** 1439-40. A. Pyrénées-Orientales, B. 256 et 257 : *Procuracio real*, n° 14. Var. ident.: **Perpignan,** 1440 ; **Valence,** 1440.

**14.961.** 29×42. **Provence,** 1440. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**14.962.** 29,5×40. **Wœrden,** 1442. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**14.963.** 30×43. **Grenoble,** 1442. A. Isère, B. 2820 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. ident.: **Draguignan,** 1443.

**14.964.** 30×42. **Arc-sur-Tille,** 1444. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 11.371 : *Not. et tabellions.*

Var. du groupe 14.959 à 14.964 : **Bâle,** 1446 ; **Montpellier,** 1446-48 ; **Lucq,** 1451. — Voy. Piekosinski (n[os] 840 et 853), ms. de 1433 à 1443 ; Gras (n° 9), **Forez,** 1387 (?).

**14.965.** 29×43. **Namur,** 1445. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.*

**14.966.** 30,5×42. **Fribourg,** 1447. A. d'Etat : *Cptes des Trésoriers.*

**14.967.** 31×43. **Le Puy,** 1448-49. A. Haute-Loire : *Not. Blaise Girard.* Var. ident.: **Le Puy,** 1452.

**14.968.** 29,5×41. **Genève,** 1450-51. A. d'Etat : *Cptes de l'Hôpital de la Trinité.* Var. simil.: **Genève,** 1450-55 ; **Nyon,** 1454 ; **Poitiers,** 1455.

**14.969.** 29×42. **Forez,** 1454. St-Etienne, A. Loire, B. 1848 : *Registre matricule des notaires.*

**14.970.** 31×43. **Toulouse,** 1454-58. A. mun. CC. 699 à 701 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. ident.: **Aix-en-Provence,** 1457 ; **Fribourg** (Suisse), 1458 ; **Marbourg,** 1461.

**14.971.** 29×42. **Lautrec,** 1456. Albi, A. Tarn, E. 436 : *Minutes du not. Raimond de Fontbenoit.*

**14.972.** 30,5×42. **Valréas,** 1457. Avignon, A. Vaucluse, B. 457 : *Terrier.*

Var. du groupe 14.970 à 14.972 : **Poitiers,** 1456 ; **Montpellier,** 1457 ; **Carpentras,** 1457 ; **Zurich,** 1459-65 ; **Constance,** 1460 ? ; **Le Puy,** 1461 ; **Schaffhouse,** 1464 ; **Arles,** 1464 ; **Argelès,** 1464/68 ; **Soleure,** 1467/68. — Voy. Likhatscheff (n° 1120), **Russie,** 1467.

**14.973.** 29×41. **Genève,** 1464. A. d'Etat : *Not. Pierre Braset*, t. 1. Var. simil.: **Genève,** 1462/1508.

**14.974.** 30,5×42. **Arles,** 1469. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1724 : *Cptes de la Claverie.* Var. ident.: **Provence,** 1467-69.

**14.975.** 30×40. Beau pap. **Sion,** 1475. A. du Chapitre de Valère, n° 159 : *Minutes de divers notaires.* — Voy. Heitz (*Incunables*, n[os] 476 à 478), **Strasbourg,** 1477 ; Rauter (n° 86), **Silésie,** 1460 ; Manzoni (n° 11), **Turin,** 1478.

**14.976.** 30×43. **Limoges,** 1479. A. Haute-Vienne, A. 1824 : *Cèdes du not. Bordas.* Var. simil.: **Tulle,** 1479 ; **Bordeaux,** 1483.

**14.977.** 29×41. **Genève,** 1485. A. d'Etat : *Not. Pierre Braset*, t. 3.

**14.978.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Médoc,** 1497. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Bosco.* Var. ident.: **Bordeaux,** 1489-1517 ; **Bordelais,** 1499-1524 ; **Bayonne,** 1530.

**14.979.** 29×39. **Lucq,** 1508. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1415 : *Not. divers.*

**14.980.** 28,5×40,5. **Bordeaux,** 1510. A. Gironde : *Not. Senechault.*

**14.981.** 28,5×40,5. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1510. Ibid.: *id.*

**14.982.** | 28,5×40. **Vannes,** 1513. Nantes, A. Loire-
**14.983.** | Inférieure, B. 1162: *Réformation des Annoblissements de l'Evêché.*

**14.984.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Vannes,** 1513. Nantes, Ibid.: *id.* Var. simil.: **Bayonne,** 1516.

**14.985.** 29×41. **Limoges,** 1514. A. Haute-Vienne: *Not. B. Texier.* Var. simil.: **Limoges,** 1515; **Toulouse,** 1517.

**14.986.** 28,5×40. **St-Maxent,** 1518. Niort, A. Deux-Sèvres, E. 1202: *Not. Magnier.*

**14.987.** 28×40. **Agen,** 1516. A. mun. CC. 289: *Cptes de la Communauté.*

**14.988.** 31×43. **Lucq,** 1518. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1416: *Not. Antoine du Colom.*

**14.989.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1522. A. mun.: Délib. mun.

**14.990.** 28×37. **Toulouse,** 1525. A. mun. CC. 1131: *Pièces à l'appui des cptes.*

**14.991.** 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Durbans,** 1525. Toulouse, A. Haute-Garonne: *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 618. *Justice de la Commanderie.*

**14.992.** 28,5×39. Id. **Lucq,** 1527. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1416: *Not. Antoine du Colom.* Var. ident.: **Navarreinx,** 1528-31.

**14.993.** 28×39. **Lucq.** 1528. Pau, Ibid. E. 1417: *Not. divers.*

**14.994.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Cambes,** 1528. Bordeaux, A. Gironde: *Not. Carrière.* Var. ident.: **Bordelais,** 1527/37.

Var. du groupe 14.989 à 14.994, toutes posées au bord de la feuille: **Bordeaux,** 1528-31; **Cambes,** 1529; **Fontarabie,** 1529; **Toulouse,** 1530; **Tours,** 1531; **Angoulême,** 1534.

**14.995.** 30×42. **Héricourt,** 1529. Vesoul, A. Haute-Saône, E. 557: *Not. Jean Masson.*

**14.996.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille, quelquefois normalement. **Périgueux,** 1529-34. A. Dordogne, B. 24 et 25 à 28: *Actes de la Sénéchaussée.*

**14.997.** 27,5×37 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1532. A. mun. CC. 721: *Cptes des recettes et dépenses.*

**14.998.** 27,5×37. Id. **Périgueux,** 1533. A. Dordogne, B. 28: *Actes de la Sénéchaussée.*

Var. du groupe 14.996 à 14.998: **Bordeaux,** 1528-32; **Lucq,** 1536-39.

**14.999.** 27,5×37. **Loyat,** 1535. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, E: *Titres de la famille de la Bourdonnaye-Montluc. Cptes du receveur.* Var. simil.: **Toulouse,** 1537; **Bordeaux,** 1538; **Lectoure,** 1543.

**15.000.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bayonne,** 1538. A. mun. FF. 1: *Juridiction de l'Echevinage.*

**15.001.** 28×40. **Ne-De-du-Miroir** (près Louhans), 1539. Macon, A. Saône-et-Loire, H. 94: *Abbaye. Terrier de Dommartin.*

**15.002.** 31,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1541. A. mun. CC. 730: *Cptes des recettes et dépenses.*

**15.003.** 27×36. Id. **Lucq,** 1552. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1419: *Not. divers.* Var. simil.: **Périgueux,** 1552.

**15.004.** 28×39. Id. **Limoges,** 1544. A. Haute-Vienne: *Actes capit. de la Cathédrale.*

**15.005.** 32,5×?. **Alt-Stargardt** (Mecklembourg), 1547. Hambourg, Staatsarch. VII Gª, pars 1, n° 7: *Raub und Caperey.*

**15.006.** 31×41. **Toulouse,** 1548. A. mun., n° 2253: *Procès de la Leude.*

**15.007.** 33×43. **Wismar,** 1573. Lubeck, Staatsarch.: *Münzsachen.*

**15.008.** 31,5×43. **Laibach,** 1573. Würzburg, Kreisarch., n° 28.144: *Lohrs Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Eisenkapell,** 1573; **Wolfsberg,** 1576; **Pettrau,** 1576.

**15.009.** 29×43. **Niort,** 1488. A. mun.: *Cptes d'Octroi.*

**15.010.** 29×39. **St-Macaire,** 1502. Bordeaux, A. Gironde: *Not. DuCluseau.*

**15.011.** 27×?. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1536. A. mun. CC. 1152: *Pièces à l'appui des cptes.*

**15.012.** 26,5×35. Id. **Périgueux,** 1536. A. Dordogne, B. 31: *Actes de la Sénéchaussée.* Var. ident.: **Bordelais,** 1536.

**15.013** 26,5×35. **Périgueux,** 1553. Ibid. B. 52: *id.*

Var. du groupe 15.012 et 15.013: **Bordeaux,** 1537; **Périgueux,** 1545-48. — Voy. Likhatscheff (n° 3143), ms. de 1562.

**15.014.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1533. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 1417: *Not. divers.* Var. simil.: **Pau,** 1535; **Bordeaux,** 1537; **Toulouse,** 1538.

**15.015.** 26,5×36. Id. **Périgueux,** 1541. A. Dordogne, B. 33 : *Actes de la Senéchaussée.*

**15.016.** 30×41. **Cirié,** 1477. Turin, A. d'État : *Cptes de la Châtellenie,* nº 32. — Voy. Piekosinski (nº 1067), ms. de 1440 (!?).

**15.017.** 31×43. **Graz,** 1563-64. Steierm. Landesarch.: *Acten des Steiermark Landtags.* Var. simil.: **Wiener-Neustadt,** 1571 ; **Graz,** 1572.

**15.018.** 32×43. **Graz,** 1573-75. Laibach, A. des Landesmuseums XXXIV : *Mineralia,* nºs 22 et 23 B. *Wahl der Tollhoff.* Var. ident.: **Laibach,** 1574 ; **Graz,** 1576.

**15.019.** 31,5×43. **Bruck-a.-d.-M.,** 1578. Graz, Steierm. Landesarch.: *Acten des Steiermark Landtags.*

**15.020.** 32×43. **Graz,** 1584. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Cathenichl.* Var. ident.: **Braü** (Autriche), 1584 ; **Graz,** 1589.

**15.021.** **Udine,** 1397. B. & A. com.: *Lettere patriarchale Udina.* — Voy. Piekosinski (nºs 39 à 43), mss. de 1396 à 1399 et (nº 846), ms. de 1406 ; Marabini : *Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichstadt Nurnberg* (Nuremberg, 1894, 8º, p. 17), **Nuremberg,** 1390.

**15.022.** 29×42 r. **Palerme,** 1413. A. di Stato : *Cancelleria,* nº 48. — Voy. Rauter (nº 88), **Silésie,** 1418.

**15.023.** 29,5×42. **Grenoble,** 1447. A. Isère, B. 2820 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. ident.: **Tulle,** 1447.

**15.024.** 28,5×42. **Montbrison,** 1447-59. St-Étienne, A. Loire, B. 1901 : *Testaments insinués à la Chancellerie.* Var. ident.: **Châteaudun,** 1452 ; **Clermont-Ferrand,** 1468.

**15.025.** 29×40. **Châteaudun,** 1452. Chartres, A. Eure-et-Loir, E. 2732 : *Tabellionage.* Var. simil.: **Decizes,** 1461.

**15.026.** 29,5×42. **Châtel-sur-Moselle,** 1463. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 4154 à 4171 : *Cptes.* Var. simil.: **Viesville,** 1464 ; **Namur,** 1464-75 ; **Einvaux,** 1472 ; **Utrecht,** 1475. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. F) et (t. III, p. 26) tirés de deux éditions de *Biblia pauperum,* impr. xylogr. que l'auteur date de **Hollande,** 1420 et 1430 (!?).

**15.027.** 29,5×42. **Châtel-sur-Moselle,** 1468. Nancy, Ibid. B. 4166 : *id.*

**15.028.** 29×40 r. **St-Loubès,** 1477. Bordeaux, A. Gironde : *Not. Mallet.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1478 ; **Limoges,** 1481.

**15.029.** 31×44. **Riscle,** 1503. Auch, A. Gers, E. 283 : *Communauté.*

**15.030.** 29×41. **Tulle,** 1507. A. Corrèze, E. 211 : *Not. Brach.* Var. ident.: **Bourges,** 1513.

**15.031.** 29×39,5. **Limoges,** 1516. A. Haute-Vienne : *Commendo* XII. *Reconnaissances* de 1515 à 1516.

Var. du groupe 15.029 à 15.031 : **Rodez,** 1513 ; **Vannes,** 1513 ; **Bordelais,** 1515 ; **Limoges,** 1515-1520.

**15.032.** 30×42. **Mayence,** 1491. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* nº 7. Var. ident.: **Bâle,** 1491, dans une *Biblia* et dans Antonin : *Chronicon, sive Historiæ in tribus partibus,* tous deux impr. par N. Kessler ; **Bamberg,** 1493, dans : *Perlustratio S. Bonaventure in primum librum sententiarum, in secundum et Tabula,* s. n. fº. — Voy. Bodemann (nº 115), **Mayence,** 1492.

**15.033.** 31,5×42. **Dresde,** 1524. Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* nº 145. *Concepte der Briefe.*

**15.034.** **S. l.,** 1529. Nous empruntons ce filigr. à Likhatschef qui l'a donné sous le nº 1563.

**15.035.** 31×45. **Worms,** 1495. Innsbruck, Statthaltereiarch.: *Maximilian I Kaiser Correspondenz.* Var. simil.: **Coire,** 1500-06 ; **Zurich,** 1500-1507 ; **Soleure,** 1501-10 ; **Esslingen,** 1503 ; **Schaffhouse,** 1503-08 ; **Bavière,** 1503-13 ; **Munich,** 1504 ; **Augsbourg,** 1504 ; **Ulm,** 1504-05 ; **St-Gall,** 1504-08 ; **Constance,** 1505 ; **Memmingen,** 1505 ; **Bâle,** 1505/08.

**15.036.** 31×44. Verg. alternée de fils gros et fins. **Memmingen,** 1506. Kempten, Stadtarch.: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Dresde,** 1502-07 ; **Schaffhouse,** 1506 ; **Augsbourg,** 1507.

**15.037.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montarouch,** 1518. Toulouse, A. Haute-Garonne, nº 638 : *Justice.* Var. ident.: **Bordeaux,** 1519 ; **Bordelais,** 1520 ; **Toulouse,** 1522.

**15.038.** **Zurich,** 1527, dans Zwingli : *Amica exegesis id est expositio eucharistiæ negocii, ad M. Luther,* 4º, s. l. s. n. ni d.

**15.039.** 30×44. **Udine,** 1390. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* nº 10.

**15.040.** 29,5×44. **Custines,** 1391. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 4821 : *Cptes du receveur de Condé-sur-Moselle* (aujourd'hui Custines).

**15.041.** 30×42. **Château-d'Oex,** 1400. Lausanne, A. d'État : *Cptes de la Chastellenie d'Oyes.* Var. simil.: **Genève,** 1408.

**15.042.** **Berne,** 1409. Staatsarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Villeneuve,** 1404; **Schaffhouse,** 1408-11; **Zurich,** 1409; **Genève,** 1409/17. — Voy. Midoux et Matton (nos 28 et 29), **Laon,** 1408.

**15.043.** 31×43. **Bâle,** 1452. Staatsarch.: *Œffnungsbücher,* n° 2 de 1449 à 1456.

**15.044.** 30,5×43. **S. l.,** 1455. Innsbruck, Statthaltereiarch.: *Sigismundiana,* II[6]: *Rechtssachen.*

**15.045.** 29,5×42 r. **Genève,** 1417-20. A. d'Etat: *Reconnaissances. Droits acquis. Fief de Montfort. Grosse de Gondrici.*

**15.046.** 30×44. **Grenoble,** 1418. A. Isère, B. 2819: *Cptes rendus à la Chambre des cptes* de 1416 à 1428. Var. ident.: **Grenoble,** 1418/28; **Zurich,** 1422/31; **Angers,** 1424; **Berne,** 1425; **Anvers,** 1425-27; **Montpellier,** 1426; **Provence,** 1432.

**15.047.** 29×42. **Genève,** 1424. A. d'Etat: *Not. Jean Fusier,* t. 2. Var. ident.: **Genève,** 1395/1414; **Montagny** (Vaud), 1415; **Altkirch,** 1421; **Marbourg,** 1425; **Coblentz,** 1429; **Herford,** 1430-63.

**15.048.** 29×42. Verg. d'aspect cannelé. **Genève,** 1424. Ibid.: *Statuts de la Confrérie de la Vierge à la Madelaine, avec Reconnaissances en faveur de cette Confrérie, fondée par les pelletiers.*

**15.049.** 29,5×40 r. **Brunswick,** 1427. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.* Var. ident.: **Abdinghof,** 1430; **Neuweilnau,** 1430-34; **Coblentz,** 1432.

**15.050.** 30×41. **Hollande,** 1431. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Anvers,** 1432; **Alost,** 1435.

**15.051.** 30×45. **Provence,** 1432. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Osnabrück,** 1431; **Düsseldorf,** 1432.

**15.052.** } 29×41 r. **Savoie,** 1433. Genève, Arch. privées de M. Vuy: *Terrier du Monastère de*
**15.053.** } *Bellerive.* Var. ident.: **Cologne,** 1439; **Utrecht,** 1442; **Draguignan,** 1453.

**15.054.** 29×42. **Evreux,** 1441. A. Eure, G. 133: *Cpte des rentes des vicaires.* — Voy. Piekosinski (n° 844), ms. de 1443; Midoux et Matton (n° 34), **La Fère,** 1443-45 et (n° 375), ms. de 1443.

**15.055.** 29,5×42. **Avignon,** 1441. A. Vaucluse, C. 13: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.* — Voy. Piekosinski (n° 841), ms. de 1442.

**15.056.** 29,5×43. **Colmar,** 1441. A. mun.: *Cptes de la ville.*

**15.057.** 29,5×42,5. **Fribourg,** 1442. A. d'Etat: *Cptes des Trésoriers.* Var. ident.: **Genève,** 1443; **Brunswick,** 1443; **Cologne,** 1446; **Fribourg-en-Brisgau,** 1446.

**15.058.** 30×43. **Memmingen,** 1443. Stiftungsarch. 244/1: *Antonisten Rechnungsbücher.* Var. ident.: **Minden,** 1445-52; **Marbourg,** 1459. — Voy. Vallet de Viriville: **France,** vers 1446.

**15.059.** 29×38 r. **Namur,** 1444. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht,** 1444; **Namur,** 1445-48; **Samson,** 1449. — Ce filigr. est à rapprocher du n° 14.965.

**15.060.** 29×41. **Montbrison,** 1445. St-Etienne, A. Loire: *Terrier de Conchis.* Var. simil.: **Le Puy,** 1446; **Tulle,** 1446; **Montbrison,** 1446-48; **Lessay,** 1447; **Forez,** 1448.

**15.061.** 30×42. **Anvers,** 1445-46. A. mun.: *Schepenbrieven.*

**15.062.** 30×43. **Châtel-sur-Moselle,** 1448. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 4155: *Cptes.*

**15.063.** 28,5×40 r. **Brême,** 1450. Staatsarch. P. 6, 99, c 26: *Urkundensammlung,* ca 1395 angefangen.

**15.064.** 28,5×42 r. **Eberbach** (Rheingau), 1454-65. Wiesbaden, Staatsarch.: *Klosterrechnungen,* n° 2.

**15.065.** 30×44. **Perpignan,** 1454. A. Pyrénées-Orientales, B. 278: *Manuel du not. François Glassat.*

**15.066.** 30×38 r. **Nivelles,** 1458. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Heitz (*Incunables,* nos 644 à 648), **Strasbourg,** 1476-79.

**15.067.** 30,5×42. **Pont-à-Mousson,** 1459. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 8102: *Cptes.*

**15.068.** 30×43. **Bordeaux,** 1462. A. Gironde, G. 241: *Cptes de l'Archevêché.*

**15.069.** 30×43. **Lucques,** 1462. A. di Stato: *Podestà,* n° 1351.

**15.070.** 29,5×43. **Poitiers,** 1463. A. Vienne, G. 583: *Chapitre de St-Hilaire. Cptes des anniversaires.* Var. simil.: **Poitiers,** 1465; **Angoulême,** 1468.

**15.071.** 29×41. Verg. d'aspect cannelé. **Lausanne,** 1464. Chillon, A. not.: *Minutes d'Aymonis Daulx.*

**15.072.** 30,5×39 r. **Verton,** 1465. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**15.073.** 29,5×43. Verg. d'aspect cannelé, nombreux points de couture. **Siegen,** 1465. Münster, Staatsarch. LA, 31[3]: *Cptes.*

**15.074.** 29,5×44. **Montpellier,** 1466. A. mun. BB:

*Pièces annexes des Registres des Conseils, extraites des minutes de notaires*. Var. ident.: **Lyon,** 1467; **Châlon-sur-Saône,** 1468/72.

**15.075.** 29,5×43. **Bruges,** 1467. A. D'ÉTAT: *Fonds du Franc. Actes de la chambre ou Ferien du collège*, n° 16.598.

**15.076.** 29,5×43. **Bruges,** 1467. IBID.: *id.* Var. ident.: **Bruges,** 1477, dans: *Le quadrilogue de Maître Alain*, impr. s. l. ni n. — Voy. Stoppelaar (pl. VII, n° 20), **Zélande,** 1460.

**15.077.** 28,5×38 r. **Chiny,** 1467. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

**15.078.** 30×43. **Toulouse,** 1468. A. HAUTE-GARONNE, n° 626: *Procédures du grand Prieuré*.

**15.079.** 30×43. **Schaffhouse,** 1468. STAATSARCH.: *Rathsprotokolle*, n° 1.

**15.080.** 30,5×42 r. **Fleurus,** 1468. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Dieuze,** 1477; **Namur,** 1477-80; **Nancy,** 1478; **Einville,** 1478; **Amance,** 1479. — Voy. Heitz (*Incunables*, n^os 829 à 851), **Strasbourg,** 1472-84.

**15.081.** 29,5×42. **Epinal,** 1469. A. MUN. CC. 13: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville*. Var. ident.: **Marbourg,** 1468-72.

**15.082.** 28,5×41 r. Verg. d'aspect cannelé. **Bagé,** 1469. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 559: *Terrier*.

**15.083.** 30,5×45. **Tréguier,** 1470. ST-BRIEUC, A. CÔTES-DU-NORD: *Evêché. Cptes de fabrique*.

**15.084.** 29,5×42. **Leyde,** 1471. STADARCH.: *Schuld en verkoopingboek*.

**15.085.** 31×42 r. **Augsbourg,** 1473, dans: *Histori von den syben weysen meystern*, impr. de J. Bämler.

**15.086.** 30×42. **Plousané,** 1477. QUIMPER, A. FINISTÈRE, A 4: *Petite taille*.

**15.087.** 29×42 r. **Rougemont ?,** 1481, dans: *Fasciculus temporum*, f°, s. l. ni n. portant à la fin du Colophon: *Cum quibusdam additionibus per humilem virum fratrem Henricum Wirczburg de Vach monachum. In prioratu Rubeimontis, ordinis Cluniacensis. Sub Lodowico Gruerie comite magnifico.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 37), même ouvrage; Portal (pl. I, n° 6), **Venise,** 1485; Sotheby (*Principia*, pl. 2*, n° 13), impr. de Caxton, 1481; Bodemann (n° 39), **Augsbourg,** 1483.

**15.088.** 30×42. **Nancy,** 1488. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 7559: *Cptes*.

**15.089.** 29,5×42 r. **Soleure,** 1488. STAATSARCH.: *Staatsrechnungen*.

**15.090.** 28,5×41 r. **Bâle,** 1490-1510. STAATSARCH.: *Wochen Einnahmebuch*. Var. ident.: **Bâle,** 1488/1530.

Var. du groupe 15.045 à 15.090: **Valais,** 1402/59; **Constance,** 1418-45; **Zurich,** 1422-59; **Mayence,** 1424; **Nyon** (Vaud), 1428-36; **Villeneuve** (Vaud), 1432; **Fribourg** (Suisse), 1432-74; **Draguignan,** 1433; **Beaulieu,** 1433; **Genève,** 1433-1500; **St-Saturnin,** 1434; **Babenhausen,** 1434-59; **Einbeck,** 1434/1501; **St-Sauveur-le-vicomte,** 1435; **Suze,** 1435-44; **Douai,** 1437; **Annecy,** 1437; **Soleure,** 1437-71; **Savoie,** 1437-74; **Schaffhouse,** 1438; **Heusden,** 1438; **Catane,** 1438; **Hambourg,** 1438-72; **Bâle,** 1438-88; **St-Marcellin,** 1440; **Limbourg** (sur Lahn), 1440; **Berlin,** 1440/47; **Harterode,** 1441; **Silly,** 1441; **Darmstadt,** 1441; **Grenoble,** 1441-42; **Osnabrück,** 1441-50; **Cologne,** 1442-77; **Gex,** 1442-82; **Brunswick,** 1443; **Lessay,** 1443; **Mütingen,** 1443; **Anvers,** 1443-53; **Lubeck,** 1443-73; **Berne,** 1443-78; **St-Gall,** 1444; **Nantes,** 1444-46; **Tyrol,** 1444-55; **Colmar,** 1445-53; **Oostkerke,** 1449; **Bavière,** 1449; **Ambérieu,** 1449-76; **Bretagne,** 1450-56; **Halberstadt,** 1450-1460; **Metz,** 1451; **Marbourg,** 1451-64; **Trienhagen,** 1452; **Altkirch,** 1453-60; **Trêves,** 1454; **Abdinghof,** 1455; **Poitiers,** 1455; **Lanzo,** 1455/56; **Hochberg,** 1456; **Lyon,** 1456-65 (papier très glacé); **Turin,** 1456-83; **Lausanne,** 1457/77; **Belfort,** 1458; **Hohensax,** 1458; **Poilvache** (Belg.), 1458-59; **Verceil,** 1460-77; **St-Dié,** 1462; **Isenbourg,** 1462; **Siegen,** 1463; **Vaudémont,** 1464; **Ribeauvillé,** 1465; **Wismar,** 1465; **Provence,** 1465; **Sion,** 1465; **Vienne** (Autriche), 1466; **Sayn,** 1467; **Léaz,** 1467-70; **Bruges,** 1469; **Brême** 1469-80; **Pignerol,** 1470; **Coblentz,** 1473; **Utrecht,** vers 1473, dans Vigellus: *Speculum Stultorum*, impr. attribuée à N. Ketelær et Gér. de Leempt; **Châtel-sur-Moselle,** 1474; **Vaud,** 1476; **Soltan,** 1479; **Neuchâtel,** 1485; **Chanaz,** 1488; **Flessingue,** 1488; **Ambert,** 1488/98. — Voy. Hermanns: **Bois-le-Duc,** 1432; Heitz (n° 54), **Strasbourg,** 1^re moitié du XV^e s.: le même (*Incunables*, n^os 485 à 600), **Strasbourg,** 1465-88; Piekosinski (n° 807), ms. de 1443, (n° 831), ms. de 1451 et (n° 871), ms. de 1450; Stoppelaar (pl. VI, n° 11), **Zélande,** 1447; Midoux et Matton

(nº V), **Midi de la France,** 1453; Likhatscheff (nº 982), **Russie,** 1441, (nºs 1132 à 1134), **Novgorod,** 1470, (nºs 1166 à 1168), ms. de 1477, (nº 1277), **Russie,** 1497, (nº 2639), **Novgorod,** s. d., (nº 2925), **Moscou,** 1448, (nº 2932), **Moscou,** 1473, (nº 3391), **Cracovie,** 1491.

**15.091.** 29×36. **Héricourt,** 1491. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 556: *Protocoles du not. Jean Aubry.* — Voy. Heitz (*Incunables,* nºs 640 à 643), **Strasbourg,** s. d. et 1497.

**15.092.** 32×43. **Neuchâtel,** 1514. SOLEURE, STAATSARCH.: *Eidgenössische Abschiede,* t. 4.

**15.093.** 38,5×58 r. **Lyon,** 1400-09?. A. RHÔNE, G. 6 et 7: *Actes capit. de l'Eglise cathédrale de St-Jean.* Var. ident.: **Angers,** 1447; **Genève,** 1447/49; **Grammont,** 1449; **Mayence,** 1451-53; **Soleure,** 1455. — Voy. Heitz (nº 58), **Strasbourg,** 1re moitié du XVe s.

**15.094.** 40×59,5 r. **Genève,** 1435. A. D'ETAT: *Vidommat. Grosse par Jean Richard.* Var. ident.: **Genève,** 1433.

**15.095.** 41×60. **Vouvry,** 1437. A. MUN.: *Reconnaissances en faveur de l'Eglise.*

**15.096.** 38,5×59 r. **Lyon,** 1455. A. RHÔNE, G. 20: *Actes capit. de l'Eglise cathédrale de St-Jean.*

**15.097.** 40×60 r. **Augsbourg,** 1470, dans Fl. Josèphe: *Libri de bello judaico,* impr. par J. Schüssler, fº et encore dans Fl. Josèphe: *Libri antiquit.* du même impr. fº; dans Dionysius de Burgo: *Commentarii in Valerium Maximum,* impr. s. l., s. n. ni d., à la lettre R bizarre.

**15.098.** 47,5×68 r. **Bâle,** 1478, dans Grégoire IX: *Decretales cum glossis Bernhardi,* impr. de M. Wensler, fº et dans Justiniani: *Digestum novum, Pandectum libri 39 à 50 cum glossa,* impr. à **Bâle,** s. d. par B. Ruppel.

**15.099.** 42×57 r. **Rossillon,** 1479. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 857: *Terrier.*

**15.100.** 41,5×60. **Enngen,** 1480. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. 125II: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen.*

Var. du groupe 15.093 à 15.100: **Lyon,** 1404-1444; **Lausanne,** 1430; **Genève,** 1434-55; **Osegna,** 1435/38; **Valais,** 1435-61; **Chambéry,** 1436-63; **Septimi,** 1437; **Montréal,** 1437-67; **Montluel,** 1439; **San-Maurizio,** 1439/42; **Avigliana,** 1440/43; **Savoie,** 1441/48; **Airasca,** 1442; **Rippollarum,** 1443; **Montecaprello,** 1443; **Clermont-Ferrand,** 1443-92; **Cordon,** 1444; **Gex,** 1444-47; **Cluny,** 1451-54; **Narbonne,** 1454-1577; **Rossillon,** 1455; **Echternach,** 1455/63; **Grammont,** 1457; **Bordeaux,** 1464/82; **Bourg,** 1467; **Angers,** 1474; **Oppenheim,** 1476; **Le Puy,** 1480; **Piémont,** 1480/84; **Utrecht,** 1494; **Provence,** 1495.

**15.101.** 29×43. **Luxembourg,** 1447. A. MUN.: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Anvers,** 1451-52; **Etain,** 1453.

**15.102.** 28,5×42 r. **Metz,** 1461. PARIS, B. NAT. *Ms. lat.,* nº 10.021: *Cartulaire de l'Evêché de Metz,* formé en 1461. Var. ident.: **Maëstricht,** 1462.

Var. du groupe 15.101 et 15.102: **Bastogne,** 1451; **Virton,** 1453; **Cologne,** 1455; **Fleurus,** 1459. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, nºs 5 et 14), **Zélande,** 1431-54.

**15.103.** 31×43. **Avignon,** 1434-46. A. VAUCLUSE, C. 12 à 14: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.*

**15.104.** 30×42. **Anvers,** 1445. A. MUN.: *Schepenbrieven.*

**15.105.** 29,5×43. **Fribourg,** 1449. A. D'ETAT: *Cptes des Trésoriers.* Var. ident.: **Bâle,** 1468.

**15.106.** 28,5×41 r. **Schaffhouse,** 1453. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung.* Var. ident.: **Hildesheim,** 1452.

**15.107.** 30,5×44. **Luxembourg,** 1464. A. MUN.: *Cptes de la ville.*

**15.108.** **Strasbourg,** 1465, dans St-Augustin: *De doctrina christiana,* impr. attribuée à Mentelin, fº.

**15.109.** 29×43 r. **Berne,** 1465. STAATSARCH.: *Lateinisches Missivenbuch* A. Var. ident.: **Halberstadt,** 1464; **Boppart,** 1466; **Mayence,** 1468; **Eberbach,** 1471.

**15.110.** Verg. d'aspect cannelé. **Stauffenberg,** 1467-69. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. 125II: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen.*

**15.111.** 30×43,5. **Epinal,** 1470. A. MUN. CC. 14: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.*

**15.112.** 29×42. **Cologne,** 1475. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* nº 4.

Var. du groupe 15.103 à 15.112: **Avignon,** 1435; **Friedberg,** 1438; **Lunebourg,** 1442; **Fribourg,** 1443; **Vaud,** 1447; **Wiesbaden,** 1448; **Würzburg,** 1449; **Genève,** 1449-69; **Trêves,** 1450; **Cologne,** 1452; **Colmar,** 1452-63; **Wismar,** 1462; **Lubeck,** 1463-69; **Soleure,** 1464-79; **Vaudémont,** 1465; **Coblentz,** 1471; **Berne,** 1476-

1477. — Voy. Heitz *(Incunables,* nos 603 à 636), **Strasbourg,** 1465-76 ; Piekosinski (n° 845), ms. de 1435 ; Desbarreaux-Bernard (pl. 1, n° 2), [**Weidenbach** près Cologne], *absque nota ;* Sotheby *(Typography,* n° 51), **Strasbourg,** 1472 ; Bodemann (n° 12), **Rostock,** 1476 ; Likhatscheff (n° 2933), **Moscou,** 1463.

**15.113.** 30,5×43 r. **Ferrare,** 1505/61. Modène, A. di Stato : *Civititatum et Exemptionum,* n° 18. Var. simil.: **Lowis,** 1515. Ce filigr. est à rapprocher du n° 14.909.

**15.114.** 29×40. **Sion,** 1425. A. du Chapitre de Valère : *Not.,* n° 86. *Minutes d'Antoine de Platea,* de 1396 à 1397, et *de Petermann de Platea,* 1421/28. Var. simil. : **Sion,** 1427.

**15.115.** 30×46. **St-Dié,** 1416. Epinal, A. Vosges, G. 416 : *Cptes de fabrique du Chapitre.* Var. simil.: **St-Dié,** 1420.

**15.116.** **Gênes,** 1475-77. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 109. — Voy. Sotheby *(Principia,* pl. Qa, n° 16), impr. de Caxton, de 1481.

**15.117.** **Gênes,** 1479-81. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 121. — Voy. Sotheby *(Principia,* pl. Qa, n° 14), impr. de Caxton de 1464 et 1486.

**15.118.** 30×41 r. S. l., 1413. St-Gall, Stifts-B. *Ms.,* n° 937, fos 264 à 285 : *Miscellanea ascetica.* Var. ident.: **St-Gall,** 1415.

**15.119.** 30×43 r. **Vienne,** 1427. *Collect. privée de l'auteur.*

**15.120.** 32,5×46. **Zurich,** 1475. Staatsarch.: *Raths und Richtbuch,* n° 41. — Voy. Ongania (p. 38, n° 2), **Venise,** 1470.

**15.121.** 32,5×45. **Memmingen,** 1486. Stadtarch.: *Städteacta,* n° 287[18].

**15.122.** **Lucerne,** 1487. Fribourg (Suisse), A. d'Etat : *Correspondances orig. Lucerne I,* de 1483 à 1555.

**15.123.** **Bâle,** 1506, dans St-Augustin : *Libri quos edidit cathecuminus,* impr. s. n. f°.

**15.124.** **Zurich,** 1524-26, dans Zwingli : 1° *Ad Fridolinum super publica de gratia ;* 2° *Ad. Joannis Bugenhagii Pomerani epistolam responsio ;* 3° *Subsidium sive coronis de eucharistia ;* 4° *Ad Theobaldi Bellicani et Urbani Rhegii epistolas responsio,* impr. s. n. 4°.

**15.125.** 31,5×42. **Spire?,** 1525. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta. Abschied,* t. 299. Mandat impr.

Var. du groupe 15.124 et 15.125 : **Graz,** 1540, mandat impr.; **Mayence,** 1541.

**15.126.** 32×43. **Lunebourg,** 1531. Hanovre, Staatsarch. IX, 114 : *Copialbuch der Schuldverschreibungen.*

**15.127.** 29,5×41. **Vienne,** 1538. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 310.

**15.128.** 31,5×43. **Schwerin,** 1540. Hambourg, Staatsarch. VII Gn, pars 1, n° 7 : *Raub und Caperey.* Var. simil.: **Brunswick,** 1542.

**15.129.** 27×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1540. A. Gironde : *Not. Béchemil.*

**15.130.** 29×39. Filigr. avarié. **St-Dié,** 1559. Epinal, A. Vosges, G. 382 : *Cptes des successions des chanoines.*

**15.131.** 29,5×43. **Forez,** 1466. St-Etienne, A. Loire, B. 1848 : *Registre matricule des notaires.* Var. ident.: **Lautrec,** 1467.

**15.132.** 30×41. **Genève,** 1477. A. d'Etat : *Not. Pierre Braset,* t. 1 et 2. Var. simil.: **Nyon,** 1477. — Voy. Bodemann (n° 15), **Nuremberg,** 1477 ; Ongania (p. 56, n° 6), **Venise,** 1478.

**15.133.** 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Thors?,** 1511. La Rochelle, A. Charente-Inférieure, E. 3 : *Seigneurie de Thors.*

**15.134.** 27×37. Id. **Bordeaux,** 1537. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

**15.135.** 30×42. **Worms,** 1545. Würzburg, Kreisarch.: *Reichstagsakten der Stadt Schweinfurt,* n° 2.

**15.136.** 30×41,5. **Stuttgart,** 1545. Geheim, Haus-und Staatsarch. K 9. F 7. B 2 : *Reichstadt Esslingen.*

**15.137.** 28×40. Peut-être ce qui m'a paru être un écu est-il un gland ? **Boppenweiler,** 1552. Stuttgart, Geheim, Haus-und Staatsarch.: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente).* Var. ident.: **Rottweil (?),** 1552.

**15.138.** 33,5×43. **Sollwedel,** 1557-61. Berlin, Geheim Staatsarch. Rep. 8, n° 188a & b : *Actes concernant la famille de Stollberg.* Var. ident.: **Otterndorf,** 1560.

**15.139.** 28,5×39. **Stuttgart,** 1580-83. Geheim, Haus-und Staatsarch.: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente).* Var. ident.: **Stuttgart,** 1583-1608.

**15.140.** 29×40. **Busingen,** 1581. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Rechnungen,* nos 42 et 43. *St-Peter'schepflege.* Var. simil.: **Stuttgart,** 1581.

**15.141.** 30,5×43. **Luzerna** (Piémont), 1461-63. A.

com. Var. simil.: **Montpellier,** 1446/95 ; **Berne,** 1463-66 ; **Digne,** 1465 ; **Provence,** 1465-66.

**15.142.** 32×44. **Wurtemberg,** 1572. Marbourg, Staatsarch. : *Papiersammlung.* Var. ident. : **Stuttgart,** 1572. — Voy. Likhatscheff (n° 4122), **Stuttgart,** 1573.

**15.143.** 30×39. **Weilheim,** 1581. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Rechnungen,* n° 1149. *St-Peter'schepflege.*

**15.144.** 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgord,** 1503. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 665 : *Plumitif de la Cour des appels.* Var. simil.: **Périgord,** même date.

**15.145.** 31,5×43. **Milan,** 1545. A. di Stato : *Doc. dipl.*

**15.146. Bâle,** 1477 ?, dans Boniface VIII : *Liber VI Decretalium,* impr. par M. Wensler, feuilles de garde du volume. — Voy. Heitz *(Incunables,* n°s 638 et 639), **Strasbourg,** s. d.

**15.147.** 29×41. **Salins,** 1482. Lons-le-Saulnier, A. Jura, G. 913 : *Délib. du Chapitre de St-Anathoile.*

**15.148.** 30×42. **Nagelt,** 1480. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. 125[II] : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ælter. Vehd von Fridingen.*

**15.149.** 30×42 r. **Augsbourg,** 1474, dans : *Evangelium und Episteln auf alle Sontage,* impr. par J. Bämler. Var. ident.: **Ulm,** 1475. — Voy. Heitz *(Incunables,* n° 637), **Strasbourg,** s. d.

**15.150.** 29,5×44. **Châtel-sur-Moselle,** 1466. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 4165 : *Cptes.* Var. ident.: **Manderscheid,** 1476. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 653 à 658), **Strasbourg,** 1472-76 ; Sotheby *(Principia,* pl. Q[a]), impr. de Caxton de 1481 ; le même *(Typography,* n° 40), *Biblia, absque nota ;* Bodemann (n° 12), **Rostock,** 1476 et (n° 16), **Cologne,** 1477.

**15.151. Bâle,** 1515, dans Sénèque : *Opera,* impr. par Froben, f°.

**15.152.** 32×45. **Zurich,** 1475. Staatsarch. : *Raths- und Richtbuch,* n° 40.

**15.153.** 32,5×46. **Nancy,** 1476. A. Meurthe-et-Moselle, B. 972 : *Cptes du receveur général de Lorraine.* Var. ident.: **Amance,** 1479.

**15.154.** 32×45. **Colmar,** 1478. A. mun. : *Cptes de la ville.*

**15.155.** 31,5×45. **Bruyères,** 1483. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 3661 à 3672 : *Cptes de Bruyères et d'Arches.*

**15.156.** 29,5×41. **Namur,** 1485. A. d'Etat, n° 1030 : *Table des pauvres.* Var. ident.: **Namur,** 1486.

**15.157.** 28,5×40 r. **Brême,** 1511. Staatsarch. P 6, 99, c 26 : *Urkundensammlung* c[a] 1395 anfangend. Var. du groupe 15.152 à 15.157 : **Berne,** 1479-96 ; **Zurich,** 1479-1512 ; **Tubingue,** 1480 ; **Strasbourg,** 1480 ; **Genève,** 1480, dans J. de Voragine : *Legenda sanctorum,* et dans Guy de Montrocher : *Manipulus curatorum,* impr. attribuées à A. Steinschaber ; **Bâle,** 1481-1501 ; **Spire,** 1484, dans une impr. de P. Drach ; **Mayence,** 1487 ; **Würzburg,** 1487-91 ; **Halberstadt,** 1489-95 ; **Heidelberg,** 1490 ; **Soleure,** 1491-1500 ; **Cologne,** 1492 ; **Constance,** 1492 ; **Francfort,** 1495 ; **Brunswick,** 1499-1516 ; **Cassel,** 1500 ; **Lunebourg,** 1500-01 ; **Bielefeld,** 1502 ; **Theres,** 1504 ; **Friedberg,** 1506 ; **Trarbach,** 1511. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 738 à 762), **Strasbourg,** 1472-90 ; Wiener (pl. IX, n° 4), **Lorraine,** s. d. ; Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 30), **Nuremberg,** 1492 ; Weigel et Zestermann (n° 415), tiré d'une gravure de Martin Schöngauer ; Sotheby *(Principia,* pl. Q[a], n°s 11 et 12), impr. de Caxton de 1482 à 1483 et (p. 108), tiré de l'Endkrist que l'auteur date d'**Allemagne** de 1440/50 ; Sotheby *(Typography,* n° 36), impr. *absque nota ;* Bodemann (n° 53), **Heidelberg,** 1485 et (n° 216), *absque nota.*

**15.158.** 31×43. **S. l.,** 1467. Berne, Stadt-B. *Ms.* A A. 91 : *Gedichten von Parcival Eschenbach.* Var. ident.: **Brunswick,** 1468. Stadtarch. : *Kämmereirechnungen.*

**15.159.** 32×44. **Châtel-sur-Moselle,** 1469-70. Nancy, A. Meurthe-et-Moselle, B. 4167 et 4168 : *Cptes.*

**15.160.** 30,5×44. **Rappoltsweiler,** 1473. Colmar, A. ci-devant départ. H : *Cptes du couvent des Augustins.*

**15.161.** 32,5×45. **Berne,** 1474. Fribourg, A. d'Etat : *Correspondances orig.* I. Var. ident.: **Berne,** 1477.

**15.162.** 29,5×41 r. **Bâle,** 1475, dans Robert de Licio : *Opus Quadragesimale,* impr. par B. Richel, f°.

**15.163.** 31×44. **Lunebourg,** 1481. Hanovre, Staatsarch. IX. 98 : *Copialbuch.*

**15.164.** 32×44. **Epinal,** 1482. A. mun. CC. 24 :

*Cptes des quatre gouverneurs de la ville.* — Voy. Piekosinski (n° 875), ms. de 1485.

**15.165.** 30×44. **Bâle,** 1482-1504. STAATSARCH.: *Erkanntnissbuch,* n° 1.

**15.166. Berne,** 1485. FRIBOURG, A. D'ÉTAT : *Correspondances orig. I.*

**15.167. Bamberg,** 1493, dans Bonaventure : *Perlustratio St-Bonav. in primum librum sententiarum, in secundum et tabula,* 3 vol. f°, impr. s. n.

**15.168.** 31,5×44. **Bruyères,** 1493. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 3661 à 3672 : *Cptes de Bruyères et d'Arches.*

Var. du groupe 15.158 à 15.168 : **Bâle,** 1466-1505 ; **Soleure,** 1468-1510 ; **Lunebourg,** 1472-77 ; **Porrentruy,** 1474 ; **Hanovre,** 1476 ; **Würzburg,** 1477-1510 ; **Berne,** 1478-90 ; **Lichtenau,** 1480 ; **Abdinghof,** 1480-84 ; **Francfort,** 1483 ; **Spire,** 1485 ; **Nuremberg,** 1489, dans une impr. de G. Stuchs ; **Bâle,** 1489, dans une impr. de N. Kessler et 1492, dans une autre d'Amerbach ; **Constance,** 1492 ; **Strasbourg,** 1494, dans une impr. s. n. et 1496, dans une autre de Gruninger ; **Worms,** 1495 ; **Wörlitz,** 1496-98 ; **Marbourg,** 1497 ; **Haguenau,** 1497, dans une impr. de Henr. Grau ; **Hildesheim,** 1497 ; **Fribourg-en-Brisgau,** 1498 ; **Neuweilnau,** 1500 ; **Dieuze,** 1500 ; **Trarbach,** 1501 ; **Friedberg,** 1503 ; **Siegen,** 1503 ; **Bade,** 1510. — Voy. Heitz (n° 65), **Strasbourg,** 2e moitié du XVe s. ; le même *(Incunables,* nos 659 à 735), **Strasbourg,** 1472-98 ; Piekosinski (nos 872 à 874 et 876), mss. de 1457 à 1491 ; Rauter (n° 74), **Silésie,** 1485 ; Portal (pl. I, n° 2), **Bâle,** 1485 ; Weigel et Zestermann (n° 296), tiré d'une *Todtentanz,* **Lubeck,** 1489, (n° 357), tiré d'une gravure criblée de 1460/75 et (n° 414), tiré d'une gravure de Martin Schöngauer ; Sotheby (*Typography,* n° 47), **Mayence,** 1491 ; Bodemann (n° 49), **Lubeck,** 1484, (n° 70), impr. *absque nota,* (n° 115), **Mayence,** 1492, (n° 166), **Strasbourg,** 1496 et (n° 217), **Rostock,** s. d.

**15.169. Strasbourg,** 1494, dans Jean Gerson : *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars,* 4 vol. f°, impr. par M. Flach.

**15.170.** 30×43 r. **Fribourg,** 1494, dans St-Augustin : *De Civitate Dei cum commentar,* s. n. d'impr. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 40), **Bâle,** s. d.

**15.171.** 32×44. **Bâle,** 1495/1502. STAATSARCH.: *Missivenbuch,* nos 19 à 21. Var. simil. : **Lunebourg,** 1498 ; **Marbourg,** 1499 ; **Würzburg,** 1501 ; **Dresde,** 1502 ; **Brunswick,** 1518 ; **Erfurt,** 1533.

**15.172.** 29×43 r. **Brunswick,** 1500. STADTARCH.: *Schossregister.* Var. ident. : **Brodselden,** 1506-08 ; **Würzburg,** 1508-09 ; **Enckirch,** 1515.

**15.173. Würzburg,** 1501-02. UNIVERSITÄTS-B.: *Prof. Reuss Papiersammlung.*

**15.174. Bâle,** 1503. FRIBOURG, A D'ÉTAT : *Correspondances orig. I.* Var. simil. : **Brunswick,** 1503 ; **Rispach,** 1505 ; **Trarbach,** 1505-07 ; **Wittenberg,** 1506, dans Petri Ravenatis : *Compendium Juris canonici,* pars. II, impr. par Wolfg. Monaceniis ; **Friedberg,** 1508 ; **Osnabrück,** 1508 ; **Soleure,** 1508 ; **Dresde,** 1509 ; **Colmar,** 1509-13 ; **Altkirch,** 1510 ; **Görlitz,** 1512 ; **Hanovre,** 1514-16 ; **Gnesen,** 1517.

**15.175.** 32,5×?. **Strasbourg,** 1505. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien.* Var. simil. : **Ribeauvillé,** 1503 ; **Brodselden,** 1514 ; **Trarbach,** 1514 ; **Nideggen,** 1519.

**15.176.** 31,5×44 r. **Dresde,** 1509. HAUPT-STAATSARCH.: *Copialbuch,* n° 113. *Concepte der Leibgedingbriefe.*

**15.177.** 32×44. **Friedberg,** 1510. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen des Baumeisters,* n° 15.

Var. du groupe 15.176 et 15.177 : **Eppelsheim,** 1508 ; **Münster** (Alsace), 1508 ; **Ribeauvillé,** 1522.

**15.178.** 32×44. **Neuweilnau** (près Usingen), 1514. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen.* Var. ident. : **Wiesbaden,** 1508-11 ; **Görlitz,** 1511-15 ; **Ribeauvillé,** 1514 ; **Wittenberg,** 1514 ; **Dresde,** 1514-15 ; **Trarbach,** 1514-16 ; **Brunswick,** 1515 ; **Magdebourg,** 1516 ; **Leipzig,** 1518, dans Trithemius : *De laudibus Mariæ,* impr. par L. Melchior Lotter ; **Colmar,** 1519 ; **Babenhausen,** 1521.

Var. du groupe 15.168 à 15.178 : **Strasbourg,** 1492 ; **Berlin,** 1492 ; **Strasbourg,** 1493, dans Vincentius Ferrarius : *Sermones de tempore.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. I, nos 8 à 9 bis), **Mayence,** 1486 ; Likhatscheff (nos 1273 à 1276), **Russie,** 1497 (nos 1408 et 1409), ms. de 1512 (n° 3344), ms. de 1517.

**15.179. Bâle,** 1517, dans Erasme : *Proverbiorum chiliades ex tertia auctoris recognitione,* impr. par Froben.

**15.180.** 47,5×68 r. **Bâle,** s. d. dans Reynerus de Pisiis : *Pantheologia,* impr. par B. Ruppel, 2

vol. f°. Même filigr. sur pap. de 40×60 r.: **Bâle,** 1477, dans Boniface VIII: *Liber VI Decretalium*, impr. par M. Wensler.

**15.181.** 32×42. **Rappoltsweiler,** 1518. Colmar, A. ci-devant départ. H: *Cptes du couvent des Augustins.*

**15.182. Nuremberg,** 1522. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta*, n° 297. Placard impr.

**15.183.** 31,5×41. **Remiremont,** 1565. Epinal, A. Vosges, G. 958: *Chapitre des chanoinesses. Cptes.*

**15.184.** 32×42. **Leipzig,** 1510. Dresde, Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch*, n° 73. *Concepte der Leibgedingbriefe.* Var. ident.: **Dresde,** 1511-27.

**15.185.** 32×42. **Rappoltsweiler,** 1518-24. Colmar, A. ci-devant départ, H: *Cptes du couvent des Augustins.*

**15.186. Zoug,** 1489-90. Staatsarch.: *Peinlicheklagen.* Var. simil.: **Spire,** 1494; **Zurich,** 1507/12; **Bade,** 1510; **Bâle,** 1511, dans Antonin: *Summa, cum J. Molitoris repertorio*, impr. par Froben f°; **Lunebourg,** 1512.

**15.187.** 31×43 r. **Strasbourg,** antér. à 1575, dans N. de Lyra: *Postilla super Biblia cum additionibus*, impr. à Strasbourg, 1492, s. n. f°, feuille de garde de l'exemplaire de la Bibl. de Genève t. I. portant le nom du propriétaire: Ex libris Joa. Stark, 1575.

**15.188.** 28,5×40 r. **Zoug,** 1500-11. Staatsarch.: *Peinlicheklagen.* Var. ident.: **Mayence,** 1508; **Dresde,** 1509.

**15.189.** 32×44. **Soleure,** 1497. Staatsarch.: *Eidgenössische Abschiede*, t. I. Var. simil.: **Bâle,** 1499/1524; **Trarbach,** 1503.

**15.190. Bâle,** 1522, dans M. Luther: *De votis monasticis*, impr. s. n.

**15.191. Greiffenstein,** 1527. Breslau, Stadtarch.: *Briefbuch der Stadt Breslau.*

**15.192.** 30,5×42. **Zurich,** 1473-99. Staatsarch.: *Raths- und Richtbücher*, n°s 39 à 49. Var. ident.: **Constance,** 1473.

**15.193.** 31×43. **Aichach,** 1484. Augsbourg, Stadtarch.: *Litteralien.* Var. ident.: **Hohensax,** 1485; **St-Gall,** vers 1487, et dans Meffret: *Sermones ou Ortulus regine de tempore. Pars hyemalis*, impr. s. l. s. n. ni d. (vide Hain 10,999).

Var. du groupe 15.192 et 15.193: **Coire,** 1473-1483; **Soleure,** 1476-88; **Zoug,** 1481-84; **Churwalden,** 1482; **Zurich,** 1482; **Ilanz,** 1487; **Berne,** 1487; **Radolfszell,** 1487-88; **Rapperschwyl,** 1490; **Wangen,** 1491. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 38), gravure que les auteurs datent de 1450/60 (!?).

**15.194.** 30×44. **St-Dié,** 1452. Epinal, A. Vosges, G. 358: *Cptes du sonriat.*

**15.195.** 32×44. **Brodselden,** 1503. Würzburg, Kreisarch., n° 30,646: *Kellerrechnungen.*

**15.196.** 30×42. **Knöringen,** 1513. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 5. 6: *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 7.

**15.197. Neubourg,** 1515. Augsbourg, Stadtarch.: *Litteralien.*

**15.198.** 31×42. **Prague,** 1546. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Weisungen nach Dresden*, n° 1ª, de 1546 à 1680.

**15.199.** ?×42. **Suerini,** 1558. Munich, Königl. B. *Ms.: Collectio Camerariana*, n° 13.

V: **Tête de bœuf, de profil.**

Cette famille se compose d'un seul groupe, les n°s 15.200 à 15.207, types qui sortent probablement du même battoir. Provenance française ou piémontaise, difficile à préciser par suite de la singulière distribution géographique des papiers ainsi marqués.

**15.200.** 30×41. **Limoges,** 1429-31. A. Haute-Vienne, A. 3054: *Not. Jean Bordas.*

**15.201.** 30×39 r. **Ercloo,** 1431. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Silly,** 1433; **Hollande,** 1435; **Orléans,** 1437; **Oberlahnstein,** 1443.

**15.202.** 30×43. **Lorris,** 1435-36. Orléans, A. Loiret, A. 287: *Recettes des censives de la châtellenie.*

**15.203.** 30×43. **Dijon,** 1437. A. Côte-d'Or, B. 11,380: *Not. et tabellions.* Var. ident.: **Avallon,** 1438.

**15.204.** 30×40. **Arkel,** 1440. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Perpignan,** 1441.

**15.205.** 39×41. **Perpignan,** 1442. A. Pyrénées-Orientales, B. 258: *Procès contre un juif converti.*

**15.206.** 30×43. **Catane,** 1445. A. com.: *Consiglio*, n° 10. Var. ident.: **Provence,** 1443; **Châteauroux,** 1448; **Anvers,** 1451.

Var. du groupe 15.200 à 15.206: **St-Marcellin,** 1435-38; **Grenoble,** 1436-42; **Avallon,** 1438;

**St-Romain,** 1439; **Perpignan,** 1441; **Provence,** 1443. — Voy. Piekosinski (nos 921 et 923), mss. de 1442 à 1443; Stoppelaar (pl. VI, no 6), **Zélande,** 1436-40; Likhatscheff (no 4077), ms. de 1440.

**15.207.** **S. l.,** 1441-43. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le no 922.

### VI. Tête de bœuf sans yeux.

Les deux plus anciennes figures de cette famille représentent-elles une tête de bœuf? On peut se le demander. Mais une autre difficulté se présente, et cela dans le groupe un peu artificiel qui comprend les nos 15.210 à 15.227. C'est que ces types ont des sosies avec yeux. Est-ce voulu? ou bien les formes ont-elles perdu les yeux à l'usure! Il est difficile de le dire; on peut constater toutefois que quelques marques ont un seul œil, ce qui semble indiquer qu'elles ont perdu l'autre (voy. no 14.600, et Piekosinski no 842).

Le groupe 15.228 à 15.269 est extrêmement abondant et a duré un siècle et demi. Sur près de 200 types recueillis, nous n'en reproduisons que 41 qui donneront une idée des modifications successives de ce filigrane.

Les papiers ainsi marqués sont habituellement d'une qualité ordinaire; plusieurs de nos calques portent la mention : papier grisâtre. Le format plutôt grand s'est maintenu presque sans variation, entre 0m,33 sur 0m,46 et 0m,30 sur 0m,43. En outre, et jusqu'assez avant dans le XVIe siècle, on remarque l'emploi d'un fil vergeur supplémentaire sur lequel est posé le filigrane, selon la vieille mode italienne; on y voit aussi une vergeure assez grosse pour l'époque. La plupart des papiers ainsi filigranés proviennent de Ravensbourg (Wurtemberg), au nord du lac de Constance, localité qui a, de bonne heure, possédé des papeteries dont on a voulu faire les plus anciennes d'Allemagne, en reportant leur établissement au commencement du XIVe siècle. Selon cette tradition appuyée par F. Gutermann[1], le premier battoir de la région aurait été construit par Frick et Hans Holbein, frères, à Hammer ou à Oelschwang. Hasler[2] apporte une preuve à l'appui de l'ancienneté des battoirs de Ravensbourg, en reproduisant un filigrane des 2 tours entre lesquelles est une porte crénelée (voy. nos nos 15.914 et 15.915), filigrane qui, selon lui, représente les armoiries de la ville. Il donne à ce papier la date de 1324, parce qu'il se trouve dans le livre des bourgeois de la ville, qui commence en 1324 et s'étend jusqu'en 1436. Mais ce livre renferme plusieurs espèces de papiers écrits à des dates différentes, et qui ont dû être reliés ensemble vers 1436; un examen attentif permettrait peut-être de préciser à quelle date cette marque apparaît pour la première fois.

Sotzmann[1] combat l'opinion de Gutermann et de Hassler, et affirme qu'on ne trouve nulle part la mention de construction de moulins à papier par les Holbein, mais seulement qu'ils possédaient un bien à Hammer. C'est en 1407 seulement que les trois associés Cunrat, Peter et Stengeli, y auraient acheté une maison pour en faire un « Papir-Huss » (maison à papier). C'est à cette même date de 1407, qu'apparaît le premier papier à la tête de bœuf sans yeux (no 15.228) que nous ayons rencontré. T. Hafner[2] a réédité la tradition attribuant à la famille Holbein la fondation des battoirs à papier de Ravensbourg, mais sans apporter aucun fait nouveau à l'appui de cette légende. Selon cet auteur, le plus ancien papier à la tête de bœuf (sans yeux) surmontée d'une tige avec une traverse inclinée se trouverait à Ravensbourg, dans le livre d'impôts de 1482, conservé aux Archives de la ville. Mais la tête de bœuf de ce style est antérieure à cette date; nous croyons pouvoir en faire remonter l'emploi à la 1re décade du XVe siècle. Tout porte à croire que c'était du papier ainsi marqué que la ville de Constance achetait à Ravensbourg en 1443.

Le Dr E. Beyschlag[3] mentionne à la date de 1468, l'achat fait par le secrétaire de Nordlingen de 2 rames Ochsen-Ravensp. Papeyrs, coûtant avec le port 2 gulden, 1 ort, 2 sh. et 2 heller.

La chancellerie impériale d'Innsbruck achetait en 1488, 2 rames, et en 1489, 4 rames de Ravens-

[1] *Die älteste Geschichte der Fabrication des Linnen-Papiers*, dans *Serapeum* 1845, nos 17 et 18.

[2] *Ueber die ältere Geschichte der Fabrication des Linnen-Papiers* dans : *Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben*. Ulm, 1844, zweiter Bericht.

[1] *Ueber die ältere Papierfabrication*, etc., dans *Serapeum* 1846, nos 7 et 8.

[2] dans *Württemb. Staatsanzeiger* v. 21 Dezember 1887, et dans *Papierzeitung*. Berlin 1889, no du 14 avril.

[3] *Beiträge zur Kunstgeschichte der Reichstadt Nordlingen*, 1800, IV und V Stück, p. 22 et suiv.

purg Bappir, à 1 florin la rame. Le magistrat de Leipzig achetait de même, de 1490 à 1527, de grandes quantités de papier de Ravensbourg[1]. En fait le papier de Ravensbourg à la tête de bœuf sans yeux s'est répandu dans une grande partie de l'Allemagne, de l'Autriche-Hongrie et de la Suisse; les points extrêmes étant au midi : Graz, Villach, même l'Esclavonie, Sargans et Soleure ; à l'ouest : le Rhin, de Bâle à Coblentz, et même, au-delà de ce fleuve, Spire et Trêves ; au nord : Osnabrück, Lunebourg et Berlin; à l'est : Görlitz, Prague, Vienne et même la Hongrie.

Il est sage pourtant de faire quelques réserves quant à la provenance du papier au filigrane de la tête de bœuf sans yeux, car la marque a été utilisée hors de Ravensbourg, ainsi qu'on va le voir.

Le fait de l'imitation de leur marque est attesté par les fabricants eux-mêmes. En effet, en 1544, sur le reproche que leur adressait le Conseil de la ville au sujet de la mauvaise qualité de leur papier, les papetiers de Ravensbourg répondirent qu'on contrefaisait partout leur marque de la tête de bœuf (man mache allenthalb Papier mit dem Ochsenkopf gezeichnet)[2].

Quant aux papeteries de Ravensbourg, voici les renseignements que nous empruntons à T. Hafner[3]. Selon lui les premiers battoirs à papier auraient été fondés à Hammer (par les Holbein ?). L'auteur attribue à ce premier battoir un filigrane (voir nos 6173 à 6179) qu'il désigne comme une crécelle, ou sonnette usitée par les lépreux, pour signaler leur passage *(Siechenklappe)*, mais que nous croyons plutôt être une férule. Quoi qu'il en soit de la signification de cette marque, elle ne provient pas de Ravensbourg, mais elle est italienne. Le second battoir serait celui de Schornreute, érigé dans les premières années du XVe siècle, par Konrad, Peter et Stengeli. Puis viendrait celui de Federburg ou d'Oelschwang mentionné en 1544. En 1498, Félix Humpiss vendit, moyennant 40 florins du Rhin, un battoir comprenant 3 bâtiments, avec le cours d'eau, le tout situé hors de la ville. A la fin du XVIe siècle on comptait d'après Crusius 5 papeteries, dont les tenanciers successifs ont été, jusqu'en 1650 : Balthasar Dorn, originaire des environs de Kempten, Geiger, Löhle, Sauter, Herb et particulièrement la famille Mieser, dont un des membres, David, figure sur une peinture à l'huile de 1625. Le bâtiment dans lequel les papetiers remisaient leurs chiffons appartenait à la ville; lorsqu'il fut incendié le Conseil de la ville ordonna, en 1608, qu'il fût reconstruit aux frais des papetiers. Le nouveau bâtiment fut brûlé de rechef pendant la guerre de Trente ans et ne fut reconstruit qu'en 1655. En 1639, à la suite d'une plainte portée contre la mauvaise qualité des papiers fabriqués par Dorn, Mieser et Heitz, le second de ces papetiers fut condamné à 5 florins d'amende et le troisième à 6. En 1654, les papetiers s'opposèrent à la revision de leurs papiers et refusèrent de les envoyer à l'Hôtel de ville où cette opération se faisait. A la fin du XVIIIe siècle, Elias Kutter possédait 3 battoirs à papier qui restèrent longtemps aux mains de ses descendants. En 1806, on comptait encore aux environs de Ravensbourg 6 battoirs à papier, dont 3 à Schornreute, 1 à Federburg, 1 à Ober-Hammer et 1 à Unter-Hammer; tous ont aujourd'hui cessé de fonctionner.

Le no 15.270 est seul surmonté d'une étoile portée par un trait.

Le groupe 15.271 à 15.298, sans être très homogène, se distingue de celui des nos 15.228 à 15.269 par des formes plus massives, la tête étant en général plus large ; on n'y remarque pas le pontuseau supplémentaire habituel. Les nos 15.272 et 15.273 doivent être rapprochés des nos 15.035 et 15.036 ; ils ont probablement une origine commune. Dans les nos 15.289 à 15.298, les oreilles de la tête de bœuf affectent une forme presque circulaire. La plupart de ces types sont accompagnés de contremarques, qui nous paraissent indiquer une provenance lorraine ou alsacienne, mais qui montrent que le filigrane était usité par plusieurs battoirs.

Les nos 15.299 à 15.310 sont surmontés de signes divers, cercle, croix, fleur ; le no 15.311 d'une faucille. Le no 15.312, sommé d'un gland, doit être rapproché des nos 15,136 à 15.140; et les nos 15.313 à 15.315, sommés d'un huchet, des nos 15.142 et 15.143. Ces deux genres de filigrane ont vraisemblablement une provenance wurtembergeoise.

---

[1] F. H. Meyer : *Papierfabrication und Papierhandel*, dans *Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels* (t. XI, Leipzig, 1888, p. 335 et suiv.).

[2] Voy. J. Böck dans : *Centralblatt für Papierindustrie* (no 208, 9 septembre).

[3] Loc. cit.

Dans le groupe 15.316 et 15.317, la tête de bœuf est sommée de lettres qui sont probablement les initiales de localités. Dans cette hypothèse le *K* se rapporterait à Kempten et le *R* à Reutlingen, mais nous ne savons à quelle papeterie attribuer le *P*.

Un marteau nous semble surmonter la tête de bœuf des nos 15.321 et 15.322. Les nos 15.323 à 15.328 sont des types isolés ne se rattachant à aucun des groupes précédents, et sur la provenance desquels il est impossible de se prononcer.

**15.208.** 30,5×44. **Bergame,** 1357. A. NOT.: *Minute di Mantelmi Alberto da Cologno.*

**15.209.** 30,5×44. **Bergame,** 1360. IBID.: *id.*

**15.210.** 30,5×44. **Bergame,** 1370. IBID.: *Minute di Advinatri Lanfranco,* n° 1.

Ce filigr. est à rapprocher des nos 14.679 et 14.680.

**15.211.** 30×43,5 r. **Autriche,** 1370/97 (?!). VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. *Ms.*, n° 48 : *Frohnbuch des Erzherzog. Oesterreichs unter der Enns angefangen* a° 1370.

Ce filigr. est à rapprocher des nos 14.624 à 14.653.

**15.212.** 30×46. **Trévise,** 1389. A. NOT.: *Minute di Curte.*

**15.213.** 30,5×45. **Trévise,** 1392. IBID.: *Minute di Siletto.* Var. simil.: **Ratisbonne,** 1393-96.

Var. du groupe 15.211 à 15.213, voy. Piekosinski (nos 46 à 56), mss. de 1388 à 1399 et Kirchner (n° 120), **Francfort-sur-le-Mein,** 1391.

**15.214.** 30×43,5. **Nyon,** 1425. A. MUN., n° 15 : *Répartition des gites pour les dons gratuits dans la ville et le ressort de Nyon de 1399 à 1527.* — Voy. Heitz (n° 77), **Strasbourg,** 2e moitié du XVe s.

**15.215.** 29,5×43 r. **Ratisbonne,** 1423-29. STADTARCH.: *Cameralia,* n° 10. *Ausgabenbuch.*

Ce filigr. est à comparer avec les nos 14.741 à 14.771.

**15.216.** **Bavière,** 1430. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 12.

Ce filigr. est à rapprocher des nos 14.741 à 14.771.

**15.217.** 30×43. **Vicence,** 1439. A. NOT.: *Testamenti.*

Ce filigr. est à rapprocher des nos 14.777 à 14.804.

**15.218.** **Lucerne,** 1482-83. ZOUG, STAATSARCH.: *Eidgenössische Abschiede* B 1, de 1479 à 1499. Var. simil.: **Zurich,** 1483.

Ce filigr. est à rapprocher du n° 14.609.

**15.219.** 32×45. **Augsbourg,** 1510. STADTARCH.: *Litteralien.*

Ce filigr. ainsi que les suivants, jusqu'au n° 15.225 est à rapprocher des nos 14.598 à 14.601.

**15.220.** 31,5×43 r. **Nordlingen,** 1523. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 298, placard impr. Var. ident.: **Reutlingen,** 1523; **Memmingen,** 1524.

**15.221.** 33×43. **Esslingen,** 1532-34. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 19, nos B. 29 à 31 : *Stadt Esslingen.* Var. ident.: **Reutlingen, ?** 1532; **Esslingen,** 1534.

**15.222.** 33×45. **Stuttgart,** 1545. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9, F 7, B 2 : *Reichstadt Esslingen.*

**15.223.** 32×43. **Bamberg,** 1547. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 333, mandat impr. de Charles V. Var. ident.: **Hallstadt,** 1549-59.

**15.224.** 32×43. **Hallstadt,** 1553. BAMBERG, KREISARCH.: *Rechnungen.*

**15.225.** 31×42. **Hallstadt,** 1556. BAMBERG, IBID.: *id.*

**15.226.** 32×44. **Burkhausen,** 1518. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S. XV, K 6, L 1, n° 3 : *Criminal Justizgegenstände.*

Ce filigr. est à rapprocher des nos 14.532 et 14.844.

**15.227.** 32,5×43. **Göppingen,** 1519. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta,* n° 294, placard impr.

Ce filigr. est à rapprocher des nos 15.165 à 15.178.

**15.228.** **Munich,** 1407. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 7. Var. ident.: **St-Gall,** 1407. STIFTS-B. *Ms.*, n° 33 : *Rud. von Ems. Weltkronik.*

**15.229.** 30×45 r. **St-Gall,** 1412. STIFTSARCH. E. 74 : *Lehenbuch.* Var. ident.: **Constance,** 1421.

**15.230.** Pap. grisâtre. **Schaffhouse,** 1420. B. DES ANTIQUAR. VEREINS : *H. W. Harders Papiersammlung.* Var. ident.: **Arbon,** 1421.

**15.231.** 30×43 r. **Constance,** 1427. STADTARCH.: *Steuerbuch,* n° 6.

**15.232.** 31,5×45. **Constance,** 1428-30. IBID.: *id.*, nos 7 et 8. Var. ident.: **Ulm,** 1429.

**15.233.** 30×43 r. **Constance,** 1437. ST-GALL, STADTARCH. T : *Missivenbriefe der margrave von Hochberg, und der Städte von Constanz und Zürich.* Var. ident.: **St-Gall,** 1441; **Constance,** 1441; **Zurich,** 1445.

**15.234.** 31,5×45. **Ulm,** 1441. Nuremberg, A. des German. National-Museums : *Akten die Stadt Ulm betreffend,* de 1419 à 1453. Var. ident.: **Augsbourg,** 1449.

**15.235.** 32,5×45. **Memmingen?,** 1446. Stadtarch.: *Städteacta,* n° 287, placard impr. Var. simil.: **Zurich,** 1447 ; **Ulm,** 1447-52; **Schaffhouse,** 1450; **Augsbourg,** 1452-57 ; **Nuremberg,** 1454-59 ; **Stuttgart,** 1455.

**15.236.** 30×44 r. **Constance,** 1447. Stadtarch.: *Zinsbücher.*

**15.237.** 31×44 r. **Nuremberg,** 1456. Kreisarch.: *Missivenbuch,* n° 27. Var. ident.: **Constance,** 1457-63.

**15.238.** 31,5×45 r. **Constance,** 1457-58. Stadtarch.: *Schuldenbücher,* n^os^ 15 et 16. Var. simil.: **Memmingen,** 1458 ; **Constance,** 1458-67 ; **Nuremberg,** 1466.

**15.239.** 30×42 r. **St-Gall,** 1457-58. Stiftsarch. E. 77 et 78 : *Lehenbücher.*

**15.240.** 31×43 r. **Schaffhouse,** 1462. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harders Papiersammlung.*

**15.241.** 31×43 r. **Augsbourg,** 1466. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmenbuch.* Var. simil. avec une seule oreille : **Memmingen,** 1466; **Augsbourg,** 1466.

**15.242.** 30×43 r. Pap. grossier. **Schaffhouse,** 1468-1471. Staatsarch.: *Rathsprotokolle,* n° 1. Var. ident. : **Wurtemberg,** 1468 ; **Sargans,** 1469 ; **Constance,** 1470 ; **Augsbourg,** 1470.

**15.243.** 33×46. **Constance,** 1469. Stadtarch.: *Schuldenbuch,* n° 27. Var. ident.: **Augsbourg,** 1469 ; **Ravenstain** (Bavière), 1469.

**15.244.** 31×45. **Schaffhouse,** 1475. Staatsarch.: *Rathsprotokolle,* n° 2. Var. ident.: **Sargans,** 1474 ; **Pfäfers,** 1474 ; **Memmingen,** 1475.

**15.245.** 29,5×42 r. **Kempten,** 1476. Stadtarch.: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Nuremberg,** 1478-1479; **Graz,** 1479; **Veihingen** (Wurtemberg), 1479; **Memmingen,** 1479-80; **Wurtemberg,** 1479-1481; **Augsbourg,** 1480; **Kempten,** 1480; **Vienne,** 1480 ; **Constance,** 1480-82.

**15.246.** 31,5×45. **Ulm,** 1480. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 287, placard impr. Var. ident.: **Kempten,** 1480 ; **Nordlingen,** 1481 ; **Innsbruck,** 1481 ; **Stuttgart,** 1482.

**15.247.** **Bade,** 1482. Zoug, Staatsarch.: *Eidgenössische Abschiede,* B 1, de 1479 à 1499.

**15.248.** 31,5×43 r. **Constance,** 1486. Stadtarch.: *Schuldenbuch,* n° 44. Var. ident.: **Hailbronn,** 1487; **Leipzig,** 1487; **Wurtemberg,** 1488; **Souabe,** 1488-91.

**15.249.** 32×45. **Ulm,** 1486. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 287, placard impr. Var. ident.: **Esslingen,** 1488.

**15.250.** 30×43 r. **Vienne** ou **Innsbruck,** 1491. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. *Ms.,* n° 280: *Maximilian I. Registraturbuch der ungarischen Ausfertigung,* de 1490 à 1491. Var. ident.: **Bade** (Suisse), 1491 ; **Leipzig,** 1493. Ce dernier papier, selon l'annotation du D^r^ Kirchhoff, aurait été acheté par le magistrat de Leipzig, à Hansen Koche de Nuremberg, sous le nom de « Ravensburger Papier », et payé 23 $^1/_2$ gros la rame.

**15.251.** 31,5×45. **Schaffhouse,** 1492-97. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harders Papiersammlung.* Var. ident.: **Zurich,** 1494-1503 ; **Schaffhouse,** 1496 ; **Montfort,** 1496.

**15.252.** 32×44. **Innsbruck,** 1492. Statthalterei-arch. *Ms.,* n° 124 : *Registratur Kais. Maximilian I.* Var. ident.: **Augsbourg,** 1492-97.

**15.253.** 31,5×32 r. **Stuttgart,** 1494. Geheim, Haus-und Staatsarch. B 3, K 68, F 9 $^1/_2$ : *Kanzlei Dienstlohn.* Var. ident.: **Constance,** 1496 ; **Innsbruck,** 1497-1502 ; **Dunkelsbühl,** 1499 ; **Schaffhouse,** 1499 ; **Augsbourg,** 1502 ; **Görlitz,** 1507.

**15.254.** 30,5×40 r. **Augsbourg,** 1495. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmenbuch.* Var. ident.: **Nuremberg,** 1496-1501 ; **Brodselden,** 1497-98; **Würzburg,** 1498-1501 ; **Cobourg,** 1500 ; **Dresde,** 1500 ; **Iena,** 1501.

**15.255.** 30×44 r. **Constance,** 1499. Stadtarch.: *Schuldenbuch,* n° 57.

**15.256.** 31×44. **Augsbourg,** 1500. Stadtarch.: *Baumeister Amtbuch.* Var. ident.: **Nuremberg,** 1500-06 ; **Augsbourg,** 1500-25 ; **Chiemsee,** 1502 ; **Bamberg,** 1503 ; **Eichstädt,** 1503 ; **Salzbourg,** 1504 ; **Bavière,** 1504-05 ; **Reutlingen,** 1505.

**15.257.** 31×44. **Innsbruck,** 1500. Statthalterei-arch.: *Maximilian I Kaiserl. Correspondenz.* Var. ident.: **Dresde,** 1502 ; **Bâle,** 1502/05.

**15.258.** 31×43. **Schaffhouse,** 1506. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harders Papiersammlung.* Var. ident.: **Bâle,** 1508-10.

**15.259.** 30×43 r. **Memmingen,** 1507. Stiftungs-arch., n° 13. Var. ident.: **Bamberg,** 1507 ; **Salzbourg,** 1508-12; **Augsbourg,** 1510; **Trêves,** 1511 ;

**Memmingen**, 1515; **Eisenach**, 1517; **Leipzig**, 1517-21; **Schaffhouse**, 1519.

**15.260.** 31×44. **Ravensbourg**, 1515. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 24, F 28, B 49: *Reichstadt Ravensburg'sakten*, de 1513 à 1565. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1530; **Constance**, 1530; **Rispach**, 1531; **Marbourg**, 1536.

**15.261.** 30×41 r. **Memmingen**, 1517. Stadtarch.: *Rathsprotokolle*. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1520-1524; **Nuremberg**, 1520-30; **Dresde**, 1521-26.

**15.262.** 29,5×40 r. **Ratisbonne**, 1518-20. Stadtarch.: *Juridica I*, n° 8. *Schultheissgerichtbuch*.

**15.263.** 29,5×43 r. **Memmingen**, 1523. Stadtarch.: *Rathsprotokolle*.

**15.264.** 30,5×41 r. **Nuremberg**, 1525-30. Kreisarch.: *Missivenbücher*, n^os 25 et 26. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1526.

**15.265.** 30×43 r. **Constance**, 1535. Stadtarch.: *Einnahmenbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Tubingue**, 1535; **Esslingen**, 1535-41.

**15.266.** 30×42 r. **Memmingen**, 1538. Stiftungsarch., n° 58.

**15.267.** 29×41 r. **Vienne**, 1541. Reichs-Finanzarch.: *Hoffinanz Expedition. Gedenkbuch*, n° 190. Var. ident.: **Vienne**, même date.

**15.268.** 31×44 r. **Nuremberg**, 1542-43. Kreisarch.: *Missivenbücher*, n^os 127 et 130.

**15.269.** 32×44 r. **Constance**, 1544. Stadtarch.: *Einnahmenbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Nuremberg**, 1542-46.

Var. du groupe 15.228 à 15.269: **Lucerne**, 1408-83; **Constance**, 1414-1547; **Rotwyl**, 1418; **St-Gall**, 1419-1501; **Ulm**, 1420-1532; **Bavière**, 1420-1539; **Abztberg**, 1423; **Zurich**, 1423-1506; **Hegau**, 1424; **Hongrie**, 1426; **Berne**, 1430-74; **Nuremberg**, 1431-1550; **Schaffhouse**, 1432-1530; **Zwingenstamm**, 1436/38; **Montfort**, 1437-44; **Waldbourg**, près Ravensbourg, 1437/65; **Bâle**, 1438-1502; **Augsbourg**, 1442-1537; **Yssni**, 1443; **Kirchberg**, 1444; **Hohensax**, 1444-67; **Munich**, 1445-93; **Soleure**, 1450-1501; **Memmingen**, 1451-1550; **Mayence**, 1453-84; **Urbach**, 1455; **Sargans**, 1464; **Einsiedlen**, 1465; **Ravensbourg**, 1465-1515; **Wangen**, 1466; **Landsberg**, 1467; **Feldkirch**, 1471; **Francfort**, 1474; **Heidelberg**, 1474-78; **Bade** (Suisse), 1476-97; **Coire**, 1481; **Wurtemberg**, 1481; **Biberach**, 1481-84; **Gmünd**, 1485; **Zoug**, 1485; **Dresde**, 1485-1538; **Cobourg**, 1486-1542; **Innsbruck**, 1487-1501; **Esslingen**, 1488-1533; **Bamberg**, 1489-92; **Eichstädt**, 1489-1532; **Würzburg**, 1490-1558; **Rattenberg**, près Innsbruck, 1492-93; **Coblentz**, 1492-1539; **Leipzig**, 1493-1516; **Oberlahnstein**, 1494; **Salzbourg**, 1499-1517; **Berlin**, 1499-1533; **Ratisbonne**, 1502-1525; **Lunebourg**, 1510; **Trarbach**, 1511; **Reutlingen**, 1514-30; **Arnoldstein**, près Villach, 1515; **Spire**, 1515-42; **Kaufbeuren**, 1518; **Vienne**, 1518-1540; **Stuttgart**, 1518-52; **Marbourg**, 1519-66; **Eisenach**, 1519-76; **Wiesbaden**, 1521; **Weimar**, 1521-23; **Hanovre**, 1522; **Dielsberg**, 1522-36; **Rispach**, 1525; **Souabe**, 1526; **Pleybourg**, 1527; **Cannstatt**, 1528; **Schweinfurt**, 1530; **Trêves**, 1531-40; **Siegen**, 1531-46; **Villach**, 1532; **Esclavonie**, 1533; **Säckingen**, 1535; **Furstenau**, 1535; **Schuttern**, 1536; **Rappoltsweiler**, 1537-40; **Gotha**, 1538; **Graz**, 1538; **Prague**, 1538-39; **Görlitz**, 1538-39; **Sayn**, 1539; **Znaim**, 1541; **Boppart**, 1541; **Kempten**, 1541-57; **Münnerstadt**, 1544-64; **Hochstädt**, 1545-48; **Rottweil**, 1552; **Ortnow**, 1555; **Thères**, 1557-58. — Voy. Heitz (n^os 80, 81, 83 et 85 à 89), **Strasbourg**, 1520-46; Likhatscheff (n° 3788), ms. de 1404?

**15.270.** 31×44. **Munich**, 1503. Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 34.

**15.271.** 32,5×43. **Spire**, 1508. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Capitelsprotokolle*, n° 6938. Var. simil. mais avec un trait étoilé: **Fribourg-en-Brisgau**, 1511. — Voy. Heitz (n° 78), **Strasbourg**, 1508.

**15.272.** 31×45. **Memmingen**, 1508. Stadtarch.: *Städteacta*, n° 292, placard impr. Var. simil.: **Memmingen**, même date; **Eichstädt**, 1511; **Berne**, s. d.; **Genève**, s. d.

**15.273.** 31×44. **Schaffhouse**, 1510. B. des Antiquar. Vereins: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **Augsbourg**, 1510; **Memmingen**, 1511.

**15.274.** 32,5×44. **Spire**, 1512. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Capitelsprotokolle*, n° 6938.

**15.275.** 31×44. **Siegen**, 1516. Münster, Staatsarch.: *Rechnungen* L A 31, n° 38. Var. simil.: **Erfurt**, 1517; **Epinal**, 1517. — Voy. Heitz (n° 82), **Strasbourg**, 1525.

**15.276.** 31×43 r. **Leipzig**, 1522. Stadtarch.: *Stadtkassenrechnungen*. Var. ident.: **Dresde**, 1524.

**15.277.** 32×43. **Leipzig**, 1523. Ibid.: *id*. Var. ident.: **Siegen**, 1525.

Var. du groupe 15.276 et 15.277: **Kitzingen**, 1523; **Strasbourg**, 1525; **Leipzig**, 1529.

**15.278.** 30,5×42,5. **Colmar,** 1523. A. ci-devant départ.: *Cptes de la Collégiale de St-Martin.* Var. ident.: **Leipzig,** 1524 ; **Brodselden,** 1524-26 ; **Klingenberg,** 1531-32.

**15.279.** 33×44. **Babenhausen,** 1524. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen.* Var. ident.: **Cannstatt** (Hesse), 1534 ; **Sassenberg,** 1534.

Var. du groupe 15.278 et 15.279 : **Vaudrevange,** vers 1525 ; **Bavière,** 1529. — Voy. Heitz (n° 79), **Strasbourg,** 1520 ; Rauter (n° 164), **Silésie,** 1527.

**15.280.** 32,5×44. **Millstatt,** 1524. Klagenfurt, A. des histor. Vereins I.

**15.281.** 31×42 r. **Leipzig,** 1525-28. Stadtarch.: *Stadtkassenrechnungen.*

**15.282.** 31×41. **Mayence,** 1527. Würzburg, Kreisarch. B : *Dom Capitelsprotokolle,* n° 5.

**15.283.** 32×42 r. **Leipzig,** 1530-32. Stadtarch.: *Stadtkassenrechnungen.* Var. simil.: **Trarbach,** 1528-29 ; **Rispach,** 1529 ; **Neuweilnau,** 1531 ; **Erfurt,** 1534.

**15.284.** 31×41. **Mayence,** 1531. Würzburg, Kreisarch. B : *Dom Capitelsprotokolle,* n° 5. Var. ident.: **Hesse,** 1534 ; **Osnabrück,** 1534.

**15.285.** 32,5×43. **Fürstenau,** 1532. Osnabrück, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen* 161, n° 9.

**15.286.** 31,5×42. **Siegen,** 1533-34. Münster, Staatsarch.: *Rechnungen* L A 31, n^os^ 54 et 55.

Var. du groupe 15.285 et 15.286 : **Neuweilnau,** 1538 ; **Trarbach,** 1551. — Voy. Heitz (n° 84), **Strasbourg,** 1534-36.

**15.287.** 39×42 r. **Nuremberg,** 1534. Kreisarch.: *Missivenbuch,* n° 109.

**15.288.** 30×41 r. **Cologne,** 1541. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 63.

**15.289.** 31×42. **Babenhausen,** 1541. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen.* Var. ident.: **Mayence,** 1543 ; **Enckirch,** 1545.

**15.290.** 30,5×42. **Spire,** 1544. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 322, placard impr. Var. simil.: **Mayence,** 1563 ; **Cochem,** 1566.

**15.291.** 33,5×42,5. **Epinal,** 1555. A. mun. CC. 72 : *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. simil.: **Hambourg,** 1555 ; **Ribeauvillé,** 1555-59 ; **Trarbach,** 1560-76 ; **Sassenberg,** 1561 ; **Osnabrück,** 1561-1564 ; **Eppelsheim,** 1562 ; **Cochem,** 1566-81 ; **Dielsberg,** 1568 ; **Colmar,** 1568-71 ; **Enckirch,** 1569 ; **Marbourg,** 1570 ; **Siegen,** 1571 ; **Trêves,** 1571 ; **Oberlahnstein,** 1572 ; **Neuweilnau,** 1572 ; **Bruges,** 1573 ; **Klingenberg,** 1582. — Voy. Heitz (n^os^ 90 et 91), **Strasbourg,** 1558-69.

**15.292.** 33,5×42. **Stuttgart,** 1570. Marbourg, Staatsarch.: *Hesse-Cassel. Personalien : Barbara Tochter von Philipp vermahlte, 1° Herzoginn von Würtemberg ; 2° Gräfin von Waldeck,* de 1536 à 1597.

**15.293.** **Bâle,** 1530. Fribourg, A. d'État : *Lettres orig. I,* de 1462 à 1600.

**15.294.** 33,5×42. **Epinal,** 1557. A. mun. CC. 74 : *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. ident.: **Trarbach,** 1558 ; **Marbourg,** vers 1563.

**15.295.** 33,5×42. Filigr. double. **Wiesbaden,** 1558. Staatsarch.: *Rentenrechnungen.* Var. ident.: **Münster-sur-Moselle,** 1568.

**15.296.** 33×43. Id. **Aix-la-Chapelle,** 1565. Düsseldorf, Staatsarch.: *Meierei H,* n° 2. Var. simil.: **Colmar,** 1569 ; **Wiesbaden,** 1569.

**15.297.** 33,5×42. **Nancy,** 1562. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1132 : *Cptes du Receveur général de Lorraine.* Var. ident.: **Epinal,** 1564 ; **Osnabrück,** 1565. Var. où la contremarque est posée en second filigr.: **Osnabrück,** 1557.

**15.298.** 32×40,5 r. Filigr. double. **Marbourg,** 1571-73. Staatsarch.: *Stadtrechnungen.*

**15.299.** **Eichstädt,** 1513. Nuremberg, Kreisarch.: *Eichstätter Lehengüter,* n° 202. *Kloster St-Walburg.*

**15.300.** 32×43 r. **Böpfing,** 1527. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 34, F 12, n° 36 : *Ulm. Reichstagsacten.* Var. ident.: **Gmünd,** 1529.

**15.301.** 32×45. **Eichstädt,** vers 1530. Nuremberg, Kreisarch.: *Eichstätter Lehengüter,* n° 202. *Kloster St-Walburg.*

Var. du groupe 15.300 et 15.301 : **Eichstädt,** 1504-24.

**15.302.** 32×43. **Stuttgart,** 1533. Geheim, Haus- und Staatsarch. K 8, F 19, B 31 : *Stadt Esslingen,* de 1532 à 1541. Var. ident.: **Esslingen,** 1539.

**15.303.** 32×43. **Esslingen,** 1548. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 9, F 7, B 5.

**15.304.** 31×42. **Innsbruck,** 1541. Klagenfurt, A. des histor. Vereins, n° 36 : *Urbar des Ambtskapell* (heute Eisenkapell in Unterkärnten).

**15.305.** 30,5×43 r. **Nuremberg,** 1545. Kreisarch.: *Rathbuch,* n° 22. Var. ident.: **Vienne,** 1546.

**15.306.** 30,5×42. **Colmar,** 1398. A. mun.: *Cptes de*

*la ville*. Var. ident.: **Memmingen,** 1398. — Voy. Kirchner (nº 133), **Francfort-sur-le-Mein,** 1397.

**15.307.** 32,5×44. **Zurich,** 1515. STAATSARCH.: *Raths und Richtbuch*, nº 53.

**15.308.** ?×43. **Lichtenperg,** 1509. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S XV, K 8. L 5 : *Cassasachen*, nº 41. Var. simil.: **Eichstädt,** 1515.

**15.309.** 29×41. **Nuremberg,** 1524. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, nº 298, placard impr.

**15.310.** 29,5×42. **Reutlingen,** 1526. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, nº 299, placard impr. Var. du groupe 15.309 et 15.310: **Spire,** 1538; **Esslingen,** 1539.

**15.311.** 29×42. **Spire,** 1530. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. II, nº 39 : *Reutlingens Reformationsacten*. Var. ident.: **Spire,** 1531-33.

**15.312.** 29,5×41. **Busingen,** 1592. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, nºs 42 et 43. *St-Peter'sche Pflege*.

**15.313.** ?×41. **Thannhausen,** 1532. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S. XV, K 8, L 5 : *Cassasachen*, nºs 46 et 47. Var. ident.: **Stuttgart,** 1531.

**15.314.** 30×41. **Stuttgart,** 1535. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. LXXVI, nº 9 : *Tubingen. Universität*. Var. simil.: **Stuttgart,** vers 1535 ; **Spire,** 1539.

**15.315.** 29,5×42. **Cannstatt,** 1538. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9, F 7, nº B 2 : *Reichstadt Esslingen*. Var. simil.: **Wallerstein,** 1545 ; **Weilheim,** 1545 ; **Stuttgart,** 1554-72 ; **Tubingue,** 1556 ; **Ehingen,** 1557.

**15.316.** Peut-être la lettre qui surmonte la tige est-elle un *R*. **S. l.,** 1510. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*, nº 12, de 1510 à 1516.

**15.317.** **Memmingen,** 1511. KEMPTEN, STADTARCH.: *Papiersammlung*.

**15.318.** 29×42. **Königsbrunnen,** près Ulm, 1525. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. II, nº 37 : *Reutlingens Reformationsacten*. Var. ident.: **Reutlingen,** 1529-32.

**15.319.** **Coblentz,** 1492. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, nº 289, placard impr.

**15.320.** 29×42 r. **Fribourg-en-Brisgau,** 1498. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, nº 290, placard impr. Var. simil.: **Esslingen,** 1500.

**15.321.** 31×43. **Schneberg,** 1524. DRESDE, HAUPT-STAATSARCH., nº 74 : *Copialbuch. Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1522 à 1526. Var. ident.: **Dresde,** 1530-39.

**15.322.** 28,5×40 r. **Magdebourg,** 1533. STAATSARCH.: *Liber Recess : Archiep. Magdeburg*, nº 71. Var. ident.: **Dresde,** 1533-35.

**15.323.** 29×41. **Valence,** 1454. A. DRÔME, E. 2530 : *Not. Géranton de Jante*, de 1454 à 1486.

**15.324.** 29×40. **Sion,** 1474. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.*, nº 156. *Minutes de Johannis de Furno*.

**15.325.** 29,5×42. **Genève,** 1485. A. D'ETAT : *Not. Pierre Braset*, t. 2. Var. simil.: **Genève,** 1450/93.

**15.326.** 29×41. Traces de verg. fine intermédiaire formée de 2 fils très fins. **Sion,** 1489. A. MUN.: *Minutes des Abschiede de la Diète du Valais*.

**15.327.** 29×40. **Genève,** 1490-92. A. D'ETAT : *Not. Sébastien Freppier*.

**15.328.** 27,5×40. **Genève,** 1496-1500. IBID.: *Not. Jean Novelly*, t. 3. Var. ident.: **Sallanches,** 1491/1513.

### VII. Tête de bœuf accompagnée d'armoiries ou de monogrammes.

La 7ᵐᵉ famille des filigranes de la tête de bœuf est formée des types qui sont sommés d'armoiries, ou de signes de provenance qu'on peut assimiler à des armoiries. Les nºs 15.329 et 15.330 portent sur le trait étoilé un écu parti d'argent, et d'un autre émail probablement sable, qui dans ce cas serait les armoiries de Metz ; ces nºs sont à rapprocher du nº 869. Toutefois, il est étrange que nous n'ayons pas trouvé ce filigrane à Metz même, bien que nous l'y ayons soigneusement cherché. Sotheby[1] veut y voir les armes de Bavière et rattache ce filigrane à Jean de Brabant, mari de Jaqueline de Hollande. Les armoiries de Memmingen, (parti d'empire et d'argent à la croix de gueules) figurent sur les nºs 15.331 à 15.334. Elles constituent une attestation d'origine des papiers ainsi filigranés. L'écu chargé d'une bande figure sur le nº 15.335. On peut y voir les armoiries de Strasbourg ou celles de Bade. La corne de cerf qui somme la tête de bœuf du groupe 15.336 à 15.340, est une pièce des armoiries de la maison de Wurtemberg. Le papier ainsi marqué est de provenance wurtembergeoise, mais il est difficile de dire de quel battoir il sort.

Le groupe 15.347 et 15.348 porte un écu à la croix sur trois monts. Nous avons reproduit ces armoiries sous les nºs 1240 à 1247, et n'avons rien à ajouter à ce que nous disions à leur sujet.

[1] *Principia*, t. III.



Un écu à une sorte de chevalet portant un trait étoilé, somme la tête de bœuf dans le groupe 15.349 à 15.354. C'est sans doute là une marque personnelle que l'on trouve, reproduite isolée, sous les nos 9897 à 9900, et le même signe personnel accompagne la lettre *p* gothique, nos 8790 à 8798. Ces filigranes sortent d'un même battoir.

Dans le n° 15.355, l'écu qui surmonte la tête de bœuf est celui des électeurs de Saxe, et il convient de rapprocher ce filigrane des nos 1401 à 1408; ils ont même provenance.

La lettre *M* qui surmonte la tête de bœuf dans le groupe 15.356 à 15.360, est l'initiale de la ville de Memmingen. La même lettre avec la même signification de provenance figure seule, ou surmontant un lion, dans les filigranes nos 8365 à 8367. Dans le n° 15.361, la tête de bœuf est sommée d'un écu au mur crénelé, qui sont les armoiries de Bautzen; ce filigrane doit être comparé avec les nos 2023 à 2041.

C'est l'écu d'Augsbourg qui surmonte la tête de bœuf des nos 15.362 et 15.363. Ce filigrane est à rapprocher des nos 2110 à 2130.

**15.329.** 30×42. **Trêves,** 1475. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung*. Var. ident.: **Namur,** 1478.

**15.330.** 30×42 r. **Namur,** 1480. A. d'Etat : *Souverain Bailliage*, n° 287. *Plaids du château*. Var. ident.: **Utrecht,** 1480, dans: *Fasciculus temporum*, impr. par J. Veldener. — Voy. J. Koning (pl. 1) tiré du *Spiegels onzer behoudenis*, impr. xylogr.; Sotheby (*Principia*, pl. M et N) tiré d'un *Speculum Humanæ salvationis* allemand xylogr. que l'auteur date de 1460/70 (! ?); le même (*Typography*, n° 79), **Utrecht,** 1480; Bodemann (n° 20), **Utrecht,** 1480.

**15.331.** 31,5×43. **Bavière, ?** 1540. Munich, Allg. Reichsarch. S. XV. K 8, L 4: *Bergwerksgegenstände*, n° 6.

**15.332.** 31,5×44. **Ratisbonne,** 1541. Besançon, A. Doubs, B. 46: *Correspondance du Parlement de Dôle*. Var. ident.: **Memmingen,** 1542.

**15.333.** **Memmingen,** 1552. Stadtarch. Sch 1, n° 3 : *Kaiserl. und köngl. Mandate, Rescripte, etc.*, de 1530 à 1566. Var. simil.: **Memmingen,** 1558-80.

**15.334.** 31,5×43. **Leutkirch,** 1575. St-Gall, Stadtarch.: *Correspondenz mit der Schweiz. Originalbriefe*.

**15.335.** **Strasbourg,** 1551-57. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui l'a donné sous les nos 92 et 93.

**15.336.** 30×?. **Absberg,** 1532. Bamberg, Kreisarch. III. 16/1, n° 1 : *Quittung der Dorothea von Absberg*.

**15.337.** 29,5×41. **Stuttgart,** 1533. Geheim, Haus- und Staatsarch. K 8, F 19, B 31 : *Stadt Esslingen*, de 1532 à 1541. Var. ident.: **Stuttgart,** 1535-62; **Wyler,** 1538.

**15.338.** 38×41. **Stuttgart,** 1535. Ibid. K 9, F 7, B 1 : *Reichstadt Esslingen*. Var. ident.: **Cannstatt,** 1536; **Ober Furckheim,** 1537; **Esslingen,** 1538; **Stuttgart,** 1548-57; **Rottweil,** 1552.

**15.339.** 29,5×41. **Busingen** (Schwarzwald), 1555. Carlsruhe, General-Landesarch.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n° 43. Var. ident.: **Stuttgart,** 1561.

**15.340.** 30×41. **Cassel,** 1558. Marbourg, Staatsarch.: *Papiersammlung*.

**15.341.** 30×41. Filigr. peut-être avarié. **Stuttgart,** 1563. Geheim, Haus- und Staatsarch. XLVIII, n° 19 : *Akten das Hospital und andere Armenhäusern betreffend*. Var. ident.: **Stuttgart,** 1564; **Montbéliard,** 1569.

**15.342.** 30,5×41. **Möringen,** 1571. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 8, F 20, B 36 suppl. : *Esslingen's Reformationsakten*.

**15.343.** 29,5×45. **Tubingue, ?** 1573. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. LXXVI, n° 9: *Tubingen. Universität*.

**15.344.** 28,5×40. **Stuttgart,** 1583. Geheim, Haus- und Staatsarch. K 48, E 21, B 11C : *Stiftskirche* (von Bayern extradirte Dokumente). Var. ident.: **Wiesenstaig,** 1583-84.

**15.345.** 29×40. **Busingen,** 1588. Carlsruhe, General-Landesarch.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n° 43.

**15.346.** 28,5×40. **Weilheim,** 1589. Carlsruhe, General-Landesarch.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n° 1150.

**15.347.** 32×44. **Augsbourg,** 1543-44. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. simil.: **Augsbourg,** même date.

**15.348.** 32×42 r. Filigr. incertain, à cause du pli du pap. **Hallstadt,** 1588. Bamberg, Kreisarch.: *Rechnungen*.

**15.349.** 31×44. **Augsbourg,** 1524-36. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. ident.: **Eich-**

**städt,** 1526-38 ; **Dresde,** 1527 ; **Ingolstadt,** 1527 ; **Augsbourg,** 1528-35 ; **Schweinfurt,** 1530.

**15.350.** 31×44. **Vienne,** 1526-27. Laibach, A. des Landesmuseums, n° 213 S : *Ständische Landtagsabhandlungen*, de 1525 à 1529.

**15.351.** 30,5×42 r. **Vienne,** 1532. Reichs-Finanz-arch.: *Hoffinanz Expedition. Gedenkbuch*, n° 181. Var. ident.: **Memmingen,** s. d., (copie d'un doc. de 1506) ; **Ratisbonne,** 1528-34.

**15.352.** 30×41 r. **Augsbourg,** 1541. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmenbuch.*

**15.353.** 31×44. **Kaufbeuren,** 1546. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta*, n° 326, placard impr.

Var. du groupe 15.349 à 15.353 : **Ulm,** 1525 ; **Dresde,** 1526-36 ; **Munich,** 1529-32 ; **Vienne,** 1531 ; **Ratisbonne,** 1532 ; **Augsbourg,** 1536 ; **Hongrie,** 1549-54.

**15.354.** 31,5×43. **Graz,** 1596. Steierm. Landesarch.: *Acten des Steiermark : Landtags zu Graz.*

**15.355.** 32,5×43. **Eisenach,** 1551. Weimar, Sächs-Ernest. Gesammtarch. B b, n° 2935 : *Rechnungen.*

**15.356.** **Memmingen,** 1482, dans : *Fasciculus temporum*, imp. par Alb. Kunne.

**15.357.** **Geiern,** 1491. Augsbourg, Stadtarch.: *Litteralien*, de 1488 à 1491. Var. ident.: **Bavière,** 1496.

**15.358.** 30×43. **Memmingen,** vers 1510. Kempten, Stadtarch.: *Papiersammlung.*

**15.359.** 31×44. **Memmingen,** 1513. Stiftungsarch.: *Antonisten Rechnungsbuch* 244, n° 7.

**15.360.** 31×44. **Memmingen,** 1513-14. Ibid.: *id.* 244, n$^{os}$ 7 et 8.

**15.361.** 32×43. **Dresde,** 1546. Haupt-Staatsarch.: *Copialbücher*, n$^{os}$ 190 et 191. *Concepte der Briefe*, de 1546 à 1548. Var. simil.: **Posen,** 1542.

**15.362.** 31×46. **Augsbourg,** 1461-76. Stadtarch.: *Leibdingbuch*, 184, n° 11.

**15.363.** 31×44. **Augsbourg,** 1547. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta*, n° 333, placard impr. Var. ident.: **Augsbourg,** 1548-53.

### VIII. Tête de bœuf au serpent s'enroulant autour d'une croix ou d'une tige.

Cette famille comprend des groupes de provenances diverses, qui ne présentent pas toujours des caractères bien tranchés. Les types les plus anciens sont d'origine italienne, mais la marque a été assez promptement imitée dans diverses régions de l'Allemagne. Les n$^{os}$ 15.364 et 15.365, bien que n'ayant pas été relevés aux dates les plus anciennes, semblent être cependant le point de départ de ce filigrane. Le groupe 15.366 à 15.381, est formé de figures d'un dessin assez uniforme, bien que de dimensions variées, et dans lesquelles la tête de bœuf ne porte aucun ornement. Les n$^{os}$ 15.382 et 15.383 sont sommés d'une couronne; les n$^{os}$ 15.384 et 15.385 portent une croix pendue au mufle. Les n$^{os}$ 15.386 à 15.388 ont une étoile ou une croix sur le front.

Les 15.389 à 15.396 sont accompagnés de lettres. Ces adjonctions se retrouvent sur d'autres filigranes, de sorte qu'il n'est guère possible de douter de la provenance italienne des n$^{os}$ 15.366 à 15.396.

Le n° 15.397 ne paraît pas provenir d'Italie; les oreilles ne sont pas en forme de fer de lance, et le mufle est étrangement dessiné.

La tête de bœuf, dans les 15.398 à 15.423, est dessinée avec des yeux et des narines, souvent avec un fil de bave au mufle, quelquefois avec un nez, sans adjonction d'autres ornements. Dans les n$^{os}$ 15.425 et 15.426, la tige se termine non par une croix, mais par une fleur ou un trèfle. Il est difficile de se prononcer sur l'origine ou plutôt sur les origines de ce groupe. Il n'est pas italien; nous le croyons plutôt alsacien, suisse, bavarois, même saxon, sans avoir réussi à trouver des caractères qui permissent de réunir ensemble les types originaires d'une même région. Le n° 15.427 porte un huchet appendu à la tête de bœuf. Le même signe accessoire accompagne d'autres filigranes (voyez n$^{os}$ 5018 à 5024). Provenance probablement lorraine. Les 15.428 et 15.429 sont surmontés d'un trait étoilé ; le n° 15.430 se termine par une croix pattée ; le n° 15.431 est sommé d'un trèfle. Dans le 15.432, de date incertaine, le serpent a le corps ondulé, comme une corne de bouquetin ; dans les 15.433 et 15.434, il enlace une croix à double traverse ou en forme de tau.

Le groupe 15.435 à 15.446 comprend les figures accompagnées de lettres initiales. La lettre *A* du n° 15.435 accompagne d'autres filigranes (voyez n$^{os}$ 4977 à 4983). Peut-être faut-il y voir l'initiale d'Augsbourg.

Les initiales *I* et *I G* des n$^{os}$ 15.438 et 15.439 se voient accompagnant les filigranes n$^{os}$ 4993 à 4996. La lettre *G* du n° 15.437 pourrait se rapporter à Görlitz, et la lettre *M* des n$^{os}$ 15.440 et 15.441, à Memmingen. Ce n'est là qu'une supposition. Plus

certaine est l'attribution à Breslau du *W* couronné, qui somme le nº 15.446. Dans le groupe 15.447 à 15.458, la tête de bœuf est surmontée de monogrammes ou d'armoiries, dont plusieurs sont connus.

Les nºˢ 15.447 et 15.448 portent la marque des Dürr à Bâle (voyez nºˢ 1299 à 1305). Les nºˢ 15.450 à 15.456 ont des contremarques que l'on voit accompagnant d'autres filigranes, et qui semblent dénoter une origine lorraine.

Les filigranes nºˢ 15.457 et 15.458 sont surmontés de l'écu au mur crénelé, armoiries de Bautzen, ce qui indique leur origine.

Le nº 15.459 est sommé d'une sorte de harpon ou angon, pièce d'armoiries qui décèle une provenance polonaise (voyez nºˢ 963 à 968).

**15.364.** 31×41 r. **Rottenbourg,** 1489. Bamberg, Kreisarch.: *Acta den schwäbischen Bund betreffend,* de 1488 à 1491. — Voy. Rauter (nº 157), **Silésie,** 1468.

**15.365.** **Steynau,** 1491. Breslau, Stadtarch.: *Originalbriefe.*

**15.366.** 32×43 r. **Brescia,** 1474. A. di Stato, B. 1: *Arch. territ.,* de 1474 à 1525.

**15.367.** 32,5×43. **Vicence,** 1478. A. not.: *Testamenti.*

**15.368.** 31×43 r. **Leipzig,** 1481. Buchhändler-Börsenverein: *Dʳ Kirchhoff's Papiersammlung.* Selon l'annotation du Dʳ K. ce papier aurait été acheté par le magistrat de Leipzig à B. Landauer, pour le prix de 25 gr. la rame.

**15.369.** 32×44. **Landsberg,** 1482. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* nº 33.

**15.370.** 33×44. **Eichstädt,** 1484. Nuremberg, Kreisarch.: *Eichstätter Saalbuch,* nº 1.

**15.371.** 33×44. **Eichstädt,** 1485. Nuremberg, Ibid.: *id.*

**15.372.** 32,5×43. **Venise,** 1487. A. di Stato: *Petitioni,* nº 742.

**15.373.** 31,5×43 r. **Bamberg,** 1488. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Heinrich,* nº 9, de 1487 à 1501.

**15.374.** 32×45. **Innsbruck,** 1488. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana,* nº 8.

**15.375.** 33,5×44. **Vicence,** 1492. A. not.: *Testamenti*

**15.376.** 33 × 44. **Rattenberg,** 1498. Innsbruck, Statthaltereiarch. *Ms.,* nº 226: *Rechnungen des Bergmeisters.*

**15.377.** 32,5×43. **Zurich,** 1505. Staatsarch. 5[1]: *Rechnungen umb die Vögten und Ambt Malschwanden.*

**15.378.** 32,5×45. **Brescia,** 1523. A. di Stato, B[1]: *Arch. territ.,* de 1474 à 1525. Var. simil.: **Innsbruck,** 1523.

**15.379.** 31,5×43. **Nuremberg,** 1524. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Reichstagsacten,* nº II.

**15.380.** 32×43. **Bergame,** 1525-26. A. not.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo,* nº 4, de 1490 à 1528. Var. simil.: **Parme,** 1526.

**15.381.** 32×42. **Genève,** 1530. A. d'Etat, B. 24: *Registre du Conseil,* de 1530 à 1532. Var. simil.: **Sion,** 1530.

Var. du groupe 15.366 à 15.381, toutes à yeux ronds, de dimension variant entre 0ᵐ,125 et 0ᵐ,190 de hauteur: **Hongrie,** 1470; **Prague,** 1470-1484; **Berlin,** 1478-91; **Saxe,** 1479-82; **Venise,** 1479-92; **Nuremberg,** 1480; **Neuenhof,** 1480; **Dresde,** 1480; **Görlitz,** 1480-1507; **Brescia,** 1481-88; **Udine,** 1482; **Bavière,** 1482-85; **Gnesen,** 1482-99; **Würzburg,** 1482-1519; **Ratisbonne,** 1483; **Münnerstadt,** 1483; **Bamberg,** 1483-1503; **Esslingen,** 1484; **Ilanz,** 1485; **Halberstadt,** 1485-1504; **Lauffen,** 1486; **Magdebourg,** 1486-90; **Hochstädt,** 1486-92; **Souabe,** 1488-91; **Breslau,** 1489; **Zwickau,** 1489; **Nackel,** 1490; **Weimar,** 1490-93; **Brunswick,** 1491; **Cobourg,** 1491-1505; **Limbourg,** 1492; **Innsbruck,** 1492-1504; **Wittenberg,** 1493; **Posen,** 1493-1520; **Klausenbourg,** 1494[1]; **Syracuse,** 1494; **Spire,** 1495; **Düben,** 1497; **Bâle,** 1497; **Brünn,** 1499, dans le *Psalterium* impr. par Conrad Stahel de Memmingen; **Pernstein,** vers 1500; **Zurich,** 1500-12; **Hallstadt,** 1502-05; **Soleure,** 1504-05; **Bromberg,** 1504-22; **Leipzig,** 1505; **Genève,** 1505, dans: *Missale ad usum Lausannensem,* impr. par J. Belot; **Leipzig,** 1506, dans Petri Ravenatis: *Compendium juris canonici,* pars II. Wittenberg, impr. par Wolfg. Monacensis; **Trévise,** 1507; **Cessy** (Gex), 1507-14; **Bozen ?,** 1508; **Hanovre,** 1512-16. — Voy. Lanteff (nºˢ 1 et 12), **Russie,** 1478-95; Piekosinski (nºˢ 1088 à 1094) et (nºˢ 1102 à 1105), mss. de 1481 à 1511; Rauter (nº 118), **Silésie,** 1478; Desbarreaux-Bernard (pl. VI, nº 12), **Brescia,** 1485 et (pl. X, nº 78),

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.



**Venise,** s. d. ; Portal (pl. IV, n° 3), **Venise,** 1483 ; Lechi (pl. VII, n° 2), **Brescia,** 1473 ; Likhatscheff (n°s 1176 à 1178), **Russie,** 1492 (n°s 1364 à 1366, 1485 et 1486), mss. de 1508 à 1515 (n° 2917), **Moscou,** 1498 (n° 2965), **Moscou,** s. d. (n° 3008), ms. de 1529 (n° 3358), ms. de 1500 ; Ongania (p. 53, n° 1), (p. 144, n° 1), et (p. 152, n° 1), **Venise,** 1477-99.

**15.382.** 33×44. **Plauen,** 1492. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST, GESAMMTARCH. B b. 1881 : *Rechnungen*, de 1438 à 1546. — Voy. Piekosinski (n° 1112), ms. de 1492 ; Urbani (pl. IV, n° 9) et (pl. V, n°s 21, 24 et 25), **Venise,** 1478-92.

**15.383.** 33,5×44. **Straubing,** 1493. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 33.

**15.384.** 32×?. **Leipzig,** 1483. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Dr Kirchhoffs Papiersammlung.*

**15.385.** 34×44. **Hallstadt,** 1485. BAMBERG, KREISARCH. : *Rechnungen.*

**15.386.** 32,5×44. **Rattenberg,** 1492. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.*, n° 223 : *Rechnungen des Bergmeisters.* Var. ident. : **Ratisbonne,** 1493 ; **Zurich,** 1498 ; **Soleure,** 1498-99.

**15.387.** **Nuremberg,** 1503. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung.*

**15.388.** 38,5×53. **Augsbourg, ?** 1505. STADTARCH. : *Litteralien*, de 1505 à 1506, placard impr. Var. ident. : **Halberstadt,** 1506 ; **Trente ?,** 1509, placard impr. — Voy. Piekosinski (n° 1098), ms. de 1503.

**15.389.** 31×43 r. **Bamberg,** 1484. KREISARCH. : *Liber feudorum Philippi episc.*, n° 8, de 1475 à 1483. Var. simil. : **Hochstädt,** 1486.

**15.390.** 32×42 r. **Innsbruck,** 1490. STATTHALTEREIARCH. : *Raitbuch.* — Voy. Ongania (p. 68, n° 1), **Venise,** 1482.

**15.391.** 30×42 r. **Ratisbonne,** 1496. STADTARCH. : *Juridica I*, n° 7. *Schultheissgerichtsbuch.* Var. ident. : **Brünn,** 1499. — Voy. Piekosinski (n° 1096), ms. de 1496 ; Likhatscheff (n° 1278), **Russie,** 1498.

**15.392.** 33×?. **Munich,** 1504. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien*, de 1501 à 1504. Var. ident. : **Gnesen,** 1501 ; **Halberstadt,** 1502 ; **Brunswick,** 1504 ; **Dresde,** 1508. — Voy. Piekosinski (n° 1094), ms. de 1504 ; Rauter (n° 97), **Silésie,** 1480.

**15.393.** 32×39 r. **Veybourg,** 1507. BRESLAU, STADTARCH. : *Originalbriefe.*

**15.394.** 31,5×43 r. **Bamberg,** 1487-88. KREISARCH. : *Lehenbücher Bischoffs Heinrich*, n°s 9 et 10, de 1487 à 1501. — Voy. Piekosinski (n°s 1100 et 1101), mss. de 1500 et 1501 ; Ongania (p. 65, n° 2) et (p. 93, n° 1), **Venise,** 1482-93.

**15.395.** 33×44. **Munich,** 1508. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 41.

**15.396.** 32×42. **Bünzbourg,** 1501. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. : *Maximilian I. Kaiserl. Correspondenz.* Var. ident. : **Trévise,** 1510.

**15.397.** 31,5×45. **Augsbourg,** 1545. STADTARCH. : *Baumeister Einnahmenbuch.* Var. ident. : **Augsbourg,** 1547 ; **Hongrie,** 1550.

**15.398.** 32,5×44. **Dresde,** 1494. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch*, n° 105. *Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1494 à 1500.

**15.399.** 32×44. **Augsbourg,** 1500. STADTARCH. : *Baumeister Amtbuch.*

**15.400.** 33×44. **Dresde,** 1501-13. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbücher*, n°s 106 et 112 *Concepte der Leibgedingbriefe.*

**15.401.** 31×42 r. **Bamberg,** 1510. KREISARCH. : *Lehenbuch*, n° 19, de 1505. Var. ident. : **Hanovre,** 1513.

Var. du groupe 15.398 à 15.401 : **Iena,** 1491-1502 ; **Dresde,** 1492/1507 ; **Wittenberg,** 1493-95 ; **Wschowen,** 1498 ; **Lunebourg,** 1503 ; **Wittenberg,** 1504, dans Petri Ravenatis : *Compendium juris canonici,* pars I, impr. par Wolfg. Monacensis ; **Brodselden,** 1515 ; **Memmingen,** 1520 ; **Eichstädt,** 1521 ; **Leipzig,** 1528, dans : (Incunables Abtheil III) : *Sachsenspiegel aufs neue gedruckt*, s. n. d'impr.

**15.402.** 32×44. **Neuweilnau,** près Usingen, 1512. WIESBADEN, STAATSARCH. : *Kellerrechnungen.* Var. simil. : **Brunswick,** 1513 ; **Granges,** 1514 ; **Friedberg,** 1515 ; **Lunebourg,** 1518 ; **Colmar,** 1518-21 ; **Siegen,** 1519 ; **Babenhausen,** 1520 ; **Marbourg,** 1521-24. — Voy. Likhatscheff (n° 3359), ms. de 1519.

**15.403.** 33×45. **Dresde,** 1513. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch*, n° 113. *Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1508 à 1513. — Voy. Piekosinski (n° 1116), ms. de 1521.

**15.404.** 32,5×43. **Anvers,** 1517. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 293, placard impr.

**15.405.** 31,5×43,5. **Soleure,** 1518. STAATSARCH. : *Staatsrechnungen.* Var. ident. : **Zurich,** 1519 ; **Eppelsheim,** 1519 ; **Neuweilnau,** 1519 ; **Neuchâtel,** 1520 ; **Babenhausen,** 1520 ; **Spire,** 1523 ;

**Wittenberg,** 1529; **Rappoltsweiler,** 1530-35. — Voy. Heitz (n° 70), **Strasbourg,** 1524.

**15.406.** **S. l.,** 1519. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 294, placard impr.

**15.407.** 31,5×43. **Dresde,** 1522. Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 74. *Concepte der Leibgedingbriefe,* de 1522 à 1526. Var. simil.: **Sion,** 1522; **Nuremberg,** 1524. — Voy. Likhatscheff (n° 2983), ms. de 1526.

**15.408.** 33,5×44. **Babenhausen,** 1515. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* n° 7. Var. simil.: **Clèves-Marck,** 1510-15; **Dresde,** 1515-23; **Brunswick,** 1516-22; **Magdebourg,** 1516-29; **Siegen,** 1518; **Lunebourg,** 1521-23; **Cobourg,** 1522; **Hanovre,** 1522/94; **Berlin,** 1524; **Bâle,** 1524; **Nuremberg,** 1524; **Wittenberg,** 1524-29; **Epinal,** 1526; **Rispach,** 1527; **Osnabrück,** 1527; **Ribeauvillé,** 1529; **Coblentz,** 1530. — Voy. Heitz (n°s 66 et 67), **Strasbourg,** 1500; Piekosinski (n° 1109), ms. de 1424 (!?); Likhatscheff (n° 4170), **Allemagne,** 1526.

**15.409.** 30×41. **Nideggen,** 1527. Düsseldorf, Staatsarch. H, n° 3. Var. ident.: **Bromberg,** 1528.

**15.410.** 34×42. **Prague,** 1527. Vienne, Reichs-Finanzarch.: *Osterreich: Quecksilberbergwercke,* de 1523 à 1563. Var. ident.: **Eichstädt,** 1530; **Brodselden,** 1530-34; **Wiesbaden,** 1544.

**15.411.** 34×43. **Epinal,** 1527. A. mun. C C. 48: *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. simil.: **Ratisbonne,** 1528; **Zurich,** 1529, dans U. Zwingli: *Complanationes Isaiæ Prophetæ,* impr. par C. Froschauer, f°; **Francfort,** 1530; **Hochstädt,** 1531; **Cassel,** 1533; **Erfurt,** 1534; **Coblentz,** 1539.

**15.412.** 32×42. **Ingolstadt,** 1531. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Sassenberg,** 1538; **Brandebourg,** 1544.

**15.413.** 33,5×42. **Sassenberg,** 1536. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

**15.414.** 33,5×42. **Smalkalden,** 1537. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 308, placard impr. Var. simil.: **Klingenberg,** 1538-39; **Freusbourg,** 1539; **Sassenberg,** 1540; **Spire,** 1542; **Münnerstadt,** 1543; **Würzburg,** 1543.

**15.415.** 34×42. **Colmar,** 1554. A. mun.: *Missives.*

**15.416.** 33,5×43. **Rappoltsweiler,** 1558. Colmar, A. ci-devant départ. H, n° 30: *Cptes du couvent des Augustins.*

Var. du groupe 15.413 à 15.416: **Trarbach,** 1545; **Osnabrück,** 1562; **Coblentz,** 1569. — Voy. Likhatscheff (n° 4160), ms. de 1539.

**15.417.** 32×43,5. **Epinal,** 1514-16. A. mun. C C. 36 à 38: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.*

**15.418.** 32×42. **Neuweilnau,** près Usingen, 1515. Wiesbaden, Staatsarch.: *Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Marbourg,** 1516-19; **Brunswick,** 1519.

Var. du groupe 15.417 et 15.418: **Düsseldorf,** 1518; **Rappoltsweiler,** 1518-19; **Neuweilnau,** 1520; **Coblentz,** 1520; **Zwickau,** 1520; **Brandebourg,** 1521; **Worms** ou **Vienne,** 1521; **Babenhausen,** 1523. — Voy. Hausmann (n° 31), ms. de 1518 à 1534; Heitz (n° 68), **Strasbourg,** 1510.

**15.419.** 32×43. **Rappoltsweiler,** 1521. Colmar, A. ci-devant départ. H, n° 30: *Cptes du couvent des Augustins.*

**15.420.** 32×43. **Colmar,** 1518. A. mun.: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Rappoltsweiler,** 1521; **Neuweilnau,** 1523.

**15.421.** 34×43. **Siegen,** 1522-24. Münster, Staatsarch. L A 31, n°s 44 à 46: *Rechnungen.* Var. ident.: **Brodselden,** 1521-28; **Brunswick,** 1522; **Bamberg,** 1523; **Rispach,** 1523; **Würzburg,** 1526.

**15.422.** **Bâle,** 1527, dans Philon d'Alexandrie: *Antiquitatum,* impr. par Petri. Var. ident.: **Zurich,** 1529, dans U. Zwingli: *Complanationes Isaiæ Prophetæ,* impr. par Ch. Froschauer.

**15.423.** 30,5×41. **Spire,** 1530. Stuttgart, Geheim, Haus-, und Staatsarch. K 34, F 12, n° 40: *Ulm. Reichstagsacten.*

Var. du groupe 15.421 à 15.423: **Osnabrück,** 1524; **Posen,** 1525; **Marbourg,** 1526; **Trarbach,** 1527; **Halberstadt,** 1527. — Voy. Piekosinski (n°s 1117 à 1119), mss. de 1520 à 1525; Likhatscheff (n° 3009), ms. de 1534.

**15.424.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3340), ms. de 1515.

**15.425.** 29,5×41. **Bavière,** 1535. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 47. Var. simil.: **Souabe,** 1536; **Goslar,** 1538; **Hall,** 1538; **Stuttgart,** 1540; **Tubingue,** 1541; **Spire,** 1542.

**15.426.** 30×42. **Esslingen,** 1541. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 8, F 19, B 31: *Stadt Esslingen.*

**15.427.** 33×42. **Meissen,** 1533. Dresde, Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 148. *Concepte der Briefe.* Var. simil.: **Erfurt,** 1553; **Durlach,** 1553;

**Brandebourg,** 1553. — Voy. Likhatscheff (n° 3341), ms. de 1542.

**15.428.** 34×44. **Prague,** 1527. Laibach, A. des Landesmuseums, n° 213 S : *Ständische Landtags Abhandlungen*, de 1525 à 1529. Ce filigr. est à rapprocher du n° 15.437.

**15.429.** 33,5×44. **Babenhausen,** 1530. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen.*

**15.430.** 29×41. **Esslingen?,** 1531-32. Stuttgart, Geheim, Haus- und Staatsarch. K 8, F 20, B 36 suppl. : *Esslingen's Reformationsacten.* Var. ident.: **Reutlingen,** 1528 ; **Pfulling?,** 1531 ; **Schweinfurt,** 1532.

**15.431.** 33×42. **Rappoltsweiler,** 1551. Colmar, A. ci-devant départ. H, n° 30 : *Cptes du couvent des Augustins.*

**15.432.** 30,5×45 r. **Bâle,** antér. à 1590. Univ. B. *Ms.* AA II. 2 : *Urstisci Collectanea* (écrit par C. Wurstysen).

**15.433. Cebicinator Bistum,** 1510. Buda-Pest, Nat.-Museum : *Urkundensammlung.*

**15.434.** 32,5×43. **Sagana,** 1525. Munich, Köngl. B.: *Collectio Camerariana,* n° 16. Var. simil.: **Coblentz,** 1535 ; **Posen,** 1538 ; **Lubeck,** 1539. — Voy. Rauter (n° 155), **Silésie,** 1527.

**15.435.** 33,5 × 43. **Sassenberg,** 1531. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Neuweilnau,** 1530 ; **Wiesbaden,** 1531 ; **Osnabrück,** 1531-51 ; **Trarbach,** 1532 ; **Graz,** 1532-33 ; **Weimar,** 1533 ; **Lunebourg,** 1533 ; **Montjoie,** 1534 ; **Erfurt,** 1534 ; **Würzburg,** 1534-1535 ; **Görlitz,** 1546.

**15.436.** 31,5×42 r. **Würzburg,** 1577. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 560. Var. ident.: **Friedberg,** 1579.

**15.437.** 33,5×44. **Wittenberg,** 1527. Weimar, Sächs-Ernest. Gesammtarch. B b, n$^{os}$ 2706 à 2836 : *Rechnungen,* de 1444 à 1547. Var. ident.: **Honstein?,** 1527 ; **Kitzingen** (Bavière), 1532.

**15.438.** 33,5×43. **Wiesbaden,** 1553. Staatsarch.: *Rentenrechnungen.*

**15.439.** 33×43. **Hallstadt,** 1537. Bamberg, Kreisarch.: *Hallstatterrechnungen,* de 1472 à 1600. Var. ident.: **Würzburg,** 1539 ; **Iena,** 1540 ; **Friedberg,** 1541 ; **Saxe,** 1544 ; **Marbourg,** 1544-48.

**15.440.** 32×40 r. **Prague,** 1534. Statthaltereiarch.: *Copialbuch,* n° 13.

**15.441.** 33,5×43. **Sassenberg,** 1539. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Nuremberg,** 1543 ; **Dresde?,** 1546.

Var. du groupe 15.440 et 15.441 : **Brunswick,** 1533 ; **Wittenberg,** 1533 ; **Würzburg,** 1535-48 ; **Prague,** 1539 ; **Béthune,** 1553.

**15.442.** 33×39. Filigr. avarié. **Trêves,** 1564. Stadtarch. und B.: *Stadt Büssenregister.*

**15.443.** 33×42. **Osnabrück,** 1577. Staatsarch. III/1 : *Kreissachen und Kreisabschiede,* de 1555 à 1585.

**15.444.** 32 × 43. **Strasbourg,** 1494. Innsbruck, Statthaltereiarch.: *Maximilian I. Kaiserl. Correspondenz.*

**15.445.** 33×44. **Epinal,** 1506. A. mun. CC. 31 : *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.* Var. ident.: **Tyrol,** 1507 ; **Duren,** 1510.

Var. du groupe 15.444 et 15.445 : **Lunebourg,** 1506 ; **Halberstadt,** 1507 ; **Nackel,** 1508 ; **Châtel-sur-Moselle,** 1508 ; **Neuweilnau,** 1511 ; **Trarbach,** 1512 ; **Brodselden,** 1513 ; **Brunswick,** 1513 ; **Palatinat,** 1515 ; **Gnesen,** 1527 ; **Görlitz,** 1527. — Voy. Heitz (n° 69), **Strasbourg,** 1509.

**15.446.** 32×41 r. **Olau,** 1503. Breslau, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. simil.: **Trabnitz,** 1507. — Voy. Piekosinski (n° 1106), ms. de 1503 ; Rauter (n$^{os}$ 59 et 63), **Silésie,** 1477 (!?)-1504. Var. sans yeux, mais avec 2 paires d'oreilles : **Wschoven,** 1518.

**15.447.** 31,5×43. **Babenhausen,** 1528. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* n° 7. Var. ident. (même genre mais avec la contremarque pendant au mufle) : **Altkirch,** 1519 ; **Coblentz,** 1529 ; **Bielefeld,** 1530.

**15.448.** 30×42. **Héricourt,** 1530. Vesoul, A. Haute-Saône, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson,* de 1511 à 1536. Var. ident.: **Trarbach,** 1524 ; **Freusbourg,** 1530 ; **Brunswick,** 1530 ; **Francfort?,** 1531 ; **Bâle,** 1533 ; **Marbourg,** 1533 ; **Strasbourg?,** 1534 ; **Neuweilnau,** 1536.

**15.449.** 31,5×42. **Lunebourg,** 1533. Hanovre, Staatsarch. IX. 114 : *Copialbuch der Schuldverschreibungen.*

**15.450.** 33,5×41. **Sassenberg,** 1542. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Coblentz,** 1542 ; **Cologne,** 1543 ; **Hallstadt,** 1544 ; **Osnabrück,** 1547 ; **Berlin,** vers 1554.

**15.451.** 34×42. **Fürstenau,** 1550. Osnabrück, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen,* 161, n° 9.

**15.452.** 33×43. Filigr. double. **Dreissig?,** 1553. Marbourg, Staatsarch.: *Personalien. Elisabeth*

*Tochter des Ldgr. Wilhelm II, vermahlte Herzoginn von Sachsen*, de 1552 à 1558. Var. simil.: **Sassenberg**, 1551; **Wiesbaden**, 1553; **Lubeck**, 1569.

**15.453.** 33,5 × 42. **Sassenberg**, 1553. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

**15.454.** Filigr. double. **Neuweilnau**, près Usingen, 1559. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Enckirch**, 1559; **Marbourg**, 1560.

**15.455.** 33×42. Id. **Rappoltsweiler**, 1563. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H, n° 30: *Cptes du couvent des Augustins.* Var. ident.: **Coblentz**, 1568.

**15.456.** 33 × 43. **Grönenberg**, 1560. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 28: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Osnabrück**, 1560-61; **Münnerstadt**, 1563; **Hanovre**, 1563; **Trêves?**, 1563; **Eberbach**, 1566.

**15.457. Prague**, 1537. LAIBACH, A. DES LANDESMUSEUMS: *Ständische Landtagsabhandlungen*, n° 245. Var. ident.: **Gnesen**, 1535; **Styrie**, 1537; **Graz**, 1537; **Prague**, 1538; **Bautzen**, 1538; **Dresde**, 1541-43. — Voy. Piekosinski (n° 1113), ms. de 1539; Likhatscheff (n° 4169), **Mersebourg**, 1530.

**15.458.** 31×41 r. **Posen**, 1542. STAATSARCH.: *Acta civilia civitatis.* — Voy. Piekosinski (n° 1108), ms. de 1543.

**15.459. S. l.**, 1536. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 1114.

**15.460.** 30×43 r. **Niewport**, 1396. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Prov. vraisemblablement italienne.

### Tête de Bouc, de Bouquetin, de Chèvre, de Bélier, etc.

Quelques types de cette famille, parmi les plus anciens, ne se distinguent guère de la tête de bœuf; ainsi les n°s 15.461 à 15.463. Le groupe 15.464 à 15.473 représente fidèlement une tête de bélier avec ses cornes caractéristiques. Le dessin des n°s 15.474 à 15.479 est très différent. Toutes ces marques sont italiennes; les dernières paraissent être milanaises. Le n° 15.480 est seul inscrit dans un cercle; provenance italienne. Les 15.481 à 15.483 représentant la tête de bouc ou de chèvre sont italiens, de même que le n° 15.484 qui est plutôt une tête de bouquetin. Le 15.486, jolie tête de chèvre, à double barbiche, pourrait être français.

**15.461.** 30,5×45 r. **Aix-en-Provence**, 1325. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1588: *Cptes de la Claverie.*

**15.462.** 27×43 r. **Torcello**, 1330. VENISE, A. DI STATO: *Podestà.* Var. ident.: **Venise**, 1332.

Var. du groupe 15.461 et 15.462: **Aix-en-Provence**, 1326; **Lucques**, 1331; **Trévise**, 1331; **Provence**, 1332; **Paris**, 1347.

**15.463.** 31×45. **Bologne**, 1351. A. DI STATO: *Podestà.*

**15.464.** 30×45 r. Verg. fine souvent bouchée. **Bologne**; 1332-49. IBID.: *id.* Var. ident.: **Besançon**, 1345-55; **Montpellier**, 1347; **Pistoie**, 1348; **Florence**, 1353-54; **Glecten**, 1354. — Voy. Hunter (n° 1), **Bordeaux**, 1330.

**15.465.** 28,5×43 r. **Creysseil**, 1344. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Reconnaissances*, de 1344 à 1348. Var. ident.: **Provence**, 1346; **Dijon**, 1346; **Conflent**, 1354.

**15.466.** 29×42 r. **Pise**, 1331-47. A. DI STATO: *Provisiones Consili Major*, n° 32.

Var. du groupe 15.465 et 15.466: **Creysseil**, 1341; **Grenoble**, 1346-59; **Trévise**, 1347; **Forcalquier**, 1350-54; **Pise**, 1350-68; **Paris**, 1350-1372; **Astaffort**, 1351/54; **La Chaussée**, 1352; **Udine**, 1353; **Bordeaux**, 1354; **Pistoie**, 1354-61; **Pescia**, 1355; **Bourges**, 1357; **Genève**, 1357; **Florence**, 1364; **Fano**, 1364; **Constance**, 1385; **Venise**, 1401; **Lucques**, 1419. — Voy. Zonghi (XLIX, n° 1), **Fabriano**, 1350; Likhatscheff (n° 135), **Sienne**, 1368.

**15.467. Bruxelles**, 1370?. DÜSSELDORF, STAATSARCH. A. 2 d. 1 à 4: *Briefe der Grafen und Herzoge von Jülich*, de 1370 à 1372. — Voy. Likhatscheff (n° 135), **Sienne**, 1368.

**15.468.** 30×42 r. Verg. alternée. **Magdebourg**, 1388. STAATSARCH.: *Copialbuch Alberti archiep.*, de 1387 à 1392.

**15.469.** 30×43. **Zurich**, 1401. STAATSARCH.: *Steuerbuch*, n° 5, de 1400 à 1408.

Var. du groupe 15.467 à 15.469: **Fribourg**, 1376. — Voy. Keinz (n° 275), ms. de 1381; Piekosinski (n° 200), ms. de 1392 et (n° 201), ms. de 1380/90.

**15.470.** 40,5×57. **Lyon**, 1389. A. RHÔNE: *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du Fonds de St-Jean*, n° 14.

**15.471.** 41,5×60 r. **Lausanne**, 1364. A. D'ETAT:

*Reconnaissances concernant Vevey, Bagnes, Orsières, Liddes.* Var. ident.: **Narbonne,** 1376.

**15.472.** 39×59 r. **Reggio-d'Emilie,** 1390. A. com.: *Tesoreria.* — Voy. Heitz (nos 29 et 30), **Strasbourg,** 1390 et XIVe s.

**15.473.** 30×40 r. **Würzburg,** 1384-85. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbücher,* nos 512 et 513, de 1382 à 1389. Var. simil.: **Venise,** 1385; **Augsbourg,** 1388-89; **Ferrare,** 1389. — Voy. Keinz (no 274), ms. de 1387; Piekosinski (nos 202 à 204), mss. de 1390; Kirchner (no 89), **Francfort-sur-le-Mein,** 1382.

**15.474.** 29×42. **Bergame,** 1412. A. not.: *Minute di Mozzi Capitani,* no 2, de 1391 à 1417.

**15.475.** 30×42. **Bergame,** 1420. Ibid.: *Minute di Da Brambilla,* no 2. Var. ident.: **Milan,** 1420.

**15.476.** 29,5×42. **Milan,** 1425. A. di Stato: *Doc. dipl.*

**15.477.** 30×42. **Milan,** 1430. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Milan,** 1434.

**15.478.** 28×40 r. **Milan,** 1441. Ibid.: *Arch. di Panigarola,* D.

Var. du groupe 15.475 à 15.478: **Zurich,** 1420-62. — Voy. Piekosinski (no 913), ms. de 1420/30.

**15.479.** 30×43. **Milan,** 1457. A. not.: *Minute di Crivelli Guglielmo,* de 1457 à 1493.

**15.480.** 30×45. **Palerme,** 1408. A. di Stato: *Cancelleria,* no 46.

**15.481.** 30×45. Filigr. indistinct. **Pistoie,** 1348. Florence, A. di Stato: *Pièces orig.,* de 1275 à 1363.

**15.482.** 31×46. **Venise,** 1356. A. di Stato: *Raccolta di carte.*

**15.483.** 30×45. **Montpellier,** 1356. A. mun. CC: *Recettes du Clavaire.* Var ident.: **Montpellier,** 1365.

Var. du groupe 15.481 à 15.483: **Bordeaux,** 1356; **Grenoble,** 1357; **Montpellier,** vers 1369. — Voy. Zonghi (XLIX, no 3), **Fabriano,** 1357; Kirchner (no 85), **Francfort-sur-le-Mein,** 1350.

**15.484.** 30×43. **Venise,** 1381. A. di Stato: *Raccolta di carte.* Var. simil.: **Mayence,** 1382; **Starkenberg** (Tyrol), 1383; **Mantoue,** 1384; **Paris,** 1385; **Meissau,** vers 1400. — Voy. Keinz (no 273), ms. de 1385; Piekosinski (nos 208 à 210), mss. de 1381 à 1383 et le même filigr. accompagné d'un petit cercle (nos 211 et 212), ms. de 1385.

**15.485.** **Disna,** 1581. Filigr. emprunté à Likhatscheff (no 3948).

**15.486.** 30×43 r. **Bar-le-Duc,** 1416. A. Meuse, B, 801: *Cptes du Cellérier.* Var. simil.: **Namur,** 1418; **Hambourg,** 1420. — Voy. Heitz (no 217), **Strasbourg,** 2e moitié du XVe s.; Midoux et Matton (no 13), **Laon,** 1398.

## Tête de Cerf, de Chevreuil et de Daim,

*voyez aussi aux Armoiries.*

Le filigrane de la tête de cerf a été usité dans plusieurs pays et par plusieurs battoirs. Le dessin des différents types a du rapport avec celui de quelques figures de la tête de bœuf. Le groupe 15.487 à 15.492 représente la tête de cerf de face, avec un long nez. Le no 15.493, sommé d'une croix latine, porte des bois de daim plutôt que de cerf. Les 15.494 à 15.515 sont de même style, les bois à deux ou trois andouillers. Dans le groupe 15.494 à 15.497, la tête est simple; dans les nos 15.498 à 15.503 et 15.505 à 15.506, elle est sommée d'un trait étoilé; dans le no 15.504 elle est accompagnée d'un cercle; dans les 15.507 à 15.515 elle est sommée d'un trait portant une fleur. Souvent les yeux font défaut, sans qu'on puisse décider si le fait est voulu ou s'il provient d'une détérioration de la forme. Les 15.506 et 15.514 sont sur papier de très grande dimension. Tous les types 15.487 à 15.515 sont italiens. Le groupe 15.516 à 15.529, dans lesquels la ramure est dessinée au simple trait, est d'origine française, probablement champenoise. Les ornements (étoile, croissant et croix) qui accompagnent les nos 15.524 à 15.528, indiquent-ils autant de battoirs différents? C'est une question à laquelle nous ne saurions répondre. Le groupe 15.529 à 15.541 est français; il donne la tête de cerf avec des ramures dessinées par un double trait, mais le style varie trop d'un type à l'autre pour qu'on puisse donner à toutes ces figures une origine unique.

C'est probablement à l'Italie septentrionale, au Piémont ou peut-être au midi de la France, qu'appartiennent les nos 15.542 à 15.544.

La provenance des nos 15.545 à 15.548, très différents les uns des autres, est incertaine.

Les 15.549 à 15.555 doivent sortir d'un battoir peu éloigné de Chartres; le nom de Vioche ou

Noche qui figure sur le n° 15.555 est certainement celui d'un papetier.

Les marques de la tête de cerf, de profil et d'assez grande dimension, forment le groupe 15.556 et 15.557 ; origine italienne. Les 15.559 et 15.560 sont sans doute lorrains.

**15.487.** 30×? r. **Trévise, 1329.** A. com.: *Raccolta di carte.*

**15.488.** 27,5×41 r. **Pise, 1350.** A. di Stato: *Provisiones Consili Major*, n° 37.

**15.489.** 30×45 r. **Florence, 1367.** A. di Stato: *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, n° 11. Var. simil.: **Aix-en-Provence, 1367.**

**15.490.** 40×58 r. **Lille, 1389.** A. Nord: *Salle de Lille*, n° 81, de 1389 à 1469. — Voy. Piekosinski (n° 182), ms. de 1370/80 ; Jansen (n° 32), **Palatinat, 1382.**

**15.491.** 30×44 r. **Palerme, 1393.** A. di Stato: *Cancelleria*, n° 23.

**15.492.** 30×43. **Perpignan, 1400.** A. Pyrénées-Orientales, B. 179: *Notule de Pierre Ornos.* Var. ident.: **Starkenberg, 1400; Valence** (Espagne), **1404; Halberstadt, 1409.** — Voy. Keinz (n° 282), ms. de 1403; Zonghi (LIII, n° 7), **Fabriano, 1404.**

**15.493.** 30×44 r. **Leyde, 1399.** Stadarch.: *Poorterboeck.*

**15.494.** 30,5×43. **Magdebourg, 1376.** Staatsarch.: *Regist. feud. Petri e Ludovici*, n° 9.

**15.495.** 30×44. **Cividale, 1380.** Udine, B. & A. com.: *Lettere.*

Var. du groupe 15,494 et 15,495 : **Bologne, 1380; Mantoue, 1381-99; Würzburg, 1384; Vicence, 1385; Magdebourg, 1388.** — Voy. Keinz (n°s 278 et 279), mss. de 1380 et 1387; Piekosinski (n°s 184 à 188), mss. de 1387 à 1390; Rauter (n° 37), **Silésie, 1379.**

**15.496.** 28×42 r. Sans yeux. **Vicence, 1417.** A. not.: *Testamenti.*

**15.497.** 29×42 r. Id. **Vicence, 1418.** Ibid.: *id.*

**15.498.** 30×43. **Mantoue, 1360.** A. di Stato: *Minute di lettere scritte di Mantova.* Var. simil.: **Mayence, 1373-90.**

**15.499.** 31×44. **Mantoue, 1379.** Ibid.: *id.* Var. ident.: **Milan, 1380; Bologne, 1381.** — Voy. Keinz (n° 281), ms. de 1360.

**15.500.** 30×42. **Vérone, 1390.** A. com.: *Sta-Maria-in-Organo*, de 1390 à 1393.

Var. du groupe 15.499 et 15.500: **Berlin, 1375-77; Gouda, 1378-80; Bergame, 1380; Ferrare, 1380-85; Venise, 1381; Babenhausen, 1381-90; Udine, 1383; Vicence, 1384; Trèvise, 1385; Vérone, 1385; Gand, 1387; Trêves, 1387; Mantoue, 1389-1406; Würzburg, 1393-1397; Augsbourg, 1395-1400; Mayence, 1398.** — Voy. Piekosinski (n°s 190 à 196), mss. de 1379 à 1390.

**15.501.** 32,5×48 r. **Vicence, 1387.** A. not.: *Minute di Bossio Gerardo.*

**15.502.** 32×46 r. **Vérone, 1405.** A. com. A: *Consiglio*, de 1405 à 1414.

Var. du groupe 15.501 et 15.502: **Vérone, 1388-1432; Prague, 1390; Ferrare, 1392-1401; Magdebourg, 1393; Mantoue, 1410-16; Hongrie, 1422; Bamberg, 1435.** — Voy. Kirchner (n° 92), **Francfort-sur-le-Mein, 1395.**

**15.503.** 41×59 r. **Vérone, 1381.** Ibid. A, n° 3: *SS.-Jacopo e Lazzaro.* Var. simil.: **Reggio-d'Emilie, 1385-93; Vérone, 1391-96.**

**15.504.** 40×60 r. **Vérone, 1405.** Ibid. A, n° 6: *id.* Var. simil.: **Innsbruck, 1437.**

**15.505.** 40×60 r. Sans yeux. **Vérone, 1422-38.** Ibid. A, n°s 16, 19 et 26: *SS.-Jacopo e Lazzaro.*

**15.506.** 45×70 r. **Vérone, 1383-85.** Ibid., série n°s 4 à 6: *Abbazia di S.-Zeno.* Var. simil.: **Vérone, 1397-1408.**

**15.507.** 32×46. **Vérone, 1406.** Ibid.: *Consiglio A*, de 1405 à 1414.

**15.508.** 29,5×43. **Bergame, 1409.** A. not.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2, de 1391 à 1417.

Var. du groupe 15.507 et 15.508: **Breslau, 1406-26; Mantoue, 1407; Minden, 1412; Udine, 1418; Munich, 1426.** — Voy. Keinz (n° 283), ms. de 1397; Heitz (n° 174), **Strasbourg,** 1re moitié du XVme s.; Piekosinski (n°s 197 à 199), mss. de 1396 à 1400; Kirchner (n° 91), **Francfort-sur-le-Mein, 1391.**

**15.509.** 30×42 r. Sans yeux. **Bamberg, 1412.** Kreisarch.: *Lehenbuch des (Klosters?) Langheim.* Var. simil.: **Vicence, 1425-33; Breslau, 1426.** — Voy. Keinz (n° 280), ms. de 1380; Rauter (n° 42), **Silésie, 1420.**

**15.510** 30×42. Id. **Udine, 1417.** B. & A. com.: *Annalia pubblica*, n° 21, de 1417 à 1420.

**15.511.** 30×43. Id. **Vicence, 1430.** A. not.: *Testamenti.* Var. ident.: **Vicence, 1432-36.**

**15.512.** 40×60 r. **Vérone, 1400.** A. com. 368, n° 4: *SS.-Jacopo e Lazzaro.* Var. ident (souvent sans yeux): **Vérone, 1409-10.**



**15.513.** 40,5×60 r. Sans yeux. **Vérone,** 1410-20. IBID.: *Conti di Sta-Maria-della-Scala.*

**15.514.** 44×67 r. Id. **Vérone,** 1423. IBID. A, n° 17: *SS.-Jacopo e Lazzaro.*

**15.515.** **Bavière,** 1414. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n° 8, de 1410 à 1414.

**15.516.** 29×43 r. **Cuffy,** 1368. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4374: *Cptes,* de 1367 à 1375.

**15.517.** 30×42. **Semur-en-Brionnais,** 1380. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 6280: *Cptes.* Var ident.: **Dijon,** 1380.

**15.518** 30×44. **Troyes,** 1383. A. AUBE, G. 336: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.*

**15.519.** 30,5×?. **Paris,** 1401. A. NAT. X1C 81 A: *Parlement. Accords.*

**15.520.** 30×42. **Paris,** 1403. IBID. Z1F, n° 1: *Bureau des Finances et chambre du Domaine.* Var. ident.: **Schweidnitz,** 1408.

**15.521.** 29,5×43. **Anvers,** 1411. A. MUN.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Namur,** 1415.

Var. du groupe 15.516 à 15.521: **Paris,** 1379-1408; **Namur,** 1380-1404; **Dijon,** 1382; **Rouen,** 1383; **Poitiers,** 1383; **Maëstricht,** 1383; **Orléans,** 1384-86; **Montier-la-Celle,** 1385; **Châteaudun,** 1385; **Decizes,** 1386; **Leyde,** 1401-08; **St.-Sulpice** (Vaud), 1402; **Brabant,** 1404; **Utrecht,** 1404; **Angers,** 1407; **Arras,** 1408; **Flandre,** 1408; **Troyes,** 1408-17; **Gorkum,** 1409; **Brunswick,** 1411. — Voy. Hermanns: **Bois-le-Duc,** 1430; Stoppelaar (pl. VIII, n° 1), **Zélande,** 1372.

**15.522.** 31×42. **Anvers,** 1441. IBID.: *Schepenbrieven.*

**15.523.** 42×57 r. **La Vavrette,** 1402. BOURG, A. AIN: *Terrier,* n° 1. Var. ident.: **Troyes,** 1397-1398?; **Hollande,** 1401.

**15.524.** 30×44. **Autun,** 1370. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Dijon,** 1375.

**15.525.** 30×44. **Paris,** 1378. A. NAT. X1C, n° 36: *Parlement. Accords.*

Var. du groupe 15.524 et 15.525: **Troyes,** 1360-79; **Bourges,** 1376; **Montier-la-Celle,** 1380; **Sens,** 1380; **Namur,** 1380; **Hollande,** 1380; **Paris,** 1380-84; **Bordeaux,** 1381; **Dijon,** 1384; **Blois,** 1384-86; **Leyde,** 1386. — Voy. Hunter (n° 25), **Bordeaux,** 1390; Piekosinski (n° 181), ms. de 1375.

**15.526.** 42×57. **Troyes,** 1380. A. AUBE, 6 G. 737: *Cptes de la Grand' chambre de l'Eglise St.-Etienne.* Var. ident.: **Troyes,** 1385.

**15.527.** 31×44. **Châteaudun,** 1384. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E, 2698: *Tabellionage.*

**15.528.** 30×42. **Silly,** 1435. ALENÇON, A. ORNE. H. 1118: *Rôle du bailli.*

**15.529.** 30×44. **Gondrecourt,** 1378. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1423: *Cptes du receveur.*

**15.530.** **Bordeaux,** 1379. A. GIRONDE: *Collect. de pap. filigr.*

**15.531.** 42×60. **Troyes,** 1393. A. AUBE, 6 G. 365: *Cptes de l'Eglise St.-Etienne.* Var. ident.: **Troyes,** 1394-98.

**15.532.** 29×44 r. **Souilly,** 1404-05. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1237 et 1238: *Cptes du receveur.*

**15.533.** **Pignerol,** 1404. A. COM. 15.

**15.534.** 29,5×42 r. **Bar-le-Duc,** 1405. A. MEUSE, B. 681: *Cptes de la Gruerie.*

**15.535.** 29×43,5. **Paris,** 1407. A. NAT. X1C 94 B: *Parlement. Accords.*

**15.536.** 28×41 r. **Luxan** (près la Fages-Monthybernous), 1410. RODEZ, A. AVEYRON, E. 1051: *Not. Raymond Corrier,* de 1403 à 1414. Var. simil.: **Rouergue,** 1419-22; **Clermont-Ferrand,** 1430; **Lorris,** 1432.

**15.537.** 30,5×43. **Montauban,** 1420. A. TARN-ET-GARONNE: *Not. Hébrard Raymond.*

**15.538.** 30,5×43. **Lautrec,** 1423. ALBI, A. TARN. E. 379: *Not. Fs. de Lacalme,* de 1417 à 1459. Var. simil.: **Toulouse,** 1425; **Clermont-Ferrand,** 1426; **Lucq,** 1427.

**15.539.** 30,5×45. **Hambourg,** 1435. STAATSARCH. VII. ca 1. 1a: *Specialabrechnungen über die Hamb. Expeditionen nach Emdem,* de 1433 à 1435.

**15.540.** 28×43. **Le Puy,** 1444. A. DE L'HÔPITAL, n° 918: *Procès.* Var. simil.: **Lessay,** 1447.

**15.541.** **Brabant,** 1449. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Reimerswald** (Pays-Bas), 1449; **Moerkerke** (Belg.), 1452.

**15.542.** 29×42. **Sion,** 1452. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.*, n° 127.

**15.543.** 29,5×41 r. **Genève,** 1478, dans: *Le Livre des Saints-Anges,* impr. attribuée à A. Steinschaber. — Voy. Portal (pl. V, n° 18), impr. s. l. ni d.

**15.544.** 29,5×41. Verg. d'aspect cannelé. **Catane,** 1488. A. COM.: *Consiglio,* n° 32.

**15.545.** 30×42. **Rhynsbourg,** 1466. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. simil.: **Hol-**

lande, 1465-67; **Namur**, 1466-71; **Troyes**, 1468; **Cherbourg**, 1469; **Anvers**, 1469-70; **Moerkerke**, 1470; **Arlon**, 1470; **Utrecht**, 1475. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 3), **Middelbourg**, 1464; Midoux et Matton (n° 52), **St.-Quentin**, 1469.

**15.546.** 29,5×42,5. **Genève**, 1426-27. A. d'Etat: *Eglises de la ville. Cptes de la chapelle d'Ostïe*, n° 3.

**15.547.** 28×?. **Münch**, 1441. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Constanz. Stadtcorrespondenz.*

Var. du groupe 15.546 et 15.547: **Genève**, 1428-31; **Nyon**, 1439/42; **Neuchâtel**, 1459/70; **Sion**, 1463.

**15.548.** 29×42. **Arras**, 1498. A. Pas-de-Calais: *Fonds de l'Abbaye de St.-Vaast. Cptes d'ouvrages*, de 1470 à 1499.

**15.549.** 26,5×34. **Chartres**, 1586. A. Eure-et-Loir, G. 241: *Chapitre de N$^{e}$-D$^{e}$. Contrats*, de 1576 à 1598.

**15.550.** 26×34. **Chartres**, 1596. Ibid. G. 245: *id.*, de 1596 à 1600.

Var. du groupe 15.549 et 15.550: **Chartres**, 1591.

**15.551.** 27,5×35. **Chartres**, 1588. Ibid. G. 243: *id.*, de 1587 à 1593. Var. simil.: **Chartres**, 1590.

**15.552.** 26,5×34. **Chartres**, 1582. Ibid. G. 240: *id.*, de 1576 à 1589. Var. simil.: **Chartres**, 1586.

**15.553.** 26×34. Filigr. indistinct. **Chartres**, 1596. Ibid. G. 244: *id.*, de 1593 à 1596.

**15.554.** 27×35. **Chartres**, 1591. Ibid. G. 243: *id.*, de 1587 à 1593.

**15.555.** 26,5×34. **Chartres**, 1595. Ibid. G. 244: *id.*, de 1593 à 1596.

**15.556.** 27,5×43 r. **Grenoble**, 1365-69. A. Isère, B. 2815: *Cptes rendus à la Chambre des cptes.*

**15.557.** 29,5×42. **Calais**, 1403. Lille, A. Nord, B. 2: *Chambre des cptes. Lettres missives*, de 1403 à 1480. Var. simil.: **Pays-Bas**, **1408**; **Pardies**, 1409; **Venise**, 1410; **près Sienne**, 1410; **Niewport**, 1418; **Woerden**, 1421. — Voy. Zonghi (LIII, n° 6), **Fabriano**, 1403; Stoppelaar (pl. VIII, n° 2), **Zélande**, 1410.

**15.558.** 30×41. **Genève**, 1584. B.: *Pap. des Eglises réformées, Ms. franç.*, n° 197$^{aa}$, portef., n° 3, de 1584 à 1597. Var. simil.: **Pierrefort**, 1587.

**15.559.** 30,5×41. **Boncourt**, 1595. Metz, A. ci-devant départ.: *Cptes des Sires de Heu.* Var. ident.: **St.-Mihiel**, 1596.

**15.560.** 31,5×40. Filigr. double. **Pierrefort**, 1599. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1616: *Cptes du receveur.*

## Tête de Cheval.

Les papiers filigranés à la tête de cheval sont tous de provenance italienne, mais ne sortent probablement pas d'un battoir unique. Peut-être les filigranes n$^{os}$ 15,574 et 15.575, aux deux têtes affrontées, sont-elles les armoiries des Trinci de Foligno, localité dont les papeteries sont connues dès le XV$^{e}$ siècle, et remontent sans doute à une époque antérieure.

**15.561.** **Grenoble**, 1332. A. Isère, B. 2611: *Hommages rendus aux dauphins.* Var. simil.: **Provence**, 1332.

**15.562.** **Gênes**, 1332. A. di Stato: *Not.*, n° 198. *Minute di Manarola Bartolomeo*, de 1305 à 1532.

**15.563.** **Grenoble**, 1334. A. Isère, B. 2616: *Hommages rendus aux dauphins.*

**15.564.** 27×40 r. **Montpellier**, 1346. A. mun. C. XIX, n° 1: *Pièces orig.*

**15.565.** 29×43 r. **Grenoble**, 1349. A. Isère, B. 2618: *Hommages rendus aux dauphins.*

**15.566.** 30×45 r. **Espagne**, 1352. Rome, A. Vaticano, n° 115: *Rationes Collectoriæ Hispaniæ*, de 1352 à 1355. Var. du groupe 15.564 à 15.566: **Tyrol**, 1347; **Bourges**, 1353; **Clermont-Ferrand**, 1354; **Paris**, 1355-77; **Grenoble**, 1356; **Trévise**, 1358; **Palerme**, 1364-68; **Perpignan**, 1370; **Arles**, 1372; **Lubeck**, 1375. — Voy. Keinz (n$^{os}$ 230 et 231), mss. du XIV$^{e}$, XV$^{e}$ s.; Piekosinski (n° 231), ms. de 1480/90; Rauter (n° 18), **Silésie**, 1380.

**15.567.** 30×40 r. **Würzburg**, 1384. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 513, de 1383 à 1386. Var. ident.: **Hollande**, 1385; **Lubeck**, 1399.

**15.568.** 30×41 r. **Ferrare**, 1394. Modène, A. di Stato: *Not. duc.*, n° 23. *Minute di De Delaito Jacobus.*

Var. du groupe 15.567 et 15.568: **Brünn**, 1387; **Breslau**, 1387. — Voy. Keinz (n° 232), ms. de 1388; Hermanns: **Bois-le-Duc**, 1387; Piekosinski (n$^{os}$ 220 à 222), mss. de 1386 à 1387; Rauter (n° 12), **Breslau**, 1377/88.

**15.569.** 30×43 r. **Vérone**, 1395. A. com.: *S$^{ta}$-Maria-in-Organo*, de 1395 à 1398. — Voy. Kirchner (n° 96), **Francfort-sur-le-Mein**, 1399.

**15.570.** 30×42. **Augsbourg**, 1396-98. Stadtarch.: *Baumeister Amtbuch.* Var. ident.: **Vérone**, 1397;

**Würzburg,** 1400. — Voy. Keinz (n° 233), ms. de 1393; Piekosinski (n° 223), ms. de 1480/90.

**15.571.** 30×41,5 r. **Augsbourg,** 1396-98 Ibid.: *id.* — Voy. Kirchner (n° 94), **Francfort-sur-le-Mein,** 1396.

**15.572.** 30×44 r. **Trévise,** 1442. A. com.: *Podestà,* n° 308, de 1442 à 1450.

**15.573.** 29×44. **Pistoie,** 1488. A. com.: *Consiglio,* n° 67, de 1488 à 1492.

**15.574.** 29,5×44 r. **Florence,** 1375. Sienne, A. di Stato: *Carteggio.* Var. ident.: **Florence,** 1376-1377; **Perpignan,** 1381.

**15.575.** 30×43. **Neuweilnau,** près Usingen, 1430-1434. Wiesbaden, Staatsarch.: *Kellerrechnungen.* — Voy. Keinz (n° 234), ms. du XV[e] s.

## Tête de Chien.

Le groupe 15.576 à 15.578 représente une tête d'animal avec la langue pendante; est-ce bien celle d'un chien griffon? La même question d'identification se pose pour les n[os] 15.579 et 15.580, mais ne se pose plus pour le n° 15.581. Tous ces types proviennent d'Italie.

**15.576.** 30×43. **Würzburg,** 1389. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 514, de 1388 à 1390. Var. ident.: **Altzey,** 1392. — Voy. Kirchner (n° 90), **Francfort-sur-le-Mein,** 1389.

**15.577.** 31×44. **Babenhausen,** 1405. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* n° 3.

**15.578.** 29×42 r. **Augsbourg,** 1425. Stadtarch.: *Missivenbuch,* n° 105[1A].

Var. du groupe 15.576 à 15.578: **Würzburg,** 1389; **Nuremberg,** 1391. — Voy. Keinz (n[os] 237 et 238), mss. de 1390 et du XIV[e] s.; Piekosinski (n[os] 247 à 249), mss. de 1389 à 1398 et le même filigr. sans le trait étoilé (n° 246), ms. de 1392; Jansen (n° 48), **Palatinat,** 1389.

**15.579.** 29,5×44. **Fondi** (Naples), 1525. Mantoue, A. di Stato: *Lettere scritte di Napoli.*

**15.580.** 29,5×43 r. **Fondi** et **Ariano** (Naples), 1531. Mantoue, Ibid.: *id.*

**15.581.** 39×44 r. **Cortone,** 1400. Sienne, A. di Stato: *Carteggio,* de 1399 à 1405. Var. ident.: **Utrecht,** 1401; **Palerme,** 1403; **près Sienne,** 1410; **Pistoie,** 1415.

## Tête d'Eléphant.

Ce filigrane rencontré une seule fois ne laisse cependant, grâce à sa vergeure, aucun doute sur sa provenance italienne.

**15.582.** 30×45. **Perpignan,** 1380. A. Pyrénées-Orientales, B. 137: *Notule du not. A. Romeu.*

## Tête humaine.

Les filigranes de la tête humaine constituent des groupes assez nombreux. Le n° 15.583, tête nimbée de N[e]-Sauveur figurée sur le voile de S[te]-Véronique, n'a eu qu'une très courte durée; provenance incertaine. Le groupe très primitif 15.584 à 15.588 est sur vergeures fines à pontuseaux écartés; origine italienne. Les 15.589 et 15.590 constituent le passage de ce style primitif au groupe 15.591 à 15.638, qui représente une tête humaine, généralement de more ou de nègre avec un ruban à bouts flottants, lié autour de la tête. Les 15.591 à 15.628 semblent sortir d'une même officine italienne. Les 15.629 à 15.638 d'un dessin plus compliqué, doivent être attribués au Piémont ou au midi de la France.

Avec le XVI[e] siècle le filigrane de la tête de more s'éloigne souvent du style primitif; il se diversifie et ses dessins variés dénotent des origines différentes. Les 15.639 et 15.640 représentent une tête humaine à cheveux crépus dépourvue du ruban à bouts flottants. Le 15.642 est tout à fait informe.

Les 15.654 à 15.658 comprennent les filigranes à tête humaine inscrite dans un cercle. Ils sont tous italiens.

Les marques de la tête de more couronnée forment le groupe 15.659 à 15.663 et sortent de l'Italie septentrionale.

Dans les 15.664 et 15.665, la tête humaine à cheveux en bandeaux est coiffée d'une sorte de bonnet. Provenance probable : midi de la France. Le dessin des n[os] 15.666 à 15.669, très différent de celui des 15.664 et 15.665, indique une autre origine, certainement allemande.

Les figures de la tête humaine, vue de profil avec trois frisons ou boucles de cheveux, sont réunies sous les n[os] 15.670 à 15.699. Les variétés en sont très nombreuses et s'espacent sur une période d'environ 80 ans. La dissémination du papier à cette marque autorise à l'attribuer au Piémont ou au midi de la France. Urbani, qui l'a rencontré à Venise, l'accompagne de la mention : « rara a vedersi ».

Les n[os] 15.700 et 15.701 sont à la tête humaine vue de face, de deux provenances différentes. Les filigranes de la tête humaine couronnée forment le groupe 15.702 à 15.719. Le type le plus ancien, n° 15.702, singulièrement disposé dans un croissant, est d'origine incertaine; les 15.703 à 15.706 sont probablement italiens. Malgré leur diversité les 15.707 à 15.716 appartiennent à une seule région, celle du sud-ouest ou du centre de la France et sortent peut-être d'un même battoir.

Les types inscrits dans un cercle n[os] 15.717 à 15.719 sont italiens : le 15.719 est le premier spécimen d'une série certainement toscane, qu'on rencontre à Pise durant tout le XVII[e] siècle. Bien que ce filigrane ne soit ni le plus ancien ni le plus important parmi ceux usités dans cette région, nous lui rattacherons néanmoins ce que nous savons sur les papeteries toscanes : il a existé en Toscane 3 centres principaux d'industrie papetière : Colle, Pescia et Prato.

Colle, dans le val d'Elsa, a possédé de très bonne heure des moulins à papier qui, au dire de Repetti[1], auraient atteint le chiffre de 22, mais qui, à l'époque où l'auteur écrivait (vers 1830), étaient réduits de moitié et qui, à en croire l'*Annuaire de la Papeterie latine* pour 1885[2], ne seraient plus actuellement qu'au nombre de deux.

En 1217, le 15 février, un acte dressé au monastère de Spugna et relatif à l'usage de moulins de Colle par ceux de Poggibongi parle à deux reprises des moulins et des foules (fulles) de Colle[3]. Mais il n'est pas probable qu'il s'agisse là de foules à papier comme quelques auteurs l'ont pensé. Le doute n'est plus aussi légitime en ce qui concerne un acte du 6 janvier 1317, dressé à l'occasion d'un échange de terrain pour l'établissement d'une route, et où il est question : « ad percossas molendini et gualcherarum existentium in Çosta de Abbatia[4] », car le 15 février 1319, un différend fut porté devant le tribunal de la Mercantia à Florence. Il ressort des faits exposés, que *Stoldo* avait été chargé par *Lotto* d'édifier ou de réparer un ou plusieurs moulins à papier *(gualcherias causa faciendi cartas bombacinas, cartas de bombycino, sive papiro)*, avec divers agencements *(furnimentum sive apparatum de censiis sive papiris)*. L'un de ces moulins était situé hors de la Porta Latana.

Dès le milieu du XIV[e] siècle, on trouve de nombreux actes qui ne laissent aucune hésitation sur l'existence de plusieurs papeteries désignées comme bâtiments « ad faciendas cartas, et laborerium cartarum bombicinarum ». Nous en avons dressé la liste, aussi complète que possible, en nous aidant surtout de l'excellent travail du professeur F. Dini[1].

### I. La Tana o Buca hors de la Porta Latana.

Ce battoir, que l'on croit pouvoir identifier avec celui mentionné plus haut en 1319, fut loué en 1350 à Jacomo del fu Bulcione de Colle pour 4 ans moyennant 20 livres par an. Ce loyer fut porté, en 1356, au taux semestriel de 40 livres soit de 80 par an, ce qui semble indiquer que la papeterie avait été fort agrandie. Le catasto de 1427 l'indique comme « dificio in luogo detto la porta alla tana ». En 1470, une papeterie alla Buca appartenait à Goro e Pesuccio (de Fabriano), de la famille qui prit le nom de Taglia, de profession papetière. Il est très probable que les noms de La Buca et La Tana s'appliquent à un seul et même établissement qui a subsisté jusqu'à aujourd'hui.

### II. Porta Senese nel Borgo di S. Iacomo.

Cet établissement est vraisemblablement un des plus anciens. En 1349, il était loué pour 2 ans, moyennant 22 livres par an, à Tommaso di Buonaventura et à Michel son fils[2]. En mars 1351 la location fut renouvelée pour 4 ans en faveur de Gabriello del fu Cione de Colle, moyennant 26 livres par an. En 1356, une nouvelle location eut lieu pour le terme de 4 ans, à Tommasio d'Ascoli; les $^{5}/_{12}$ du battoir étaient la propriété de la commune de Colle. Le 13 juin 1364 on loua pour 8 ans à Jaques, fils de feu Mico et à Soarzo, fils de Serbiatoccio, le battoir à papier situé hors la porte de Sienne, moyennant un loyer annuel de 32 livres.

### III. Il Vascel quadro.

Ce battoir très ancien portait à l'origine le nom de « a Spugna ». Une location du 25 mars 1349

---

[1] *Dizionario geografico-fisico-storico della Toscana.* Florence, 1833.

[2] 6[e] année. — Paris, H. Lahousse, 1885.

[3] Arch. di Stato à Sienne. *Instrumentarium Collensis*, 2 vol. sur parchemin.

[4] F. Morozzi. *Memorie di Storia ecclesiastica civile e letteraria di Colle di Val d'Elsa, pubblicate da Gaetano Cambiagi, sezione prima. Istoria della Badia di S. Salvadore di Spugna.*— Florence, 1775, p. 24.

[1] *Le cartiere di Colle di Valdelsa.* Castelfiorentino, 1902, 47 p. in-8°.

[2] A. Lisini. *I Segni delle cartiere di Colle.* Castelfiorentino, 1897.

porte l'amodiation d'une *gualcheria* sise à Borgo de Spungia à Angelo Cracchi pour le terme de 2 ans et moyennant 54 deniers florentins p. p. Le 30 mars 1386 le battoir de Borgo de Spongia fut loué à Léonard, fils de feu Simon de Colle, pour 5 ans. D'après la description faite, on voit que le battoir était à 3 roues dont chacune faisait marcher 2 piles. Une autre location est passée en date du 12 novembre 1393, pour une durée de 2 ans en faveur de Ludovico Blaxii, moyennant le loyer de 80 livres par an. Cette location fut renouvelée le 28 octobre 1395, pour 2 années, à raison de 42 florins par an [1]. Le catasto de 1427 le décrit et en attribue la possession à Marzio di Piero di Vivino. En 1428, Marzio s'associa les papetiers Cino di Antonio, Niccolo di Bartolo et Antonio di Lodovico, qui payèrent une location de 15 livres (chacun ou ensemble ?). En 1494, Francesco et Filippo di Lorenzo vendirent à Goro et à Pesuccio di Jacopo di Goro di Pesuccio, la moitié « di un edifizio atto a far carte bombicine posto nel Borgo di Spugna » pour le prix de 180 florins.

Le 2 mars 1499 les susnommés frères Filippo et Francesco vendirent l'autre moitié du battoir à Goro et Pesuccio susnommés. Le prix en sera fixé par arbitres. D'après la description, il s'agit certainement de Vascello.

### IV. Nespolo (*nespola*, nèfle).

Selon Dini, ce nom viendrait du filigrane. Nous supposerions plus volontiers l'inverse et que le nom du battoir aurait donné naissance au filigrane (voy. p. 402). Ce moulin à papier fut construit vers 1356 par Bindo di Martino de Galganetti, il devait en payer à la commune de Colle une redevance annuelle de 48 sous pendant 20 ans, à l'expiration desquels l'établissement devait faire retour à la commune. Au catasto de 1427, il appartenait à Bindo di Cristofano di Bindo di Martino et à ses frères. A cette date, Bindo exploitait en personne en association avec Piero di Bartolomeo (Sabolini) et Nicolo di Piero Corsinovi. Il reconnaît posséder 2 postes de feutres valant 15 florins et 15 à 20 milliers de chiffons valant 200 florins. En 1451, les frères Bindo et Giovanni louèrent le battoir pour 5 ans à Jacopo et Giovanni di Goro di Pesuccio, pour 27 ½ ff par an. En 1472, nouvelle location en faveur de Petro di Antonio di Petro d'Alberto (di Renieri) et Francesco di Niccolo di Leonardi di Geri. Vers 1640, il appartenait aux Banchini. Peut-être leur appartenait-il déjà en 1547, où un Domenico Banchini avait envoyé Giuliano di Domenico Del Taglia à Naples, pour y vendre 55 balles de papier consignées chez Michel et Alexandre Olivieri, marchands florentins qui y résidaient.

### V. Il Moro.

Ce battoir correspondait, semble-t-il, au *casalino* o *gualcheria* qu'en 1377, la commune avait loué à Chele di Cola di Michele. D'après le catasto de 1427, une papeterie dont la situation concorde avec celle-ci appartenait en propre à Antonio di Giuliana di Lupardo. Peut-être la commune l'avait-elle vendue ou cédée en emphytéose. Ce battoir passa aux mains des Dini et demeura en leur possession jusqu'à sa transformation en moulin au milieu du XVIII[e] siècle.

### VI. Il Renaio.

Ce battoir, près du bourg de Spongia, fut érigé en 1387 par Dino di Michele di Maestro Jacopino (onde i Dini), qui s'engagea à payer pendant 15 ans une redevance annuelle de 10 livres, pour le droit de la prise d'eau. En 1427, ce battoir était encore aux mains de la même famille. Le catasto de la dite année évalue ses biens à 2712 florins. En 1469, ce moulin avait changé de mains ; il cessa d'exister au commencement du XIX[e] siècle.

### VII. Il Galeone.

C'est peut-être de ce battoir qu'il est question dans une location passée le 1[er] février 1400, d'un établissement sis à Spongia, en faveur de Antoine Baldini de Colle, au prix de 24 florins par an. Ce battoir est peu connu quoique très ancien. Le 17 septembre 1474, Francesco et Filipo di Lorenzo di Marzio Vivini et la veuve de Lorenzo, leur mère, vendirent à Goro di Jacopo di Goro di Pesuccio, agissant pour lui et pour ses frères Andrea Pesuccio et Mariano, pour le prix de 275 florins « unum edificium aptum ad faciendam folia... in burgo Spugna Collis predicti ». Les confins sont décrits de manière à ne laisser aucun doute. En 1513, les fils de Goro possédaient toujours ce battoir et leurs descendants en jouissaient encore en 1546, où ils vendent à Giovanni q. Mariotto di

[1] A la fin du XIV[e] siècle le florin valait environ 54 sols, la livre toujours 20 sols.

Niccolo Beltramini, 216 rames de *carta fine alla franzese col segno della mano*, au prix de 3 livres 5 s. la rame.

VIII et IX. **Il Cancello di sopra** et **Il Cancello di sotto.**

Le Catasto de 1427 indique 3 possesseurs pour une « cartiere al Cancello », savoir : Antonio di Morozzo cartaio, et 2 autres qualifiés de lanaiolo ; chacun d'eux devait payer une redevance de 7 florins (de 4 livres et 2 sols chaque à cette époque). En 1552, il est question de 2 papeteries ; elles existaient séparément déjà antérieurement mais étaient restées unifiées. Ces 2 battoirs ont été transformés pour d'autres industries.

X et XI. **I due Botroni.**

Un de ces 2 battoirs appartenait selon le catasto de 1427 à Lippo di Giovanni di Francesco di Corsuccio. Lippo avait remis en consignation chez Bartolomeo di Luca et Ranieri di Pisa, 4 balles de carta floretta *del segno del cerbio* (cerf) : lesquelles 4 balles et 8 rames sont estimées 30 florins d'or, et chez Nanni Dietajuti di Cascina demeurant à Pise, 8 balles et 16 rames de carta fine *del segno dell'ancudine* (enclume), valant 56 florins d'or [1].

L'établissement était évalué à 340 florins d'or. Il demeura longtemps dans la famille de Lippo. Un des propriétaires, Giov. Battista, vendait, en 1509,25 balles de carta *del segno floris* (fleur ?) à raison de 12 rames à la balle et au prix de 24 livres la balle. L'autre papeterie de Botroni appartint pour un certain temps à Jacopo, second fils de Lippo. En 1487, elle fut vendue à Francesco di Meo di Morozzo, pour le prix de 805 livres et resta aux mains de la famille Morozzo, qui la possédait encore en 1782.

Un testament de Benedotto di Bastiano di Francesco renferme une sorte d'inventaire où l'on voit qu'il avait en dépôt à Florence : 2 balles (18 rames à la balle) de *carta fina del segno floris*, 32 rames de *carta comune*, 3 de *mezzana* et 1 de *grossa comune* du même signe ; et 18 rames de *comune per la bottega* et 5 de *mezana bolognese* ; et 16 paquets de papier ; et à la maison : 60 rames de *carta cruda da affinare comune*, 3200 ℔ de chiffons *nel mettitoio* et environ 3000 ℔ de chiffons mi-parti *bianchetti e rosticci.*

[1] Bien que ces 2 marques (cerf et enclume) ainsi qu'on le voit aient été usitées à Colle, Lisini ne les donne pas dans ses *Segni di Cartiere di Colle.*

XII. **Lo Spedaletto.**

Le catasto de 1427 signale 2 propriétaires de l'édifice. En 1507, Niccolo di Venanzio degli Albertani, qui en était devenu propriétaire, vendit à Francesco di Michelangiolo Ballerecci cet édifice « atto a far carta bombicina ». Celui-ci le garda peu de temps et déjà en 1539 le vendit à Gaspero di Alberto di Filippo, di Macallino. Dès 1640, ou au moins dès 1698, il appartint à la famille Ceramelli. Cette papeterie existe encore.

XIII. **La Palla.**

Il est vraisemblable que La Palla a été primitivement un foulon à drap transformé plus tard en battoir à papier. Le catasto de 1427, l'appelle « uno dificio da carta, cioé da fare fogli » ; il se louait 25 florins l'an et payait 6 florins par an à la commune pour la conduite de l'eau. En 1484, un acte le mentionne sous le nom de « il difficio di mezzo ». En 1537, la moitié du battoir fut achetée par les Tommassi, famille entre les mains de laquelle cette propriété resta jusqu'en 1782.

XIV et XV. **Le due Ruote.**

Les renseignements font défaut sur ces 2 établissements mentionnés en 1469.

XVI et XVII. **La Ferriera di sotto** et **la Ferriera di sopra.**

Ces 2 établissements n'en formaient qu'un, de peu d'importance à l'origine. Au XVI[e] siècle, le bâtiment servait à la fusion et au travail du fer, d'où son nom. En 1527, il appartenait aux Gozzini. On ne sait pas au juste à quelle époque y furent établies les 2 papeteries mentionnées vers 1640. Celle « di sotto » appartenait aux Pacini ; celle « di sopra » resta aux Gozzini.

XVIII. **La Sirena o Serena.**

Ce battoir est connu dès 1640. En 1698, il appartenait aux Portigiani, de même en 1782.

XXI. **Il Paragone** ou **la cartiera di Certosini.**

Les pères de la Chartreuse de Florence fondèrent ce battoir peu après le milieu du XVII[e] siècle ; il aurait été en activité en 1668. Il prit fin au commencement du XIX[e] siècle et fut réuni au domaine de l'empire par la loi abolissant les cou-

vents. A sa place se sont élevés les établissements industriels de G. Bertini.

### Pescia, Prato et Lucques.

Nous sommes beaucoup moins renseignés sur les papeteries de Pescia et de Prato; elles existaient à la fin du XV[e] siècle[1] et employaient comme filigranes les lunettes *(occhioli)* et le gant *(guanto)*. Au milieu du XVIII[e] siècle une des papeteries de Prato s'appelait « La Briglia ».

Quant à Lucques, qui n'a fait historiquement partie de la Toscane qu'à partir de 1847, elle a possédé sur son territoire un battoir à papier connu dès 1401. Le 22 avril de la dite année, Prosper Conforti obtint le privilège d'être exonéré de la gabelle pour les chiffons qu'il employait à son battoir à papier, sis à Ponte Lima[2].

Un second décret, du 20 novembre 1409, confirme le privilège d'exemption « pour favoriser l'industrie du papier » en faveur du battoir situé près du pont dit *a Serraile*, dans le val de Lima, qui se trouvait alors aux mains d'Antonio Giovanni[3]. D'après le rédacteur de l'*Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca* (Lucques 1888), vol. 4, p. 374, cette papeterie aurait tout au plus subsisté jusqu'à la fin du XV[e] siècle, époque à laquelle elle aurait été cédée aux frères Turchi, pour essayer d'une autre industrie, et le privilège d'exemption retiré. Le 3 juillet 1562, une nouvelle autorisation de fabriquer du papier, avec privilège d'exemption des droits de gabelle, fut accordée aux frères Vincent-Jérome et Jacques Busdraghi[4] pour un battoir sis à Ponte-Melius.

Le plus ancien règlement toscan relatif à la papeterie, dont nous ayons connaissance, est de 1544; il interdit l'exportation des chiffons et de la colle (carnacci da fare colla) sous peine de confiscation de la marchandise et des animaux servant à leur transport, et de 5 écus d'amende; il fut confirmé le 1[er] juillet 1574[5]. Nous savons par un arrêté de la même année 1574[6], que les fabricants et les marchands de papier (cartolai e cartai) relevaient de l'importante corporation des merciers et épiciers (medici e speziali). A cette époque, tout porte à croire que les fabricants de papier se régissaient eux-mêmes au mieux de leurs intérêts, et que le pouvoir ne s'occupait pas d'eux. Cette position changea tout à coup.

Le 23 avril 1674, le grand duc de Toscane concéda pour 9 ans, au juif Salvator, fils de Salomon Lévi, la ferme du papier, des chiffons et de la colle et cela *proprio motu*, sans doute moyennant une grosse redevance. Une publication datée du 14 août de la dite année[1] fixe l'étendue de ce privilège. Cet arrêté en 9 articles porte en substance que le sieur Lévi pourra seul faire commerce de papier en gros et en détail, tant pour la consommation intérieure que pour l'exportation. Il aura seul le droit de faire commerce de chiffons et de colle. L'importation du papier étranger, même écrit ou imprimé pouvant servir à faire des cornets ou des emballages, est interdite, soit par voie de terre, soit par voie de mer. Défense est faite à tous magistrats, cours, tribunaux et autres officiers quelconques, de se servir d'autre papier que de celui de Colle, Pescia et Prato, filigrané à la marque du nouveau fermier général S. L. Enfin, dans un délai de huit jours, à dater de la publication du décret, les libraires, papetiers et autres commerçants devaient remettre la liste des registres et papiers de toutes qualités que chacun d'eux aurait en magasin. Le tout sous peine de fortes amendes et de confiscation de la marchandise. La ferme du papier était à l'origine destinée, semble-t-il, à concentrer en une seule main tout le commerce de cet article, à empêcher l'avilissement des prix à l'intérieur du pays et à favoriser l'exportation. Le texte du privilège concédé ne parle qu'incidemment des fabricants et cela seulement en les obligeant à ajouter à leurs marques habituelles les deux lettres initiales du fermier général. Mais s'ils avaient pensé conserver leur indépendance, ils avaient compté sans leur hôte « l'appaltatore generale della Carta, cenci e carnicci ». Cinquante ans ne s'étaient pas encore écoulés depuis l'obtention de la ferme du papier par Lévi, que les tenanciers des battoirs à papier étaient enfermés dans un filet dont les mailles étaient si serrées qu'il ne leur restait plus ni initiative, ni liberté. Qu'on en juge plutôt! Un

[1] *Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli*. Florence. 1781, p. 48.
[2] Arch. d'Etat à Lucques, reg. 1 du « Governo di Paolo Guinigi » (1400 à 1409), p. 35.
[3] *Ibid.*, p. 145.
[4] *Ibid.* Consiglio generale, vol. 51, p. 89.
[5] L. Cantini. *Legislazione toscana*. Florence, 1803-1806, t. VIII.
[6] *Ibid.*, t. VIII, p. 168 à 170.

[1] Cantini. *Ibid.*, t. XVIII, p. 361 et s.

règlement en 13 articles du 27 septembre 1722[1], en accordant pour 10 ans la ferme du papier à F. Serrati et fils et à Antoine-Joseph dello Scarperio, imposait aux fabricants de papier les conditions suivantes :

1° Donner dans un délai de 10 jours et par écrit l'inventaire de tous leurs papiers, cartons, chiffons et colles, sous peine de confiscation et d'une amende de 10 écus par rame ou par quintal de carton de chiffons ou de colle.

2° Défense d'acheter les chiffons et colles à d'autres qu'au fermier général.

3° Celui-ci leur fixait, tous les six mois, les quantités et les sortes de papier qu'ils devaient fabriquer et leur livrait, aux prix établis, les chiffons et les colles nécessaires à cette fabrication. Il leur était défendu de fabriquer d'autres sortes que celles que leur commandait le fermier général, sous peine de confiscation des produits et d'une amende de 2 écus par rame de papier et de 5 écus par quintal de carton.

4° Défense était faite aux papetiers de coller le papier pendant les mois d'été, soit de la mi-juin à la mi-septembre, sous peine d'amende. Le papier bien collé, mis en rames et en balles était remisé sous la garde du fermier général à Colle, Pescia et Prato, puis conduit à Florence pour être examiné par des reviseurs nommés à cet effet.

5° Les reviseurs devaient mettre à part le papier taré, mal collé ou imparfait, et l'expédier à Livourne pour être de là envoyé à l'étranger aux frais des papetiers. Quant au papier jugé acceptable, les reviseurs écrivaient sur les rames et les balles les mots *buona, mercantile, perfetta e senza tara*.

6° Les papetiers ne pouvaient livrer du papier à nul autre qu'au fermier général et cela aux prix établis. Pour assurer l'exécution des règlements, l'entrée des papeteries était permise en tout temps au fermier général, à ses employés et aux reviseurs.

7° Les papetiers étaient tenus de tenir un livre où ils devaient noter chaque jour le papier qui se fabriquait, ainsi que les quantités de chiffons et de colle employées. Chaque semaine ils devaient en donner un relevé au délégué du fermier général.

8° Si la quantité de papier fabriqué par un battoir ne correspondait pas à la quantité de chiffons remise, le fait était examiné, instruit, et sauf les cas fortuits et d'accidents, le délinquant était puni d'une peine pécuniaire et afflictive trouvée juste par les illustres seigneurs députés de l'art.

9° Chaque battoir devait livrer $42\,^1/_2$ balles par semestre. Si la quantité fabriquée était plus forte, le fermier général était tenu de l'accepter et de la payer aux prix convenus. Les fabriques de papier blanc recevaient à compte 20 ducats par mois, celles de papier d'emballage 10. Les comptes se réglaient à la fin de chaque semestre.

10° Les papetiers étaient tenus d'observer tous les ordres relatifs à la fabrication qui leur étaient donnés par le fermier général, sous peine de l'amende et de la peine afflictive prononcée par les députés. On devait prendre pour but et considérer avant tout l'amélioration de la fabrication et l'excellence des produits. A cet effet, les députés, indépendamment du fermier général et des patrons, pouvaient ordonner les réparations nécessaires aux battoirs et ce, aux frais des patrons.

11° Il y avait faculté réciproque, tant pour le fermier général que pour les patrons, de donner en location les moulins à papier au prix convenu entre eux. En cas de désaccord, le patron devait faire travailler à son compte, mais suivant les ordres transmis par le fermier général. Il restait entendu que le papier, qu'il fût fabriqué pour le compte du fermier général ou par des tiers locataires, devait être soumis à la revision publique.

12° Eu égard à l'intérêt et à l'utilité de la ville de Colle où se fabrique la plus grande quantité de papier, les députés interdisent au fermier général d'avoir dans cette cité des employés étrangers, sauf permission expresse des députés, à l'exception de 4 maîtres inspecteurs qui surveilleront les papetiers, s'assureront de la bonne construction des battoirs et de l'exécution de tout ce qui sera jugé opportun pour assurer une bonne fabrication.

13° Un dernier article fixait la juridiction et la procédure à suivre, en cas de recours ou de discussions au sujet de ce règlement.

Tel était le règlement général, publié sous la signature du chancelier d'état Nicolas Taddei. Les papetiers y passaient à l'état de simples employés exécutant tous les ordres qu'il plaisait au fermier général de leur donner. Ils étaient, on peut le dire, livrés à son bon plaisir et n'avaient pour les garantir ou les protéger, et cela dans des

[1] Cantini. *Ibid.*, t. XXII, p. 369 et s.

limites fort étroites, que les députés, sur la nomination et le rôle exact desquels les documents que nous avons parcourus ne disent rien.

Un règlement d'application, daté du 24 septembre de la même année[1] et publié par le fermier général, comprend 21 articles qui reproduisent les dispositions du précédent avec plus de détails et donnent quelques renseignements complémentaires intéressants. Nous y relevons entre autres que le papier fabriqué en Toscane devait être marqué d'une part d'une montagne surmontée d'une croix, où seront les 3 lettres S. S. et C. (Serrati e Scarperio) et de l'autre du signe du patron de la papeterie où il aura été fait. Tout papier sans marque ou marqué autrement sera confisqué et le fabricant ou marchand amendé. Le papetier était tenu d'aviser le fermier général du jour où il voulait coller son papier, pour que celui-ci pût se faire représenter à cette importante opération, et cela sous peine de fermeture de la papeterie, pendant le temps qu'il paraîtra juste aux députés. Le reviseur du papier était chargé de faire subir une dépréciation, laissée à son expérience, aux papiers qui auraient des défauts. Il devait informer d'avance les fabricants de l'époque de cette revision, pour que ceux-ci pussent s'y faire représenter, de même que le fermier général.

Le livre journalier de fabrication devait être scellé et contresigné par le fermier général.

Les papetiers qui faisaient des annotations fausses ou qui omettaient d'inscrire l'entrée de matières premières, étaient punis de confiscation, de 10 écus d'amende, et leurs battoirs pouvaient être fermés pendant un certain temps.

Le fermier général était tenu de recevoir de chacun des papetiers de Colle 105 balles de papier par année, dont $^2/_3$ *in fattura* et $^1/_3$ *in soprafattura*[2]. La fourniture des chiffons aux papetiers avait lieu par le fermier général au prix de 6 livres 10 sols le quintal pour les chiffons blancs, et de 5 livres 6 s. 8 d. pour ceux de couleur ; la colle leur était vendue 1 liv. 6 s. 8 d. le quintal.

Outre les 105 balles stipulées ci-dessus pour chacun d'eux, les papetiers de Colle devaient tous ensemble « in solidum » en livrer 60 par année pour le service de l'imprimerie royale.

Un article prévoyait que le développement du commerce du papier entraînerait un jour la création de nouveaux battoirs. Dans ce cas, les députés devaient examiner la convenance de transformer ceux qui ne faisaient que du papier d'emballage en moulins perfectionnés, ou d'en construire de neufs.

Enfin, pour terminer ce qui tient aux règlements de 1722, voici un tableau donnant les sortes, qualités, poids et prix des différents papiers usités alors.

Tarif du 24 septembre 1722, les chiffons valant 6 livres et 10 sous le quintal, et un quintal de chiffons devant donner 70 livres de papier.

| | Rames | Pesant ℔ | Prezzo in fattura lire | Prezzo in sopra fattura lire |
|---|---|---|---|---|
| Imperiale tutta buono, senza la risma de' mezzetti buoni . . . . . . | 3 | 256 | 107 | 79 |
| Imperiale tutta buono, con 1 risme mezzetti buoni . . . . . . . . | 3 | 256 | 98 | 70 |
| Imperiale tutta buono, con 2 risme mezzetti buoni . . . . . . . | 3 | 256 | 80 | 52 |
| Papale buona colla risma mezzetti buoni . . . . . . . . . . . | 4 | 250 | 88 | 61 |
| Papale buona tutti mezzetti buoni . | 4 | 250 | 73 | 46 |
| Reale grossa buona . . . . . . . | 5 | 250 | 77 | 52 |
| » tutti mezzetti buoni . . . . | 5 | 250 | 70 | 45 |
| Mezzana grande buona . . . . . | 8 | 260 | 76 | 51 |
| » tutti mezzetti buoni . . . | 8 | 260 | 69 | 44 |
| » ordinaria buona . . . . | 10 | 260 | 76 | 51 |
| » tutti mezzetti buoni . . . | 10 | 260 | 69 | 44 |
| Comune buona . . . . . . . . . | | | 76 | 50 |
| » tutti mezzetti buoni . . . | 14 | 270 | 69 | 43 |
| » co' monticini . . . . . | | | 76 | 55 |
| Alla Veneziana tutta buona . . . | | | 71 | 56 |
| » franzese buona . . . . . . | | | 97 | 65 |
| » » mezzetti buoni . . . | 16 | 260 | 82 | 65 |
| » » » riscelti . . . | | | 62 | 41 |
| » Genovese buona . . . . . . | 20 | 300 | 97 | 67 |
| » » mezzetti buoni . . | 20 | 300 | 87 | 67 |
| Genovese buona . . . . . . . . | | | 92 | 56 |
| » mezzetti buoni . . . . . | 20 | 260 | 82 | 56 |
| » » riscelti . . . . | | | 62 | 41 |
| Da scrivere ordinaria buona . . . | | | 74 | 53 |
| » mezzetti buoni. | 20 | 220 | 69 | 48 |
| » » rescelti . | | | 57 | 36 |
| » buona . . . . . . | 20 | 240 | 76 | 55 |
| » mezzetti buoni . . | 20 | 240 | 71 | 50 |
| Carta da finestre buona . . . . . | 10 | 250 | 72 | 51 |
| » mezzetti buoni . . | 10 | 250 | 67 | 46 |
| Carta de' Frati . . . . . . . . . | 12 | 250 | 72 | 51 |
| Carta Leoncina . . . . . . . . . | 16 | 260 | 76 | 55 |

[1] Cantini. *Ibid.*, t. XXII, p. 369 et s.

[2] Nous avions pensé que ces termes doivent se traduire par les mots : fabrication courante et fabrication supérieure ; mais dans ce cas pourquoi le papier de fabrication supérieure était-il payé moins cher que l'autre ?

**Tarif pour le papier Fioretto [1], les chiffons valant 5 livres 6 sous et 8 deniers le quintal, et un quintal de chiffons devant donner 70 livres de papier.**

| | Rames | Pesant ℔ | Prezzo in fattura lire | Prezzo in sopra fattura lire |
|---|---|---|---|---|
| Fioretto comune . . . . . . . . | 14 | 260 | 66 | 45 |
| » imperiale . . . . . . . . | 3 | 256 | 67 | 46 |
| » real grosso . . . . . . . | 5 | 250 | 67 | 46 |
| » » sottile . . . . . . . | 10 | 260 | 60 | 39 |
| » mezzano . . . . . . . . | 8 | 260 | 67 | 46 |
| » di quarto . . . . . . . . | 16 | 250 | 67 | 46 |
| » della mano . . . . . . . | 20 | 260 | 67 | 46 |
| » di Frati . . . . . . . . | 14 | 250 | 67 | 46 |
| » piccolo da stampa . . . . | 20 | 250 | 60 | 39 |
| » leoncino . . . . . . . . | 16 | 260 | 66 | 45 |
| » papale . . . . . . . . . | 4 | 250 | 67 | 46 |

**Règlement sur la vente du papier a Sienne du 7 octobre 1732. Tarif des prix a Sienne et dans les autres villes pour la vente au détail de toutes sortes de papiers aux marchands papetiers et aux négociants qui en font le commerce [2].**

Nous plaçons en regard dans une troisième colonne le prix auquel les marchands papetiers et autres négociants revendaient le papier au public.

| | Rame | | | Main de 25 feuilles | | | Main de 25 feuilles | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Imperiale buona . . | 53 l. | 13 s. | 4 d. | 3 l. | 4 s. | | 13 l. | 4 s. |
| Papale » . . | 35 | | | 2 | 2 | | 8 | 8 |
| Reale grossa buona . | 25 | | | 1 | 10 | | 6 | |
| Mezzana grande . . | 13 | 15 | | | 16 | 8 d. | 3 | 8 |
| » ordinaria . | 11 | 5 | | | 13 | 8 | 3 | |
| Comuna buona . . | 8 | | | | 10 | | 2 | 4 |
| etc., etc. | | | | | | | | |
| Fioretto imper. . . | 30 l. | 13 s. | 4 d. | 1 l. | 16 s. | 8 d. | 7 l. | 8 s. |
| » papale . . | 23 | | | 1 | 7 | 8 | 5 | 8 |
| » reale grosso | 18 | 8 | | 1 | 2 | | 4 | 8 |
| » mezzano grande | 11 | 10 | | | 14 | | 3 | |
| » comune . . | 6 | 11 | 8 | | 8 | | 1 | 8 |
| etc., etc. | | | | | | | | |

La ferme du papier fut accordée le 25 avril 1732 [3] aux sieurs André, Thomas et Clément Ricci, dans les mêmes termes qu'en 1722, et renouvelée pour 10 ans le 15 juin 1741 [4], en faveur de Clément Ricci.

Nous nous sommes étendus bien longuement sur cette organisation de l'industrie et du commerce du papier en Toscane, au commencement du XVIII[e] siècle, parcequ'elle est, croyons-nous, unique, et qu'elle fait toucher du doigt les conséquences d'une organisation qui, tout en procurant une immense sécurité aux fabricants, leur enlevait toute liberté. Une tranquillité absolue, sans risques, sans rien qui la stimule, ne suffit pas à faire prospérer une industrie. Et cependant les conditions paraissaient favorables ! Combien d'industriels de nos jours voudraient n'avoir plus le souci d'acheter des matières premières et d'en discuter le prix ! Combien qui seraient heureux de n'avoir pas à chercher le placement de leurs produits et d'en avoir un écoulement assuré ! N'avoir absolument qu'à veiller à la fabrication ! faire le meilleur produit possible et en faire le plus possible avec une quantité donnée de matières premières ! Voilà, semble-t-il, des conditions admirables pour développer une industrie ! Eh bien ! Non ! Le proverbe : nul bien sans peine ! est profondément vrai. Rien ne stimulant plus les fabricants, ni la concurrence étrangère — l'importation du papier étant absolument interdite — ni la concurrence intérieure, — tous les papiers étant achetés au même prix par le fermier général — un sommeil de mort les gagna peu à peu et le nombre des battoirs diminua. Sans doute le retour au régime de la liberté, à la chute du fermier général en 1749, amena un relèvement de l'industrie papetière et le nombre des battoirs s'accrut. Mais les traditions d'énergie et d'initiative ne se réveillèrent pas, et de nos jours, la Toscane, tout en produisant encore beaucoup de papier, n'a que fort peu de machines ; elle n'en avait que deux, en 1851 [1] et 3 en 1862 [2], tandis qu'à cette dernière date, le Piémont en avait 22. Encore ces machines étaient-elles, si nous ne faisons erreur, établies dans des papeteries récentes des environs de Pistoie.

Au surplus, il est temps de le dire et c'est par là que nous finirons, la prospérité matérielle des fabricants et marchands de papier toscans, y compris le fermier général, était obtenue aux dépens des consommateurs qui payaient le papier un prix fort élevé, ainsi que le montrent les tarifs re-

[1] Le papier dont il s'agit ici est évidemment d'une qualité plus ordinaire, sans doute du papier d'emballage.

[2] L. Cantini, t. XXIII, p. 197, extrait.

[3] *Ibid.*, t. XXIII, p. 161 et s.

[4] *Ibid.*, t. XXIV, p. 285 et s.

[1] A. Firmin-Didot. *L'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851.* — 2e édit. Paris, 1854, p. 117.

[2] *Relazione de B. Cini et C. A. Avondo, sulla sotto classe A della Classa XXVIII. Carta della Esposizione Universale di Londra 1862.* Turin.



produits plus haut. A l'aide de ces tarifs on constate que 70 ℔ de papier fabriqué par le papetier, avec les 100 ℔ de chiffons qu'il payait 6 liv. 10 s., étaient vendues 21 $^{1}/_{3}$ livres « in fattura » et 14 $^{1}/_{2}$ liv. « in soprafattura, », soit en moyenne à environ 19 livres (à raison des deux tiers au premier prix et de un tiers au second) au fermier général, qui le revendait, à Florence, à raison de 29 livres, soit avec un bénéfice brut de 50 %. A leur tour, d'après le tarif de Sienne, les papetiers et autres détaillants, le revendaient avec un bénéfice moyen brut de près de 400 % s'ils achetaient le papier à la rame, ou de 310 % s'ils l'achetaient seulement à la main. En d'autres termes, la main de papier Royal que le fermier général payait au papetier 13 s. 4 d. $^{4}/_{5}$, était revendue au public à raison de 6 livres, soit huit à neuf fois son prix de revient.

Voilà pour le commerce, proprement dit, du papier. Quant au fabricant, il est plus difficile de savoir s'il gagnait à cet état de choses. Il n'avait plus de risques à courir, c'est déjà beaucoup; mais nous croyons en outre que les prix stipulés lui étaient avantageux. En effet, le rapport entre le prix des chiffons achetés par lui au fermier général à raison de 6 liv. 10 s. le quintal, et le prix du papier vendu par lui au prix moyen de plus de 27 liv. le quintal, est approximativement de un à quatre et $^{1}/_{6}$. Or ce rapport à Genève [1], d'après cinq contrats de vente compris entre 1657 et 1749, que nous avons sous les yeux, était seulement de un à 3 $^{3}/_{4}$, par conséquent en faveur des papetiers toscans.

Le groupe 15,720 à 15,752 est formé des filigranes à *la tête de fou*, appelés aussi *à la folie* ou *bonnet de fou* (*Narrenkappe* en allemand et *fool'scap* en anglais). C'est certainement cette marque et non pas nos nos 2823 à 2827, ainsi que l'a supposé à tort Sotheby, qui a donné son nom au format de papier anglais « *foolscap* ». D'après M. Clayton Beadle [1] la tête de fou aurait été le signe personnel du papetier Spielman et on le verrait gravé sur sa pierre tombale à Dartford. On sait que l'orfèvre de la Reine Elisabeth créa vers 1588 les battoirs à papier de Dartford, qui, chronologiquement, sont les seconds du Royaume-Uni, et qu'il obtint à cet effet le privilège exclusif de la récolte des chiffons et de la fabrication du papier. Il aurait adopté la tête de fou pour marquer ses produits, et tel est le filigrane qui se verrait dans la première édition in folio des œuvres de Shakespeare imprimées en 1623 par Isaac Jaggard et Edward Blount. On comprendrait ainsi que le nom de *foolscap* devenu populaire en Angleterre soit resté attaché à un format de papier; toutefois M. Clayton Beadle pense que ce nom viendrait de foglio-capo, nom d'un papier italien, que selon une tradition le parlement (Rump-Parliament 1659-60) décida d'affecter à son usage en remplacement de celui filigrané aux armes d'Angleterre, usité jusqu'alors. On ne trouve pas en Angleterre de papier foglio-capo avant 1659. Le filigrane de la tête de fou est essentiellement allemand; devenu assez vite banal dans la région du Haut-Rhin, il a certainement été employé par plusieurs battoirs. La forme la plus ancienne (nos 15.720 à 15.737), qui ne paraît pas remonter au delà de 1540, est dès 1552 accompagnée de contremarques différentes, qui dénotent autant de battoirs. Un autre groupe (nos 15.738 à 15.740) n'a duré qu'une vingtaine d'années. Dans les nos 15.742 à 15.751 on remarquera le no 15.746, auquel est appendu le signe personnel des Dürr de Bâle.

Des figures de ce filigrane se trouvent durant le premier tiers du XVIIe siècle.

Plus tard, vers 1670, une tête analogue est accostée du signe personnel des Hüssler, la lettre *M sommée d'une croix*. Les papetiers de Bâle ont donc employé dès la fin du XVIe siècle et au cours du XVIIe le filigrane de la tête de fou. L'Alsace l'a aussi utilisé, car le no 15.751 porte les initiales *W R*, que l'on peut sans hésitation attribuer au papetier strasbourgeois Wendelin Riehel et à ses successeurs. On trouvera dans Wiribal [1] vingt-sept types de tête de folie où pend un 4 portant trois petits cercles, et qui vont de 1640 à 1685. Wiener a donné (pl. XXI, no 2) une marque analogue présentant le même signe personnel et qu'il date de 1604. Ce signe qui ressemble à celui des During de Bâle est probablement lorrain.

---

[1] Ces contrats donnent pour le prix du quintal de chiffons à Genève 14 florins, et 52 $^{1}/_{2}$ florins pour le prix du quintal de papier.

[1] Dans: *The development of watermarking in hand-made and machine-made papers*, paru dans le *Journal of the Society of Arts*, no 2791, t. LIV, du 18 mai 1906.

[1] *L'Iconographie d'Antoine Van Dyck*, Leipzig, 1877.

**15.583.** 30×43,5. **Paris,** 1400-07. A. NAT. X[1c] 80 B à 94 B : *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Pierrefort,** 1403 ; **Limoges,** 1403. — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 91), **Louvain,** s. d.

**15.584.** 31×46 r. **Sienne,** 1313-14. A. DI STATO : *Bicherna,* n[os] 332 et 333. Var. ident.: **Pise,** 1315.

**15.585.** 32×46 r. **Bologne,** 1315-17. A. DI STATO : *Podestà.*

**15.586.** 30×45 r. **Gênes,** 1316. A. DI STATO : *Not.,* n° 194. *Minute di Cerrino Ugolino,* de 1315 à 1316. Var. ident.: **Lyon,** 1317.

Var. du groupe 15.584 à 15.586 : **Bologne,** 1311-20 ; **Sienne,** 1313-18 ; **Artois,** 1316-18 ; **Gênes,** 1317 ; **Torcello,** 1318 ; **Pistoie,** 1330 ; **Provence,** 1331. — Voy. Keinz (n° 97), ms. de 1319 ; Richard (n° 40), **Artois,** 1332 ; Likhatscheff (n[os] 40 et 41), **Sienne,** 1313.

**15.587.** 30×45 r. **Artois,** 1332. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS, A. 526 : *Cptes d'Hôtel de la Comtesse.*

**15.588.** 36×57 r. **Sienne,** 1311-12. A. DI STATO : *Consiglio generale,* n[os] 80 et 81. Var. simil.: **Sienne,** 1313 ; **Pise,** 1315. — Voy. Likhatscheff (n[os] 45 à 47), **Sienne,** 1314.

**15.589.** 31×44,5. **Paris,** 1385. A. NAT. X[1c] 50 B : *Parlement. Accords.* Var. simil.: **Paris,** 1388 ; **Chartres,** 1392.

**15.590.** 30×45. **Trévise,** 1377. A. COM.: *Podestà,* n° 312.

**15.591.** 30,5×46. **Collioure,** 1380. PERPIGNAN, A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 139 : *Notule du not. Bernard Frigola.*

**15.592.** 30×42 r. **Venise,** 1380. A. DI STATO : *Raccolta di carte.* Var. simil.: **Vérone,** 1379-97 ; **Abdinghof,** 1380 ; **Lubeck,** 1380-84 ; **Würzburg,** 1381 ; **Noordwyk,** 1382 ; **Mayence,** 1382 ; **Gouda,** 1383 ; **Hollande,** 1383 ; **Rhijnland,** 1384 ; **Prague,** 1387 ; **Brunswick,** 1388 ; **Minden,** 1389-1424 ; **Palerme,** 1396 ; **Breslau,** 1404. — Voy. Keinz (n[os] 92 et 93), mss. de 1387 et 1392 ; Piekosinski (n[os] 288 à 291), mss. de 1386 à 1400 ; Kirchner (n° 50), **Francfort-sur-le-Mein,** 1380 ; Rauter (n° 17), **Silésie,** 1383.

**15.593.** 30×?. **Hollande,** 1389. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.*

**15.594.** 30×42. **Vérone,** 1392. A. COM.: *S[ta]-Maria-in-Organo,* de 1390 à 1393.

**15.595.** 30×40 r. **Ferrare,** 1395. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.,* n° 22 A. *Minute di De Delaito Nascimbenus,* de 1382 à 1406.

**15.596.** 28×40 r. **Palerme,** 1398. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 35. Var. ident.: **Gand,** 1399.

Var. du groupe 15.593 à 15.596 : **Würzburg,** 1386-93 ; **Rimini,** 1399 ; **Halberstadt,** 1409. — Voy. Keinz (n° 94), ms. du XIV[e] s.; Piekosinski (n[os] 292 à 295), mss. de 1387 à 1394.

**15.597.** 30×42. **Magdebourg,** 1398. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti,* n° 63, de 1393 à 1403. Var. simil.: **Ratisbonne,** 1401-05 ; **Laütwyl** (Bavière), 1402.

**15.598.** 31×45. **Halberstadt,** 1408. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Regist. feud. Episc. Halberstadensium,* de 1357 à 1419.

**15.599.** 30×42 r. **Vérone,** 1409. A. COM.: *Estime.* Var. ident.: **Udine,** 1409-13.

**15.600.** 30,5×43 r. **Ratisbonne,** 1411-23. STADTARCH.: *Cameralia,* n[os] 8 et 9. *Ausgabenbücher.* Var. ident.: **Düsseldorf,** 1412 ; **Olmütz,** 1413.

**15.601.** **Bavière,** 1414. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 8.

**15.602.** 31×43. **Vicence,** 1417. A. NOT.: *Testamenti.*

**15.603.** 29×42. **Udine,** 1417. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 21.

**15.604.** 30,5×43 r. **Prague,** 1419. STADTARCH., n° 2081 : *Miscellanea,* n° 13. Var. ident.: **Würzburg,** 1420 ; **Bamberg,** 1421 ; **Nuremberg,** 1423. — Voy. Keinz (n° 91), ms. du XV[e] s.

**15.605.** 30×43. **Udine,** 1422. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 23. Var. simil.: **Vienne,** 1425 ; **Innsbruck,** 1425 ; **Mayence,** 1428.

**15.606.** 30,5×43. **Tyrol,** 1425. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n° 133 : *Tyroler Raitbuch.* Var. simil.: **Tyrol,** 1425-31.

**15.607.** 30,5×44. **Vérone,** 1426. A. COM. A, n° 18 : *S S.-Jacopo e Lazzaro.*

**15.608.** 30×42 r. **Venise,** 1427. MANTOUE, A. DI STATO : *Carteggio di Venezia.* Var. simil.: **Vicence,** 1425-29 ; **Tyrol,** 1427.

**15.609.** 30×43. Le cercle est parfois devant la tête et non derrière. **Vicence,** 1429-33. A. NOT.: *Testamenti.* Var. simil.: **Nuremberg,** 1430-32 ; **Vicence,** 1436.

**15.610.** 31×43. **Würzburg,** 1432. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 529, de 1429 à 1434.

**15.611.** 30,5×43. **Bavière,** 1432. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 13. Var. simil.: **Würzburg,** 1433 ; **Tyrol,** 1433.

**15.612.** 31,5×43. **Würzburg,** 1433. KREISARCH.:

*Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 531, de 1433 à 1439.

**15.613.** 30,5×41. **Nuremberg,** 1435. Kreisarch.: *Missivenbuch*, n° 12, de 1435 à 1437. Var. simil.: **Tyrol,** 1435; **Munich,** 1435; **Feldkirch,** 1435-36; **Augsbourg,** 1436; **Hongrie,** 1437; **Würzburg,** 1437; **Francfort,** 1438; **Bamberg,** 1440; **Vérone,** 1442.

**15.614.** 30×45. **Lucques,** 1445. A. di Stato: *Podestà*, n° 1204. Var. simil.: **Lucques,** même date.

**15.615.** 30×43. **Vicence,** 1453. A. not.: *Testamenti*. Var. simil.: **Vicence,** 1458.

**15.616.** 30×42 r. **Vicence,** 1456. Ibid.: *Minute di Bortolo Bassan*, de 1425 à 1467.

**15.617.** 29×40 r. **Palerme,** 1456. A. di Stato: *Cancelleria*, n° 77, de 1441 à 1456. — Voy. Zonghi (C), **Fabriano,** 1448.

**15.618.** 29×42 r. **Vérone,** 1462. A. com.: *Conclusiones Negociorum*, n° 2, de 1462 à 1474.

**15.619.** 31×44. **Augsbourg,** 1464-65. Stadtarch.: *Litteralien*, de 1464 à 1466. Var. simil.: **Vérone,** 1463-71.

**15.620.** 41×60. **Coire,** 1467. Bischöfflarch.: *Erkanntnissbuch*.

**15.621.** 31×43. **Innsbruck,** 1468. Statthalterei-arch. *Ms.*, n° 111: *Registratur von Sigismund*, de 1468 à 1469.

**15.622.** 39×59 r. **Vérone,** 1425-26. A. com. A, n° 18: *S S.-Jacopo e Lazzaro*.

**15.623.** 41,5×61. **Vérone,** 1426. Ibid.: *Abbazia di S.-Zeno*, série I, n° 19, de 1423.

**15.624.** 40,5×60 r. **Vérone,** 1428. Ibid. A, n° 19: *S S.-Jacopo e Lazzaro*. Var. ident.: **Breslau,** 1439.

**15.625.** 33×47 r. **Vérone,** 1447. Ibid.: *Estime*.

**15.626.** 40×60 r. **Vérone,** 1451-52. Ibid. A, n^os^ 38 et 39: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.

Var. du groupe 15.622 à 15.626: **Vérone,** 1446-50.

**15.627.** 40×60 r. **Vérone,** 1457-61. Ibid. A, n^os^ 44 à 48: *id.*

**15.628.** 42×58 r. **Vérone,** 1470-72. Ibid. A, n^os^ 57 et 58: *id.*

**15.629.** Verg. d'aspect cannelé. **Kitzingen,** 1445. Würzburg, Kreisarch., n° 624[B]: *Gerichts- und Achtsbuch*, de 1428 à 1452. Var. ident.: **Ribeaupierre,** 1446.

**15.630.** 30×43. Id. **Lessay,** 1445. St-Lô, A. Manche, H. 6683: *Journal de l'Abbaye*. Var. ident.: **Kitzingen,** 1447.

**15.631.** **Osnabrück,** 1449. Stadtarch.: *Schuldregistern*.

**15.632.** 29,5×43. **St-Marcellin,** 1450. Grenoble, A. Isère: *Cptes*. Var. ident.: **Provence,** 1450.

**15.633.** 30×44. **Pignerol,** 1457. A. com. 4[5]: *Minuta de Statuti del Comune*.

Var. du groupe 15.629 à 15.633: **Perpignan,** 1425-55; **Theres,** 1447-51; **Sion,** 1450; **Helmesdorf,** 1450; **Soleure,** 1451; **Pignerol,** 1460. — Voy. Heitz (n° 234), **Strasbourg,** 1502.

**15.634.** 30×43. **Provence,** 1448. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

**15.635.** 29,5×?. **Verceil** et **Biella,** 1461-73. Turin, A. d'Etat: *Reconnaissances concernant la Châtellenie de Suze, par Ritio*, n° 38. Var. ident.: **Fribourg** (Suisse), 1477. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 20), **Nuremberg,** 1477, (pl. III, n° 36), **Rougemont?** 1481 et (pl. XIX, n° 39), **Lyon,** s. d.; Portal (pl. I, n° 5), **Rougemont?** 1481.

**15.636.** 29×42 r. **Sion,** 1480. A. du Chapitre de Valère: *Not.*, n° 105. *Minutes de Ant. Reymondii de Sirro*. Var. ident.: **Genève,** 1480, dans [J. de Voragine]: *Legenda sanctorum*, impr. attribuée à A. Steinschaber; **Constance,** 1481; **Nuremberg,** 1487, dans N. de Lyra: *Postilla in novum Testamentum*, impr. par A. Koberger, f°.

**15.637.** 42,5 × 60. **Savoie,** 1474-78. Turin, A. d'Etat: *Cptes des Trésoriers généraux*, n^os^ 121 et 126. Var. ident.: **Rossillon,** 1459-75; **Piémont,** 1471/84; **Rippollarum,** 1473/79; **Bâle,** vers 1474, dans Justiniani: *Digestum novum Pandectarum*, impr. par B. Ruppel; **Ripalti,** 1485/95; **Montréal,** 1493.

**15.638.** 39×57 r. **Lyon,** 1473-79. A. Rhône, G. 25 et 26: *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*, de 1473 à 1480. Var. ident.: **Le Puy,** 1480-92; **Pignerol,** 1481/84; **Montluel,** 1487. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 6), **Toulouse,** 1480.

**15.639.** 42,5×56 r. **Gex,** 1509. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 1138: *Terrier*. Var. simil.: **Poncin,** 1502; **Annecy,** 1528/48.

**15.640.** 31×42. **Turin,** 1516. A. d'Etat: *Emolumenta du Conseil ducal*, n° 72. Var. simil.: **Genève,** 1517, dans: *Breviarium secundum usum insignis ecclesiæ beate Mariæ virginis de Belna*

[*Beaune*] *Eduensis dyocesis*, impr. par J. Vivien, 8°.

**15.641.** 28,5×39. **Gordan** (Ain), 1504. Dijon, A. Côte-d'Or, B. 8039 : *Cptes*. Var. ident.: **Léaz** (Ain), 1504 ; **Grenoble**, 1507.

**15.642.** 28,5×39. Verg. d'aspect cannelé. **Castellane**, 1504. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1812 : *Cptes de la Claverie*. Var. ident.: **Provence**, 1503-05.

**15.643.** 30×40. **Turin**, 1505. A. d'Etat : *Emoluments du Conseil*.

**15.644.** 30×40. **Lanzo**, 1509. Turin, A. d'Etat : *Cptes de la Châtellenie*, n° 142.

**15.645.** 29,5×43. **Pise**, 1529. A. di Stato : *Opera del Duomo*, n° 405. *Possessioni*.

**15.646.** 30×43. **Verceil**, 1535. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl*.

**15.647.** 29×41. **Arezzo-in-Brescia**, 1555. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl*.

**15.648.** 28×43 r. Parfois sans œil. **Pise**, 1556-62. A. di Stato : *Opera del Duomo*, n°s 202 et 210. *Entrata e uscita*.

**15.649.** 29×42 r. **Pise**, 1585. Ibid.: *id.*, n° 231., *id.*

**15.650.** 29,5×41 r. **Pise**, 1588-89. Ibid.: *id.*, n°s 235 et 237., *id.*

**15.651.** 31×42. Filigr. double. **Vicence**, 1562. A. not.: *Testamenti*, de 1400 à 1657.

**15.652.** 41×55 r. **Rome**, 1565-67. A. di Stato : *Secretaria di Camera*.

**15.653.** 41,5×56 r. **Lucques**, 1592. A. di Stato : *Riformagioni pubbliche. Consiglio generale*, n° 76.

**15.654.** 29×43 r. **Florence**, 1409-10. A. di Stato : *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, n° 42.

**15.655.** 30×43. **Vicence**, 1439. A. not.: *Testamenti*.

**15.656.** 30×42. **Lucques**, 1499. A. di Stato : *Podestà*, n° 1753. Var. simil.: **Soleure**, 1500.

**15.657.** 30×42. **Lucques**, 1499. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Lucques**, 1499-1503.

**15.658.** 31×42. **Ferrare**, 1553. Modène, A. di Stato: *Not. duc.*, n° 29 B. *Minute di Ferrarini Jacobus*.

**15.659.** 30,5×44. **Landshut**, 1415. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 5. 6 : *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 1. Var. simil.: **Zurich**, 1415/24 ; **Bavière**, 1419-21 ; **Hongrie**, 1421-24 ; **Tyrol**, 1425 ; **Brunswick**, 1427.

**15.660.** 31×43. **Zurich**, 1423. Staatsarch.: *Rath's und Richtbuch*, n° 17. Var. ident. : **Zurich**, 1415 (?) ; **Breslau**, 1420. — Voy. Keinz (n° 95), ms. de 1415.

**15.661.** 31×43. **Vicence**, 1420. A. not.: *Testamenti*.

**15.662.** 31×42. **Brescia**, 1423. A. di Stato : *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie*, de 1336 à 1444.

**15.663.** 31,5×44. **Vicence**, 1425. A. not.: *Testamenti*.

**15.664.** 29×42. **Provence**, 1402. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**15.665.** 28,5×41. **Pergignan**, 1402. A. Pyrénées-Orientales, B. 180 : *Notule de Pons Gilabert*, de 1401 à 1403.

Var. du groupe 15.664 et 15.665 : **Lautrec**, 1390/1429; **Lausanne**, 1404/10; **Chambéry**, 1412-1413 ; **Draguignan**, 1412-16 ; **Provence**, 1413 ; **Perpignan**, 1413 ; **Genève**, 1414 ; **St-Marcellin**, 1415 ; **Montpellier**, 1417 ; **Toulouse**, 1418.

**15.666.** 33×44. **Vienne**, 1540. Reichs-Finanzarch.: *Oesterreich: Eisenwesen*, de 1507 à 1569. Var. ident.: **Würzburg**, 1516-34 ; **Stuttgart**, 1538-45.

**15.667.** 32,5×43. **Hochstädt** 1542-43. Bamberg, Kreisarch.: *Rechnungen*.

**15.668.** 32 × 44. **Eichstädt**, 1551. Nuremberg, Kreisarch.: *Cptes d'Eglise de St-Willibald*, n° 2, de 1526 à 1552. Var. ident.: **Tubingue**, 1552-55 ; **Hallstadt**, 1553 ; **Stuttgart**, 1556-62.

**15.669.** 30×41. **Donauwörth**, 1546. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta*, n° 327. *Gedruckte Bekanntmachung*.

**15.670.** 30×44. **Castellane**, 1433. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1810 : *Cptes de la Claverie*.

**15.671.** 30×44. **Perpignan**, 1447. A. Pyrénées-Orientales, B. 268 : *Notule de Guill. Roure*, de 1422 à 1450.

**15.672.** 31×44. **Cudrefin**, 1453 ?. Genève, A. d'Etat: *Pièces orig. Rachat du mandement de Cudrefin*. Var. ident.: **Vaud**, 1466 ? ; **Perpignan**, 1471 ; **Riscle**, 1479.

**15.673.** 31×43. **Entraigues**, 1460. Avignon, A. Vaucluse. B. 348 : *Terrier*.

**15.674.** 29,5×43 r. **Lautrec**, 1466. Albi, A. Tarn, E. 438 : *Not. Raimond de Fontbenoit*.

**15.675.** 31 × 44. **Zurich**, 1475-77. Staatsarch.: *Rath's- und Richtbücher*, n°s 40 et 41.

**15.676.** 31×44. **Lautrec**, 1476. Albi, A. Tarn, E.

447 : *Not. Raimond de Fontbenoit.* Var. ident.: **Provence,** 1487.

**15.677.** 31×44,5. **Enngen** (Bade), 1480. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH., 125 II : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen,* de 1479 à 1481.

**15.678.** 30×38 r. **Genève,** 1485. TURIN, A. D'ETAT : *Cptes des trésoriers gén.*, n° 140, pièce annexée : *Note de l'Hôte de la Grue.* Var. ident.: **Provence,** 1499.

**15.679.** 30,5×44. **Montpellier,** 1492. A. MUN. BB : *Pièces annexes des registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident.: **Soleure,** 1495-1505.

**15.680.** 31×44,5. **Sion,** 1493. A. MUN.: *Minutes des Abschied de la Diète du Valais,* dès 1417. Var. ident.: **Genève,** 1492 ; **Zurich,** 1495.

**15.681.** 29,5×41,5. **Provence,** 1502. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Gérone** (ESPAGNE), 1503.

**15.682.** 31×43. **Narbonne,** 1503. CARCASSONNE, A. AUDE, G. 34 : *Contrats de l'Archevêché.*

**15.683.** 31×43,5. **Carpentras,** 1514. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 516 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique.* Var. ident.: **Perpignan,** 1515/17.

**15.684.** 31,5×44. **Montolieu,** 1527. CARCASSONNE, A. AUDE : *Not. Aimonet Gramont.*

Var. du groupe 15.670 à 15.684 : **Genève,** 1408/94 ; **Gordan,** 1459-84 ; **Entraigues,** 1460 ; **Sion,** 1467-1500 ; **Soleure,** 1470-82 ; **Perpignan,** 1471 ; **Canabière,** 1474 ; **Verceil** et **Biella,** 1474-1486 ; **Lausanne,** 1474-1516 ; **Bâle,** 1475, dans Robert de Licio : *Opus quadragesimale,* impr. par B. Richel f°. ; **Ambérieu,** 1476 ; **Berne,** 1477 ; **Foix,** 1477 ; **Lautrec,** 1477/84 ; **Lombers,** 1477/90 ; **Montpellier,** 1477-1505 ; **Provence,** 1478-92 ; **Uri,** 1479 ; **Narbonne,** 1479 ; **Zurich,** 1480-95 ; **Munich,** 1481 ; **Nyon,** 1481 ; **Lucerne,** 1482-98 ; **Catane,** 1483 ; **Turin,** 1483-1510 ; **Palerme,** 1484 ; **Schrobenhausen,** 1484 ; **Montréal,** 1487 ; **Valais,** 1487-95 ; **Hornstein,** 1490 ; **Gnesen,** 1491 ; **Fribourg,** 1491/92 ; **Luzerna** (Piémont), 1493 ; **Neuchâtel,** 1494 ; **Neuenhausen,** 1495 ; **Varilles,** 1500 ; **St-Gall,** 1501 ; **Genève,** 1505, dans : *Missale ad usum Lausannensem,* impr. par J. Belot, f°, et dans un incunable probablement dû au même impr.: *Manuale ad usum Lausannensem, suivi de la médecine de l'âme,* s. l. 4°. — Voy. Keinz (n° 99), ms. du XV<sup></sup>e s. ; Heitz (n° 122), ms. de 1480 environ ; Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n° 43), **Lyon,** s. d. ; Urbani (pl. VII, n° 25), **Venise,** 1478 ; **Ongania** (p. 67, n° 1), **Venise,** 1482.

**15.685.** 43×62. **Bourg,** 1470. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 588 : *Terrier.* Var. ident.: **Provence,** 1476.

**15.686.** 40,5×60 r. **Lyon,** 1470. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just,* n° 6, de 1459 à 1474. Var. ident.: **Rippollarum,** 1473/79.

**15.687.** 41×58 r. **Angers,** 1480. PARIS, A. NAT. P. 1334 XI : *Chambre des cptes. Titres de la maison d'Anjou. Journal de la Chambre,* de 1480 à 1489.

**15.688.** 42×57 r. **Monestrueil,** 1485. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA : *Enquête sur la mainmorte du chanoine H. Chardoz,* décédé à Genève en 1475.

**15.689.** 40×60 r. **Narbonne,** 1500-11. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*

**15.690.** 43×60 r. **Uzès,** 1503. NIMES, A. GARD, C. 1206 : *Assemblée de l'Assiette.*

**15.691.** 43×60 r. **Uzès,** 1503. NIMES, IBID.: *id.*

**15.692.** 42×58. **Provence,** 1508. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*

**15.693.** 42×60 r. **Narbonne,** 1516-17. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*

**15.694.** 42×57 r. **Narbonne,** 1529. IBID.: *id.*

**15.695.** 42,5×56 r. **Nîmes,** 1533-38. A. GARD, C. 624 et 625 : *Assemblée de l'Assiette,* de 1533 à 1542.

Var. du groupe 15.685 à 15.695 : **Salins,** 1486 ; **Narbonne,** 1487-1526 ; **Verceil** et **Biella,** 1496 ; **Foix,** 1525 ; **Genève,** 1546.

**15.696.** 31×42. **Canavese,** 1481. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances féodales par Bertollini,* n° 53.

**15.697.** 42×59 r. **Narbonne,** 1515-21. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*

**15.698.** 31×45. **Perpignan,** 1513. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 348 : *Manuel de Pierre Jorda.*

**15.699.** 30×42. **Perpignan,** 1513. IBID. B. 352 : *Notule du not. François Raynalt,* de 1501 à 1521.

**15.700.** 40,5×57 r. **Bourg,** 1470-73. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 588 et 590 : *Terriers.*

**15.701.** 31×42 r. **Breslau,** 1575. PRAGUE, STATTHALTEREIARCH. L. 34 3 : *Landtagsacten,* de 1573 à 1579.

**15.702.** 29×42 r. Filigr. pont. et verg. indistincts. **Toulouse ?,** vers 1366. A. HAUTE-GARONNE : *Fonds des Chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 5. Var.

simil.: **Rodez,** 1378. A. Aveyron, C. 1408: *Not. Barthélemy Serres.*

**15.703.** 30,5×45. **Zurich,** 1416. Staatsarch.: *Rath's und Richtbuch,* n° 14.

**15.704.** 28,5×43. **Augsbourg,** 1477. Bamberg, Stadt-B.: (Titre de l'ouvrage omis au calque), impr. de Johannes Bämler.

**15.705.** 29,5×43 r. **Naples,** 1480. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Grossetto,** 1484; **Arezzo,** 1484; **Sta-Flora,** 1484.

**15.706.** 30×40. **Provence,** 1483. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Genève,** 1480, dans J. de Voragine: *Legenda sanctorum,* impr. attribuée à A. Steinschaber; **Forcalquier,** 1494. — Voy. Manzoni (n° 10), **Turin,** 1478.

**15.707.** 28×39 r. **Clermont-Ferrand,** 1521. A. mun.: *Recettes et dépenses des consuls de Clermont.*

**15.708.** 27×37. **Bourges,** 1532. A. cher: *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 11.

**15.709.** 27,5×39. **Limoges,** 1542. A. Haute-Vienne: *Livres capit. de la cathédrale,* de 1403 à 1608.

**15.710.** 27×38. **Niort,** 1551. A. mun.: *Registre de Baptêmes de Ne-Dc,* de 1551 à 1560. Var. ident.: **Agen,** 1555; **Marcolère** (Cantal), 1556.

**15.711.** 27×38. **Limoges,** 1556. A. Haute-Vienne: *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n° 6. — Voy. Likhatscheff (n° 3200), ms. de 1563.

**15.712.** 27,5×39. **Limoges,** 1559. Ibid.: *id., id.,* n° 11.

**15.713.** 30×41. **Pampelone,** 1562. Albi, A. Tarn, E. 659: *Not. Guillaume Bernardi.* Var. ident.: **Bayonne,** 1574.

**15.714.** 27×37. **Bourges,** 1564. A. Cher: *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 22. Var. ident.: **Limoges,** 1505?

**15.715.** 27×39. **Bourges,** 1568. Ibid.: *id.,* n° 24.

**15.716.** 31,5×41. **Provence,** 1573-78. Marseille, A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

**15.717.** 29×43 r. **Rome,** 1518. Mantoue, A. di Stato: *Lettere scritte di Roma,* de 1515 à 1518.

**15.718.** 26,5×40 r. **Naples,** 1588. A. di Stato: *Regia camera. Esecutoriale,* n° 48.

**15.719.** 29×41 r. **Pise,** 1597-1602. A. di Stato: *Opera del Duomo,* nos 241 à 251. *Entrata e uscita.*

**15.720.** **Ober-Fürckheim,** 1540. Stuttgart, Geheim. Haus- und Staatsarch. K 9. F 7. B, n° 2: *Reichstadt Esslingen.*

**15.721.** 30×42. **Spire,** 1542. Würzburg, Kreisarch.: *Reichstagsacten der Stadt Schweinfurt.* Var. ident.: **Nackel,** 1549; **Coblentz,** 1550; **Trarbach,** 1553.

**15.722.** 33×41. **Cassel,** 1555. Marbourg, Staatsarch.: *Hesse-Cassel. Personalien: Agnès Tochter des Landgraven Philipp Gemahlin 1° des Herzogs Moritz von Sachsen 2° des Herzogs Joh. Friedrich von Sachsen,* de 1527 à 1555. Var. ident.: **Minden,** 1556.

**15.723.** 33×42. **Würzburg,** 1556. Universitäts-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung.* Var. ident.: **Grubenhagen,** 1556; **Bielefeld,** 1557-63; **Hombourg,** 1558. — Voy. Heitz (n° 265), **Strasbourg,** 1551.

**15.724.** 31×41 r. **Cologne,** 1558. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 78. Var. ident.: **Osnabrück,** 1558.

**15.725.** 33×42. **Coblentz,** 1560. Staatsarch.: *Zinsregister der Pfarrkirche von Liebfrauen,* de 1519 à 1600. Var. simil.: **Francfort,** 1571.

**15.726.** 31×38 r. **Cobern,** 1561. Coblentz, Staatsarch., n° 73: *Justizwesen,* n° 318.

**15.727.** 33×42. **Dortmund,** 1562. Münster, Staatsarch. B IIIE: *Abtei von Corvey. Rechnungen der S.-Katarinenkirche.*

**15.728.** 33×41. **Coblentz?,** 1563. Staatsarch.: *Statistik.*

**15.729.** 32,5×42. **Rappoltsweiler,** 1565. Colmar, A. ci-devant départ.: *Cptes du couvent des Augustins.* Var. simil.: **Aix-la-Chapelle,** 1565; **Durlach** (Bade), 1569; **Coblentz,** 1577.

**15.730.** 33×42. **Rappoltsweiler,** 1569. Colmar, Ibid.: *id.* Var. ident.: **Coblentz,** 1572; **Waldeck,** 1575.

**15.731.** 33×42. **Sassenberg,** 1568. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

**15.732.** 33×42. **Würzburg,** 1570. Universitäts-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung.* Var. simil.: **Marbourg,** 1570; **Erfurt?,** 1571.

**15.733.** 33,5×42. **Marbourg,** 1552. Staatsarch.: *Stadtrechnungen.* Var. simil.: **Eppelsheim,** 1552; **Marbourg,** 1553; **Erfurt,** 1561-69; **Osnabrück,** 1570.

**15.734.** 34×41. Filigr. double. **Clervaux** (Luxemb.), 1552. Metz, A. ci-devant départ.: *Cptes des Sires de Heu.*

**15.735.** 33,5×42. Id. **Ybourg,** 1556. Osnabrück, Staatsarch. 161 15: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

**15.736.** 33,5×42. Id. **Veldenz,** 1559. Coblentz, Staatsarch.: *Kur Trier. Kellerrechnungen.*

**15.737.** 33×42. Filigr. double indistinct. **Sassenberg,** 1567. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. aussi indistinctes: **Osnabrück,** 1567; **Brême,** 1589.

**15.738. Zoug,** 1545. Zurich, Staatsarch.: *Correspondenz.* Var. simil.: **Lucerne,** 1546; **Rappoltsweiler,** 1552; **Colmar,** 1557-61; **Münster,** 1567.

**15.739. Lucerne,** 1546-54. Fribourg, A. d'État: *Correspondances orig. Lucerne I,* de 1483 à 1555. Var. ident.: **Coblentz,** 1549; **Bâle,** 1550.

**15.740.** 32,5×43. **Clervaux** (Luxemb.), 1563. Metz, A. ci-devant départ.: *Cptes des Sires de Heu.* Var. simil.: **Coblentz,** 1566.

**15.741.** 34,5×44. **Würzburg,** 1548. Kreisarch., n° 20.381: *Capitels und Bisthumsrechnungen.*

**15.742.** 33,5×41. **Sarbourg,** 1558. Coblentz, Staatsarch.: *Kur Trier. Kellerechnungen,* de 1550.

**15.743.** 30×38 r. **Bamberg,** 1580. Würzburg, Universitäts-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung.*

**15.744.** 36×45. Filigr. indistinct. **Rhijnsbourg,** 1595. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

**15.745.** 30×39 r. **La Haye,** 1597. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres,* de 1593-1600.

**15.746. Marbach,** 1598. Colmar, A. ci-devant départ. E. 366: *Maison de Wurtemberg.*

**15.747.** 32×43. Filigr. double. **Douai,** 1586. Lille, A. Nord: *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. simil.: **Lille,** 1587; **Clervaux** (Luxemb.), 1588; **Albestroff,** 1588. — Voy. Wiener (pl. XXI, n° 3), **Lorraine,** 1587.

**15.748. Rostoff,** 1555. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 1771 et 1772).

**15.749.** 33×43. Filigr. double. **Pont-à-Mousson,** 1591. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1012: *Cptes.* Var. simil.: **Epinal,** 1571; **Ærdenbourg,** 1594.

**15.750.** 34×42. Filigr. double indistinct. **Lessines** (Belg.), 1594. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres,* de 1593 à 1600.

**15.751.** 33×42. **Wörden,** 1582. Osnabrück, Staatsarch. 161, n° 55: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

**15.752.** 32,5×42. **Babenhausen,** 1592, Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen* (pièce annexée).

## Tête de Licorne.

La tête de licorne revêt des formes assez différentes, et il n'est pas facile d'en constituer des groupes ayant des caractères communs bien saillants. On peut cependant réunir les n°s 15.753 à 15.822 qui sont tous des types italiens, et en former trois groupes reconnaissables à leur vergeure, savoir: les 15.753 à 15.756 à vergeures fines de la première période à pontuseaux écartés, qui se voient de 1320 à 1353, exceptionnellement en 1398; les 15.757 à 15.790, à vergeures grosses souvent avec fil vergeur supplémentaire, qui se rencontrent de 1341 jusque vers 1375; enfin les 15.791 à 15.814, à vergeures fines de la seconde période, que l'on trouve dès 1369 jusque vers 1470. Dans les papiers de grande dimension on peut faire les trois mêmes divisions, à savoir: n°s 15.815 et 15.816 pour la première, n°s 15.817 à 15.819 pour la seconde, et n°s 15.820 à 15.822 pour la troisième. Les n°s 15.823 à 15.837 s'écartent, comme style, des marques précédentes et proviennent sans doute d'autres battoirs bien qu'également italiens. Le n° 15.838 seul paraît étranger à la péninsule et appartient probablement à l'Allemagne.

Deux têtes de licorne adossées constituent le groupe 15.839 à 15.843, dont l'origine italienne ne laisse aucun doute.

**15.753. Gênes,** 1320. A. di Stato: *Not.,* n° 192. *Minute di Gio. Petraccio et G. Durante,* de 1305 à 1330.

**15.754. Grenoble,** 1333. A. Isère, B. 2611: *Hommages rendus aux dauphins.*

**15.755.** 30×44 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Lucques,** 1333-38. A. di Stato: *Podestà,* n° 80. Var. ident.: **Torcello,** 1335-39; **Florence,** 1336; **Montpellier,** 1337; **Venise,** 1338-39; **Murano,** 1340; et tardivement, **Udine,** 1398.

**15.756.** 28×45 r. **Savoie** et **Chambéry,** 1335. Turin, A. d'État: *Protocoles des not. de la Couronne concernant St-Jean-de-Maurienne, La Rochette, Duingt, Rumilly, Chambéry, etc.,* n° 31, de 1332 à 1341.

Var. du groupe 15.754 à 15.756 à fines vergeures: **Gênes,** 1334; **Pistoie,** 1337; **Provence,** 1339-49; **Grenoble,** 1343; **Parme,** 1347; **Florence,** 1353. — Voy. Keinz (n° 293), ms. du XIV[e] s.

**15.757.** 29×38 r. **Trévise,** 1341. A. com.: *Raccolta di carte.* — Voy. Keinz (n° 292), ms. de 1340 environ.

**15.758.** 28×41 r. **Creysseil,** 1341. Rodez, A. Aveyron, C. 1420: *Procès entre le roi et le vicomte.*

**15.759.** 30×46 r. **Trévise,** 1342. A. NOT.: *Minute di Lancenigo*. Var. ident.: **Parme,** 1348. — Voy. Zonghi (XLI, n° 1), **Fabriano,** 1341.

**15.760.** 31,5×47. **Trévise,** 1343. IBID.: *Minute di De Cisono,* de 1343 à 1358. Var. ident.: **Pise,** 1344-45 ; **Aix-en-Provence,** 1348.

**15.761,** 28,5×41. **Provence,** 1344. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*

**15.762.** 29×42 r. **Digne,** 1346. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1825 : *Cptes de la Claverie.*

**15.763.** Verg. fine à l'intérieur du filigr. **Venise,** 1347. A. DI STATO : *Raccolta di carte.*

**15.764.** Grosse verg. indistincte. **Paris,** 1348. A. NAT. X^1C^ 4 B : *Parlement. Accords.*

**15.765.** 31,5×48. **Bologne,** 1348. A. DI STATO : *Podestà.*

**15.766.** 31×47. **Venise,** 1349. A. DI STATO : *Raccolta di carte.*

**15.767.** 31×45. **Gênes,** 1350. A. DI STATO : *Not.,* n° 168. *Minute di Lanfranco de Nazario.* Var. simil.: **Provence,** 1351.

**15.768.** 30×45. **Grenoble,** 1350. A. ISÈRE, B. 2619: *Hommages rendus aux dauphins.* Var. simil.: **Avignon,** 1347 ; **Grenoble,** 1350-59 ; **Draguignan,** 1351 ; **Provence,** 1351.

**15.769.** 30,5×44. **Perpignan,** 1351. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 110 : *Procuracio Real,* n° XII. Var. ident.: **Grenoble,** 1351.

**15.770.** 30×43. **Trévise,** 1351. A. NOT.: *Minute di Lancenigo,* de 1335 à 1339.

**15.771.** 29×40 r. **Avignon,** 1351. ROME, A. VATICANO : *Curie Processus,* de 1331 à 1352.

**15.772.** 28,5×45 r. **Udine,** 1352. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 1. Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1352.

**15.773.** 28×42 r. **Draguignan,** 1353. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1849 : *Cptes de la Claverie.* — Voy. Sotheby (*Principia,* p. 60), **Pays-Bas,** 1352.

**15.774.** 28×43 r. **La Perrière-sur-Saône,** 1354. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.252 : *Not. et tabellions.*

**15.775.** 30×46. **Tyrol,** 1354. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. *Ms.,* n° 59 : *Diplomatarium der Margräfin Margareth, Herzg. Meinhard's und Margraf. Ludwig von Bayern Brandenburg Pfandschaften, etc., in Tyrol,* de 1351 à 1363.

**15.776.** 29×44 r. **Paris,** 1355. A. NAT. Z^1O^, n° 25 : *Officialité.* Var. ident.: **Paris,** 1359-65.

**15.777.** 29,5×44 r. **Udine,** 1356-59. B. & A. COM.: *Camerari di Udine,* n° 10.

**15.778.** 29×42 r. **Texel,** 1357. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.*

**15.779.** 30,5×45. **Hollande,** 1357. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* — Voy. Likhatscheff (n° 2121), **Serbie,** s. d.

**15.780.** 30×44. **Grenoble,** 1358. A. ISÈRE, B. 2621: *Hommages rendus aux dauphins.*

**15.781.** 30×46. **Venise,** 1359. A. DI STATO : *Secretor Collegi,* de 1354 à 1363.

**15.782.** 30,5×46. **Perpignan,** 1359. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 109 : *Manuel du not. Bern^d^. Luquès.*

**15.783.** 30×41 r. **Würzburg,** 1360. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 508, de 1359 à 1364. — Voy. Piekosinski (n° 234), ms. de 1360/61.

**15.784.** 29×46. **Paris,** 1360. A. NAT. L L 106 A : *Délib. capit. de N^e^-D^e^.*

**15.785.** 30×46. **Trévise,** 1362. A. NOT.: *Minute di Lancenigo.*

**15.786.** 30×46. **Trévise,** 1363. IBID.: *Minute di Calnada,* de 1339 à 1367. Var. ident. : **Trévise,** 1363-69.

**15.787.** 28,5×45 r. **Grignon,** 1364. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4939 : *Cptes.* Var. ident.: **Montier-la-Celle,** 1365 ; **Villemor,** 1365.

**15.788.** 29,5×45. Filigr. indistinct. **Sens,** 1366. AUXERRE, A. YONNE, G. 735 : *Cpte de la recette de la cloitrerie.* Var. ident. : **La Chaussée,** 1371.

**15.789.** 29×44 r. **Perpignan,** 1366. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 133 : *Procuracio Real,* n° X. Var. ident.: **Perpignan,** 1370.

**15.790.** 30×44 r. **Espagne,** 1370. ROME, A. VATICANO, n° 116 : *Ration. Collector. Hispaniæ,* de 1361 à 1370.

Var. du groupe 15.757 à 15.790 : **Creysseil,** 1341 ; **Florence,** 1341-42 ; **Forez,** 1342/62 ; **Grenoble,** 1343-47 ; **Brünn,** 1343/61 ; **Palerme,** 1348-1376 ; **Pistoie,** 1349-61 ; **Tyrol,** 1354 ; **Paris,** 1354 ; **Udine,** vers 1354 ; **Padoue,** 1355 ; **Navarreinx,** 1365 ; **Lucques,** 1374. — Voy. Keinz (n^os^ 294 à 297), mss. de 1346 à 1360 ; Kirchner (n° 86), **Francfort-sur-le-Mein,** 1361 ; Gras (n° 3), **Forez,** 1342 ; Urbani (pl. IX, n° 6), **Padoue,** 1355 ; Likhatscheff (n° 163), **Sienne,** 1369.

**15.791.** 30×44 r. **Pérouse,** 1369. Sienne, A. di Stato : *Carteggio,* de 1368 à 1369.

**15.792.** 30,5×45. **Pise,** 1379. A. di Stato, nos 253 et 254 : *Gabella Maggiore.*

**15.793.** 30,5×45. **Provence,** 1380. Marseille, A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

**15.794.** 30×45. **Fano,** 1384 ?. Milan, A. di Stato : *Cartolare del Monasterio di S.-Patrignano,* de 1370 à 1395.

**15.795.** 30×44. **Draguignan,** 1388. Marseille, A. Bouches-du-Rhône, B. 1868 : *Cptes de la Claverie.*

**15.796.** **Gênes,** 1388. A. di Stato : *Raccolta di marche di carte.*

**15.797.** 32×43. **Bologne,** 1390. A. di Stato : *Podestà.* Var. ident.: **Rhijnland,** 1392 ; **Florence,** 1393-95 ; **Utrecht,** 1394 ; **Palerme,** 1395 ; **Dijon,** 1395.

**15.798.** 30,5×45. **Navarre,** 1393. Pau, A. Basses-Pyrénées, E. 305 : *Contestations sur les limites du Béarn.*

**15.799.** **Paris,** 1394. A. nat. X1c 68 B : *Parlement. Accords.*

**15.800.** 28,5×40 r. **Brême,** vers 1395. Staatsarch. P 6, A 9, C 2B : *Urkundensammlung angefangen,* circa 1395.

**15.801.** 30,5×43. **Milan,** 1403. A. not.: *Minute di Maruti Giacomo,* de 1381 à 1403.

**15.802.** 31,5×42. **Ferrare,** 1404. Modène, A. di Stato : *Not. duc.,* no 22 A. *Minute di De Delaito Nascimbenus,* de 1382 à 1406.

**15.803.** 30×44. Le même filigr. se trouve sur pap. gris. servant de couverture. **Lucques,** 1406-08. A. di Stato : *Podestà,* no 809. Var. ident. : **Utrecht,** 1410. — Voy. Hunter (no 26), **Bordeaux,** 1409 ; Likhatscheff (nos 357 et 358), ms. de 1404.

**15.804.** 30×45. **Près de Sienne,** 1410-13. A. di Stato : *Carteggio.* Var. ident.: **Pistoie,** 1411-15.

**15.805.** 28,5×43 r. **S. l.,** 1415. Venise, B. S.-Marco : *Ms. Biblia,* XXXII. *S.-Brigidæ.*

**15.806.** 30×42 r. **Brunswick,** 1419. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.*

**15.807.** 31×43. **Bologne,** 1420. A. di Stato : *Podestà.*

**15.808.** 30,5 × 43 r. **Reggio-d'Emilie,** 1422-28. A. com.: *Mandati della Tesoreria del pubblico.* Var. ident.: **Mantoue,** 1422.

**15.809.** 30×43. **Zurich,** 1423. Staatsarch.: *Rath's und Richtbuch,* no 17, de 1423 à 1424.

**15.810.** 31×42 r. **Ferrare,** 1426. Modène, A. di Stato : *Not. duc.,* no 1 B. *Minute di De Abbatia Nicolaus,* de 1420 à 1423.

**15.811.** 31,5×44. **Bologne,** 1430-32. A. di Stato : *Podestà.*

**15.812.** 30×42 r. **Bologne,** 1435-58. Ibid.: *id.*

**15.813.** 32,5×43. **Ferrare,** 1445. Modène, A. di Stato : *Not. duc.,* no 14. *Minute di Caselli Ludovicus,* de 1437 à 1448.

**15.814.** 29×42 r. **Naples,** 1464. A. di Stato, no 29 : *Privilegiorum Diversorum,* de 1461 à 1468.

Var. du groupe 15.791 à 15.814 : **Paris,** 1365-67 ; **près de Sienne,** 1390 ; **Nordwyk,** 1397 ; **Fano,** 1400 ; **Pise,** 1400-03 ; **Udine,** 1405-21 ; **Ferrare,** 1405-48 ; **Bologne,** 1405-70 ; **Anvers,** 1406 ; **Hongrie,** 1406-08 ; **Florence,** 1409-10 ; **Venise,** 1410 ; **Lucques,** 1444. — Voy. Zonghi (XLI, no 2), **Fabriano,** 1373 ; Piekosinski (nos 224 à 228), mss. de 1390 à 1396 ; Barone (no 26 A), **Naples,** 1420 ; Stoppelaar (pl. IX, no 2), **Zélande,** 1414 ; Likhatscheff (nos 378 et 379), ms. de 1460 ; Ongania (p. 59, no 2), **Venise,** 1478.

**15.815.** 41×61 r. **Toulouse,** 1337. A. mun. C C. 685 : *Cptes des recettes et dépenses.*

**15.816.** 41×60 r. **Dijon,** 1343. A. Côte-d'Or, B. 316 : *Cptes d'hôtel des Ducs.*

Var. à verg. fines du groupe 15.815 et 15.816 : **Sienne,** 1339-43 ; **Ys-sur-Tille,** 1353 ; **Hertford** (Angleterre), vers 1356-64.

**15.817.** 42×61 r. **Florence,** 1350. A. di Stato : *Deliberazioni dei Signori e Collegi,* no 2.

**15.818.** 43,5×62. **Troyes,** 1357. A. Aube, 6 G 357 : *Cptes de l'Eglise St-Etienne,* de 1356 à 1357. Var. ident.: **Troyes,** 1359.

**15.819.** 41×60 r. **Langres,** 1359. Chaumont, A. Haute-Marne : *Cptes de l'Eglise.*

Var. du groupe 15.817 à 15.819: **Sienne,** 1351 ; **Palerme,** 1362-69.

**15.820.** 41×59 r. **Gênes,** 1388. A. di Stato : *Compere anteriore a San-Giorgio,* no 80. Var. simil.: **Pistoie,** 1399.

**15.821.** 41×60 r. **Perpignan,** 1407. A. Pyrénées-Orientales, B. 190 : *Actes de la Procuration royale.* Var. ident.: **Gênes,** 1410.

**15.822.** 41,5×57 r. **Bruxelles,** 1420-22. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

Var. du groupe 15.820 à 15.822 : **Grammont,** 1397-1401 ; **Hollande,** 1410-19.

**15.823.** 30,5×42. **Vérone,** 1395. A. com.: *Sta-Maria-*

*in-Organo*, de 1395 à 1398. — Voy. Piekosinski (nos 235 à 237), ms. de 1395; Kirchner (no 53), **Francfort-sur-le-Mein,** 1393.

**15.824.** 30×43. **Würzburg,** 1402. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, no 517a, de 1401 à 1404. — Voy. Kirchner (no 93), **Francfort-sur-le-Mein,** 1394.

**15.825.** 29×42 r. **Vicence,** 1423. A. not.: *Testamenti*, de 1400 à 1657.

**15.826.** **Paris,** 1383-84. A. nat. XIC 46 B et 48 A: *Parlement. Accords.*

**15.827.** 30×42. **Zurich,** 1397-99. Staatsarch.: *Rath's und Richtbücher*, nos 7 et 8, de 1395 à 1399. Var. simil.: **Zurich,** 1396; **Milan,** 1398.

**15.828.** 30×41 r. Filigr. indistinct. **S. l.,** 1387. Trèves, B. *Ms.*, no 175: *Morialum S.-Gregorii*, pars IV.

**15.829.** **S. l.,** 1388. Nous empruntons ce filigr. à Keinz qui l'a reproduit sous le no 300. Var. simil., mais sans le petit cercle, dans Piekosinski (nos 218 et 219), mss. de 1385 à 1387.

**15.830.** 28,5×41 r. **Breslau,** 1388. Stadtarch. G 1: *Schöffenbücher*. Var. ident.: **Augsbourg,** 1390. — Voy. Keinz (no 299), ms. de 1380.

**15.831.** 30×42. **Magdebourg,** 1390. Staatsarch.: *Copiale litterarum Alberti*, no 61, de 1390 à 1393. Var. simil.: **Vérone,** 1391. — Voy. Keinz (no 298), ms. du XIVe/XVe s.; Piekosinski (nos 213 à 215), mss. de 1388 à 1390 et (nos 216 et 217), mss. de 1393 à 1394.

**15.832.** 29×41. Filigr. indistinct. **Suze,** 1434. Turin, A. d'Etat: *Reconnaissances féodales de l'Abbaye de St-Juste*, no 9.

**15.833.** 29×42. **Suze,** 1435/38. Turin, Ibid.: *id.*, nos 10 et 11, de 1435 à 1438. Var ident.: **Dijon,** 1437.

**15.834.** 30×44. Verg. d'aspect cannelé. **Palerme,** 1442. A. di Stato: *Cancelleria*, no 79.

**15.835.** 30×?. **Lorraine,** 1441. Paris, B. nat.: *Collection de Lorraine*, no 94. *Seigneurs ou lieux.*

**15.836.** 29,5×43. **Silly,** 1441. Alençon, A. Orne, H. 1121: *Rôle de recettes du bailli.*

**15.837.** **Grassdorf,** 1447. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5: *Cassasachen*, no 17.

Var. du groupe 15.833 à 15.837: **Valais,** 1427; **Provence,** 1435; **Utrecht,** 1435-36; **Anvers,** 1437-38; **Saumur,** 1438; **Porrentruy,** 1439; **Toulouse,** 1445. — Voy. Stoppelaar (pl. IX, no 4), **Zélande,** 1435.

**15.838.** 31×40 r. **Maëstricht,** 1583. Rijksarch.: *Landcommanderie Aldenbiessen der duitsche orden*, no 127. *Balie-Biessen. Inkomsten.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1594.

**15.839.** 30,5×45. Chaque trait noir de la verg. est formé de 2 traits fins. **Montpellier,** 1369. A. Hérault: *Not. Mourruty Reymond.* Var. ident.: **Paris,** 1371; **Perpignan,** vers 1371; **Lucques,** 1372.

**15.840.** 30×42 r. **Bloijs,** 1371. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 71), **Pays-Bas,** 1370.

**15.841.** 30×42 r. **Nieuport,** 1394. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Sienne,** 1400; **Codognala** (Rome), 1403.

**15.842.** 30×44. **Perpignan,** 1407. A. Pyrénées-Orientales, B. 188: *Manuel de Pierre Roure*, de 1407 à 1408. Var. ident.: **Palerme,** 1407.

Var. du groupe 15.841 et 15.842: **Venise,** 1375; **Palerme,** 1412-53; **Hollande,** 1419; **Rome,** 1431. — Voy. Likhatscheff (no 283), ms. de 1404.

**15.843.** 40,5×57 r. **Clermont-Ferrand,** 1398. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Monastère de Saint-Allyre. Terrier*, par De Moteti. Var. simil.: **Narbonne,** 1396. — Voy. Zonghi (XLI, no 4), **Fabriano,** 1413-14.

### Tête de Lion.

Le no 15.844 est plutôt un heaume qu'une tête de lion. Il n'y a pas d'hésitation au sujet des nos 15.845 à 15.848. Tous sont de provenance italienne.

**15.844.** **Perpignan,** 1371. A. Pyrénées-Orientales, B. 124: *Notule du not. André Romeu.*

**15.845.** 29×44 r. **Florence,** 1429-32. A. di Stato: *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, no 51. Var. ident.: **Florence,** 1429-34.

**15.846.** 41×58 r. **Florence,** 1431. Ibid.: *Deliberazioni dei Signori e Collegi*, no 27. Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1444.

**15.847.** 30×45. **Venise,** 1437. A. di Stato: *Petitioni*, no 699, de 1436 à 1437. Var. simil.: **Pise,** 1459.

**15.848.** 29×42 r. **Palerme,** 1462. A. di Stato: *Cancelleria*, no 112. Var. ident.: **Catane,** 1462.

### Tête de Sanglier.

**15.849.** 29,5×?. **Paris,** 1390. A. nat. XIC 61 B: *Parlement. Accords.* — Prov. incertaine.

**Tiare.**

Ce filigrane, qui n'a été employé que fort peu de temps, est probablement originaire d'Italie ou du Piémont.

**15.850. Strasbourg,** 1408. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui l'a donné sous le n° 128.

**15.851.** 30×42. **Lanzo,** 1454. TURIN, A. D'ETAT : *Cptes du Receveur de la Châtellenie,* n° 124. Var. ident.: **Turin,** 1465/66 ; **Léaz** (Ain), 1467-70 ; **Lyon,** 1470 ; **Nuremberg,** 1471 ; **Wiener-Neustadt,** 1472.

**Une Tour.**

La tour, souvent percée d'une ouverture, ce qui peut lui donner l'apparence d'une porte, revêt dans les filigranes les formes les plus variées. Le groupe 15.852 à 15.882 comprend les figures représentant la tour simple ; la plupart sont d'origine italienne, sauf le n° 15.867, dont la signification est douteuse.

La tour crénelée avec tourelle centrale surélevée forme le groupe 15.883 à 15.893. La provenance italienne de tous les types paraît incontestable.

Le nom assez distinct de *nay,* inscrit sur la tour des n°s 15.894 à 15.896, a fait croire à l'existence d'une sorte de rébus ou d'armoiries parlantes, que l'on a traduit par Tournay. Renseignements pris auprès de M. Eugène Soil, un des hommes les plus compétents en archéologie locale, il résulte qu'on ignore l'existence d'une papeterie à Tournay ou dans ses environs immédiats. On pourrait supposer les noms de Chastonnay[1], de Portenay et d'autres encore, mais c'est là le domaine de l'hypothèse pure. Peut-être faut-il voir en *nay* un nom de famille apposé avec le filigrane, ainsi qu'on le voit pour les noms de Mathieu Simonnet ou de J. Riondel dans le pot, ou de Jehan Nivelle sous le chien. Origine française, région du nord-est. Le n° 15.897 est d'un dessin assez informe et de provenance incertaine.

Les marques de la tour, couverte d'un toit surmonté de la fleur de lis ou d'un fleuron, comprennent les n°s 15.898 à 15.900. Il est difficile de se prononcer sur l'origine du papier ainsi marqué. Le format très grand du n° 15.899 ne permet pas de l'attribuer à la première papeterie venue ; des dimensions pareilles exigent un outillage perfectionné et des ouvriers expérimentés. On peut donc douter qu'il ait été fabriqué dans la région des Vosges ainsi que son aire de dissémination pourrait le faire supposer, et nous penchons plutôt en faveur de l'Italie septentrionale, dont les papiers, dans la seconde moitié du XV$^e$ siècle, allaient volontiers à Nuremberg, tandis que ceux de la région du Haut-Rhin n'y allaient pas.

Le n° 15.901 est de provenance incertaine. Les types n°s 15.902 à 15.904 sont à la tour crénelée posée sur une sorte de console. Le papier ainsi marqué est originaire de Ravensbourg. Les armes de cette ville sont, il est vrai, deux tours entre lesquelles est une porte crénelée, mais on a pu prendre une partie de ces armoiries pour en faire un filigrane. Effectivement, en 1544, le Conseil de Ravensbourg transmit aux papetiers de son ressort les plaintes qu'il recevait sur la mauvaise qualité de leur papier. Ceux-ci s'excusèrent en disant qu'on faisait partout du papier à la tête de bœuf, et pour pouvoir distinguer le leur, ils demandèrent à être autorisés à le marquer d'une ou de deux tours, ce que le Conseil autorisa en décidant que le meilleur papier porterait deux tours, et l'ordinaire une tour[1]. Dans le groupe 15.905 à 15.912 la tour est représentée accolée à un fragment de mur crénelé. Ce filigrane a été usité durant deux périodes bien distinctes, l'une qui comprend le premier tiers du XIV$^e$ siècle, l'autre la seconde moitié du XV$^e$.

Le n° 15.913, d'origine italienne, est d'un joli dessin ; peut-être l'ornement au-dessus des tours forme-t-il un nom, mais nous n'avons pas pu le déchiffrer.

**15.852.** 30×45 r. **Gênes,** 1334-36. A. DI STATO : *Not.,* n°s 182 et 184. *Minute di Benedetti Vivaldi.*

**15.853.** 30×44 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Bergame,** 1346. A. NOT.: *Minute di Panizzoli Guarisco fu Bonfadino,* n° 5, de 1343 à 1347.

**15.854.** 30,5×46. **Grenoble,** 1348. A. ISÈRE, B. 2634 : *Hommages,* de 1336 à 1428. — Voy. Heitz (n° 39), ms. du XIV$^e$ s.

**15.855.** 28,5×40 r. **Clermont-Ferrand,** 1356. A.

[1] En 1661, un François Châtonnet était maître papetier à Verteuil dans l'Angoumois (voyez page 693).

[1] T. Hafner dans *Württemb. Staatsanzeiger* du 21 décembre 1887.

MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. ident.: **Montpellier,** 1356; **Trévise,** 1357.

**15.856.** 30×44. **Autun,** 1370. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes de l'Eglise cathédrale,* n° 28.

Var. du groupe 15.854 à 15.856: **Aix-en-Provence,** 1356; **Arles,** 1357; **Montpellier,** 1358; **Dijon,** 1359; **Paris,** 1378-81; **Artois,** 1383.

**15.857. Florence,** 1372. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio.* — Voy. Likhatscheff (n° 258), **Sienne,** 1372.

**15.858. Montpellier,** s. d. A. MUN.: *Lettres adressées aux Consuls.*

**15.859.** 30×44. **Paris,** 1392. A. NAT. $X^{1C}$ 64 A: *Parlement. Accords.* — Voy. Midoux et Matton (n° X), **Midi de la France,** 1395.

**15.860.** 29×44. **Châteaudun,** 1395. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2702: *Tabellionage.* Var. simil.: **Paris,** 1395-98; **Harcourt,** 1396.

**15.861.** 29×44. **Lille,** 1435. A. NORD, n° 368: *Couvent de l'Abbiette,* de 1434 à 1435.

**15.862.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3160), ms. de 1569.

**15.863.** 36×48 r. **Augsbourg,** 1473. STADT-B.: *Die Bibel,* impr. par G. Zeiner, 1re édition de 1473 à 1475, f° et IBID.: *id.,* 2me édition de 1477, f°. — Voy. Haussmann (n° 27), ms. de 1511; Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 23), **Nuremberg,** 1477.

**15.864.** 30×45. **Lucques,** 1419. A. DI STATO: *Podestà,* n° 950. Var. ident.: **Pistoie,** 1415; **Udine,** 1419-20; **Rome,** 1420-32; **Palerme,** 1422; **Anvers,** 1422; **Florence,** 1422-27; **Provence,** 1436. — Voy. Keinz (n° 134), ms. du XIVe/XVe s.

**15.865.** 30×43. **Prato,** 1427. FLORENCE, A. DI STATO, n° 133: *Estimo di S.-Maria-Novella, etc.* Var. simil.: **Pistoie,** 1430; **Palerme,** s. d. — Voy. Zonghi (XC), **Fabriano,** 1430. Var. simil. sur pap. de 45×58 r.: **Damme,** 1430. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

**15.866. Hongrie,** 1430-48. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM: *Urkundensammlung,* de 1400 à 1520.

**15.867.** 30,5×44. **Bruyères,** 1484. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 3662: *Cptes de Bruyères et d'Arches.* — Voy. Heitz (*Incunables,* nos 76 et 77), **Strasbourg,** 1490.

**15.868.** 32,5×42. **Eisenach,** 1557. WEIMAR, GEHEIM-, HAUPT- UND STAATSARCH.: *Wartburg-Archiv.* XXI, n° 47.

**15.869.** 31×42 r. **Bergame,** 1442. A. NOT.: *Minute di Bonvicini Cristoforo,* de 1431 à 1459. Var. ident.: **Ulm ?** 1447.

**15.870.** 30×43. **Udine,** 1445. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 28, de 1443 à 1447. Var. simil.: **Venise,** 1445; **Gurck,** 1448.

**15.871.** 30×44. **Udine,** 1446. IBID.: *id.* Var. ident.: **Bude,** 1447.

**15.872.** ?×43. **Wied,** 1477. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 29. Var. ident.: **Halberstadt,** 1446; **Gnesen,** 1448.

**15.873.** 31×44. **Bavière,** 1447-57. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* nos 17 à 20, de 1446 à 1459. Var. ident.: **Kitzingen,** 1452; **Innsbruck,** 1459; **Walduff** (Wurtemb.), 1462. — Voy. Rauter (n° 149), **Silésie,** 1452-60.

**15.874.** 31,5×43. **Würzburg,** 1448. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 534, de 1447 à 1449. Var. ident.: **Bavière,** 1452.

**15.875.** 32×45. **Straubing,** 1452. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 33, de 1452 à 1453. Var. ident.: **Munich,** 1455; **Cologne,** 1457; **Bamberg,** 1459; **Leipzig,** 1460. — Voy. Keinz (n° 133), ms. de 1455.

Var. du groupe 15.872 à 15.875: **Kufstein,** 1443 ?; **Würzburg,** 1448; **Berlin,** 1450-58; **Erfurt,** 1451; **Wittenberg,** 1451; **Transylvanie,** 1453[1]; **Schmonigen,** 1454; **Brescia,** 1454-58; **Breslau,** 1456; **Crême,** 1456; **Quedlimbourg,** 1458; **Halberstadt,** 1458; **Bavière,** 1458-59; **Augsbourg,** 1460-71; **Zwickau,** 1462; **Gnesen,** 1466; **Mantoue,** 1468; **Innsbruck,** 1471; **Augsbourg,** 1471, dans P. Orosius: *Adversum Christiani nominis querulos,* libri VII, impr. par J. Schüsler; **Augsbourg,** 1472, dans J. de Turrecremata: *Soliloquium,* du même impr. — Voy. Schuler von Libloy: **Transylvanie,** 1448; Weigel et Zestermann (n° 520), **Bamberg,** s. d.; Sotheby (*Principia,* pl. F), tirés d'exempl. xylogr. de la *Biblia pauperum,* que l'auteur date **de Hollande,** 1430 (! ?).

**15.876. Klingenberg,** 1464. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Reichsritterschaft in Hegau. Correspondenzen,* de 1400 à 1491. Var. ident.: **Werdenberg,** 1464; **Constance,** 1464.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.



**15.877. Bavière,** 1458. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 20, de 1454 à 1459.

**15.878.** ?×44. **Munich,** 1458-59. Allg. Reichsarch. XV. 5. 6: *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 2, de 1450 à 1469. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 52), **Pays-Bas,** 1440; **Bistritz,** 1458 [1].

**15.879.** 31×41 r. **Bamberg,** 1460. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Georg*, n° 6, de 1459 à 1474. Var. ident.: **Halberstadt,** 1461; **Pfullendorf,** 1464; **Augsbourg,** 1464-82. — Voy. Ongania (p. 90, n° 1), **Venise,** 1492.

**15.880. Milanais,** 1490. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* Var. simil.: **Coire,** 1495.

**15.881.** 32×42. **Trévise,** 1485. A. com.: *Podestà*, n° 318.

**15.882. S.l.,** 1464. Genève, B. *Ms. grec*, n° 28: *Denys l'Aréopagiste. Traité sur les noms de Dieu.*

**15.883.** 32 × 48 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bologne,** 1300 ? puis 1312-15. A. di Stato: *Podestà*. Var. simil.: **Gênes,** 1317.

**15.884.** 28×44 r. **Torcello,** 1337. Venise, A. di Stato: *Podestà*. Var. simil.: **Venise,** 1337. Var. plus grandes, mais plus petites que le n° suivant: **Palerme,** 1340; **Montpellier,** 1363.

**15.885.** 30 × 42 r. **Lubeck,** 1341. Staatsarch.: *Münzacta*, vol. 1, de 1341 à 1600. Var. ident.: **Palerme,** 1343.

**15.886.** 29,5×44 r. Verg. fine dans le filigr. **Udine,** 1357-59. B. & A. com.: *Camerari di Udine*, n° 10. *Conto*, de 1356 à 1359. Var. ident.: **Montpellier,** 1357; **Heusden,** 1359. — Voy. Rauter (n° 150), **Silésie,** 1393; Sotheby (*Principia*, p. 52), **La Haye,** 1357.

**15.887.** 30×45. **Lucques,** 1401-08. A. di Stato: *Podestà*, n° 743. Var. ident.: **près de Sienne,** 1402; **Bar-le-Duc,** 1403; **Montpellier,** 1404; **Paris,** 1405; **Namur,** 1412; **Perpignan,** 1413-18; **Toulouse,** 1417. — Voy. Zonghi (LXXXIV), **Fabriano,** 1403; Keinz (n° 130), ms. de 1340 environ (!?); Likhatscheff (n°s 831 à 834), ms. de 1412 et (n° 3793), ms. de 1404.

**15.888.** 30×43. **Troyes,** 1409. A. Aube, 6 G. 1265: *Cptes de la Grand' chambre de l'Eglise St-Etienne.*

**15.889.** 29×40. **Vicence,** 1474. A. not.: *Testamenti.* — Voy. Likhatscheff (n° 3418), **Valachie,** 1519.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

**15.890.** 30×44. **Venise,** 1491. A. di Stato: *Capi del Consiglio dei Dieci. Lettere*, n° 6, de 1490 à 1492. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XI, n° 74), **Venise,** 1483; Urbani (pl. VII, n° 3), **Venise,** 1482; Sotheby (*Typography*, n° 74), **Venise,** 1477; Ongania (p. 50, n° 3) et (p. 59, n° 7), **Venise,** 1477-78.

**15.891.** 30×43. **Venise,** 1491. Ibid.: *id. id.* — Voy. Urbani (pl. VII, n° 8), **Venise,** 1481.

Var. du groupe 15.890 et 15.891, voyez Urbani (pl. VII, n°s 4, 6 et 7), **Venise,** 1475-84; Jansen (n°s 74 et 75), **Venise,** 1472; Bodemann (n° 36), **Venise,** 1482; Ongania (p. 50, n° 4) et (p. 119, n° 3), **Venise,** 1477-96.

**15.892.** 30×42 r. **Alexandrie,** 1513. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.*

**15.893.** 32,5×44. **Laibach,** 1532. A. des Landesmuseums: *Ständische Landtag's Abhandlungen*, n° 214, de 1530 à 1535. Var. ident.: **Laibach,** même date.

**15.894.** 30,5×40 r. **Abbaye de St-Jaques,** 1459. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Malines,** 1463; **Le Roeulx,** 1463; **Hollande,** 1465.

**15.895.** 31×44. **Leyde,** 1462. Stadarch.: *Stadrekeningen.*

**15.896.** 30×44. **Rouen,** 1473. A. Seine-Inférieure, G. 268: *Cptes du Trésorier de l'Archevêché*, de 1472 à 1473.

Var. du groupe 15.894 à 15.896: **Grammont** (Belg.), 1465; **Troyes,** 1468; **Liège,** 1469; **Enghien,** 1469. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 3), **Zélande,** 1470; Midoux et Matton (n° 131), **Laon,** 1470-74.

**15.897.** 30×45. **Paris,** 1369. A. nat. $X^{1C}$, n° 20: *Parlement. Accords.*

**15.898.** 30×44. **Cologne,** 1452. Colmar, A. mun.: *Cptes de la ville.* Var. simil.: **Namur,** 1454; **Colmar,** 1454; **Samson,** 1454; **Courtrai,** 1458; **Utrecht,** 1460; **Epinal,** 1471. — Voy. Heitz (n° 38), **Strasbourg,** 1452; le même (*Incunables*, n°s 63 à 68), **Strasbourg,** 1468-80; Stoppelaar (pl. V, n° 1), **Zélande,** 1428 (!?).

**15.899.** 47,5×65 r. **Nuremberg,** 1485, dans Vincent de Beauvais: *Speculum morale*, impr. par Ant. Koberger. Var. ident.: [**Strasbourg,** vers 1470], dans Joannes Balbus de Janua: *Summa quæ vocatur Catholicon*, impr. *absque nota*, attribuée à J. Mentelin; **Nuremberg,** 1493, dans:

*Chronicarum liber cum figuris et imaginibus ab initio mundi,* impr. par A. Koberger. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 34), **Nuremberg,** 1493; Portal (pl. I, n° 14), **Nuremberg,** 1483-86.

**15.900.** **Roucy** (Aisne), 1491. Nous empruntons ce filigr. à Midoux et Matton qui l'ont donné sous le n° 132. Une var. simil., mais sans fleuron, est donnée par les mêmes auteurs sous le n° 133: encore **Roucy, 1499.**

**15.901.** **Salzbourg,** 1550. A. der Landesregierung: *Sammlung von Wasserzeichen Zeichnungen.*

**15.902.** 29×39. **Ravensbourg,** 1570-76. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 24, F 28, B 51 et 52: *Reichstadt Ravensburg's Acten.* Var. ident.: **Ravensbourg, 1582.**

**15.903.** 30×40. **Ratisbonne,** 1575. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 342, de 1571 à 1576. *Placard imprimé.* Var. simil.: **Ulm,** vers 1555; **St-Blasien** (Bade), 1576; **Heiligenberg** (id.), 1577.

**15.904.** 30×41. **Messkirch,** 1584. Carlsruhe, General-Landesarch., n° 9821: *Audienz-Protokolle,* de 1575 à 1602.

**15.905.** 31×46 r. **Lombardie?** 1319. Rome, A. Vaticano, n° 133: *Rationes Inquisitor. Hæretic., Pravit in Lombard. Trevis. Romag.*, de 1280 à 1311.

**15.906.** 31,5×47 r. **Reggio-d'Emilie,** 1319. A. com.: *Minute di not.*, n° 6, de 1318 à 1320. — Voy. Keinz (n° 8), ms. de 1317.

**15.907.** 32×47 r. **Tyrol,** 1333-36. Innsbruck, Statthaltereiarch. *Ms.*, n° 108: *Verschreibungen des Königs Heinrich von Böhmen.*

**15.908.** 30×44. **Udine,** 1449. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 29, de 1447 à 1451.

**15.909.** 29×42 r. **Naples,** 1452. A. di Stato: *Cedole di Tesoreria,* n° 20.

**15.910.** 28,5×42 r. **Palerme,** 1453. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 91.

**15.911.** 28,5×42 r. **Rome,** 1467-71. A. di Stato: *Raccolta di carte.* — Voy. Ongania (p. 42, n° 3), **Venise,** 1472.

**15.912.** 30×45 r. **Venise,** 1497. Vérone, A. com.: *Ospitale A,* n° 7. *Carteggio.*

Var. du groupe 15.910 à 15.912: **Cesena,** 1460; **Ofen,** 1465[1]; **Venise,** 1466; **Rome,** 1471. — Voy. Jansen: **Venise,** 1472; Sotheby (*Typography,* n° 48), *absque nota.*

**15.913.** 30×43 r. **Naples,** 1469. A. di Stato: *Cedole di Tesoreria,* n° 52.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

## Deux et trois tours, voy. aussi *Armoiries.*

Les n°s 15.914 et 15.915 appartiennent seuls au XIVe siècle. On est généralement d'accord pour y voir les armoiries de Ravensbourg. Toutefois ce filigrane n'a eu qu'une durée éphémère, et il faut sauter jusqu'aux premières années du XVIe siècle pour trouver les deux tours portées par une sorte de console, qui constituent la marque propre aux papeteries de cette ville. Cette lacune est singulière, quand on sait qu'en 1456, la ville de Nordlingen achetait deux rames et demi de papier de Ravensbourg, dont une de qualité supérieure marquée *de la tour*[1]. Les plus anciens types, 15.916 à 15.918, présentent comme des tâtonnements ou des essais pour arriver à un dessin définitif, qui montre une porte crénelée avec une herse (n°s 15.919 à 15.922). C'est en 1544[2] que le Conseil de la ville autorisa les papetiers à marquer leurs produits de 2 tours pour la qualité supérieure, et d'une tour pour la qualité inférieure. Cette décision ne faisait que confirmer un état de fait plus ancien, puisque nous voyons le filigrane des 2 tours employé déjà en 1503. Les 15.923 à 15.950 sont accompagnés d'initiales, sans doute celles des papetiers, ce qui témoigne de l'existence et de l'activité de nombreux battoirs. Un autre groupe de filigranes est constitué par les n°s 15.951 à 15.964, où les deux tours sont dessinées en dimensions plus petites. Tous ces papiers de Ravensbourg sont d'un assez grand format, soit d'environ 0m,330 × 0m,440 ce qui les distingue nettement des papiers italiens contemporains, qui ne mesurent guère que 0m,305 × 0m,440. Le nom de *Ravenspurg* dans une banderolle surmontant les armes de la ville, ne se voit comme filigrane qu'assez avant dans le XVIIe siècle (Schaffhouse, 1635). Deux tours entre lesquelles s'ouvre une porte percée dans un édifice couronné par trois dômes de même hauteur que les tours, forment le groupe

[1] E. Beyschlag: *Beiträge zur Kunstgeschichte der Reichstadt Nordlingen.* — Nordlingen, 1800, IV et V Stück, p. 22 et s.

[2] T. Hafner, dans *Württemb. Staatsanzeiger,* du 21 décembre 1887, et dans: *Papierzeitung,* Berlin 1889, n° du 14 avril.

15.965 à 15.972. Faut-il voir dans ce filigrane, les armoiries d'Epinal ? C'est possible ; la distribution géographique du papier ainsi marqué autorise pleinement cette hypothèse. Les contremarques qui accompagnent la marque principale dans les nos 15.968 à 15.972, indiquent que plusieurs battoirs ont utilisé ce filigrane, dont l'emploi n'a cependant pas duré vingt ans. Les 15.973 et 15.974 représentent, suivant Heitz et Ch. Schmidt, les armoiries d'Offenbourg. Il y aurait donc eu une papeterie dans les environs de cette ville avant 1483. Nous manquons de renseignements à son sujet. Les 15.975 et 15.976 présentent deux tours entre lesquelles est un croissant de lune. On peut se demander si ce filigrane a quelque rapport avec Lunebourg. Le 15.977 représente une façade d'église ou une porte de ville monumentale.

Un dernier groupe, formé des nos 15.978 et 15.979, comprend les types à trois tours. Provenance incertaine.

**15.914.** 30×43 r. **Magdebourg,** 1396. Staatsarch.: *Copiale litterarum Alberti,* n° 63, de 1393 à 1403. Var. simil.: **Schweidnitz,** 1396 ; **Babenhausen,** 1397. — Voy. Piekosinski (nos 784 et 785), mss. de 1394 à 1395 ; Rauter (n° 154), **Silésie,** 1397.

**15.915.** 31 × 44. Pap. grossier. **Zurich,** 1410. Staatsarch.: *Rath's und Richtbuch,* n° 11. — Voy. Heitz (n° 37), **Strasbourg,** 1357 (! ?) ; Piekosinski (nos 786 et 787), mss. de 1397 à 1398 ; Kirchner (n° 36), **Francfort-sur-le-Mein,** 1399.

**15.916.** 29,5×33 r. **Constance,** 1503. Stadtarch.: *Schuldenbuch,* n° 61, de 1442 à 1510. Var. ident.: **Innsbruck,** 1502 ; **St-Gall,** 1505 ; **Memmingen,** 1507.

**15.917.** 31×44. **Biberach,** 1504. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 291. *Placard imprimé.* Var. simil.: **Augsbourg,** 1507.

**15.918.** 41,5×58 r. **Prague,** s. d. Stadtarch., n° 2110 : *Miscellanea,* n° 44, de 1523. Seul spécimen de ce filigr. sur grand format.

**15.919.** 32,5×44. **Ulm,** 1545. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 325. *Placard imprimé.* Var. ident.: **Erfurt,** 1533 ?; **Hochstädt,** 1542-49 ; **Rorschach,** 1546 ; **Würzburg,** 1549-50; **Vienne,** 1553 ; **Münnerstadt,** 1553.

**15.920.** 32×44 r. **Heiligenberg,** 1554. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Landgerichtsprotokolle,* n° 9113. Var. ident.: **Constance,** 1555 ; **Münnerstadt,** 1557-62 ; **Görlitz,** 1561 ; **Osnabrück,** 1567.

**15.921.** 31×43 r. **Constance,** 1556-71. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.* Var. simil.: **Bamberg,** 1561 ; **Würzburg,** 1561-66 ; **Nabourg,** 1563.

**15.922.** 31×43 r. **Constance,** 1565. Ibid.: *id.*

Var. du groupe 15.919 à 15.922 : **Gnesen,** 1546; **Trarbach,** 1552; **Hambourg,** 1562; **Lubeck,** 1567 ; **Münnerstadt,** 1568 ; **Custrin,** 1570 ; **Waldeck,** 1575. — Voy. Haussmann (n° 8), ms. de 1510/20 (? !).

**15.923.** 31,5×43. **Graz,** 1557. Steierm. Landesarch.: *Acten des Steiermark Landtags.*

**15.924.** 32,5×44. **Ravensbourg,** 1546 et **Constance,** 1546. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 236. *Placards imprimés* Var. simil.: **Ravensbourg,** 1547 ; **Nuremberg,** 1547-51 ; **Constance,** 1548-1556 ; **Hallstadt,** 1550 ; **Schweinfurt,** 1555 ; **Osnabrück,** 1592.

**15.925.** 30×41 r. **Constance,** 1549-73. St-Gall, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Schaffhouse,** 1573-88.

**15.926.** 33,5×43. **Klingenberg,** 1582. Würzburg, Kreisarch., n° 30.911 : *Kellerrechnungen.* Var. simil.: **Lubeck,** 1584 ; **Constance,** 1585 ; **Weissenbourg,** 1586 ; **Uranibourg,** 1590 ; **Wolbeck,** 1590 ; **Brême,** 1591.

**15.927.** 31×42 r. **Constance,** 1569-70. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.* Var. ident.: **Münnerstadt,** 1571 ; **Rostock,** 1572 ; **Görlitz,** 1581-86.

**15.928.** 32×44 r. La lettre *F* est placée tantôt à droite, tantôt à gauche de la marque principale. **Constance,** 1545. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Augsbourg** ou **Ulm,** 1546 ; **Nuremberg,** 1546 ; **Wolenbourg,** 1547 ; **Münnerstadt,** 1554.

**15.929.** **S, l.,** 1559. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.* Ce spécimen porte, d'une main qui nous est inconnue, la mention « attribué à la papeterie de Torgau ». C'est certainement une fausse attribution.

**15.930.** 32,5×43. **Heiligenberg,** 1575. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Verhörprotokolle,* n° 8818. Var. simil.: **Bohême,** 1574 ; **Münnerstadt,** 1574-1595 ; **Cobourg,** 1579 ; **Hambourg,** 1579 ; **Schaffhouse,** 1580 ; **St-Gall,** 1587-1611 ; **Hallstadt,** 1596-98 ; **Weissenbourg,** 1597 ; **Fürstenau,** 1602.

**15.931.** 32×43. **Münnerstadt,** 1566-69. Würzburg, Kreisarch., n° 32.457 : *Rechnung des deutschen Ordens.* Var. simil.: **St-Blasien** (Bade), 1574 ;

**Neuweilnau,** 1575 ; **Lubeck,** 1595-98 ; **Heiligenberg,** 1596 ; **Osnabrück,** 1596-97 ; **Hallstadt,** 1596-97 ; **Halle,** 1600.

**15.932.** 31×41 r. **Constance,** 1567. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.*

**15.933.** 32×43. **Ravensbourg,** 1550. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 24, F 28, n° B 51 : *Reichstadt Ravensburg'sacten.*

**15.934.** 33,5×43. **Bamberg,** 1566. Kreisarch. : *Lehenbuch Heinrich Grossen,* n° 11, de 1487.

Var. du groupe 15.933 et 15.934 : **Würzburg,** 1562-68 ; **Eichstädt,** 1569 ; **Constance,** 1571-94 ; **Eltville,** 1573 ; **Theres,** 1574-75 ; **Münnerstadt,** 1582-87 ; **Hallstadt,** 1585-88 ; **Sulze,** 1592 ; **Osnabrück,** 1592 ; **Hambourg,** 1593-98 ; **Messkirch,** 1596 ; **Memmingen,** 1597 ; **Kissingen,** 1599. — Voy. Likhatscheff (n° 4181), ms. de 1583.

**15.935.** 32,5×43. **Schaffhouse,** 1574-84. B. des Antiquar. Vereins : *H. W. Harder's Papiersammlung.* Var. simil.: **Prague,** 1574 ; **Heiligenberg** (Bade), 1574-79 ; **St-Gall,** 1575-83 ; **Spire,** 1576 ; **Eisenach,** 1578 ; **Messkirch** (Bade), 1580 ; **Augsbourg,** 1582 ; **Lubeck,** 1584 ; **Hambourg,** 1585 ; **Brême,** 1591.

**15.936.** 33,5×42. **Prague,** 1588. Statthaltereiarch. L 34[4] : *Landtagsacten,* de 1587 à 1599. Var. simil.: **Posen,** 1573 (!?)-91 ; **Hambourg,** 1586-87 ; **Hallstadt,** 1587 ; **Osnabrück,** 1588-1601 ; **Constance,** 1590-97 ; **Lunebourg,** 1591-1600 ; **Sassenberg,** 1592 ; **Schaffhouse,** 1592 ; **Biberach,** 1593 ; **Bewegen-Rheine,** 1595-96 ; **Wolbeck,** 1596 ; **Lubeck,** 1598 ; **Messkirch** (Bade), 1598. — Voy. Likhatscheff (n° 3309), ms. de 1600.

**15.937.** 34×39 r. **Ibourg,** 1602. Osnabrück, Staatsarch. 161, n° 89 : *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. simil.: **Briessen** (Bade), 1604.

**15.938.** 32,5×41 r. **Messkirch,** 1591. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Audienz-Protokolle,* n° 9824. Var. ident. : **Posen,** 1573 (!?)-95 ; **Constance,** 1593-1600 ; **Osnabrück,** 1595-1600 ; **Schaffhouse,** 1598. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 5), **Zélande,** 1625.

**15.939.** 32×42 r. **Erfurt,** 1580. Magdebourg, Staatsarch., n° 1441 : *Copialbuch.*

**15.940.** 30×38 r. **Schaffhouse,** 1582. B. des Antiquar. Vereins : *H.-W. Harder's Papiersammlung.*

Var. simil.: **Bregenz,** 1551 (!?) ; **Klingenberg,** 1576-88 ; **Hallstadt,** 1586 ; **Osnabrück,** 1586-94 ; **Posen,** 1588 ; **St-Gall,** 1591-99 ; **Messkirch** (Bade), 1596 ; **Hambourg,** 1597 ; **Constance,** 1597-98. — Voy. Haussmann (n° 23), ms. de 1511 (!?) ; Likhatscheff (n° 1180), ms. de 1585.

**15.941.** 33,5×40. **Fürstenau,** 1586. Osnabrück, Staatsarch. 161, n° 54 : *Bischöffl. Amtsrechnungen.* — Voy. Likhatscheff (n°s 4158, 4159 et 4182), mss. de 1583.

**15.942.** 33×42. **Dunkelsbühl,** 1583. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 345, de 1583 à 1584. *Placard imprimé* Var. ident.: **Eisenach,** 1576 ; **Neuweilnau,** 158.?-1600.

**15.943.** 32×43. **Prague,** 1573. Statthaltereiarch. L. 34[2] : *Landtagsacten,* de 1562 à 1575.

**15.944.** 33×40 r. **Constance,** 1586. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.*

**15.945.** 32,5×41. **Eichstädt,** 1565. Nuremberg, Kreisarch.: *Cptes d'église de St.-Willibald,* n° 3, de 1552 à 1581. Var. simil.: **Würzburg,** 1551-52 ; **Brandebourg,** 1556 ; **Hochstädt,** 1557 ; **Schaffhouse,** 1560-68 ; **Bamberg,** 1566 ; **St-Gall,** 1574-1578 ; **Posen,** 1578.

**15.946.** 32×42 r. **Constance,** 1557-72. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.* Var. simil.: **Sigmaringen,** 1557 ; **Heiligenberg** (Bade), 1564.

**15.947.** 32×43. **Prague,** 1573. Statthaltereiarch. L. 34[2] : *Landtagsacten,* de 1562 à 1575. Var. ident.: **Posen,** 1567-73 ; **Münnerstadt,** 1571-83 ; **Constance,** 1573-91.

**15.948.** 33×41 r. **Constance,** 1577. Stadtarch.: *Einnahmbücher des neuen Hauses.* Var. ident.: **Bamberg,** 1585 ; **Hochstädt,** 1586 ; **Osnabrück,** 1590 ; **Brunswick,** 1596.

**15.949.** 34×40. **Thiengen,** 1596. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Rechnungen,* n° 1145. Var. ident.: **Wörden,** 1599 ; **St-Gall,** 1600 ; **Halberstadt,** 1600 ; **Nimègue,** 1600 ; **Hambourg,** 1602 ; **Posen,** 1603 ; **Heidelberg,** 1609.

**15.950.** 33×40 r. **Briessen,** 1599. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Rechnungen,* n° 136. Var. simil.: **Schaffhouse,** 1614.

**15.951.** 33×45. **Würzburg,** 1553. Kreisarch., n° 19.162 : *Verschiedene Rechnungen des Kapitels und des Bischoffs.* Var. ident.: **Würzburg,** 1553-1557.

**15.952. Uberlingen,** 1553-58. St-Gall, Stadtarch.: *Originalbriefe.* Var. ident.: **Arbon,** 1557 ; **Montfort,** 1557 ; **Pfullendorf,** 1558 ; **Lindau,** 1558 ; **Ulm,** 1559.

**15.953.** 32,5×44. **Vienne,** 1553. Haus-, Hof- und Staatsarch. fasc., n° 57: *Rescripte Ferdinand an den Burggrafen von Meissen, Heinrich Reuss von Plauen,* de 1551 à 1554. Var. ident.: **Eichstädt,** 1556; **Prague,** 1577.

**15.954.** 30,5×?. **Ulm,** 1564. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 338. *Placard imprimé.*

**15.955.** 29×39. **Ravensbourg,** 1576-85. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 24, F 28, n° B 51: *Reichstadt Ravensburg'sacten.*

**15.956.** 30,5×41. **Messkirch,** 1581. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Audienz-Protokolle,* n° 9819.

Var. du groupe 15.953 à 15.956: **Heiligenberg,** 1554-64.

**15.957.** 31×40 r. **Biberach,** 1592. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 346. *Placard imprimé.*

**15.958.** 31×41 r. **Constance,** 1567. Stadtarch.: *Einahmbücher des neuen Hauses.* Var. simil.: **Constance,** même date.

**15.959.** 32×42. **Münnerstadt,** 1564. Würzburg, Kreisarch., n° 32.449: *Rechnung des deutschen Ordens.*

**15.960.** 31×42 r. **Constance,** 1564. Stadtarch.: *Einahmbücher des neuen Hauses.*

**15.961.** 33,5×42. **Spire,** 1544. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 322. *Placard imprimé.* Var. ident.: **Spire,** 1544; **Marbach,** 1545.

**15.962.** 33,5×45. **Dunkelsbühl,** 1552. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 335. *Placard imprimé.* Var. simil.: **Münnerstadt,** 1553-1556; **Würzburg,** 1554; **Bregenz,** 1555; **Radolfszell,** 1556; **Eichstädt,** 1556-59; **Constance,** 1558.

**15.963.** 32,5×44 r. Filigr. double. **Augsbourg,** 1553-56. Stadtarch.: *Baumeister Einahmenbuch.* Var. simil.: **Görlitz,** 1559.

**15.964.** 30×38. **Heiligenberg,** 1579. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Landgericht'sprotokolle,* n° 9116, de 1522 à 1582.

**15.965.** 32,5×44. **Heidelberg,** 1559-61. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. L. 26, n° 9: *Tübingen. Universität.* Var. ident.: **Epinal,** 1561; **Wolfenbüttel,** 1561; **Theres,** 1565; **Sassenberg,** 1580.

**15.966.** 32×43. **Lauppach,** 1560. Dresde, Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 280. *Concepte der Briefe,* de 1556 à 1562. Var. ident.: **Osnabrück,** 1560; **Babenhausen,** 1561; **Brabant,** 1561-66.

Var. du groupe 15.965 et 15.966: **Marbourg,** 1557-79; **Cologne,** 1558; **Osnabrück,** 1559-66; **Corvey,** 1562; **Trêves,** 1562-75; **Hollande,** 1563; **Magdebourg,** 1564; **Durlach,** 1565; **Graffschaft,** 1565; **Coblentz,** 1565; **Clervaux** (Luxemb.), 1565-1567; **Aldenbiessen,** 1566; **Chenay,** 1568; **Brunswick,** 1568; **Herford,** 1568; **Münster-sur-Moselle,** 1568; **Minden,** 1568; **Heidelberg,** 1568-69; **Remiremont,** 1569; **Ærdenbourg,** 1570; **Spire,** 1570; **Hambourg,** 1571; **Lunebourg,** 1572; **Neuweilnau,** 1572; **Cassel,** 1573; **Bacharach,** 1574; **Bruges,** 1575; **Schieland,** 1575; **Erfurt,** 1575; **Eltville,** 1575; **Eisenach,** 1576; **Cochem,** 1578; **Ehrenbreitstein,** 1579. — Voy. Likhatscheff (n°s 1936 et 1937), ms. de 1577.

**15.967.** 30×39. **Magdebourg,** 1566. Staatsarch.: *Briefcopiale. Manuale des Domkapitels,* n°s 189, de 1559 à 1569.

**15.968.** 32×43. Filigr. double. **Durlach,** 1566. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Hofgericht'sprotokolle Baden-Durlach,* n° 1179, de 1561 à 1566.

**15.969.** 33×42. Id. **Neuweilnau** (près Usingen), 1568. Wiesbaden, Staatsarch.: *Kellerrechnungen.*

**15.970.** 33,5×42. Filigr. double, quelquefois très petit et très indistinct. **Neuweilnau** (près Usingen), 1570. Wiesbaden, Ibid.: *id.* Var. ident.: **Waldeck,** 1575.

**15.971.** Filigr. double, emprunté à Likhatscheff (n° 1938), ms. de 1589.

**15.972.** 32,5×42 r. Filigr. double. **Marbourg,** 1574-75. Staatsarch.: *Stadtrechnungen.*

**15.973.** **Strasbourg,** 1483, dans Theramo: *Das Buch Belleal genannt, von der Gerichtes-Ordnung,* impr. par H. Knoblotzer, f°. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 69 à 73), **Strasbourg,** 1484.

**15.974.** **Strasbourg,** 1488-93. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui le donne sous le n° 74, *Incunables.*

**15.975.** 33,5×41. **Vörden,** 1592. Osnabrück, Staatsarch.: *Rechnungen,* de 1572 à 1600.

**15.976.** 32,5×42. **Embsbüren,** 1594. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen Bewegen-Rheine,* de 1466 à 1600.

Marabini reproduit un filigr. simil. aux n°s 15.975 et 15.976, mais avec la lettre *M,* au lieu de *H.* Il l'attribue au battoir de Hirschbach près Eschenbach dont le tenancier, vers 1600, était Caspar Mair.

**15.977. S. l.,** vers 1550. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.* Ce spécimen porte, d'une main qui nous est étrangère, une mention qui l'attribue à la papeterie de Torgau. Cet établissement nous est inconnu.

**15.978.** 30×41 r. **Wasserge,** 1437. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

**15.979.** 32×41 r. **Riegel,** 1592-98. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Rechnungen,* nº 1117, de 1572 à 1599. Var. simil.: **Bâle,** 1597.

## Trident.

Le trident, peut-être une fourche ou une fourchette, revêt comme filigrane des formes assez différentes. Tous les types sont de provenance italienne.

**15.980.** 31×41 r. **Bologne,** 1318-19. A. di Stato: *Podestà.*

**15.981.** 30×43 r. **Brünn,** 1367. Stadtarch.: *Loosungsbuch,* nº 18. Var. ident.: **Palerme,** 1369-73. — Voy. Piekosinski (nº 514), ms. de 1350/60; Kirchner (nº 78), **Francfort-sur-le-Mein,** 1359; Rauter (nº 38), **Silésie,** 1358; Likhatscheff (nºs 488 et 490), **Allemagne,** 1367-86.

**15.982.** 30×45. **Cividale,** 1369. Rome, A. Vaticano: *Forojulien Varia,* nº 107, de 1360 à 1379. — Voy. Keinz (nº 148), ms. de 1362 environ; Richard (nº 52), **Arras,** 1361.

**15.983.** 30×45. **Palerme,** 1381. A. di Stato: *Not.,* nº 130. *Minute,* de 1381 à 1382.

**Trompe,** voyez *Huchet.*

## Trompette.

Le plus ancien filigrane de la trompette, le nº 15.984, est accompagné d'un signe qui semble être l'initiale *C.* Provenance italienne. Le 15.985 est d'une signification douteuse; ce pourrait être la lettre *S.* ou un *serpent.* Le groupe 15.986 à 15.989 est assez homogène pour provenir d'un même battoir, probablement piémontais. Le groupe 15.990 à 16.001, dont plusieurs types sont posés au centre de la feuille, est originaire de Genève, non seulement en raison de ce fait, mais parce que cette marque y a été employée par ses papetiers. Le 23 mai 1556[1] Jehan Bel, citoyen de Genève (papetier à Divonne) vend à Jehan Chautemps, le jeune, 15 balles de papier marqué *à la trompette,* pesant, chaque rame, de 8 livres et demie à 9 livres, au prix de 15 florins la balle. Le même Jehan Chautemps achète de Pierre Piney, de Divonne, le 30 mai 1556, 36 rames de papier à *marque de trompette* du poids de 8 livres et demie[1].

Plus tard, le 8 avril 1562, c'est le même Jehan Chautemps qui vend 600 rames de papier *à la trompette* à Antoine Vincent, de Lyon[2].

L'acte porte la mention que « le vendeur sera tenu et promect faire mettre sa marque à chascune feuille et sur chascune rame ». Ceci était l'application de l'ordonnance faite l'année précédente, le 5 février 1562, commandant aux papetiers que « dores en avant ils doivent faire mettre leur marque au millieu du folliet[3] ».

Les initiales *G B* qui accompagnent le nº 16.001 et que l'on voit, de 1549 à 1558, accompagnant le filigrane de l'ours dans les nºs 12.329 et 12.330, sont bien certainement celles d'un papetier genevois. On pourrait attribuer ces initiales à Gratien Bel, papetier à Divonne. Mais, mentionné en 1526 et en 1527, Gratien devait être mort à la date de 1558; des actes de vente de 1556 et 1557 ne parlent plus de lui, mais d'un Jehan Bel.

Il ne se trouve pour la période qui nous intéresse (1549-58) que Gabriel Balexert, dont le nom corresponde à ces lettres. Cet homme, qui fut membre du Conseil des CC en 1563, et qui possédait le domaine qui porte encore aujourd'hui le nom de Tour-Balexert, est mentionné aux dates des 5 février 1562 et 28 juin 1563, au nombre des papetiers auxquels furent signifiés les « ordonnances dressées sur la réformation de la papeterie ». Nous ne connaissons aucune vente de papier faite à son nom, et ne savons où était situé le battoir qu'il exploitait en 1562 et 1563. En revanche, deux actes notariés nous apprennent que sa veuve avait continué ses affaires en papier. En date du 8 septembre 1587, Nº Pierre de Savonne, maître arithméticien, habitant, reconnaît devoir à la veuve de Gabriel Balexert, 33 rames grand papier bastard à 3 fl. 10 s. la rame, pour la somme totale de 203 fl. 2 s. avec intérêts[4]. La dite veuve de Gabriel Balexert, en date du 30 novembre 1579, avait

[1] *Arch. d'Etat de Genève. Minutes du not. B. Neyrod,* t. I, fº 6.

[1] Ibid., id., t. I, fº 142.
[2] Ibid. *Minutes du not. Ragueau,* t. V, fº 142.
[3] Ibid. *Registres du Conseil,* vol. 56, fº 304.
[4] *Arch. d'Etat de Genève. Minutes du not. E. Demonthouz,* t. IV, fº 610.

amodié, en association avec Jacques Dumont, de Nᵉ Jeanne Plongeon, veuve de feu Nᵉ Estienne de Chapeaurouge, agissant comme tutrice de ses enfants, quatre battoirs à papier, foules, hutins, prés et autres immeubles, sis au village d'Allemogne, pour le terme de trois ans, et sous la ferme annuelle de 1300 florins p. p.[1].

**15.984.** 29,5×40. **Gênes,** 1464-75. A. di Stato: *Liber diversorum,* nᵒˢ 84 et 108. Var. simil.: **Arles,** 1466.

**15.985.** **Genève,** 1494. A. d'Etat, D 1: *Copie de lettres,* de 1494 à 1527. Var. simil. dans: *Ad inveniendum Lunam novam et festa mobilia cum eclipsibus solis et lune,* dès 1495, *absque nota,* 4°.

**15.986.** 29,5×41,5. **Lausanne,** 1455. Chillon, A. not.: *Not. Louis Daulx,* de 1455 à 1500.

**15.987.** 29×41. **Nyon,** 1463. A. mun. H 1: *Cptes de diverses Confréries,* de 1400 à 1470. Var. simil.: **Genève,** 1470-90; **Nyon,** 1472/79; **Lausanne,** 1474-90; **Sion,** 1476-80. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 27), **Nuremberg,** 1491.

**15.988.** 31,5×43. **Genève,** 1512, dans: *Statuta Sabaudiæ nova et vetera, noviter impressa,* impr. par J. Belot, f°. Var. ident.: **Soleure,** 1515.

**15.989.** 29,5×41. **Lanzo,** 1522. Turin, A. d'Etat: *Cptes du Receveur de la Châtellenie,* n° 138.

**15.990.** 33×45. **Genève,** 1527. A. d'Etat: *Registre du Conseil,* B. 22, de 1527 à 1528.

**15.991.** 30,5×39 r. [Genève], 1549, dans J. Calvin: *Interim adultero-germanum,* s. n. de lieu ni d'impr., 8°; [Genève], 1554, dans J. Calvin: *Comment. in Acta Apostolor.* impr. par J. Crespin, f°.

**15.992.** Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1562, dans F. Bourgoing: *Histoire ecclésiastique,* proposant l'entière et vraie forme de l'Eglise de Nᵉ Sʳ J.-Christ, tome II (de l'imprimerie de François Perrin et J.-Bapt. Pinereul, pour Artus Chauvin), f°.

**15.993.** 28,5×39 r. Id. **Genève,** 1572, dans J. Calvin: *Commentaires sur Esaïe,* impr. par F. Perrin.

**15.994.** 31×42 r. **Genève,** 1557?. B. *Ms. franç.,* n° 12: *Sermons de Calvin,* t. II.

**15.995.** } Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Ge-**
**15.996.** } **nève,** 1558, dans J. Œcolampade: *In librum Job, Danielem, Esaiam, Jeremiam, Ezechielem et minores prophetas commentarii,* t. 3 à 6, impr. par Crispin et Nicolas Barbier, f°.

**15.997.** 30×49 r. **Genève,** 1561, dans J. Calvin: *Commentaires sur le livre des Psaumes,* impr. par Conrad. Badius.

**15.998.** 30×39 r. **Genève,** 1564, dans Pierre Viret: *Instruction chrestienne,* impr. par Jean Rivery.

**15.999.** } 31×39 r. Filigr. posé au centre de la feuille.
**16.000.** } **Genève,** 1566, dans: *Concordance et recueil universel de tous les mots principaux des livres de la Bible,* impr. par Th. Courteau.

**16.001.** **Genève,** 1558, dans J. Œcolampade: *In librum Job, Danielem, Esaiam, Jeremiam, Ezechielem et minores prophetas commentarii,* t. 4, impr. par Crispin et Nicolas Barbier, f°.

**16.002.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4141), ms. de 1573.

**Truite,** voyez *Poisson.*

**Vase,** voyez *Pot.*

**Violon.**

Est-ce bien un bois de violon que le filigraniste a voulu représenter? Cela semble probable. Zonghi a qualifié ce filigrane d'ustensile non facile à déterminer.

**16.003.** 30×45. **Texel,** 1364. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* — Voy. Zonghi (LIV), **Fabriano,** 1363.

**Vis.**

Ce filigrane représente assez fidèlement une vis, peut-être même une vis de pressoir, toutefois ce n'est pas absolument certain. Prov. inconnue.

**16.004.** 30×45 r. **La Chaussée,** 1352. Bar-le-Duc, A. Meuse, B. 1627: *Cptes du receveur.*

**Voile de Sᵗᵉ-Véronique,** voyez *Tête humaine.*

**Filigranes indéterminés d'une signification inconnue ou énigmatique.**

Il est un certain nombre de filigranes qui semblent être des dessins de fantaisie, ou qui du moins ne rappellent pas des objets précis ou connus. Ils figurent réunis ici dans une dernière famille. Certains d'entre eux, par leur fréquence (nᵒˢ 16.014, 16.019 à 16.021, 16.050, 16.061 à 16.063, 16.078 à 16.080, etc.), ne sont pas insignifiants, et représentent peut-être des objets usuels que nous ne connaissons plus aujourd'hui.

[1] Ibid. *Minutes du not. Pierre De la Rue,* t. XIV, f° 82.

M. Likhatscheff a cru distinguer une hallebarde dans le n° 16.044 et Vallet-Viriville « un heaume de forme aplatie, surmonté d'un double flocard » dans le n° 16.064. Nous serions disposé à voir dans le n° 16.083, la salamandre, emblème du roi François Ier. Mais ces interprétations ne sont pas certaines et surtout ne sautent pas à l'œil, c'est ce qui nous a décidé à ne pas y avoir égard ; nous n'avons déjà que trop interprété et peut-être aurait-il été plus sage de classer dans cette famille un certain nombre de figures placées ailleurs.

**16.005.** 30×42. Filigr. posé au centre de la feuille. **Torcello,** 1287. VENISE, A. DI STATO : *Podestà.*

**16.006.** **Sienne,** 1299. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nos 16 à 18).

**16.007.** **Sienne,** 1299-1300. Ibid., id., (n° 24).

**16.008.** 32,5×48 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1300. A. DI STATO : *Podestà.*

**16.009.** 32×47 r. Id. **Bologne,** 1300. IBID.: *id.*

**16.010.** 33×44 r. Id. **Bologne,** 1301. IBID.: *id.*

**16.011.** 33×48 r. Id. **Bologne,** 1303. IBID.: *id.*, de 1274 à 1512.

Les figures nos 16.008 à 16.011 pourraient représenter la lettre *G.*

**16.012.** 32,5×50r. Id. **Lombardie,** 1308. ROME, A. VATICANO : *Rationes Inquisitor. Hæretic. Pravit in Lombard., Trevis., Romag.*, n° 133, de 1280 à 1311.

**16.013.** 32×47 r. **Bologne,** 1310. A. DI STATO : *Podestà.*

On peut indifféremment voir dans ce filigrane un *L* ou un *J.*

**16.014.** 32×48 r. **Castellane,** 1311. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1805 : *Cptes de la Claverie.* Var. simil.: **Gênes,** 1311-28 ; **Bologne,** 1313-1320 ; **Lombardie,** 1314 ; **Moustiers,** 1316 ; **Udine,** 1316 ; **Trévise,** 1318. — Voy. Keinz (n° 55), ms. de 1370 environ.

**16.015.** 32,5×48 r. **Bologne,** 1312. A. DI STATO : *Podestà.* Var. simil.: **Bologne,** 1318.

Ce filigrane peut être un *f* minuscule.

**16.016.** **Sienne,** 1293. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 21).

**16.017.** 33×45 r. **Sion,** 1313. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE, n° X : *Minutes de divers not.*

**16.018.** 30,5×43 r. **Genève,** 1367. A. D'ETAT : *Cptes relatifs aux diverses Eglises de Genève, dressés par les desservants.*

**16.019.** 31×48 r. **Bologne,** 1314-21. A. DI STATO : *Podestà.*

**16.020.** 32×46 r. **Gênes,** 1315. A. DI STATO : *Not.*, n° 172. *Minute di Giacobino Nepitella,* de 1302 à 1317.

**16.021.** **Provence,** 1318. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1518 : *Cptes des comtés de Provence et de Forcalquier.*

Var. du groupe 16.019 à 16.021 : **Artois,** 1315-1319 ; **Gênes,** 1316-29 ; **Torcello,** 1317 ; **Meyargues,** s. d.

Les figures nos 16.019 à 16.021 seraient-elles une crosse ou une aile ?

**16.022.** 32×48 r. **Bologne,** 1317. A. DI STATO : *Podestà.*

**16.023.** 31×46 r. **Torcello,** 1318. VENISE, A. DI STATO : *Podestà.*

**16.024.** 32×45 r. **Bologne,** 1320. A. DI STATO : *Podestà.* Var. simil.: **Douzens** (Hte-Garonne), 1321 ; **Magrian** (id.), 1321.

**16.025.** 30×44 r. Filigr. double : la contremarque *G* est habituellement posée au milieu de la feuille. **Bologne,** s. d. IBID.: *id.* Var. simil.: **Bruxelles,** 1326.

Faut-il voir dans ce filigr. un navire ou une navette de tisserand ?

**16.026.** 29×41 r. **St-Gall,** s. d. STIFTS-B. *Ms.*, n° 467 : *Sermones,* pages 117 à 218. — Voy. Kirchner (n° 20), **Francfort-sur-le-Mein,** 1333.

Peut-être une feuille d'arbre, de chêne par exemple ?

**16.027.** 32×48. Filigr. indistinct. **Trévise,** 1341. A. NOT.: *Minute di Crespano,* de 1334 à 1341. Var. également indistincte : **Palerme,** s. d.

Ce filigr. a quelque rapport avec une couronne de feuillage.

**16.028.** **Zurich,** 1363. STAATSARCH.: *Dr Schweizer's Papiersammlung.*

**16.029.** 27,5×37 r. **St-Malo,** 1518. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, B. 1 : *Audiences de la Juridiction,* de 1518 à 1521.

Les nos 16.028 et 16.029 pourraient représenter une tortue ou un coquillage.

**16.030.** Plusieurs variétés, toujours peu distinctes. **Evian,** 1346. A. MUN.: *Enquête au sujet des bois de Bret faite par devant le juge du Chablais.*

**16.031.** 31×44. **Gênes,** 1350. A. DI STATO : *Not.*, n° 187. *Minute di Benedetti Vivaldi.*

Peut-on voir dans ce filigr. une mandragore ou une figure humaine ?

**16.032.** 26,5×38 r. **Astaffort,** 1351. Agen, A. Lot-et-Garonne, E suppl. 122bis : *Not. Pierre de Mazane.*

Ce filigr. rappelle une table ou un hanap.

**16.033.** 29×45 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bergame,** 1354. A. not.: *Minute di Panizzoli Guarisco fu Bonfadino,* n° 7, de 1350 à 1356. Var. simil.: **Bergame,** 1362.

**16.034.** 30×41 r. **Würzburg,** 1361. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 508, de 1359 à 1364.

**16.035.** 30×45. **Udine,** 1362. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 3, de 1360 à 1364.

Faut-il lire dans ce filigr. la lettre *X*?

**16.036.** 30×44. **Babenhausen,** 1363. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* de 1356 à 1370. Var. simil.: **Cologne,** 1387. — Voy. Piekosinski (n° 516), ms. de 1362 et (n° 517), ms. de 1364.

**16.037.** 29×41,5 r. **St-Gall,** 1396. Stifts-B. *Ms.,* n° 316 : *Explicit lectura magistri Cunradi Soltonis.* Var. simil.: **Sion,** 1397 ; **Lunebourg,** 1398 ; **Lubeck,** 1399.

**16.038.** 30×44 r. **Bâle,** 1404. Staatsarch.: *Jahresrechnungsbuch,* de 1362 à 1404.

**16.039.** 29,5×43. **Utrecht,** 1434. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van St-Martin.* Var. simil.: **Golzinnes** (Belg.), 1438. — Voy. Heitz (n° 167), **Strasbourg,** 2e moitié du XVe s.

**16.040.** **Venise,** 1471. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 8).

**16.041.** 30×44. **Namur,** 1441. A. d'Etat : *Cptes du Grand hôpital.* Var. ident. : **Namur,** 1444. — Voy. Heitz (n° 166), **Strasbourg,** commencement du XVe s.

**16.042.** 30×44. **Lubeck,** 1449. Staatsarch.: *Briefbuch* (videlicet).

**16.043.** 33×43. **Wittlage,** 1572. Osnabrück, Staatsarch. 161, n° 40 : *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

Les nos 16.037 à 16.043 peuvent représenter 2 *C* opposés, la lettre *X* ou une clef de poutre.

**16.044.** 30×45. **Perpignan,** 1372. A. Pyrénées-Orientales, B. 126 : *Notule du not. André Romeu.* Var. simil. parfois plus petites : **Texel,** 1375. — Voy. Likhatscheff (n° 263), **Sienne,** 1376 (n° 262), **Sienne,** 1373 et (n° 493), ms. de 1375.

**16.045.** **Reggio-d'Emilie,** 1385-86. A. mun.: *Calque communiqué par M. le prof. J. Camus.*

**16.046.** 30×44. **Toulouse,** 1387. A. mun. CC. 691 : *Cptes des recettes et dépenses.*

**16.047.** **Ypre,** 1388. Lille, A. Nord, B. 1 : *Chambre des cptes. Lettres missives.* Var. simil.: **Dijon,** 1389.

On pourrait voir dans cette figure la lettre *G.*

**16.048.** 29×44 r. **Perpignan,** 1401. A. Pyrénées-Orientales, B. 176 : *Notule du not. Raymond Ferrer,* de 1397 à 1401.

**16.049.** **Montpellier,** 1392. A. mun. A. XIII, n° 6 : *Pièces orig. Procès.* Var. simil.: **Navarreinx,** 1402 ; **Pise,** 1416.

**16.050.** 30×43. **Autun,** 1393. Macon, A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. simil.: **Paris,** 1393-94 ; **Namur,** 1394 ; **Heusden,** 1394 ; **Gondrecourt,** 1396 ; **Anvers,** 1396-98 ; **Blois,** 1413.

**16.051.** 30×41. **Lausanne,** 1394. A. d'Etat : *Inventaire des Titres du château d'Ouchy, appartenant à l'évêque de Lausanne.* Var. simil.: **Zurich,** 1403.

Ce filigr. a quelque analogie avec un niveau à fil à plomb.

**16.052.** 30×42. **Montbrison,** 1399. St-Etienne, A. Loire, B. 1974 : *Prévôté,* de 1399 à 1400.

**16.053.** 30×43. **Orléans,** 1402. A. Loiret, A. 1973 : *Appétissement de la Pinte,* de 1400 à 1402.

**16.054.** 30×43. **Avignon,** 1406 ? Rome, A. Vaticano : *Civitas Dioces et Curiæ Varia,* n° 56. Var. simil.: **Avignon,** 1424.

**16.055.** 29,5×42. **Genève,** 1407. A. d'Etat : *Procès criminels. Jean du Verney de Bernex.*

**16.056.** 30×?. **Genève,** 1410/11. Ibid.: *id. Appel à l'Evêque d'une sentence rendue par les syndics.*

Ce dessin peut figurer un couteau à 2 mains ou couteau à hâcher.

**16.057.** **Düsseldorf ?** 1412. Staatsarch.: *Briefe der Herzoge von Jülich und Berg,* n° 2, de 1400 à 1422.

**16.058.** 30×44. **Lessay,** 1421-24. St-Lô, A. Manche, H. 6676 : *Journal de l'Abbaye.*

**16.059.** 29×42. **Genève,** 1439. A. d'Etat : *Procès criminels. Garnier des Aliberts.*

**16.060.** **Bâle,** 1449. Staatsarch.: *Briefe,* n° 6, de 1449 à 1452.

**16.061.** 29,5×43. **Avignon,** 1449 ?. A. Vaucluse,



B. 47 : *Investitures*, de 1425 à 1470. Var. ident.: **Rauchenlechsperg** (Bavière), 1471.

**16.062.** 29,5×43. **Pignerol,** 1460. A. com. 1[7]: *Minuta de statuti del Comune.*

Var. du groupe 16.061 et 16.062: **Valais,** 1402/59 ; **Berne,** 1457-87 ; **Sion,** 1461-92 ; **Bienne,** 1462 ; **Pignerol,** 1467 ; **Verceil,** 1467/70; **Soleure,** 1476-86 ; **Fribourg,** 1481-88 ; **Salins,** 1482 ; **Palerme,** 1482 ; **Genève,** 1483-96 ; **Navarreinx,** 1489 ; **Provence,** 1493. — Voy. Jansen (n° 135), **Venise,** 1481 ; Bodemann (n° 54), **Naples,** 1485 ; Manzoni (n° 26), **Turin,** 1492 ; Likhatscheff (n°s 2580 et 2581), **Novgorod,** s. d.

**16.063.** 41×60 r. **Lyon,** 1463. A. Rhône, G. 21 : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean,* de 1459 à 1464.

**16.064.** 30×44. **Suze,** 1449. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales de l'Abbaye de St-Juste,* n° 18. Var. simil.: **Luzerna** (Piémont), 1462. — Likhatscheff (n°s 1081 à 1083), **Novgorod,** 1464.

Les n°s 16.061 à 16.064 pourraient représenter une aumônière. Quelques auteurs ont voulu y voir une crécelle.

**16.065.** 28,5×42. **Clermont-Ferrand,** 1464. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Liève.*

**16.066.** 30×41. **Genève,** 1465. A. d'Etat : *Procès criminels. Mermet de Pierregrosse.*

**16.067. Venise,** 1470. Filigr. emprunté à Ongania (p. 35, n° 2).

**16.068. Gênes,** 1470. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

**16.069.** Filigr. indistinct. **Le Puy,** 1476. A. Haute-Loire : *Not. Et. Suinant.* — Voy. Likhatscheff (n° 1165), ms. de 1477.

**16.070.** 29×44 r. **Rome,** 1476-77. A. di Stato : *Raccolta di carte.*

Doit-on voir dans cette figure un instrument aratoire, un fauchard ou une serpe à écheniller ?

**16.071.** 30×41. **Udine,** 1481. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 35, de 1476 à 1482.

Ce filigr. serait-il un arc sans corde ?

**16.072.** 29×40. **Genève,** 1484. A. d'Etat : *Procès criminels. Appel de Louis Botollier.*

**16.073.** 28,5×43 r. **Naples,** 1496. A. di Stato : *Regia camera. Esecutoriale,* n° 12. Var. ident.: **Sora** (Napolitain), 1503.

On peut lire dans ce filigr. la lettre *Q*.

**16.074.** 29×42. **Miré,** 1544 (peut-être 1503). **Angers,** A. Maine-et-Loire, G. 2127 : *Assises du fief de la Paroisse,* de 1484 à 1753.

Doit-on voir dans ce dessin une bourse ?

**16.075.** 29,5×42. Filigr. indistinct quoique relevé sur feuillet blanc. **St-Sulpice,** 1507. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, H : *Cptes de l'Abbaye.*

**16.076.** 35,5×46. **Daumeray,** 1538. Angers, A. Maine-et-Loire, G. 2003 : *Paroisse. Déclarations faites aux plaids.*

**16.077.** 29,5×41 r. **Bretagne,** 1566. St-Brieuc, A. Côtes-du-Nord, E. 2500 : *Aveux pour la baronnie de Pordiac en 1551,* copie de 1566.

**16.078.** 28,5×40. **Chartres,** 1508. A. Eure-et-Loir, G. 182 : *Contrats du Chapitre de N^e^-D^e^.* Var. simil.: **Cologne,** 1516 ; **Sens,** 1517 ; **Arras,** 1522.

**16.079.** 28,5×40 r. **Sens,** 1521. Auxerre, A. Yonne, G. 796 : *Cptes de la cloitrerie.*

**16.080.** 31×41. **Eichstädt,** 1526-30. Nuremberg, Kreisarch.: *Eichstätter Kloster St-Walburg,* n° 202, de 1524 à 1530.

Faut-il interpréter les n°s 16.078 à 16.080 comme un cierge de procession ou un bâton de juge ?

**16.081.** 28,5×39. **St-Sauveur-le-Vicomte,** 1530. St-Lô, A. Manche : *Cptes de l'Abbaye.*

Ce filigr. représente assez bien un lac ou nœud de tisserand.

**16.082.** 31×42. **Limoges,** 1531. A. Haute-Vienne : *Reconnaissances Intercessionem* XXIII, de 1530 à 1531. Var. ident.: **Limoges,** 1537.

**16.083.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1544. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre de N^e^-D^e^-du-Port. Terrier Du Tælas,* de 1526 à 1570. Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1573.

**16.084.** 27×38. **Bourges,** 1552. A. Cher : *Registre de délib. capit. de la S^te^-Chapelle du palais royal,* n° 11.

**16.085.** 28,5×38. **Valence,** 1546. A. Drôme, E. 2573 : *Not. Chion,* de 1501 à 1543.

**16.086.** 37×47. **Neubourg,** 1546-49. Evreux, A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie de la Verderie.*

**16.087.** 31×42. **Angers,** 1551-52. A. Maine-et-Loire, E. 71 et 72 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu. Journal.* Var. simil.: **Varanguébec,** 1554.

**16.088.** 23×29. **Nantes,** 1573. A. Loire-Inférieure, G. 46 : *Evêché. Procès-verbaux de visites pastorales.* Var. simil.: **Angers,** 1593.

**16.089.** 29×38. **Dol,** 1591. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, C. 3189 : *Etats de Bretagne. Etats de la Ligue. Requêtes de divers.*

**16.090.** 23×30. **Silly,** 1591. Alençon, A. Orne, H. 1157 : *Journal des recettes du pitancier.*

**16.091.** 29×36. **Auray,** 1591. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, C. 3190 : *Etats de Bretagne. Etats de la Ligue. Secours réclamés par divers.*

**16.092.** Filigr. (en 4 var. simil.) emprunté à Likhatscheff (nos 1809 à 1813), ms. de 1558.

**16.093.** 28,5×39. Contremarque posée à l'angle. **Vicence,** 1559. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 224, de 1543 à 1576.

**16.094.** 30×40. **Poitiers,** 1559. A. Vienne, G. 1300 : *Chapitre de Ne-De-la-Grande. Délib. du Chapitre.*

**16.095.** 32,5×43. **Lectoure,** 1561. Auch, A. Gers, B. 11 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

**16.096.** 26,5×37. **Limoges,** 1564-68. A. Haute-Vienne : *Reconnaissances* VI. *Et Quotidiæ.* Var. simil.: **Tulle,** 1564.

**16.097.** 27,5×39. **Bourges,** 1564-70. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 22.

**16.098.** 30,5×40. **Tours,** 1567. A. Indre-et-Loire : *Not. B. Terrau,* de 1546 à 1572.

**16.099.** 26,5×38. **Tours,** 1571. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Bourges,** 1575.

**16.100.** 27×38. **Bourges,** 1572. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 26.

**16.101.** 27,5×39. **Bourges,** 1573. Ibid.: *id.,* n° 27. Var. simil.: **Orléans,** 1574.

**16.102.** 27×39. **Bourges,** 1576. Ibid.: *id.,* n° 30.

**16.103.** 23×30. **Hesdin,** 1582. Arras, A. Pas-de-Calais : *Greffe du Gros d'Hesdin. Mariages,* de 1580 à 1583.

**16.104.** 23,5×30. **Lessay,** 1589. St-Lô, A. Manche, H. 6777 : *Journal de l'Abbaye.*

**16.105.** **Genève,** 1563, dans J. Calvin : *Commentaires sur la concordance des trois évangélistes, Matthieu, Marc et Luc,* impr. par Michel Blanchier, f°.

**16.106.** 27×37. **Bourges,** 1563. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 21.

**16.107.** 25,5×35. **Noyon,** 1566-68. Beauvais, A. Oise, G. 1610 : *Cptes de la Confrérie des Joiez Ne-De.*

**16.108.** 27×35 r. **Mamers,** 1571. Le Mans, A. Sarthe, H. 355 : *Abbaye de St-Laumer-de-Blois. Prieuré de Mamers. Seigneurie de Suré. Déclarations rendues,* de 1551 à 1573.

**16.109.** 30×42. **St-Malo,** 1591. Rennes, A. Ille-et-Vilaine, G. 275 : *Cptes du Chapitre.*

Faudrait-il voir dans ce filigr. un ostensoir ?

**16.110.** 27×38. **Périgueux,** 1596. A. Dordogne, B. 109 : *Sénéchaussée et Présidial.*

**16.111.** 31×42. **Le Hon,** 1599. St-Brieuc, A. Côtes-du-Nord : *Actes capit. de l'évêché de Tréguier.*

Cette figure pourrait représenter un ostensoir.

**16.112.** 29,5×40. **Tours,** 1600. A. Indre-et-Loire, G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé,* de 1451 à 1672.



# TABLES





# I. TABLE DES PRINCIPALES MATIÈRES

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*





# II. TABLE DES NOMS DE PAPETIERS

## PROPRIÉTAIRES ET LOCATAIRES DE BATTOIRS A PAPIERS, MARCHANDS ET MAITRES PAPETIERS, OUVRIERS ET APPRENTIS

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*



# III. TABLE DES NOMS DE PAPETERIES

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*

[1] C'est par erreur que le nom de Lachenbourg figure à la page 141, c'est Lachendorf qu'il faut lire.



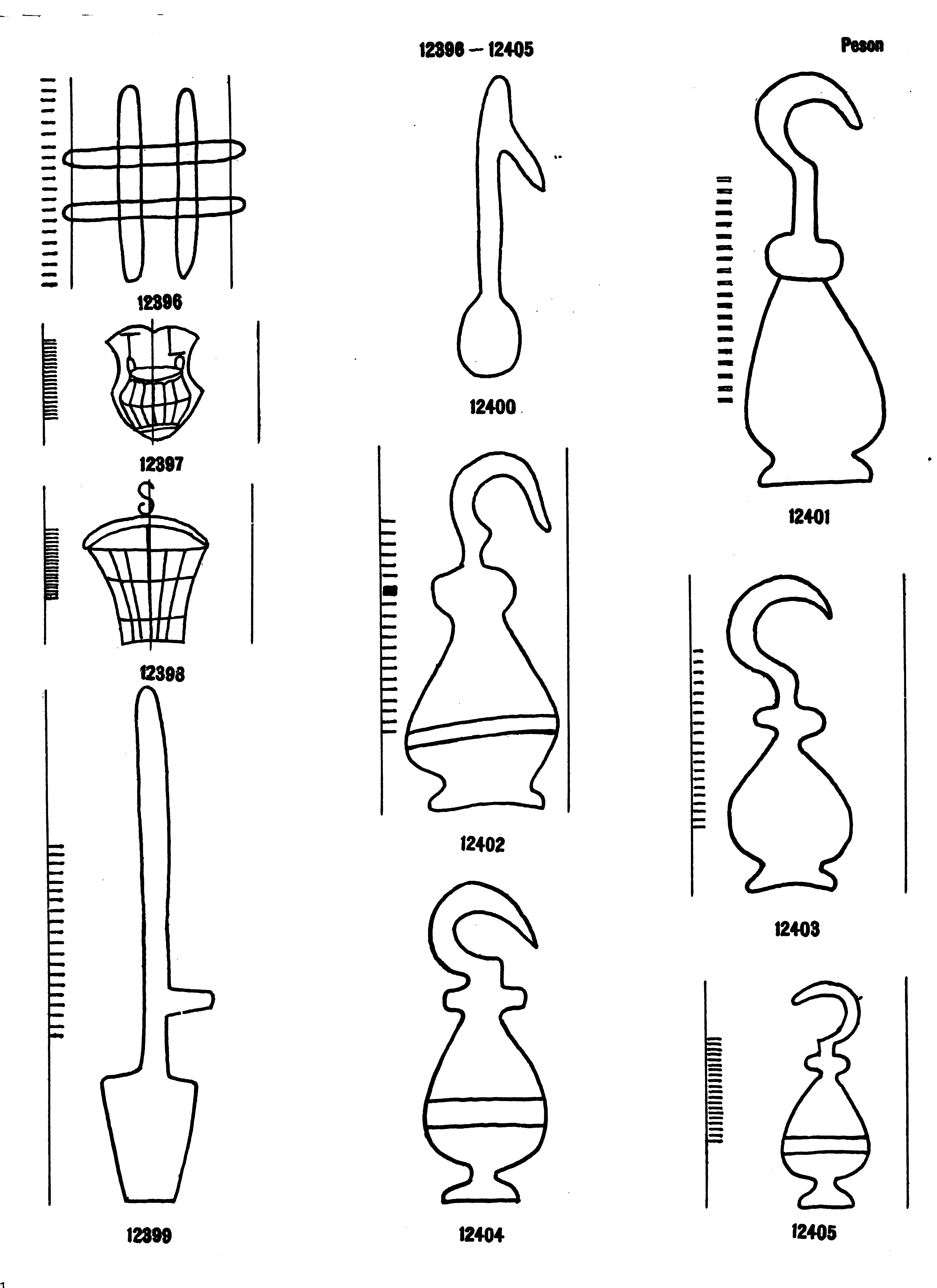


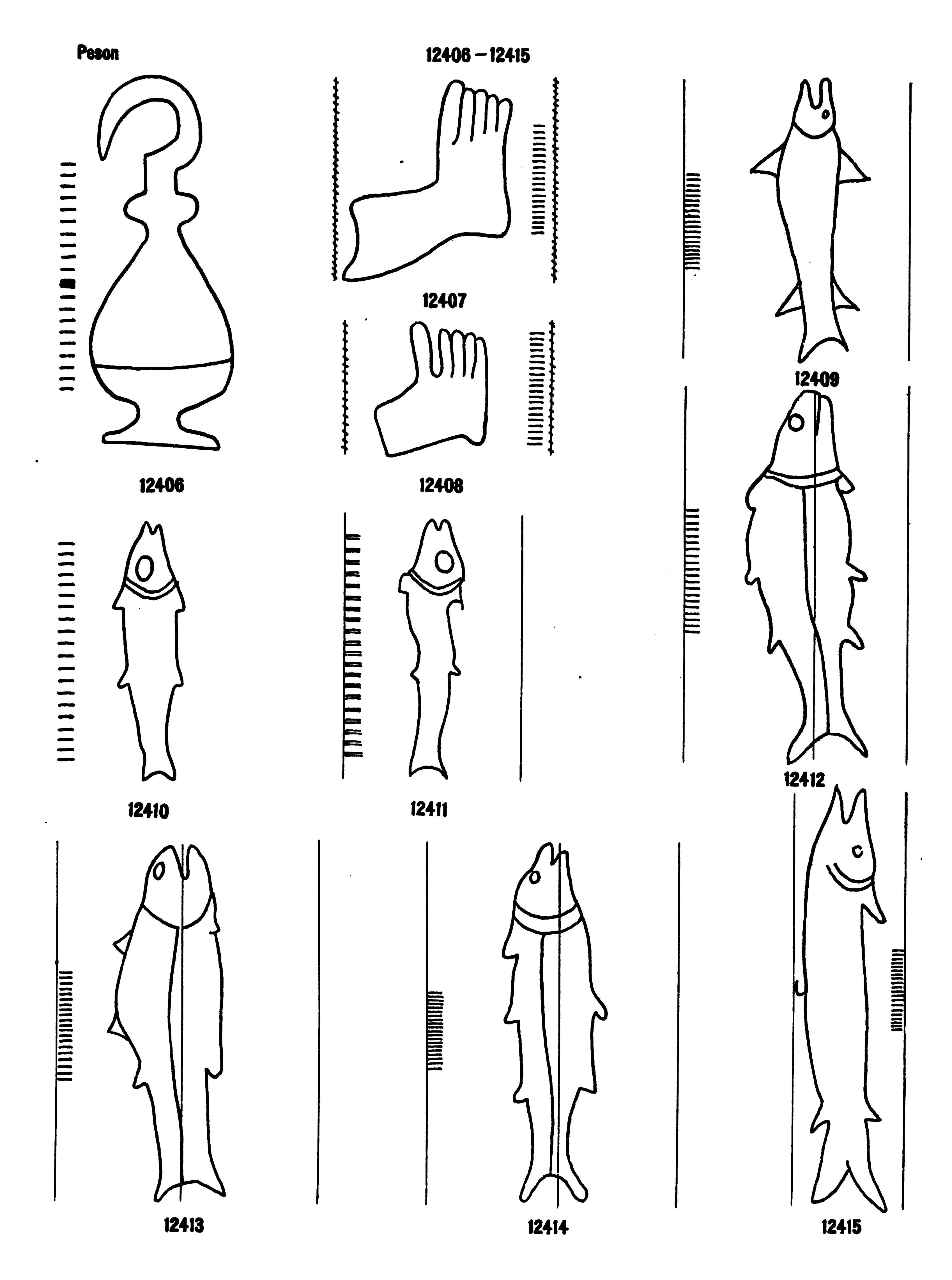
# IV. TABLE DES NOMS DE PAPIERS

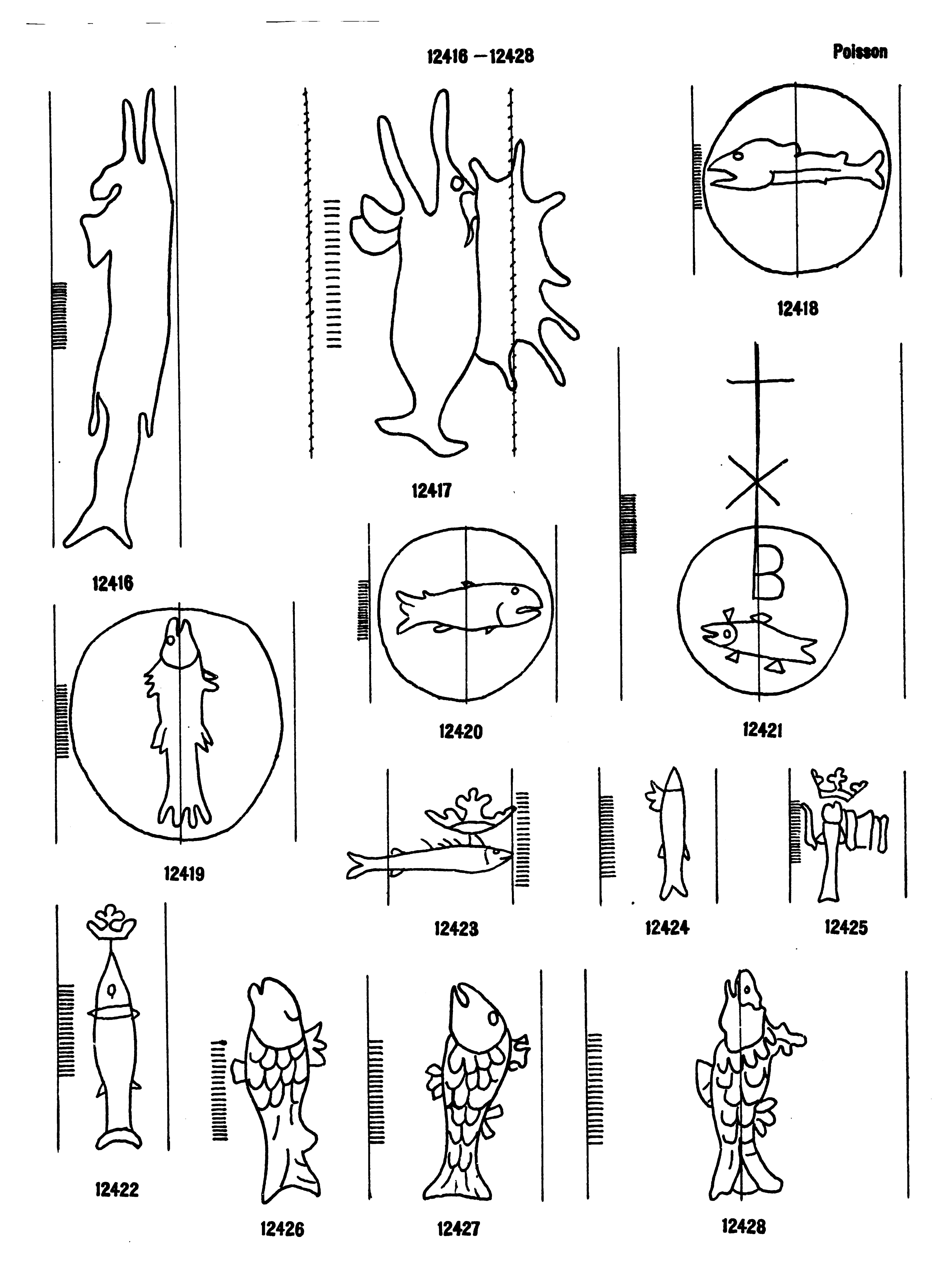
## SELON LEURS SORTES, QUALITÉS, FORMATS ET PROVENANCES

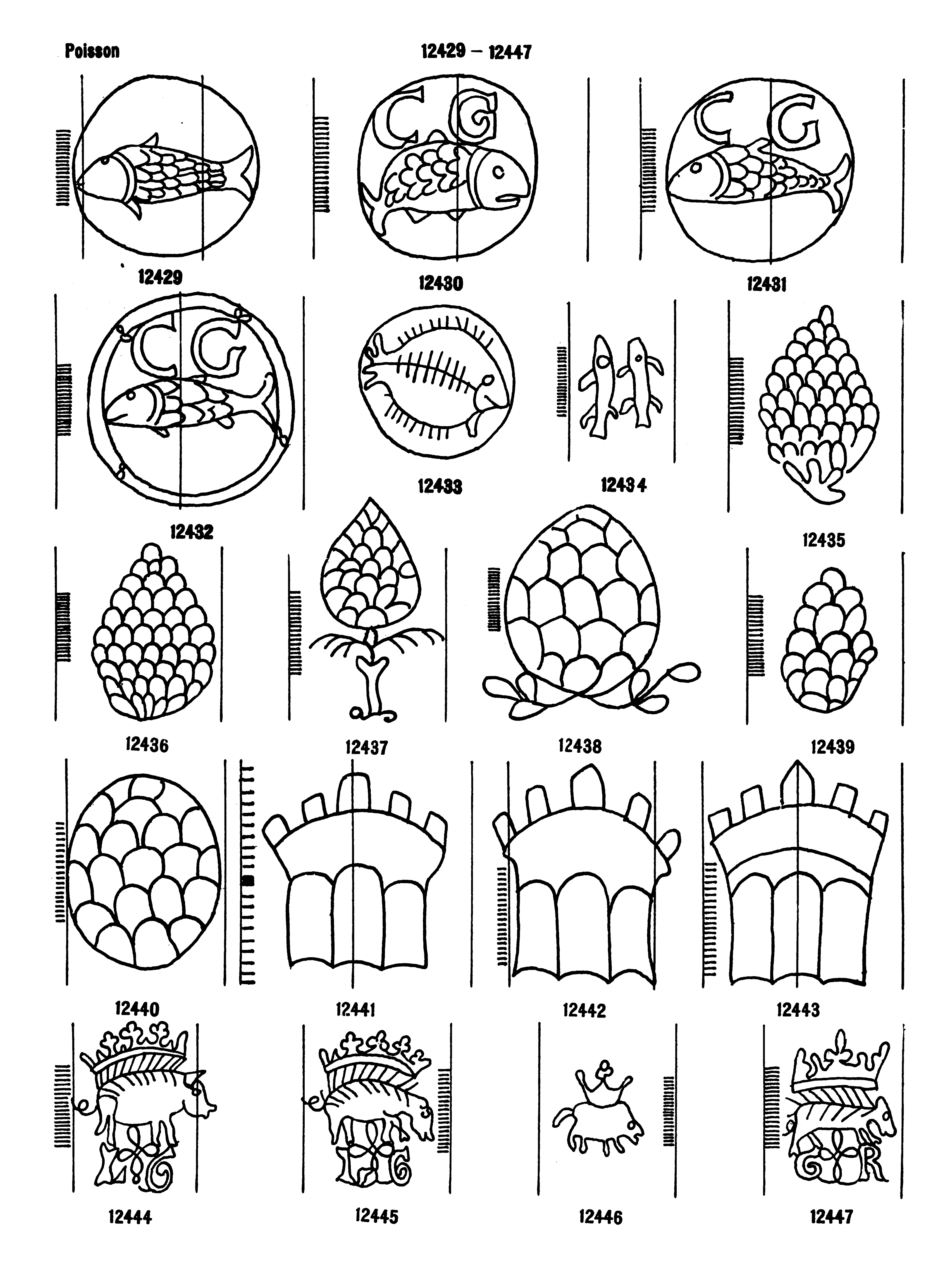
*Les qualificatifs en* français *doivent toujours être précédés du mot* papier; *ceux en* latin *ou en* italien *du mot* charta *ou* carta; *ceux en* allemand *et en* anglais *doivent être suivis du mot* Papier *ou* paper.




12396
12397
12398
12399
12400
12401
12402
12403
12404
12405


Peson
12406 – 12415
12407
12409
12406
12408
12412
12410
12411
12413
12414
12415


12416
12417
12418
12419
12420
B
12421
12423
12424
12425
12422
12426
12427
12428


12429
C G
12430
C G
12431
C G
12432
12433
12434
12435
12436
12437
12438
12439
12440
12441
12442
12443
12444
12445
12446
12447

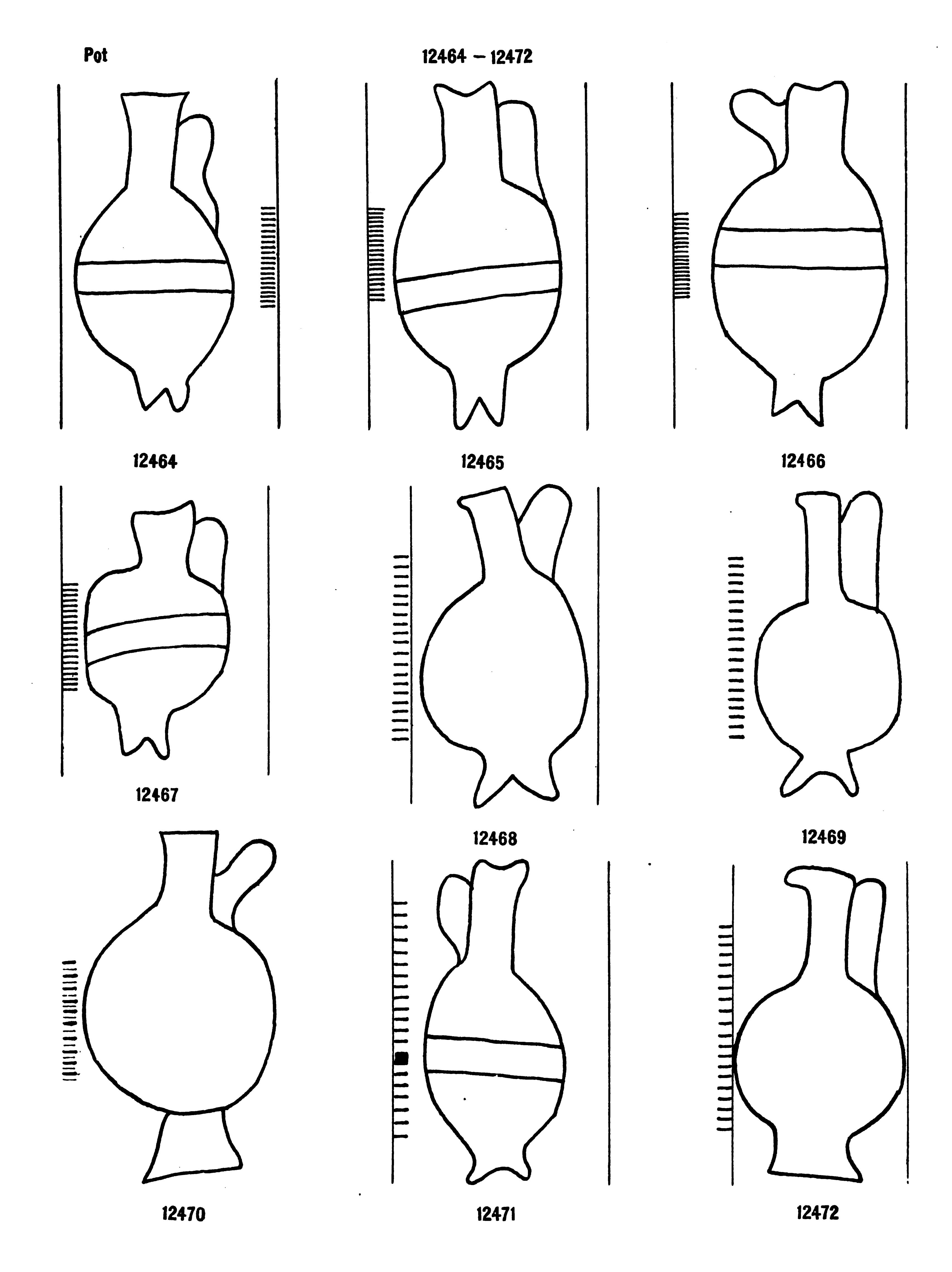
12448 12449 12450 12451 12452

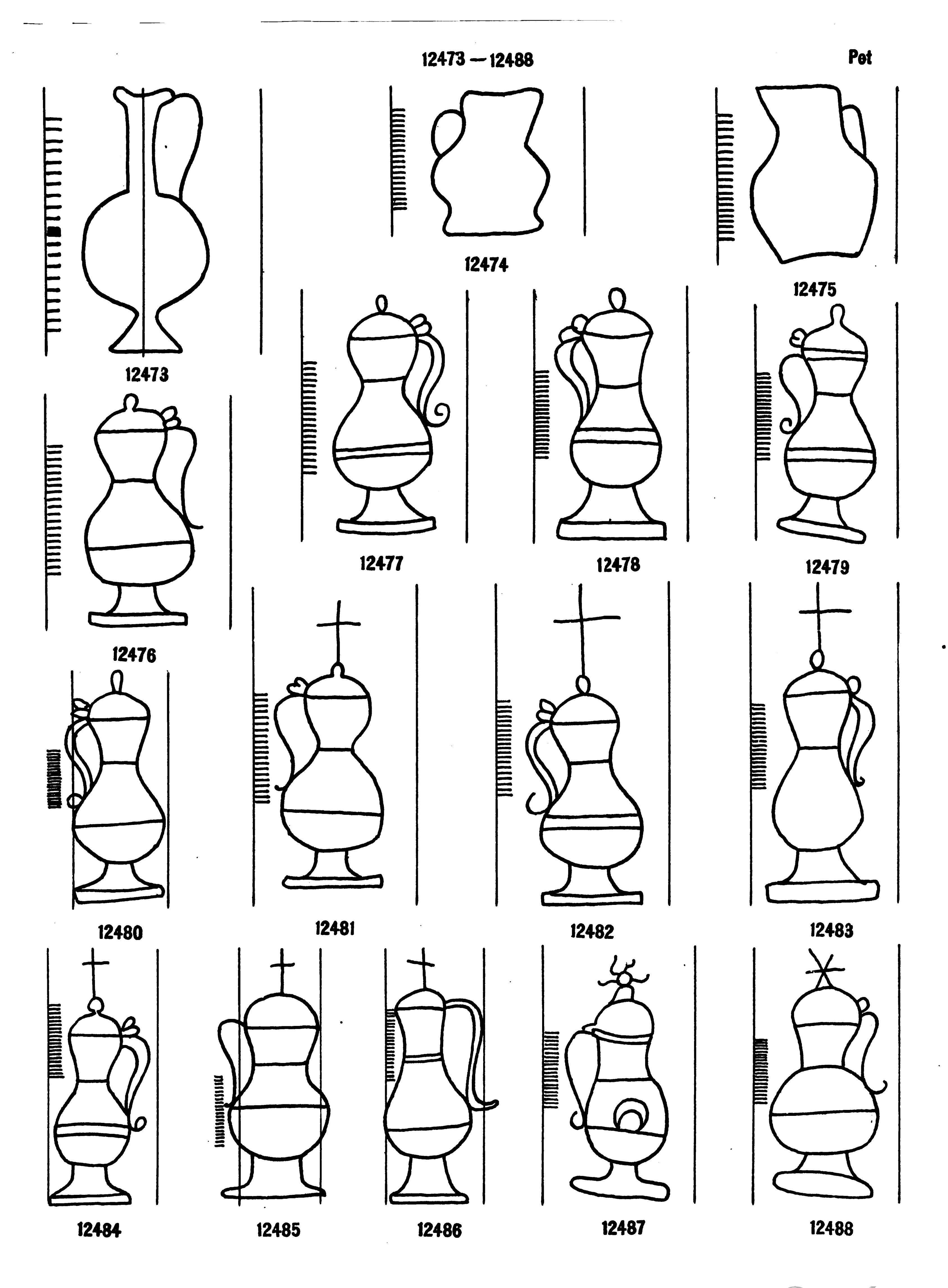
12453 12454 12455 12456

12457 12458 12459

12461

12460 12462 12463


12464
12465
12466
12467
12468
12469
12470
12471
12472


12473
12474
12475
12476
12477
12478
12479
12480
12481
12482
12483
12484
12485
12486
12487
12488

bord de la feuille

12489 12490 12491 12492 12493

12494 12495 12496 12497 12498 12499

12500 12501 12502 12503 12504 12505

12506 12507 12508 12509

12510

12511 12512 12513 12514 12515 12516

12517 12518 12519 12520 12521 12522

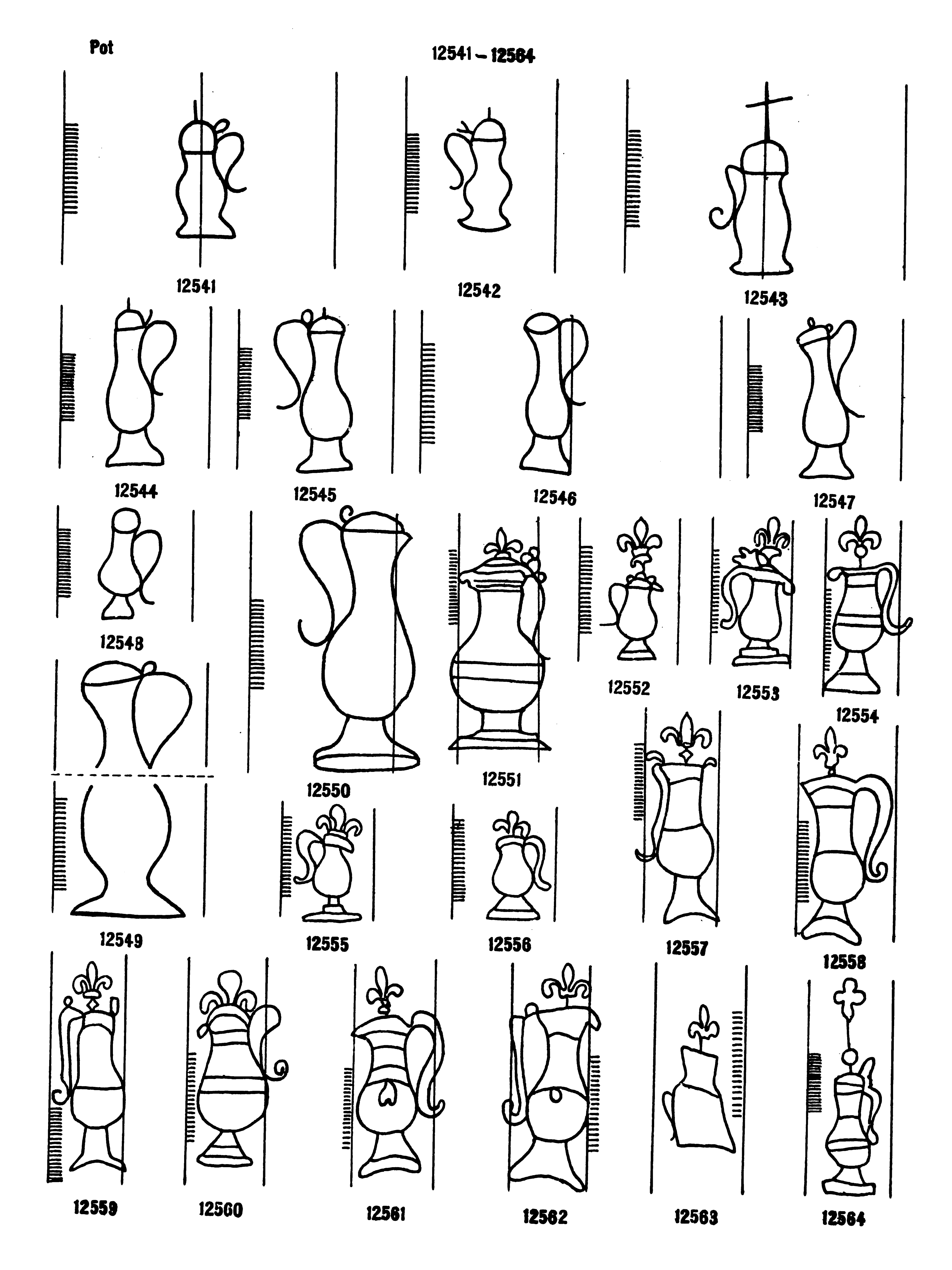
12523 12524 12525 12526 12527 12528

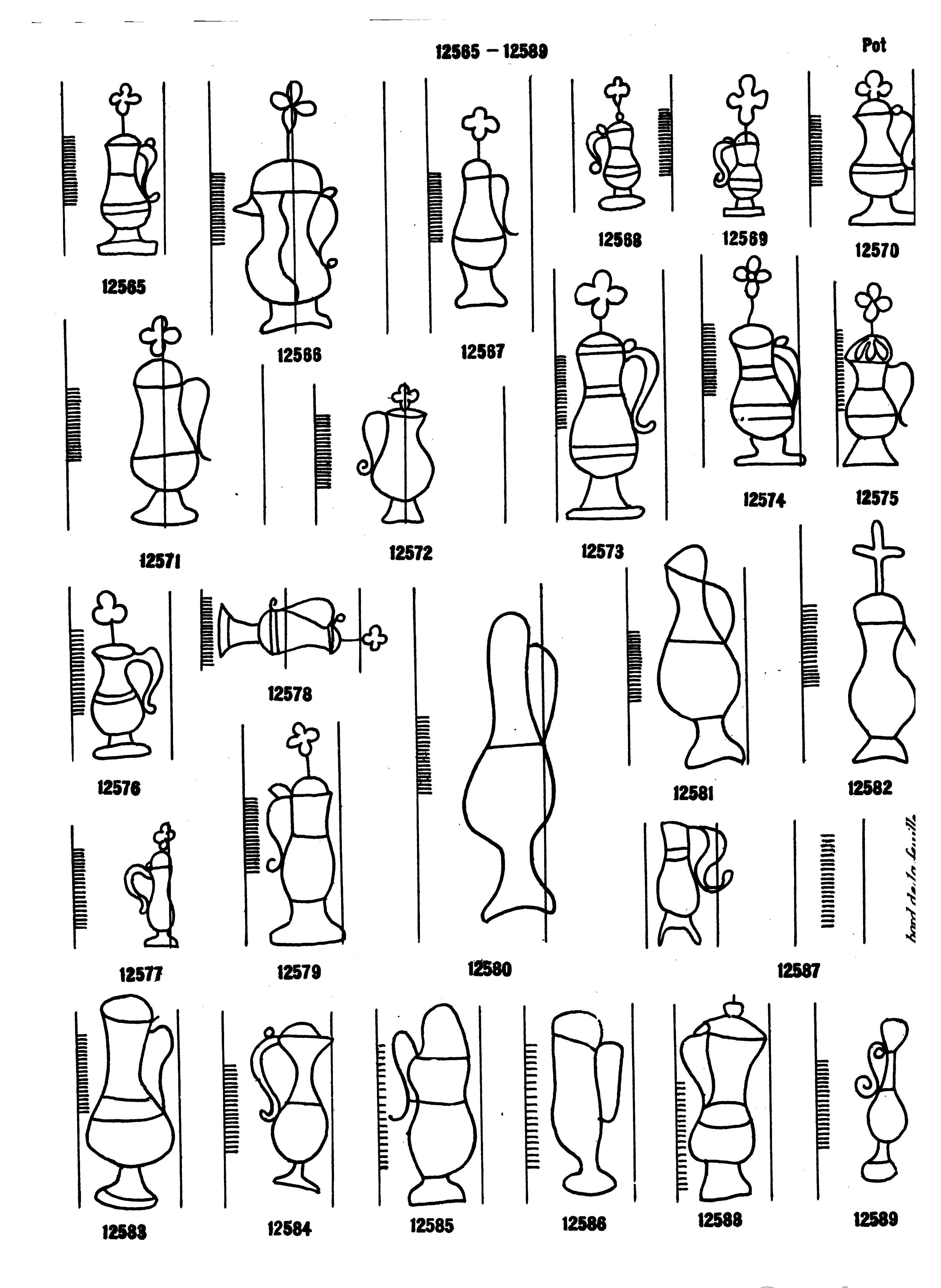
*bord de la feuille*

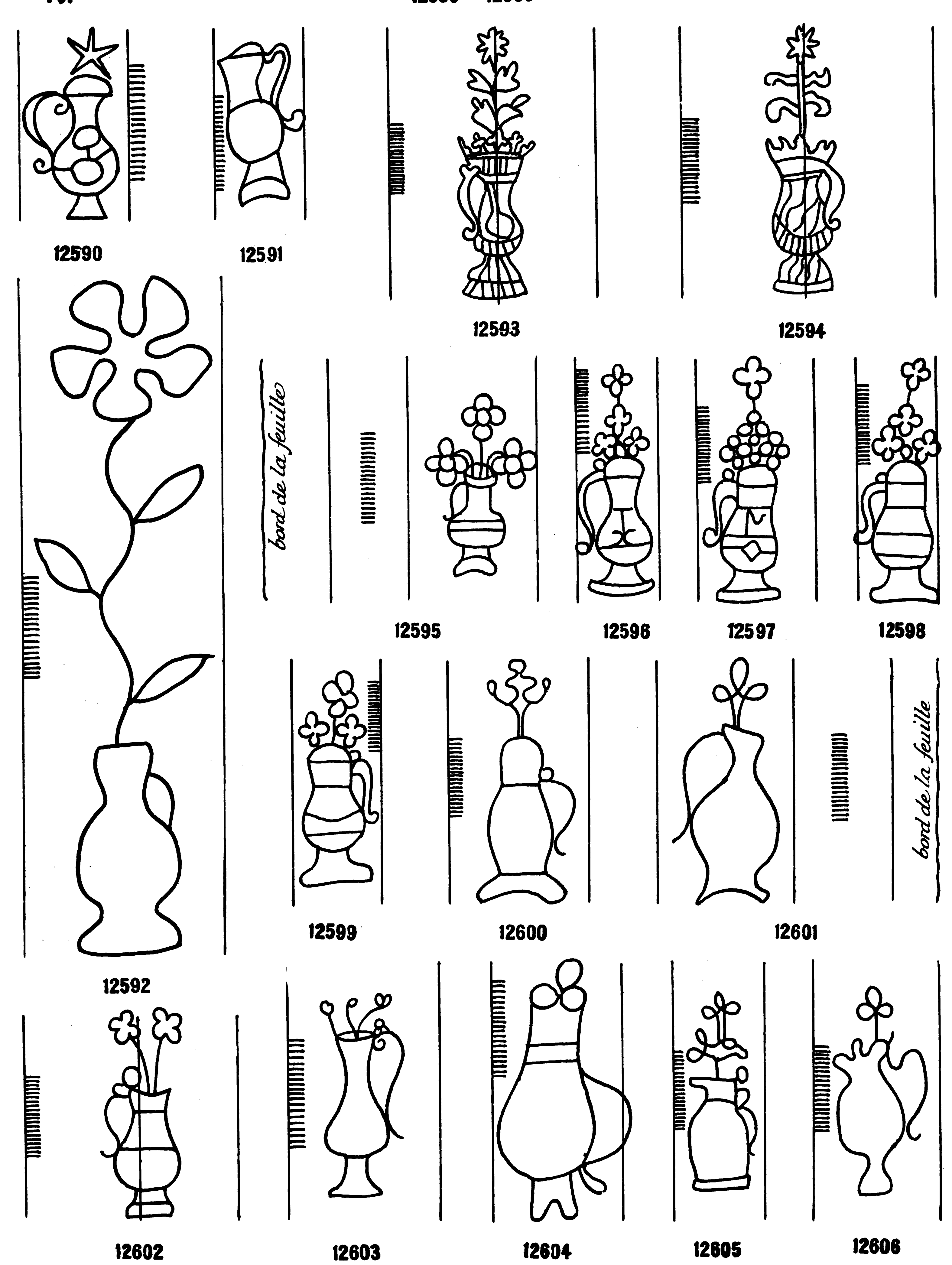
12529 12530 12531 12532

12533 12534 12535 12536

12537 12538 12539 12540


12541
12542
12543
12544
12545
12546
12547
12548
12549
12550
12551
12552
12553
12554
12555
12556
12557
12558
12559
12560
12561
12562
12563
12564


12565
12566
12567
12568
12569
12570
12571
12572
12573
12574
12575
12576
12578
12581
12582
12577
12579
12580
12587
12583
12584
12585
12586
12588
12589

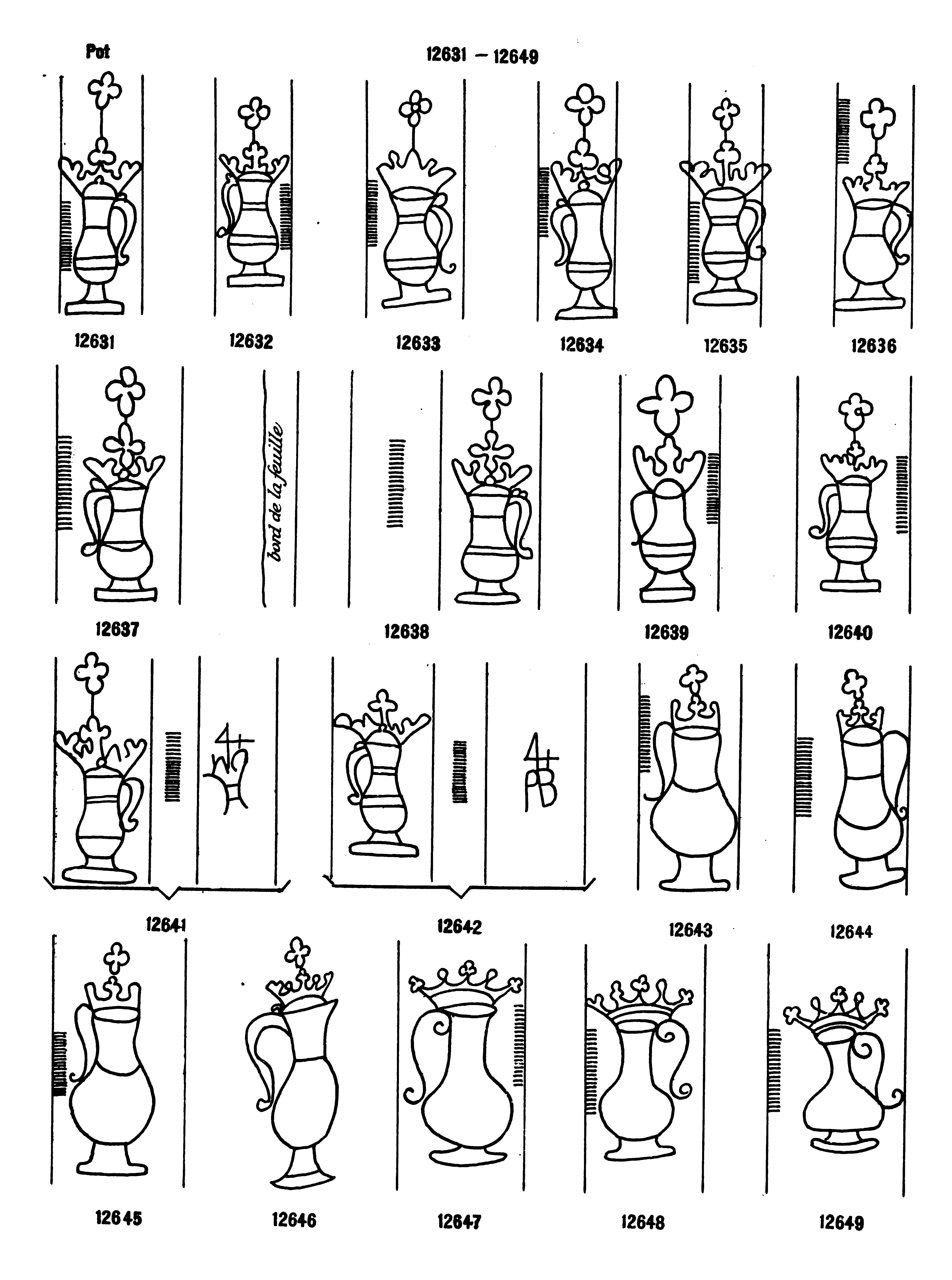

12590
12591
12593
12594
12592
bord de la feuille
12595
12596
12597
12598
12599
12600
12601
bord de la feuille
12602
12603
12604
12605
12606

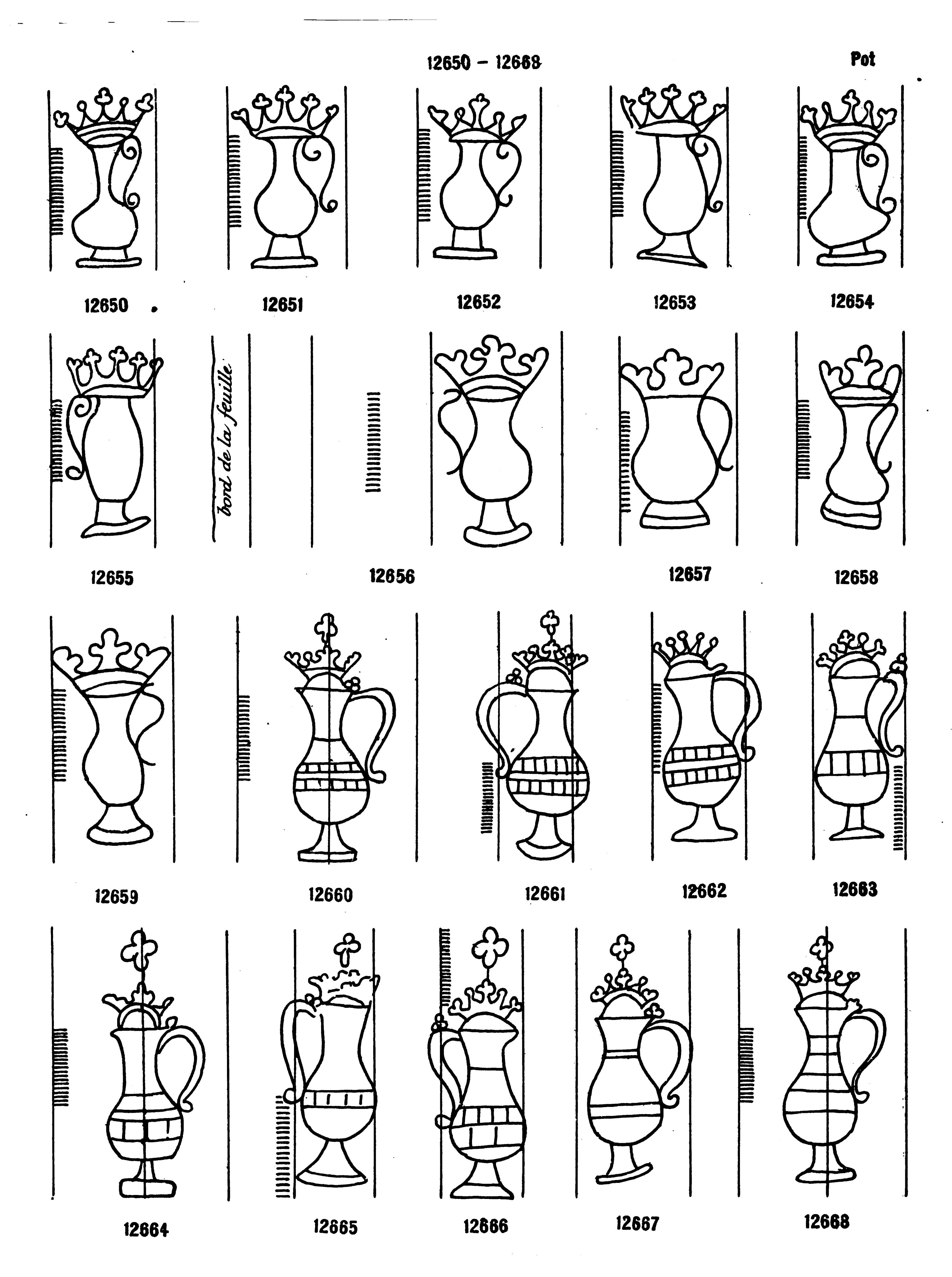
12607 12608 12609 12610 12611 12612

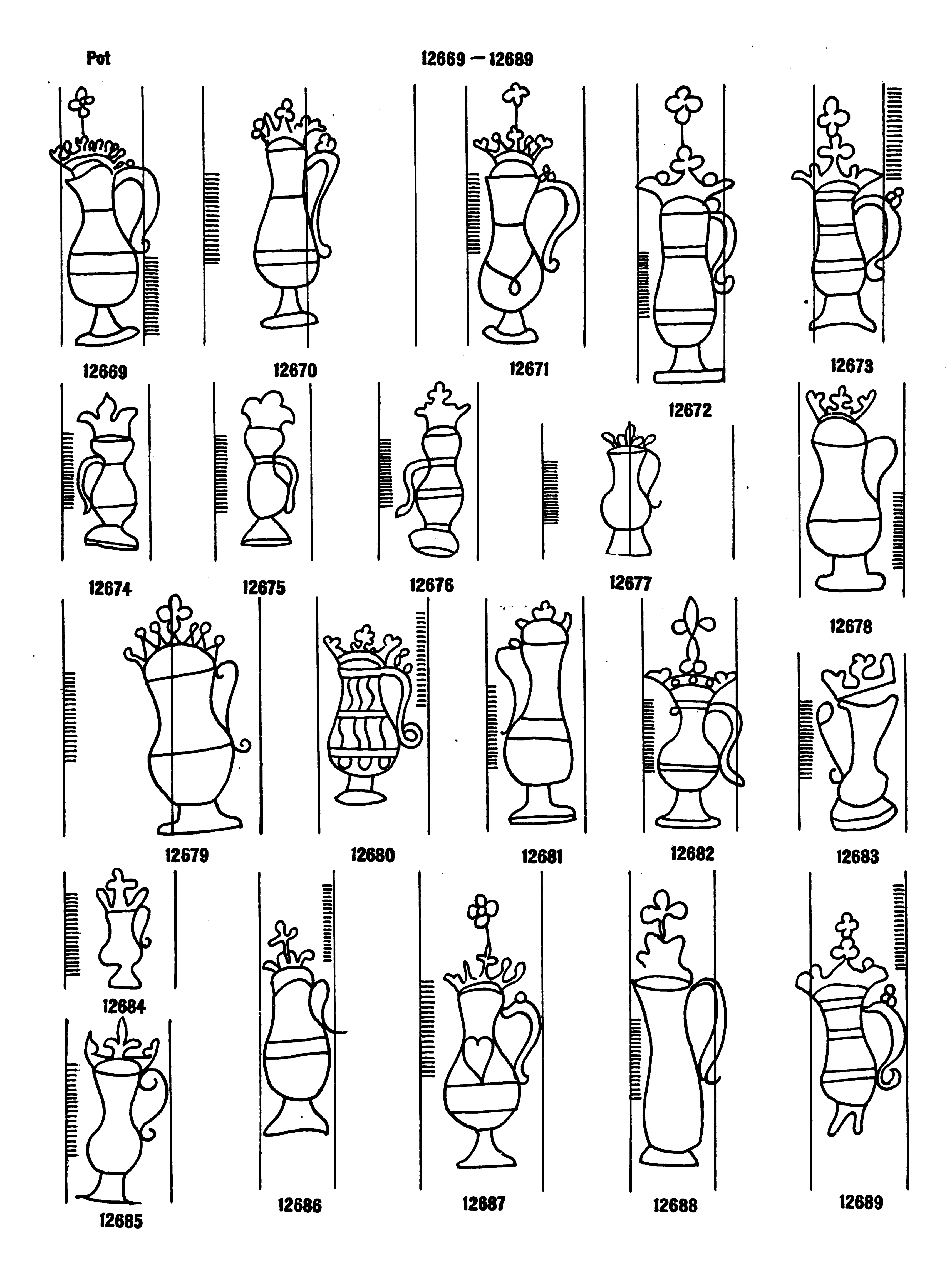
12613 12614 12615 12616 12617 12618

12619 12620 12621 12622 12623 12624

12625 12626 12627 12628 12629 12630


12631
12632
12633
12634
12635
12636
bord de la feuille
12637
12638
12639
12640
12641
12642
12643
12644
12645
12646
12647
12648
12649


12650
12651
12652
12653
12654
bord de la feuille
12655
12656
12657
12658
12659
12660
12661
12662
12663
12664
12665
12666
12667
12668


12669
12670
12671
12672
12673
12674
12675
12676
12677
12678
12679
12680
12681
12682
12683
12684
12685
12686
12687
12688
12689

12691 12692 12693 12694

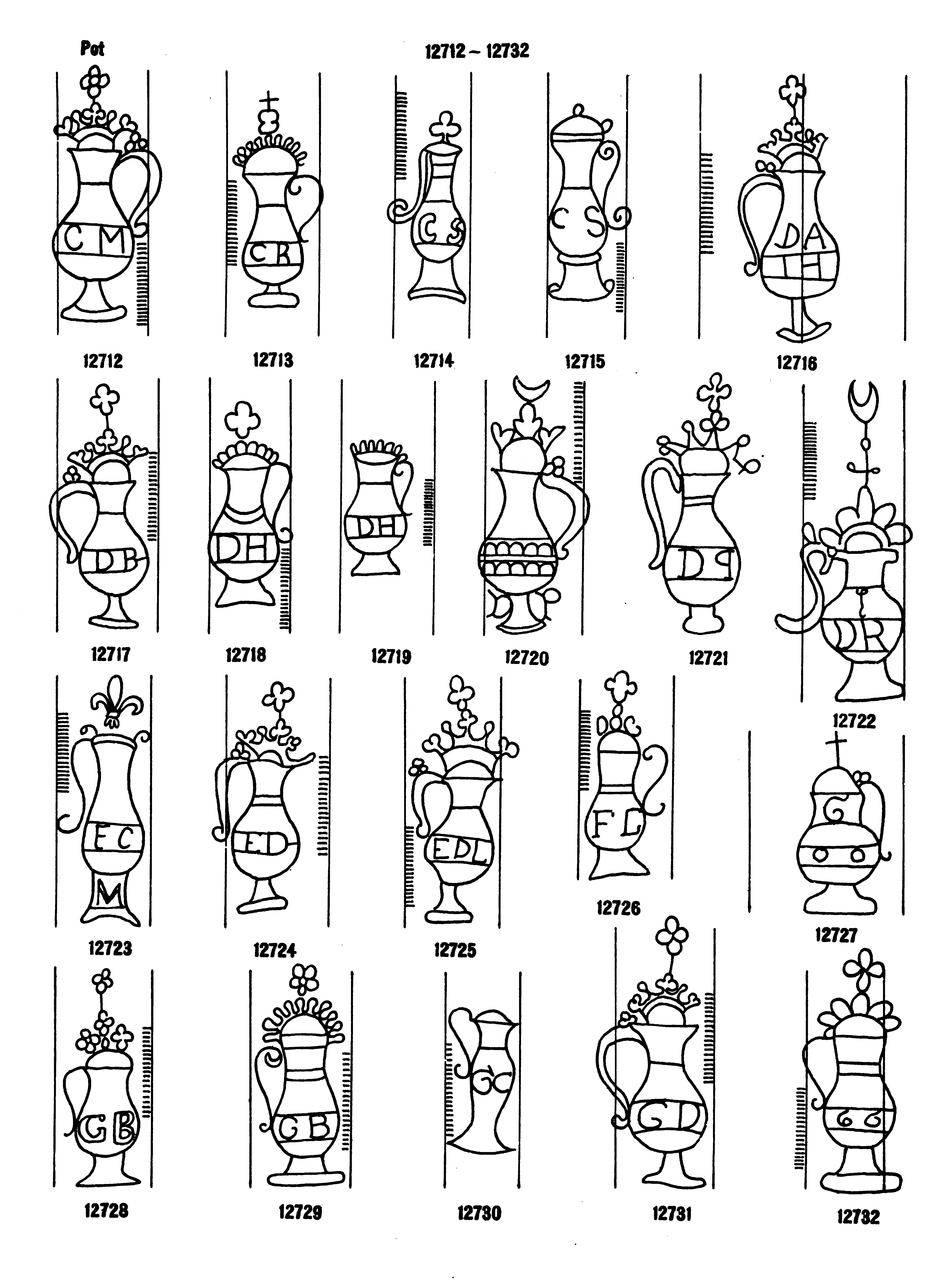
12690

12696 12697 12698 12699 12700

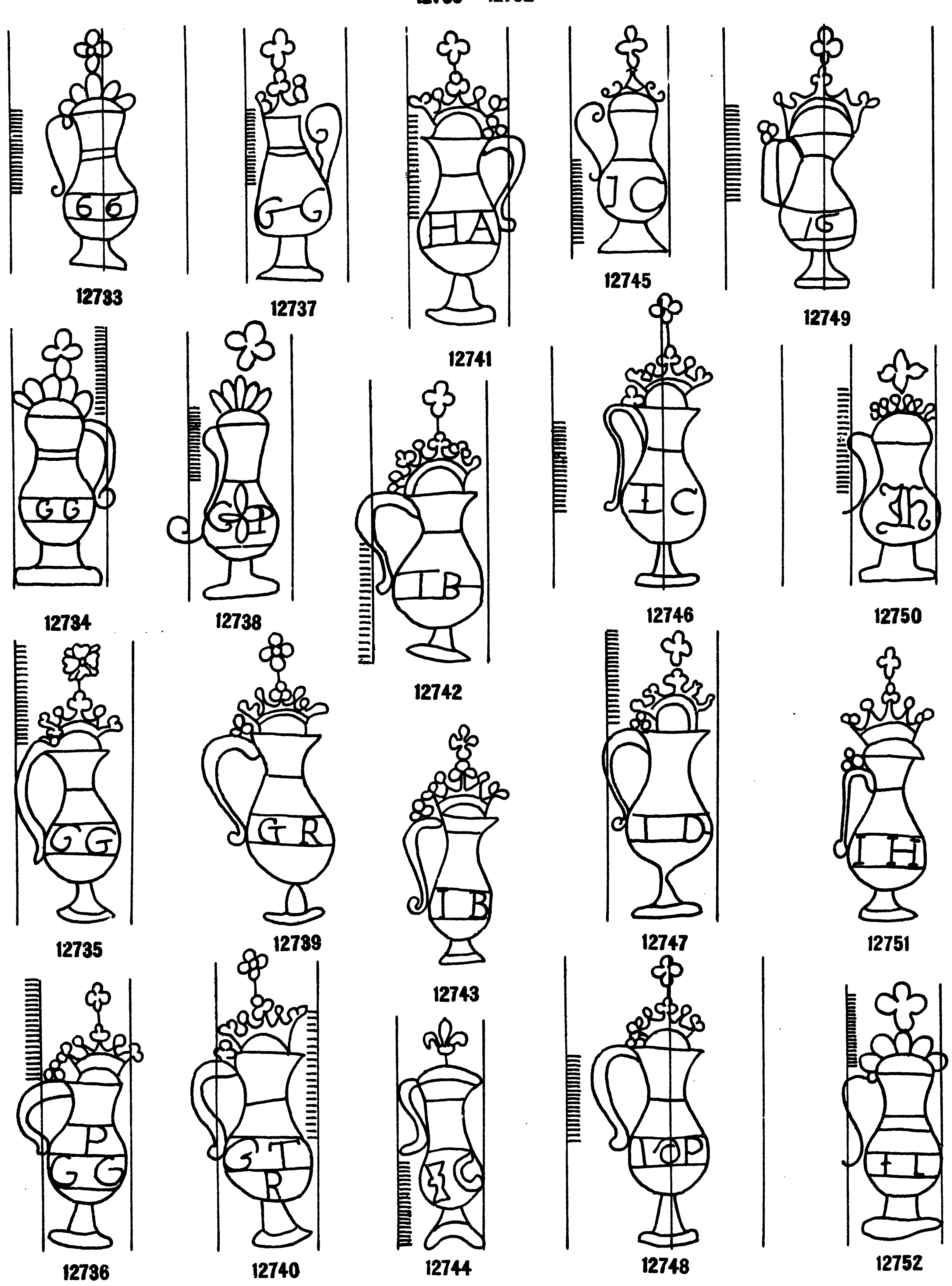
12695

12701 12702 12703 12704 12705

12706 12707 12708 12709 12710 12711



12712 12713 12714 12715 12716
12717 12718 12719 12720 12721 12722
12723 12724 12725 12726 12727
12728 12729 12730 12731 12732

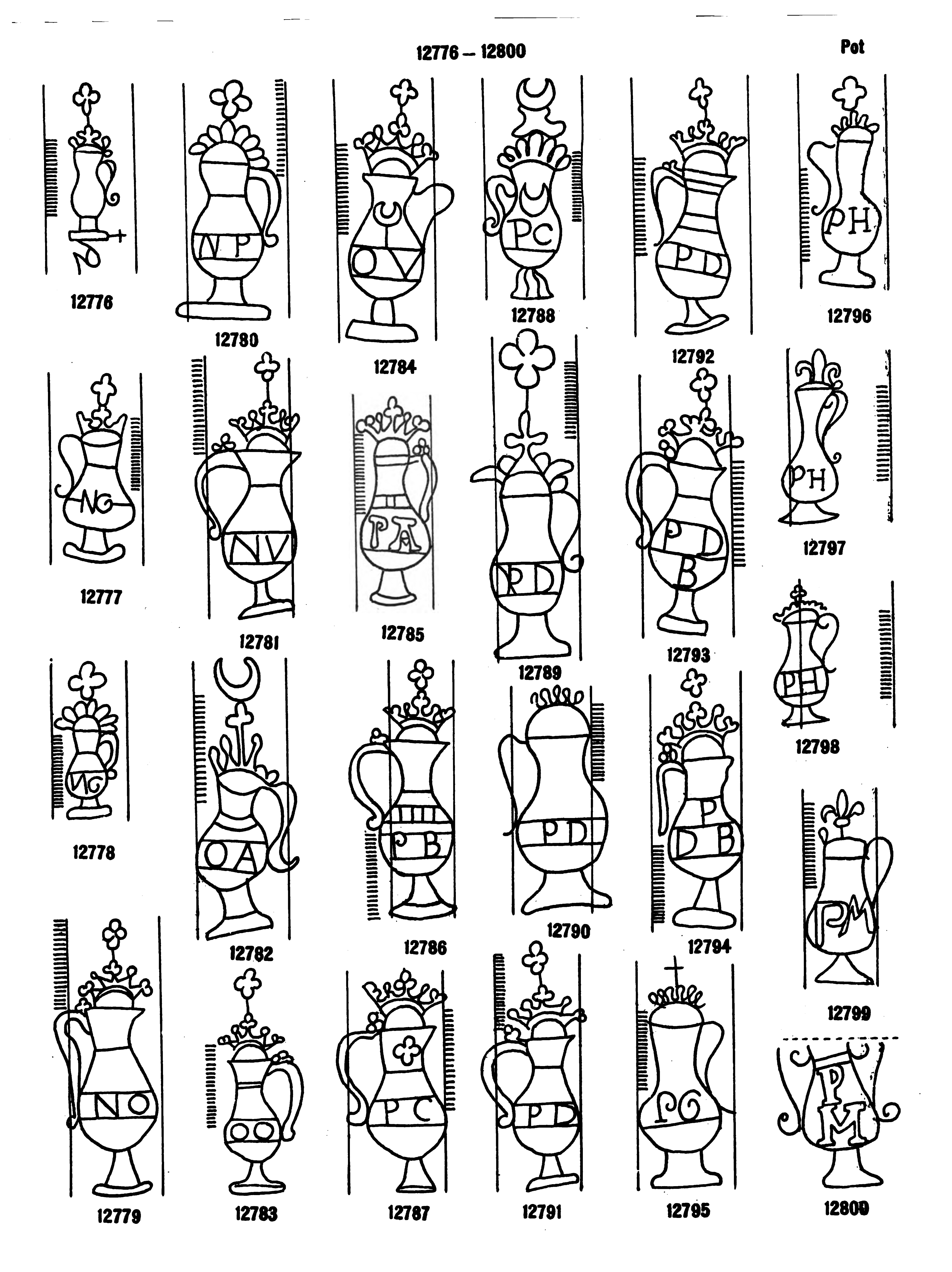

12733
12737
12741
12745
12749
12734
12738
12742
12746
12750
12735
12739
12743
12747
12751
12736
12740
12744
12748
12752

12753 12754 12755 12756 12757

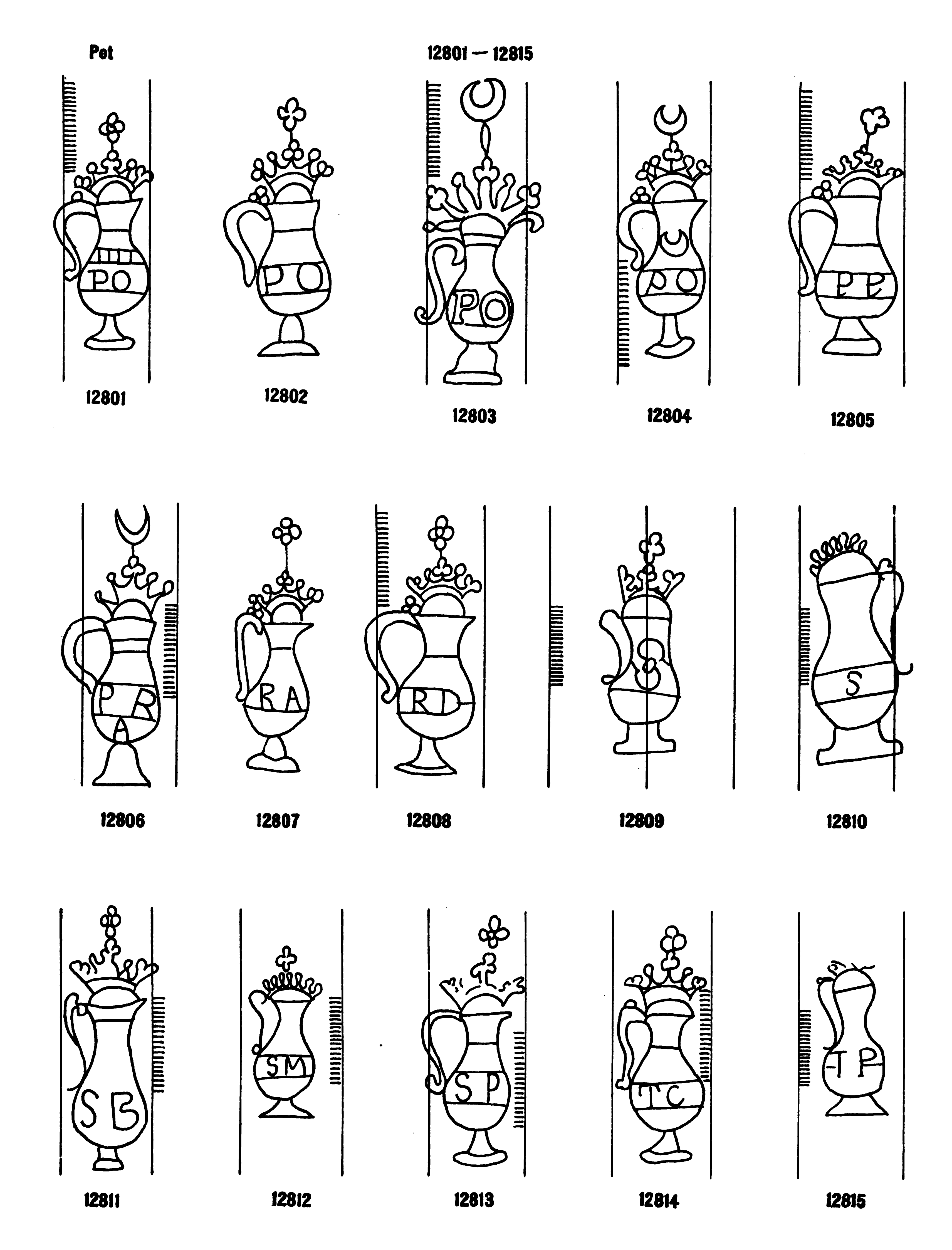
12758 12759 12760 12761 12762 12763

12764 12765 12766 12767 12768 12769

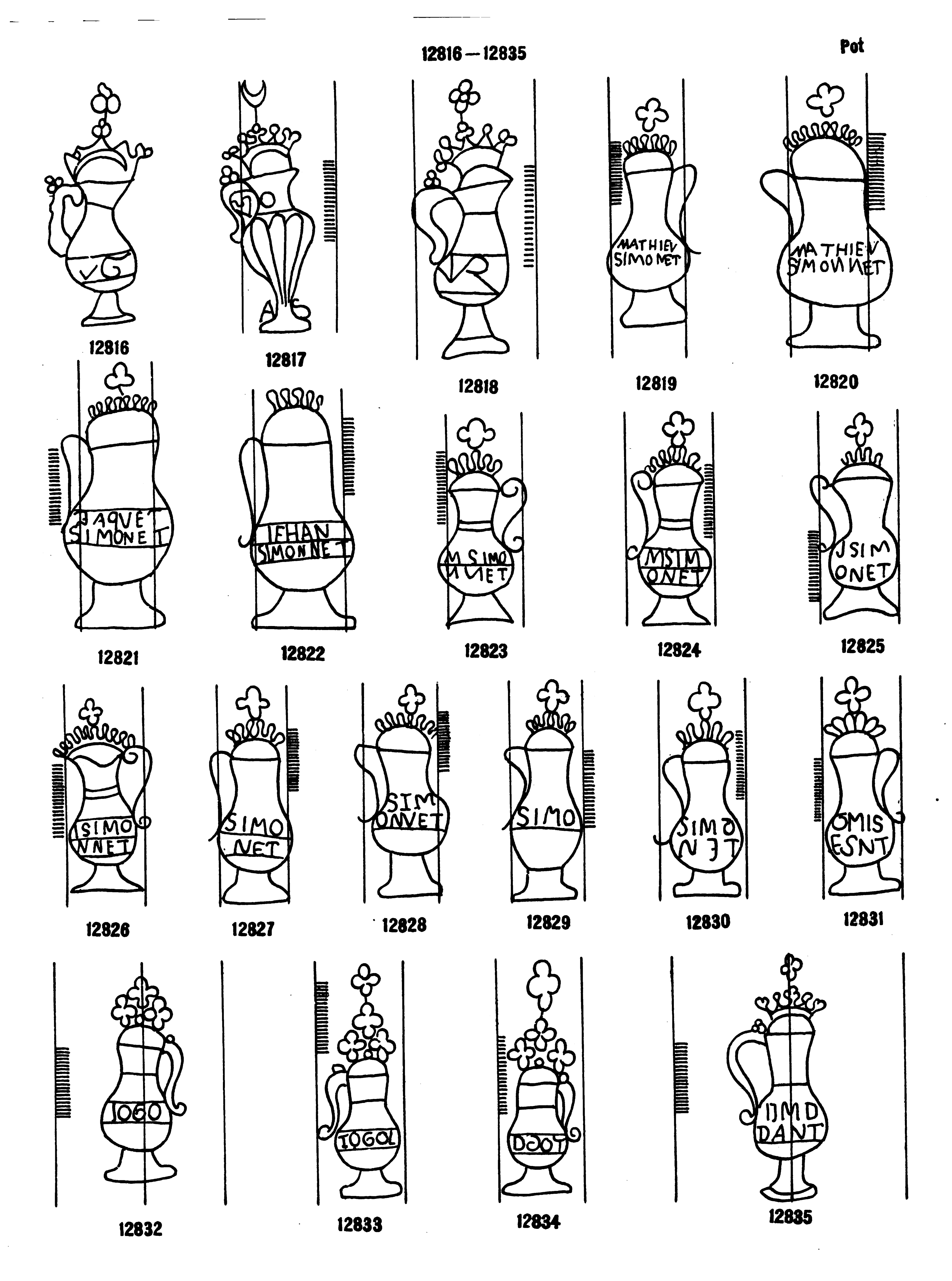
12770 12771 12772 12773 12774 12775

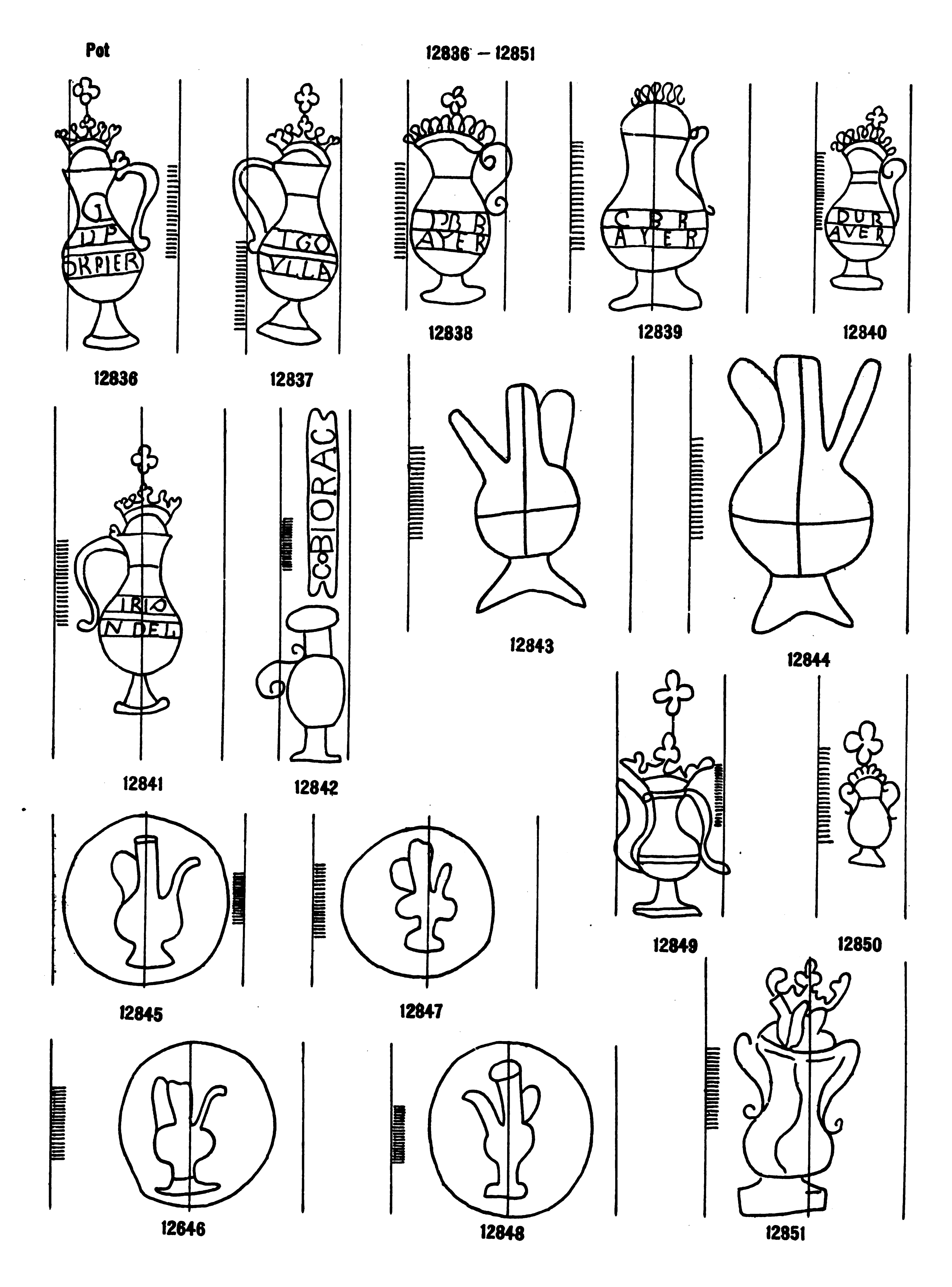


NP
OV
PC
PD
PH
NG
NV
PA
RD
PD B
PH
NG
OA
PB
PD
PDB
PH
PM
NO
OO
PC
PD
PG
PM
12776
12780
12784
12788
12792
12796
12777
12781
12785
12789
12793
12797
12778
12782
12786
12790
12794
12798
12799
12779
12783
12787
12791
12795
12800

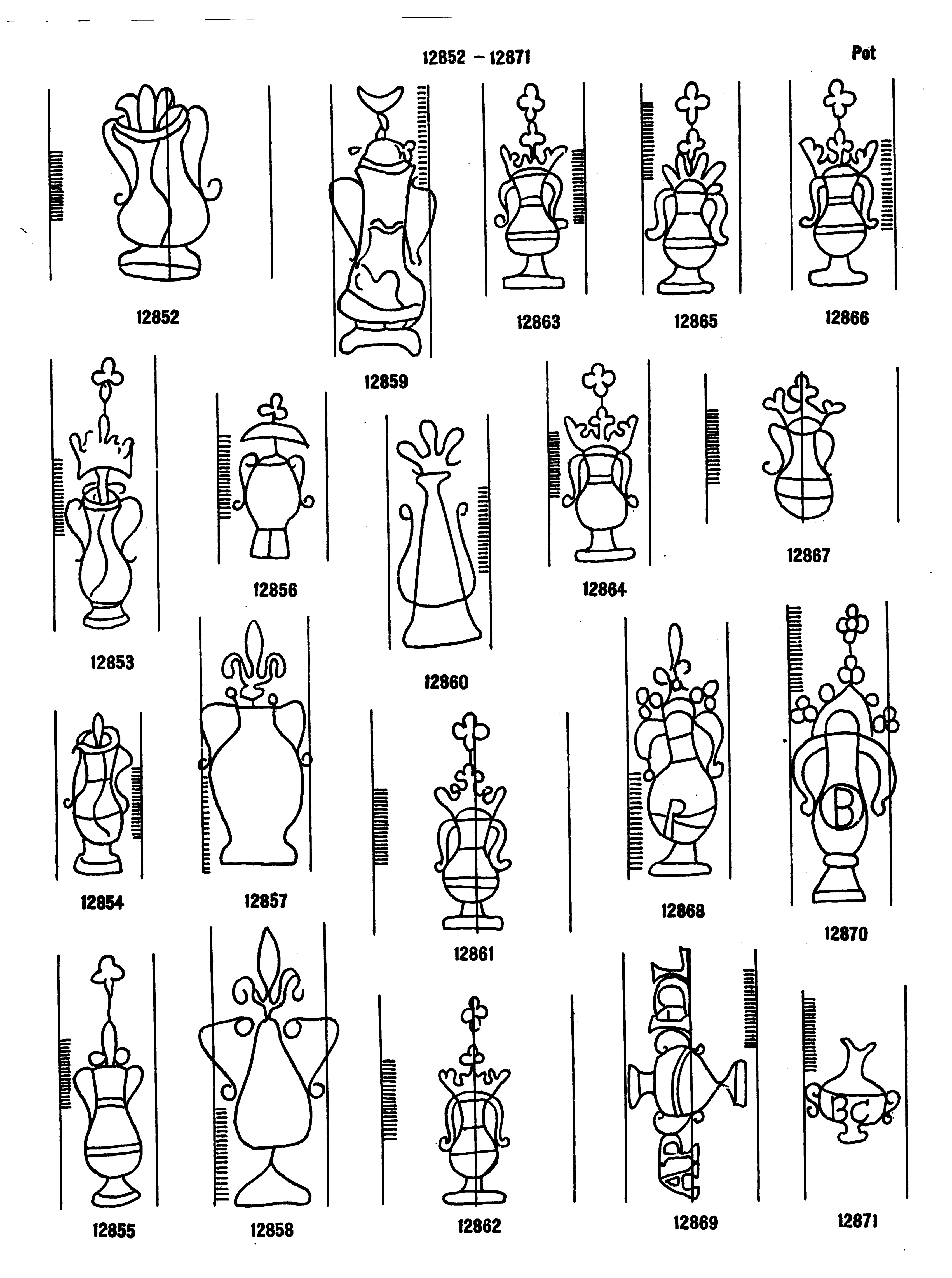


PO
12801
PO
12802
PO
12803
PO
12804
PP
12805
PRA
12806
RA
12807
RD
12808
S
12809
S
12810
SB
12811
SM
12812
SP
12813
TC
12814
TP
12815

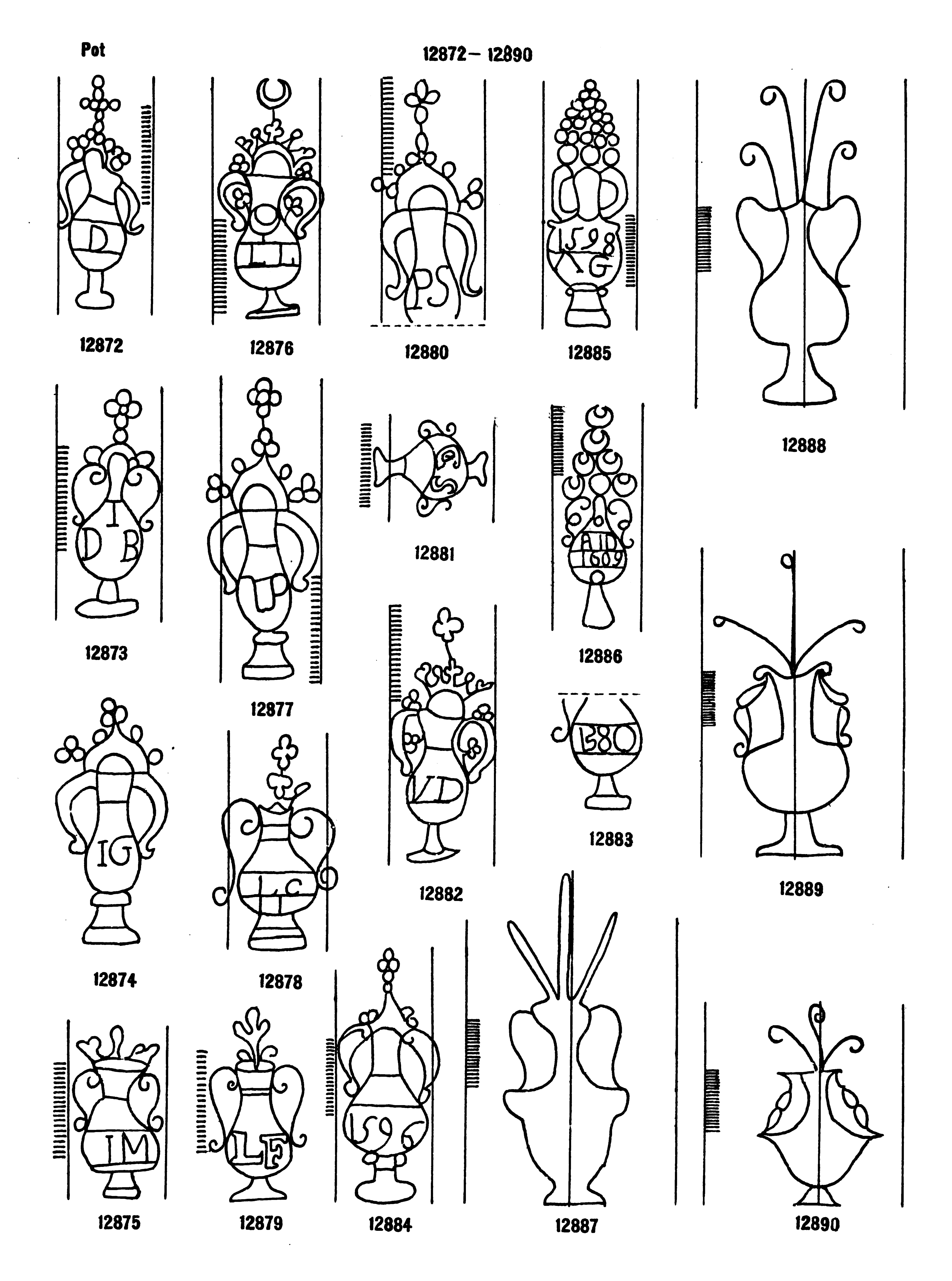

12816
12817
12818
MATHIEV SIMONET
12819
MATHIEV SIMONNET
12820
SIMONET
12821
IEHAN SIMONNET
12822
12823
12824
JSIM ONET
12825
SIMO NNET
12826
SIMO NET
12827
SIM ONVET
12828
SIMO
12829
12830
12831
IOGO
12832
IOGOL
12833
12834
DANT
12835

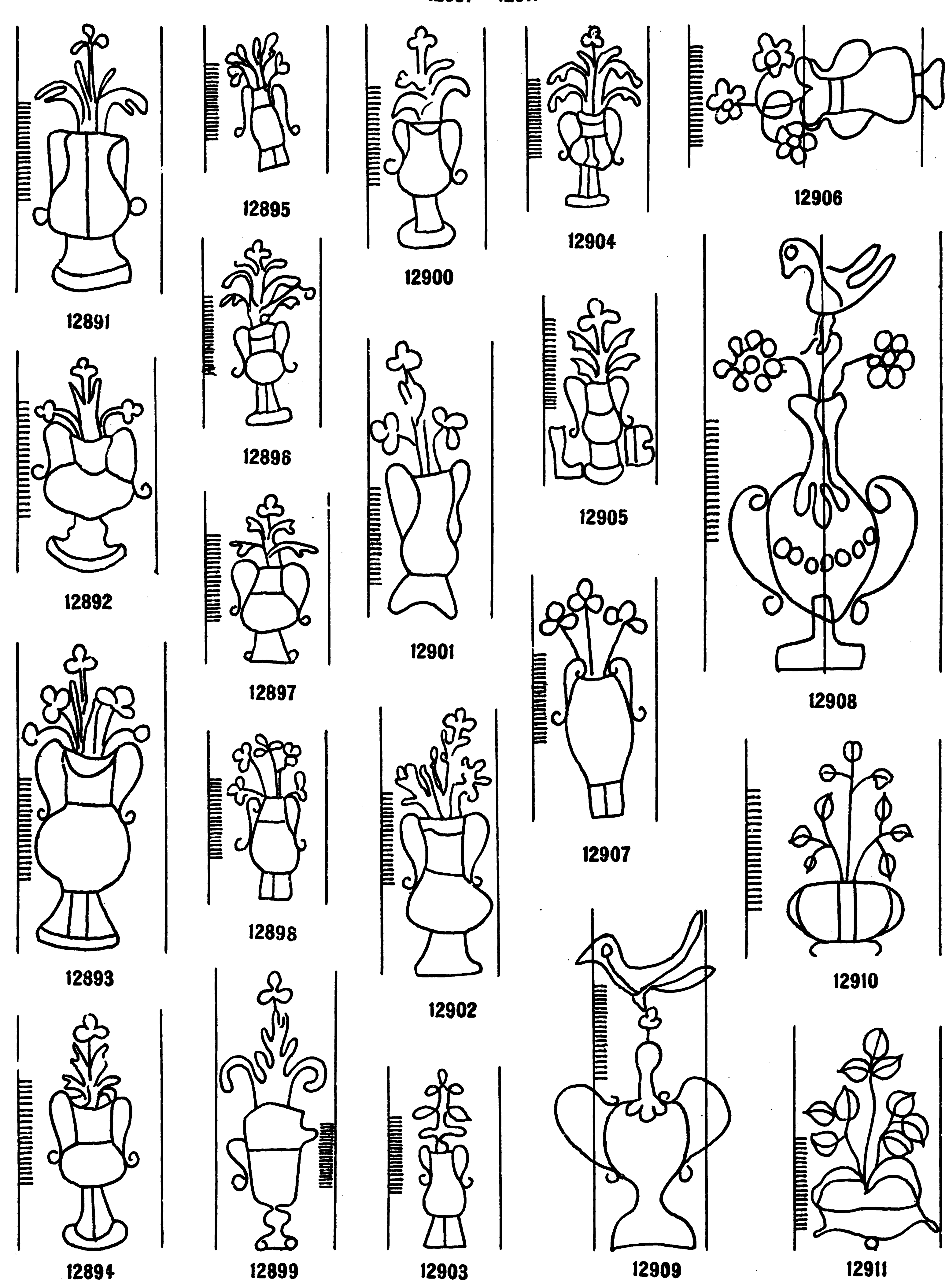



12836 12837 12838 12839 12840 12841 12842 12843 12844 12845 12847 12849 12850 12646 12848 12851




12852 12859 12863 12865 12866 12853 12856 12860 12864 12867 12854 12857 12861 12868 12870 12855 12858 12862 12869 12871


D
12872
12876
PS
12880
1598
KG
12885
12888
I
D B
12873
P
12877
12881
AID
1609
12886
12883
12889
IG
12874
LC
12878
12882
IM
12875
LF
12879
1596
12884
12887
12890



12891
12892
12893
12894
12895
12896
12897
12898
12899
12900
12901
12902
12903
12904
12905
12906
12908
12907
12909
12910
12911

bord de la feuille

bord de la feuille

12912

12913

12914

12915

12916

12917

12918

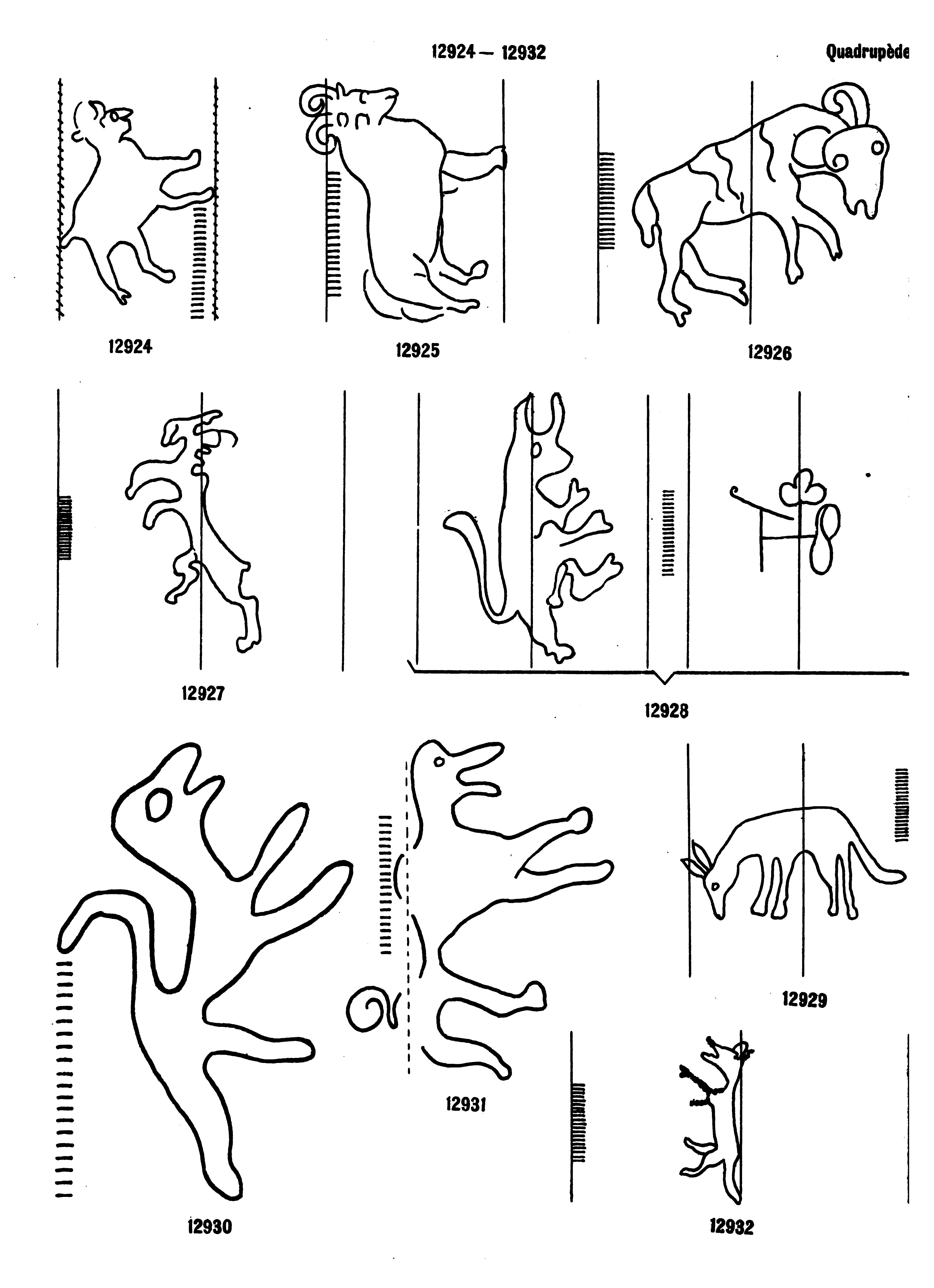
12919

12920

12921

12922

12923



12924 12925 12926 12927 12928 12929 12930 12931 12932

12933

12937

12938

12944

12934

12939

12945

12935

12940

12941

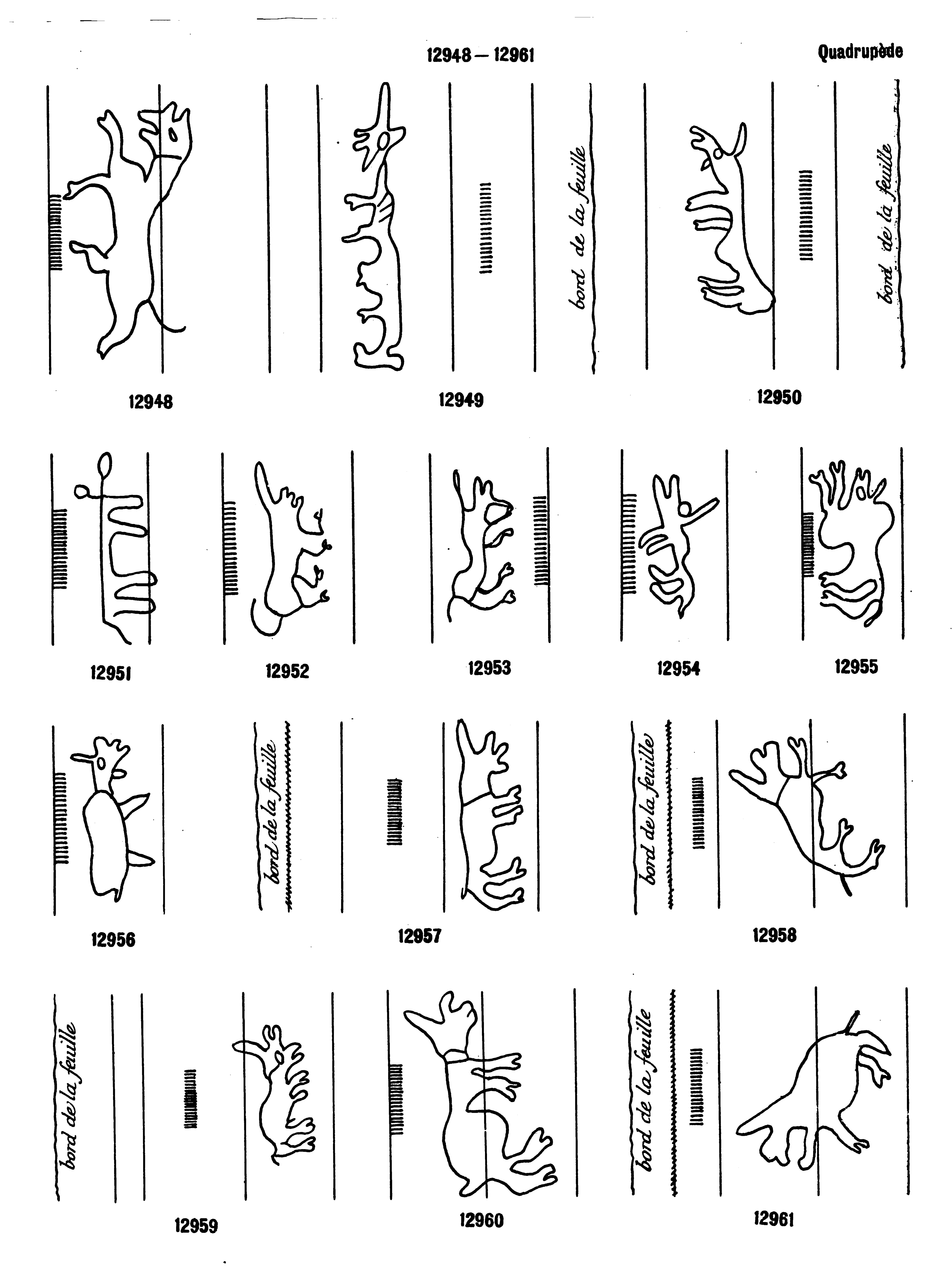
12946

12936

12942

12943

12947




12948 12949 12950

12951 12952 12953 12954 12955

12956 12957 12958

12959 12960 12961

bord de la feuille

12962

12963

12964

12965

bord de la feuille

12966

12967

12968

12969

bord de la feuille

12970

12971

12972

12973

12974

12975

12976

12977

12978

12979

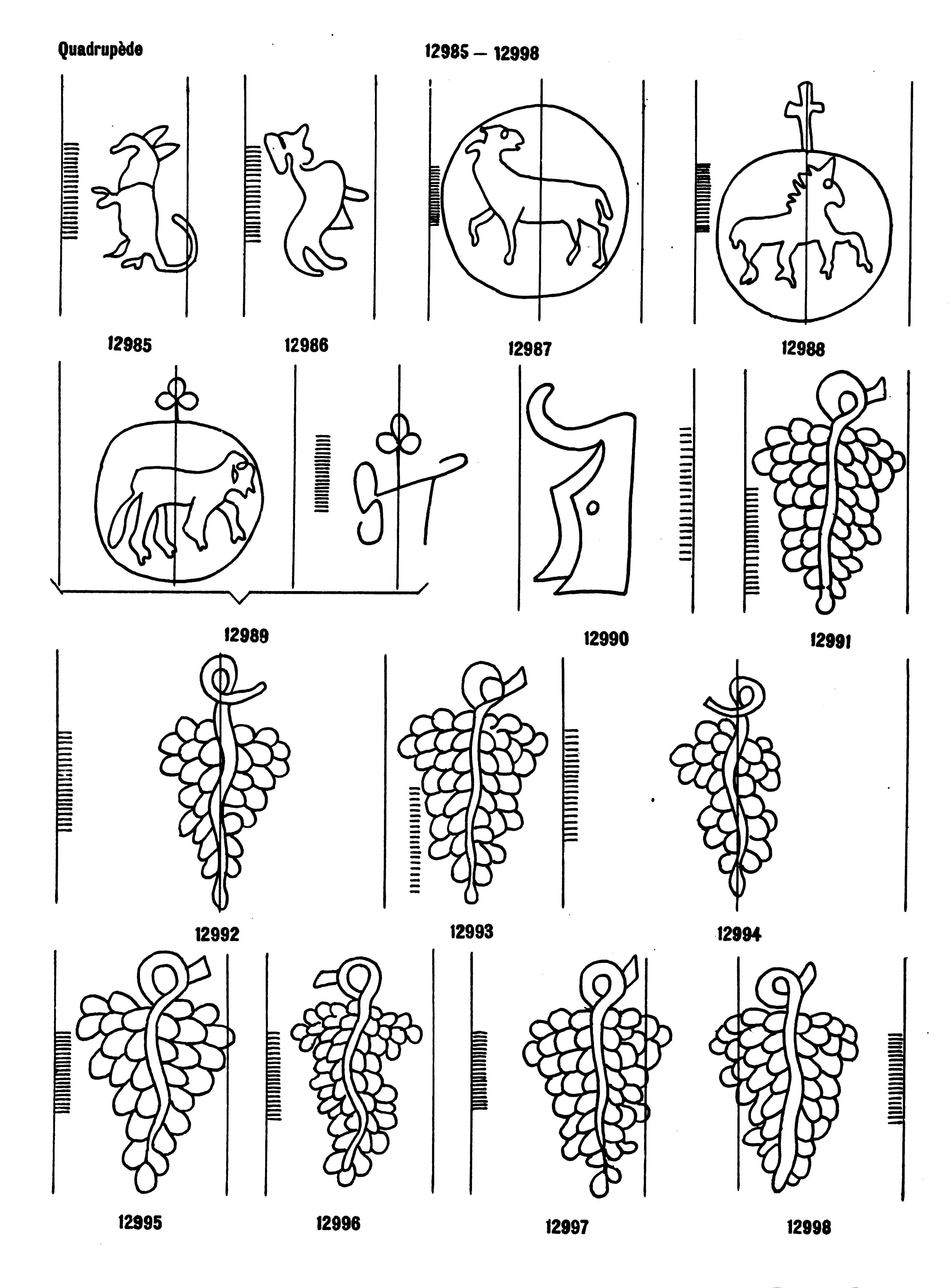
12980

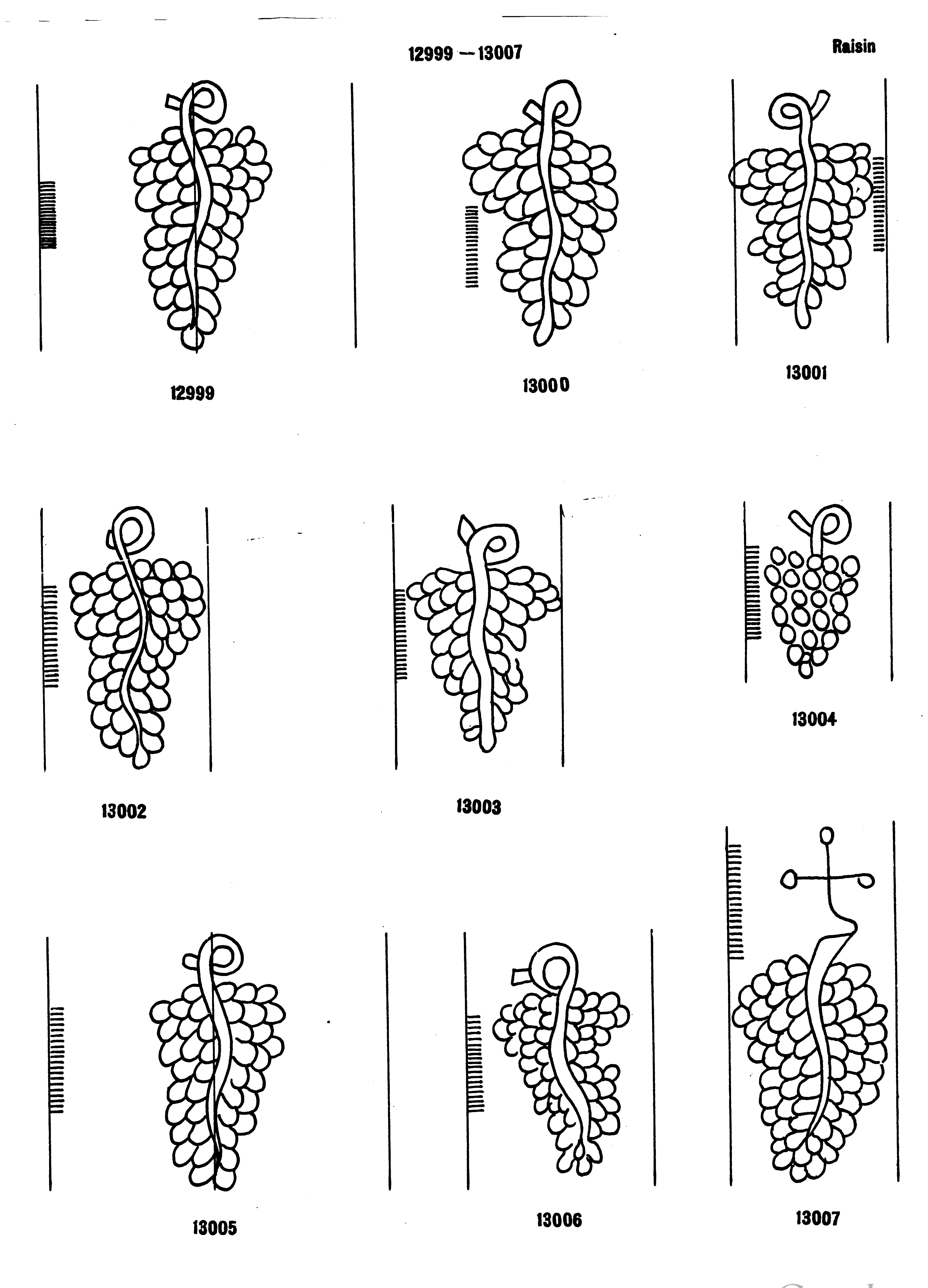
12981

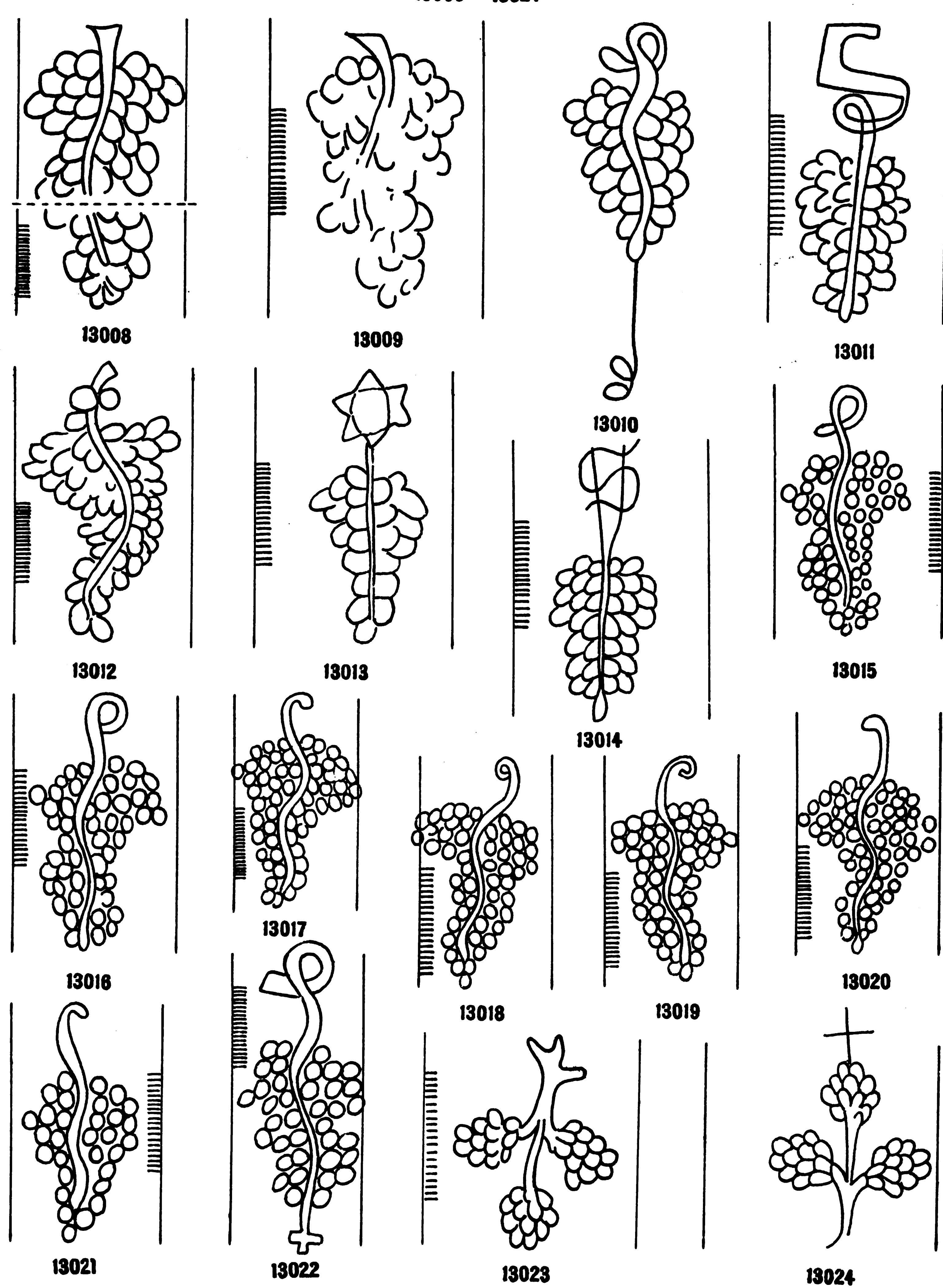
12982

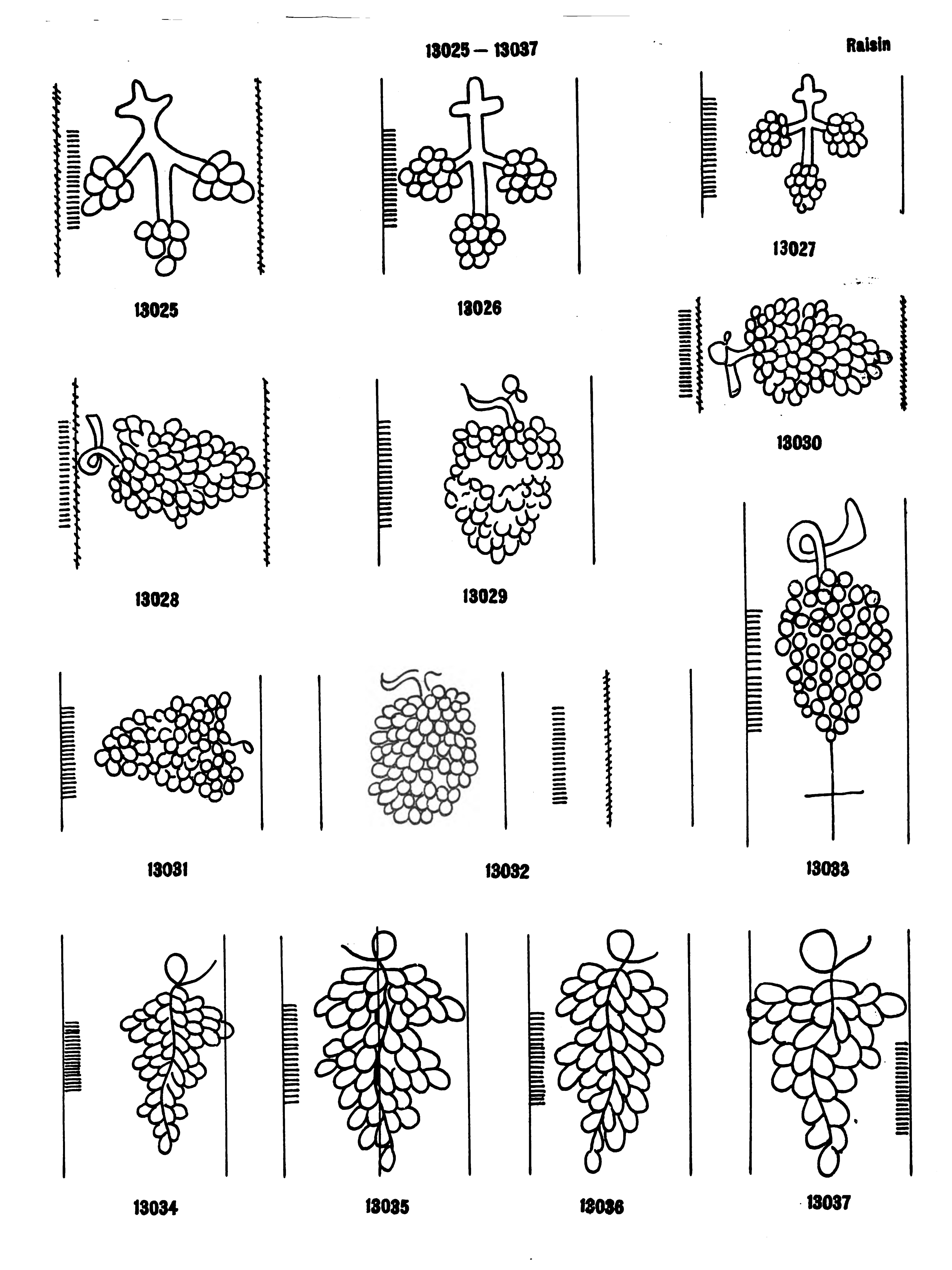
12983

12984

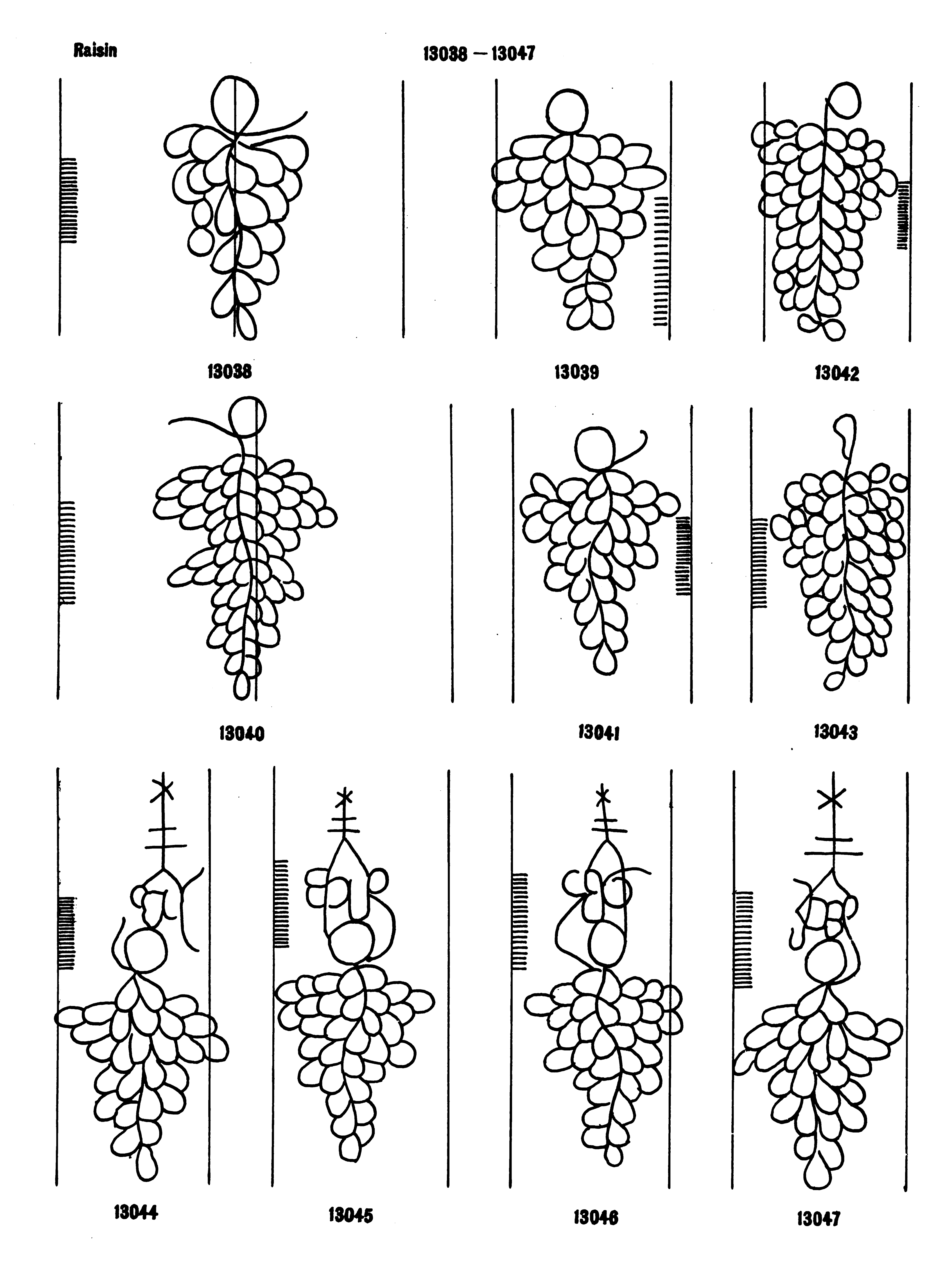

12985
12986
12987
12988
12989
12990
12991
12992
12993
12994
12995
12996
12997
12998

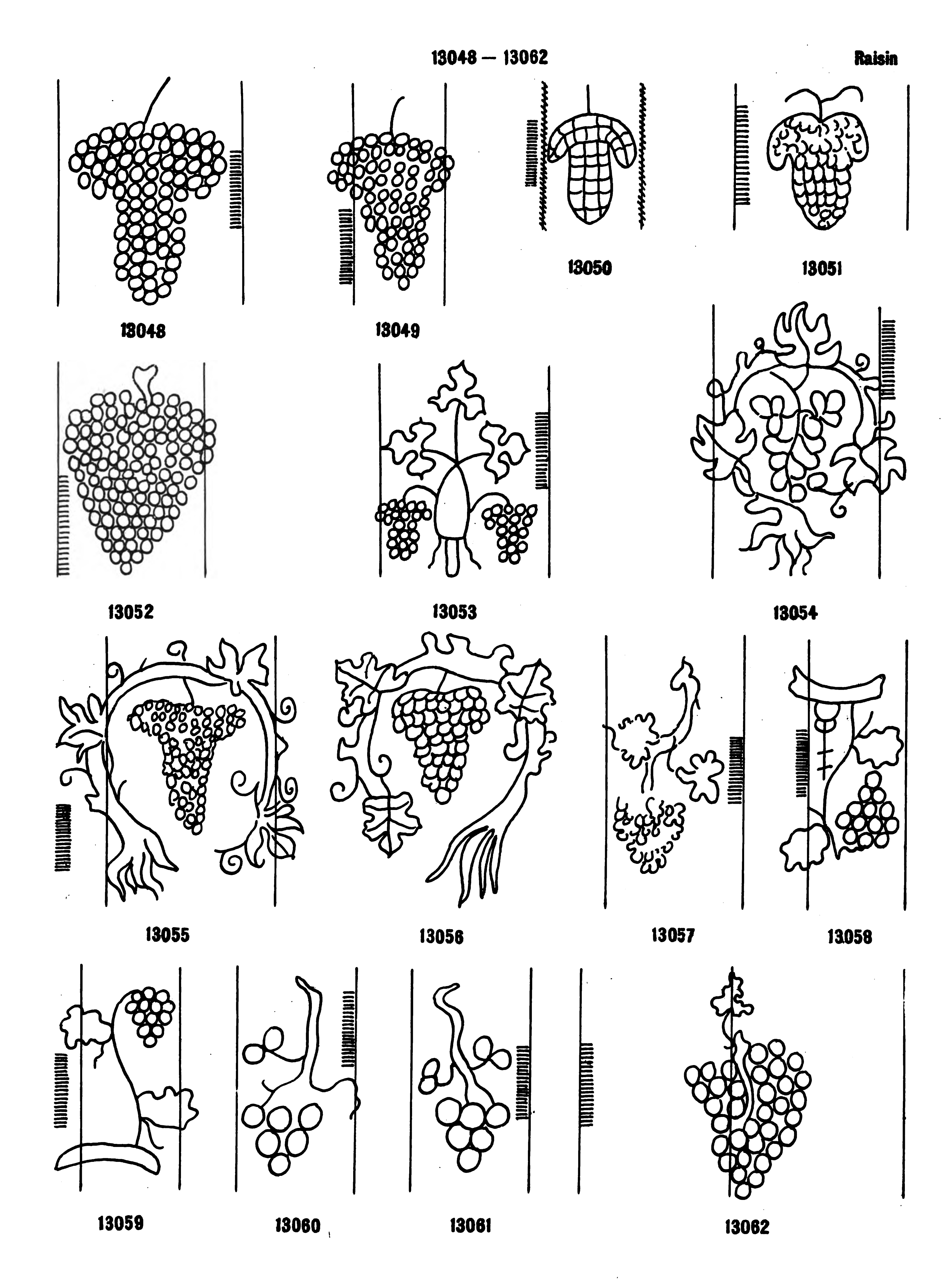

12999
13000
13001
13002
13003
13004
13005
13006
13007

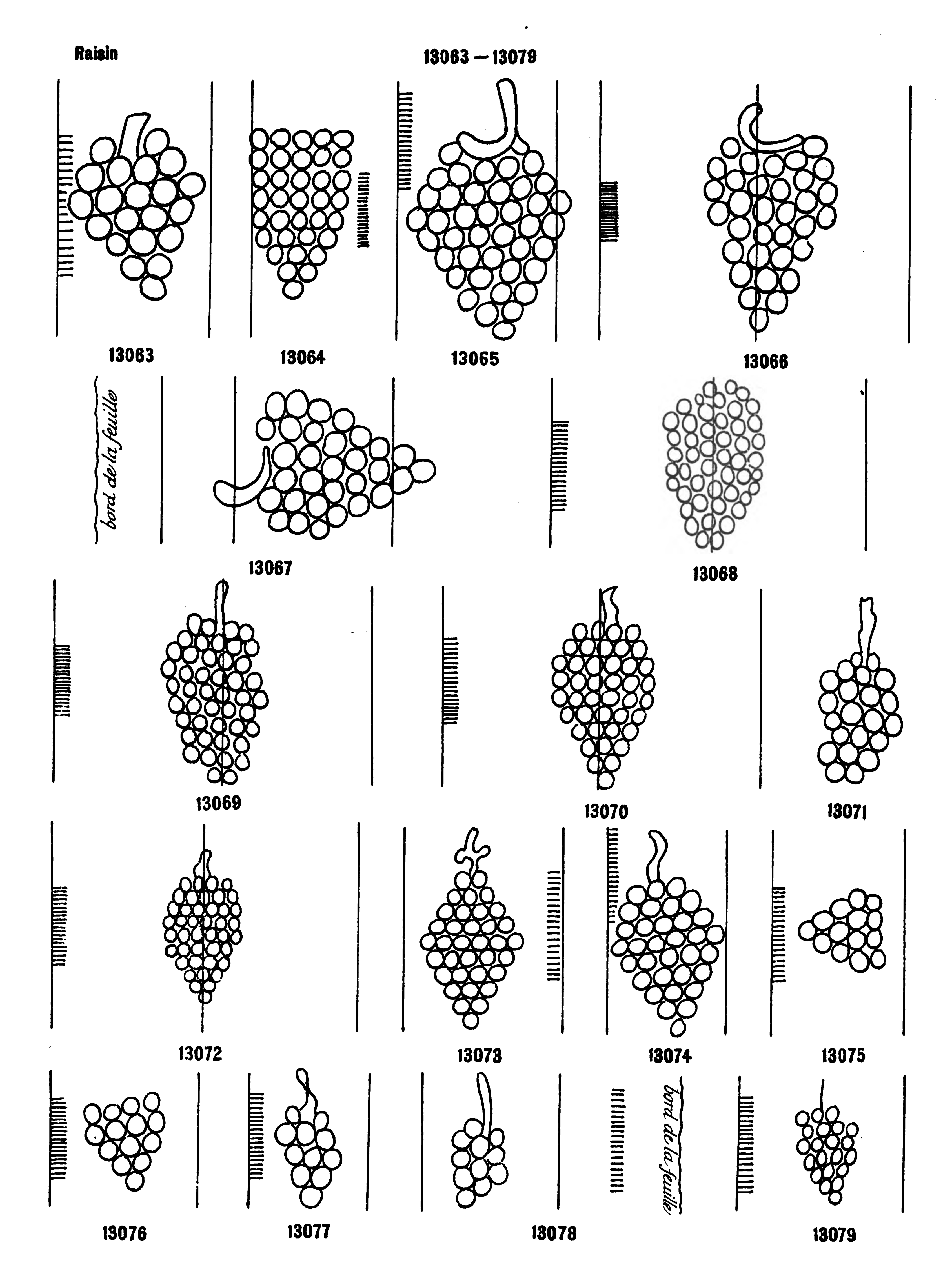

13008
13009
13010
13011
13012
13013
13014
13015
13016
13017
13018
13019
13020
13021
13022
13023
13024



13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037


13038
13039
13042
13040
13041
13043
13044
13045
13046
13047


13048
13049
13050
13051
13052
13053
13054
13055
13056
13057
13058
13059
13060
13061
13062


13063
13064
13065
13066
bord de la feuille
13067
13068
13069
13070
13071
13072
13073
13074
13075
13076
13077
13078
bord de la feuille
13079

13080 13081 13082 13083

13084 13085 13086 13087



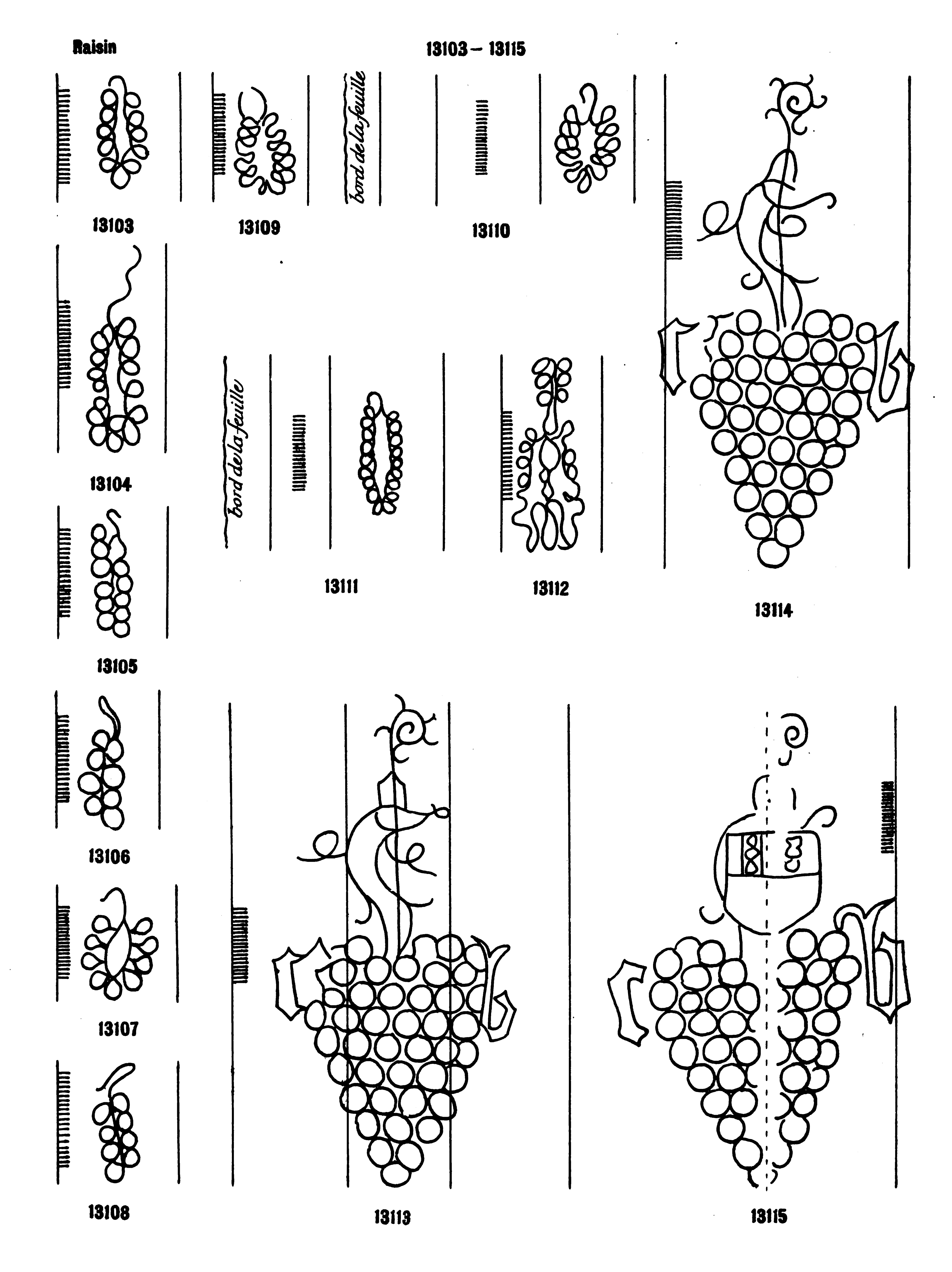
13088 13089 13090 13091



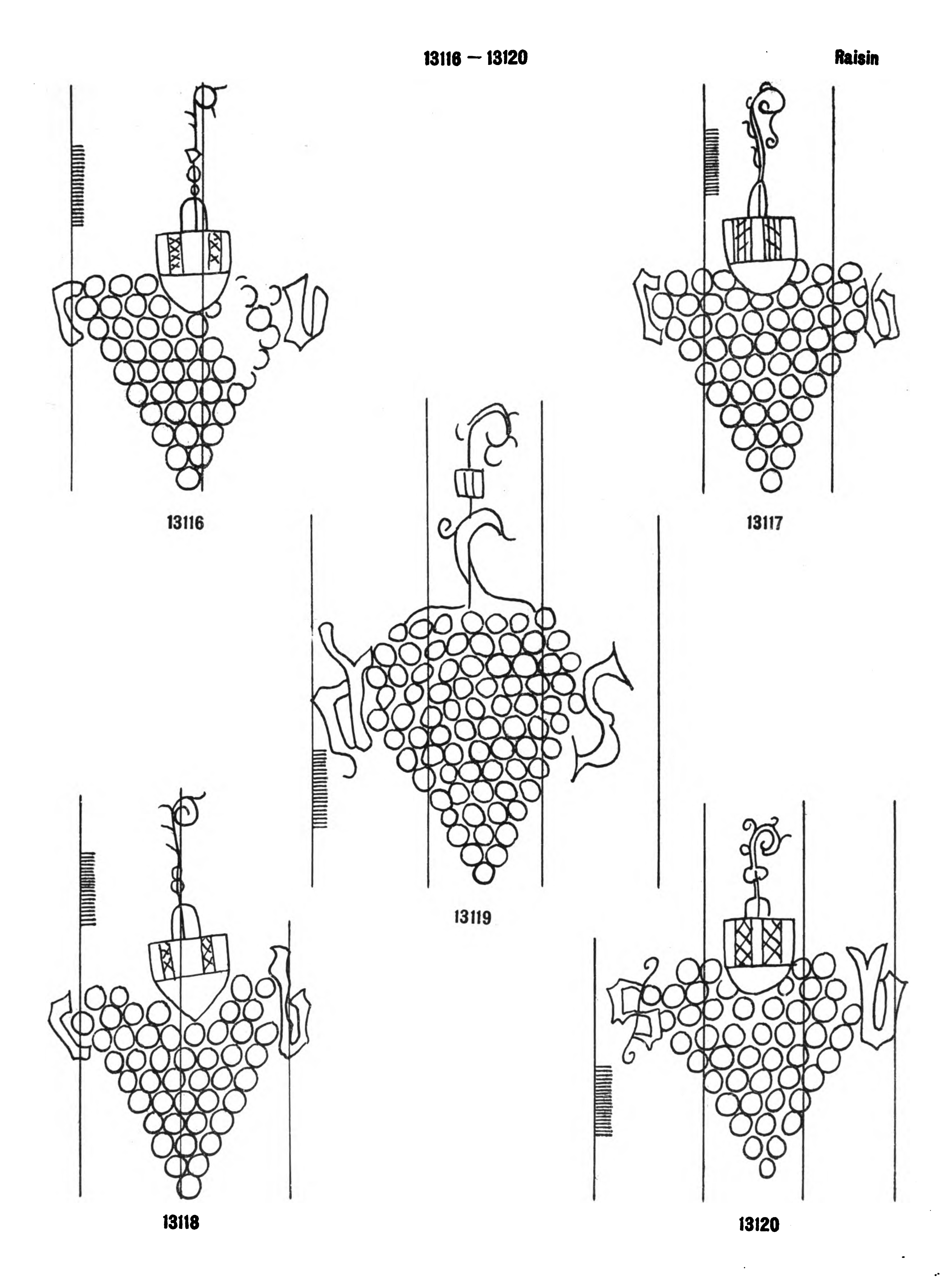
13092 13093 13094 13095

13097 13098

13096 13099 13100 13101 13102



13103 13109 13110 13104 13111 13112 13114 13105 13106 13107 13108 13113 13115



13116

13117

13119

13118

13120

13121

13122

13123

13124

13125

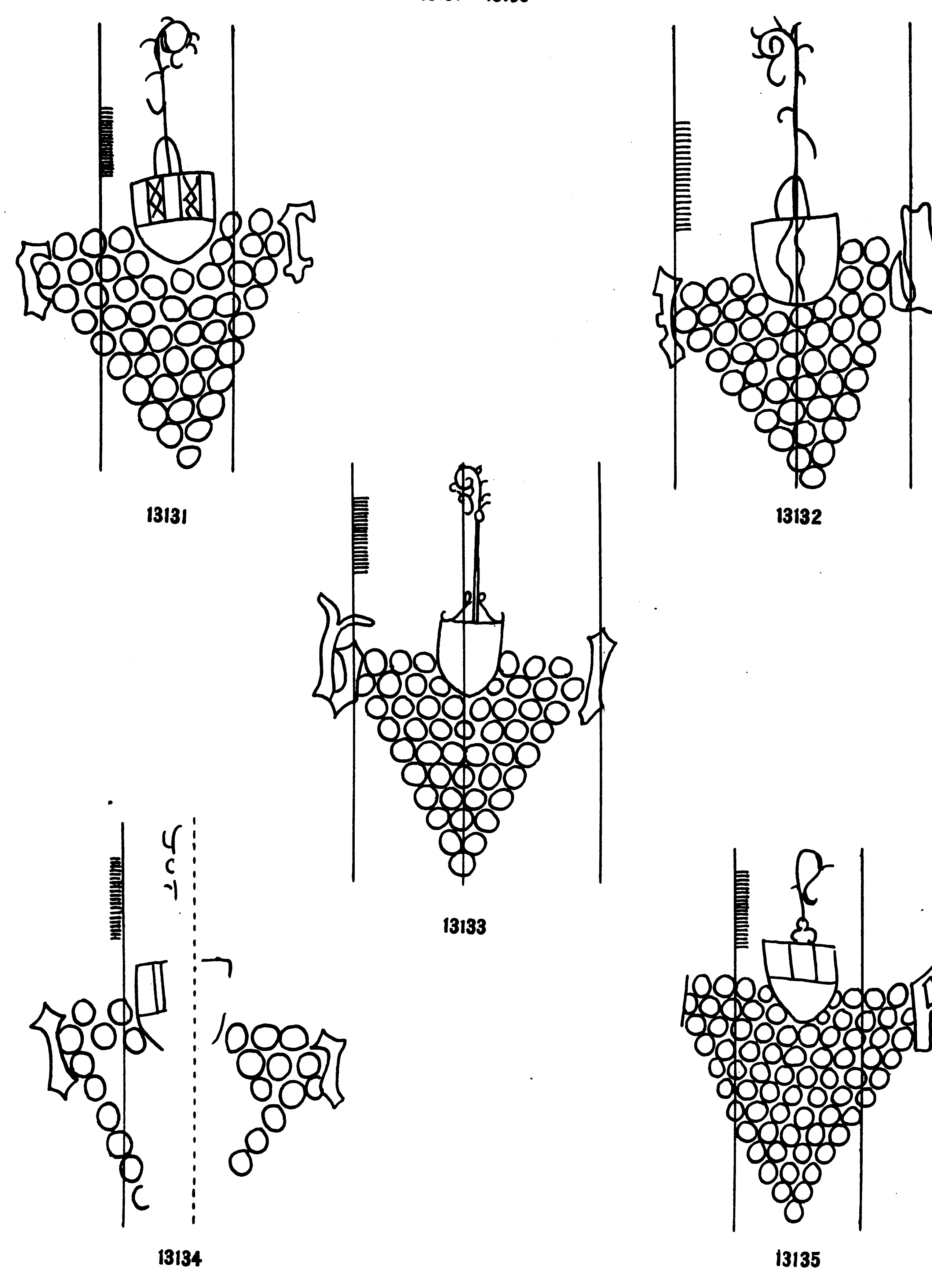
13126

13127

13128

13129

13130



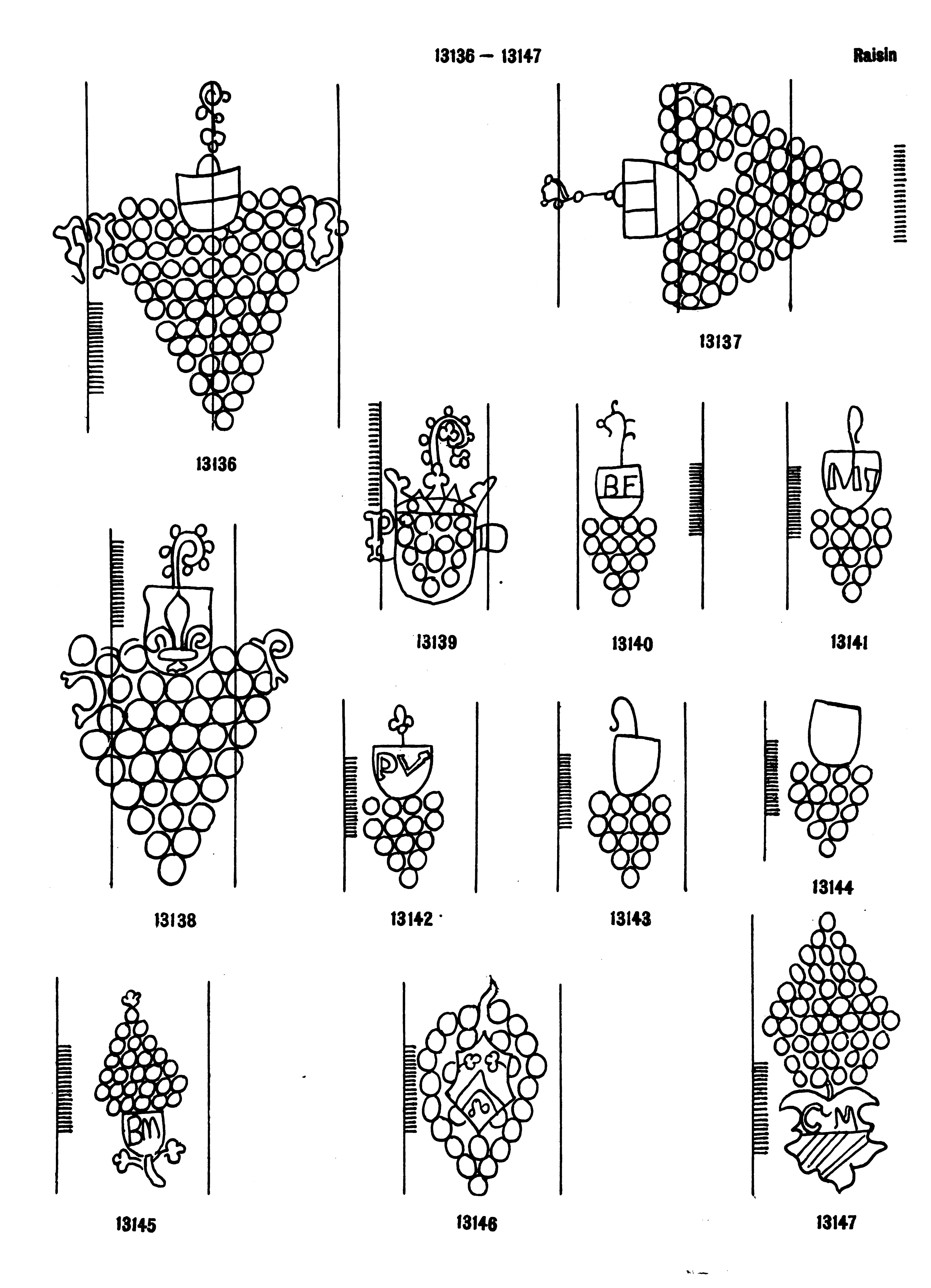
13131

13132

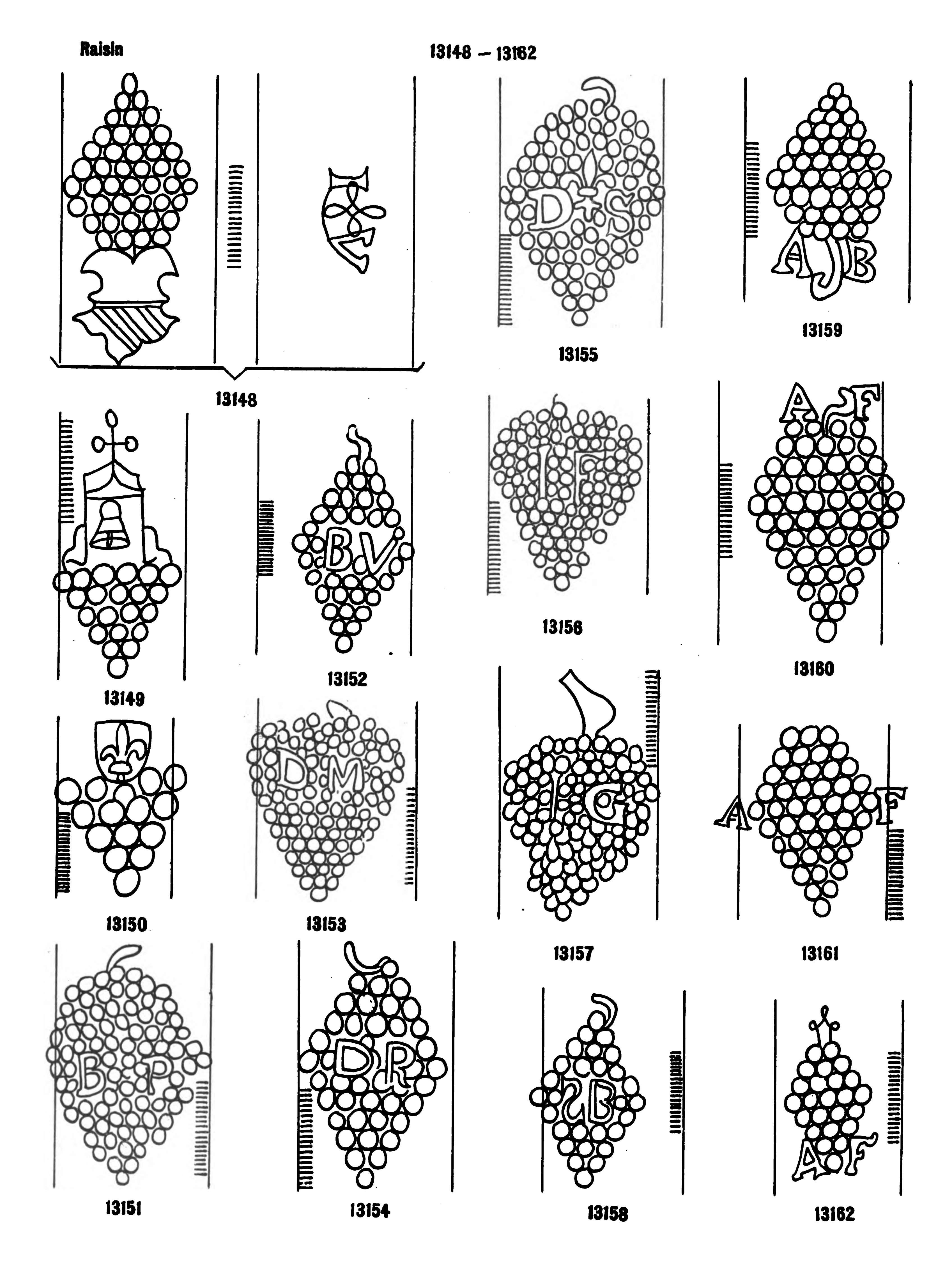
13133

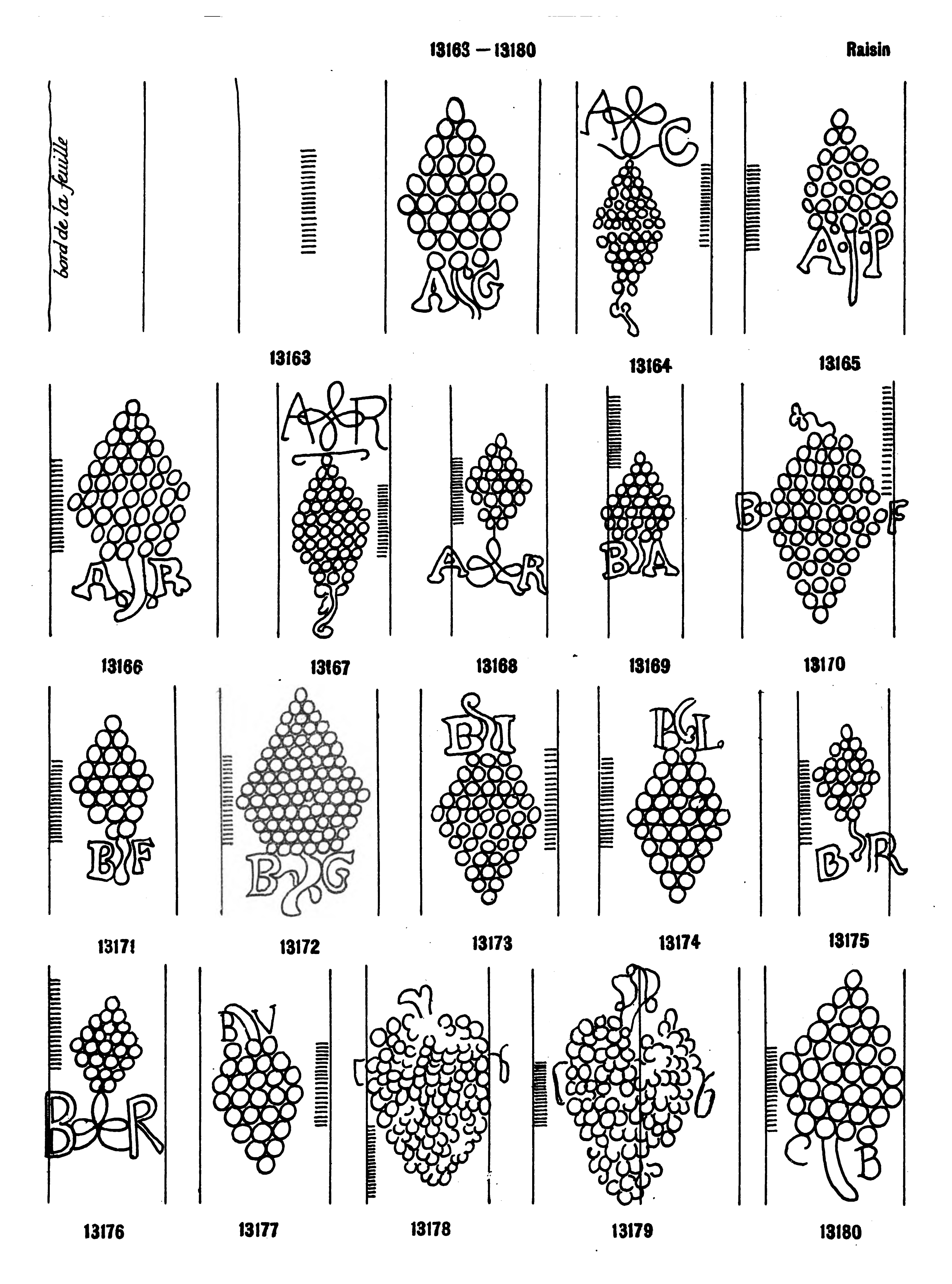
13134

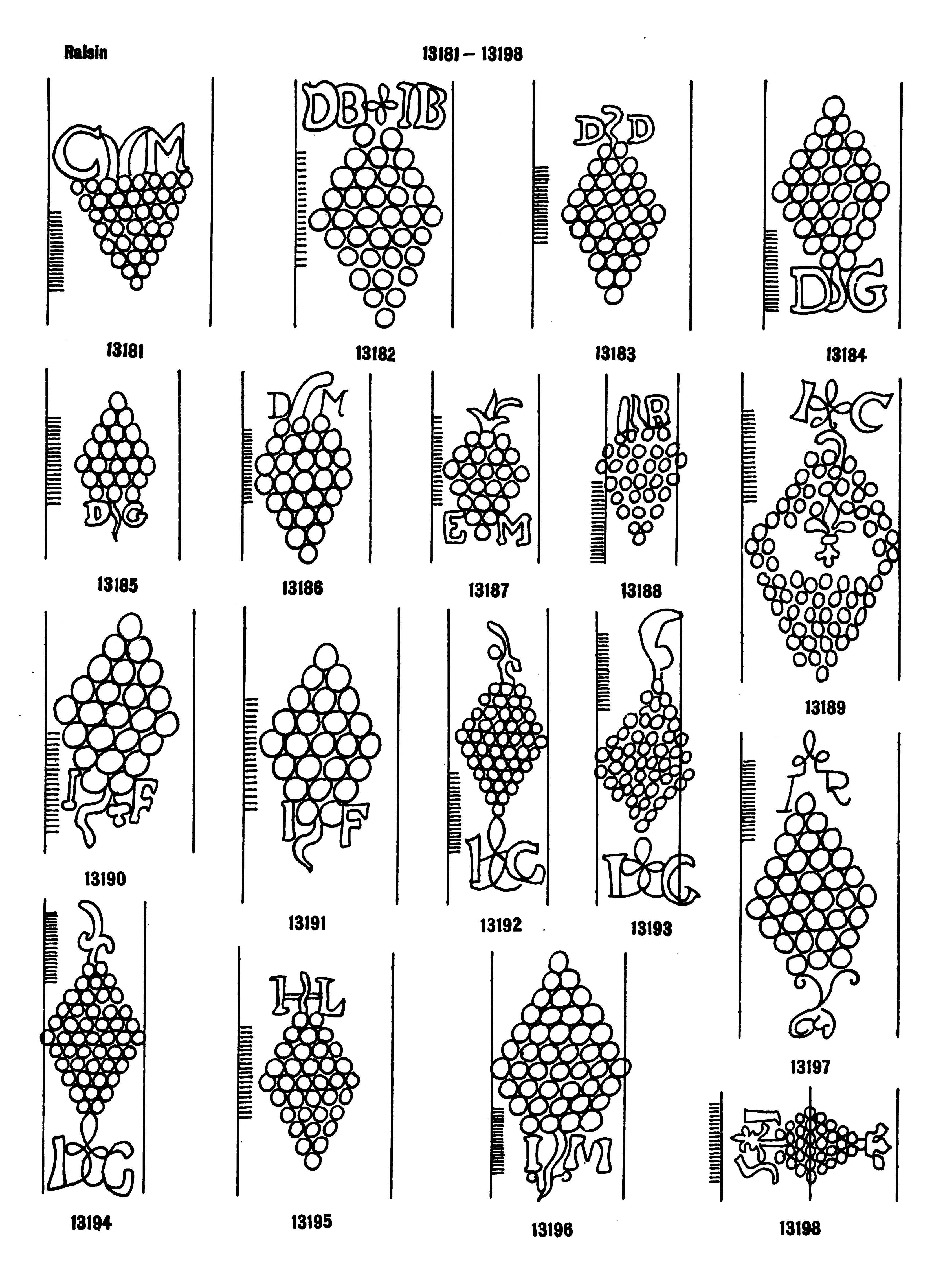
13135

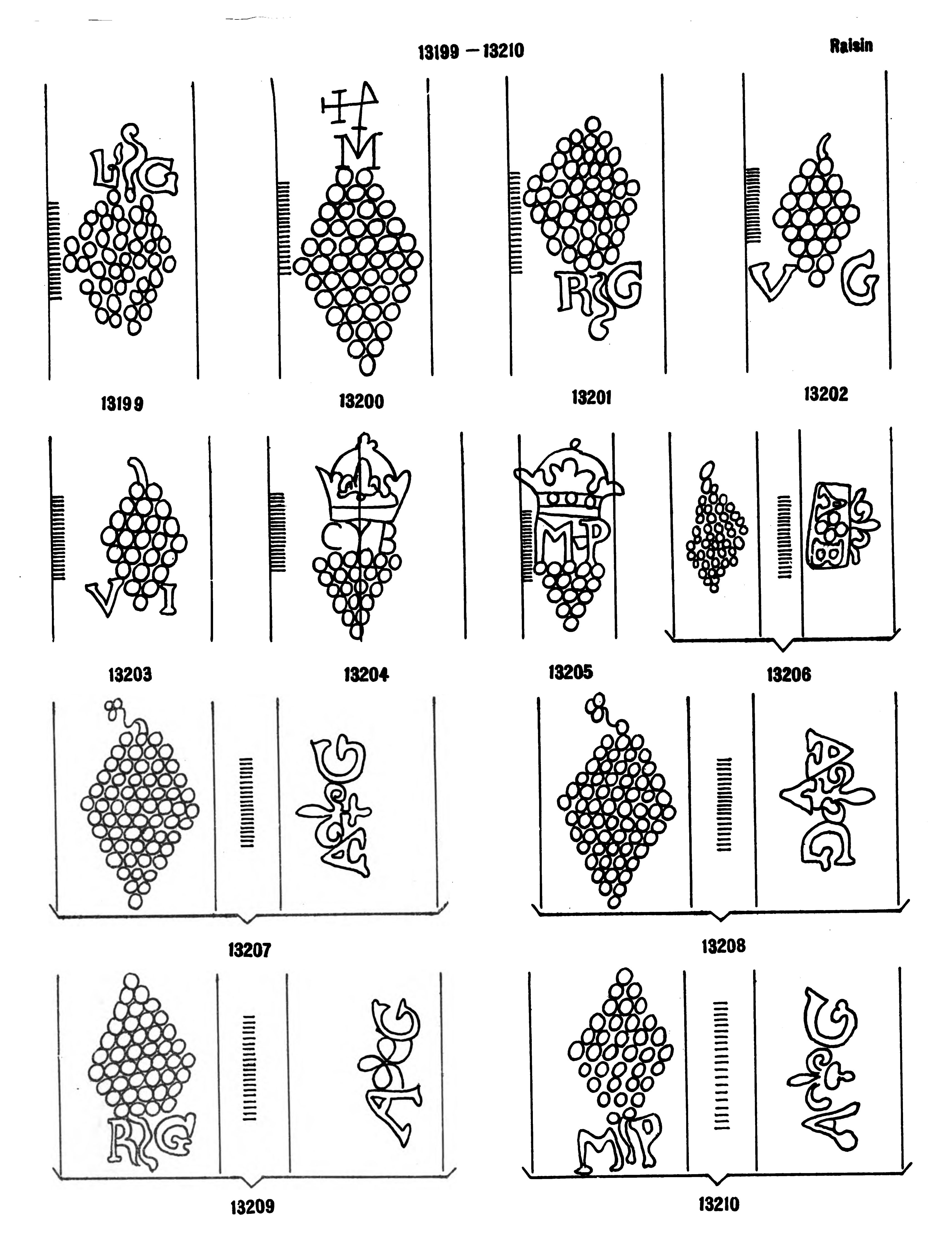



13136 13137 13138 13139 13140 13141 13142 13143 13144 13145 13146 13147

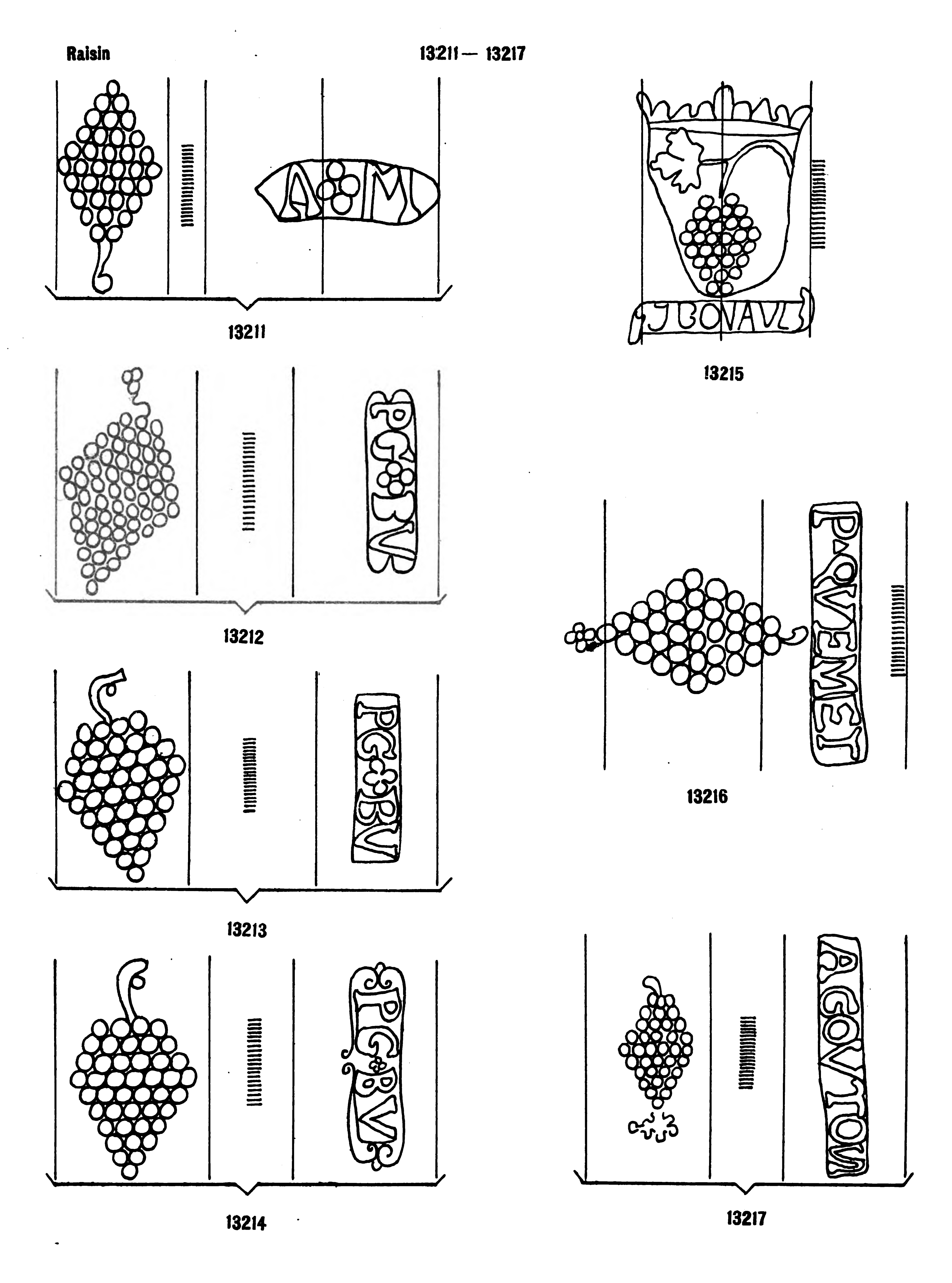

13148
13149
13150
13151
13152
13153
13154
13155
13156
13157
13158
13159
13160
13161
13162


bord de la feuille
13163
13164
13165
13166
13167
13168
13169
13170
13171
13172
13173
13174
13175
13176
13177
13178
13179
13180


13181
13182
13183
13184
13185
13186
13187
13188
13189
13190
13191
13192
13193
13194
13195
13196
13197
13198



L G
H M
R G
V G
13199
13200
13201
13202
V I
C B
M P
13203
13204
13205
13206
13207
13208
R G
13209
M P
13210




13211

13212

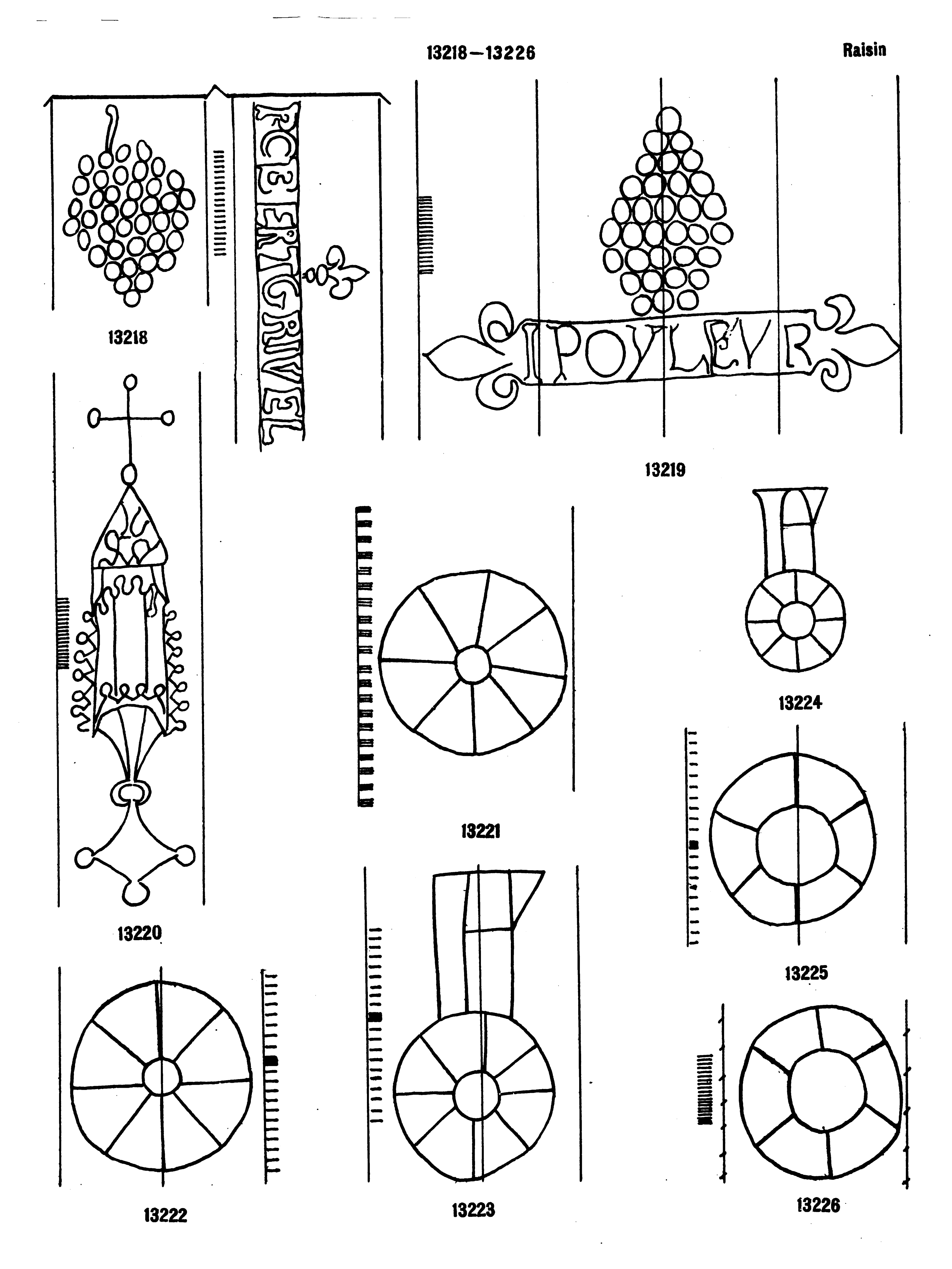
13213

13214

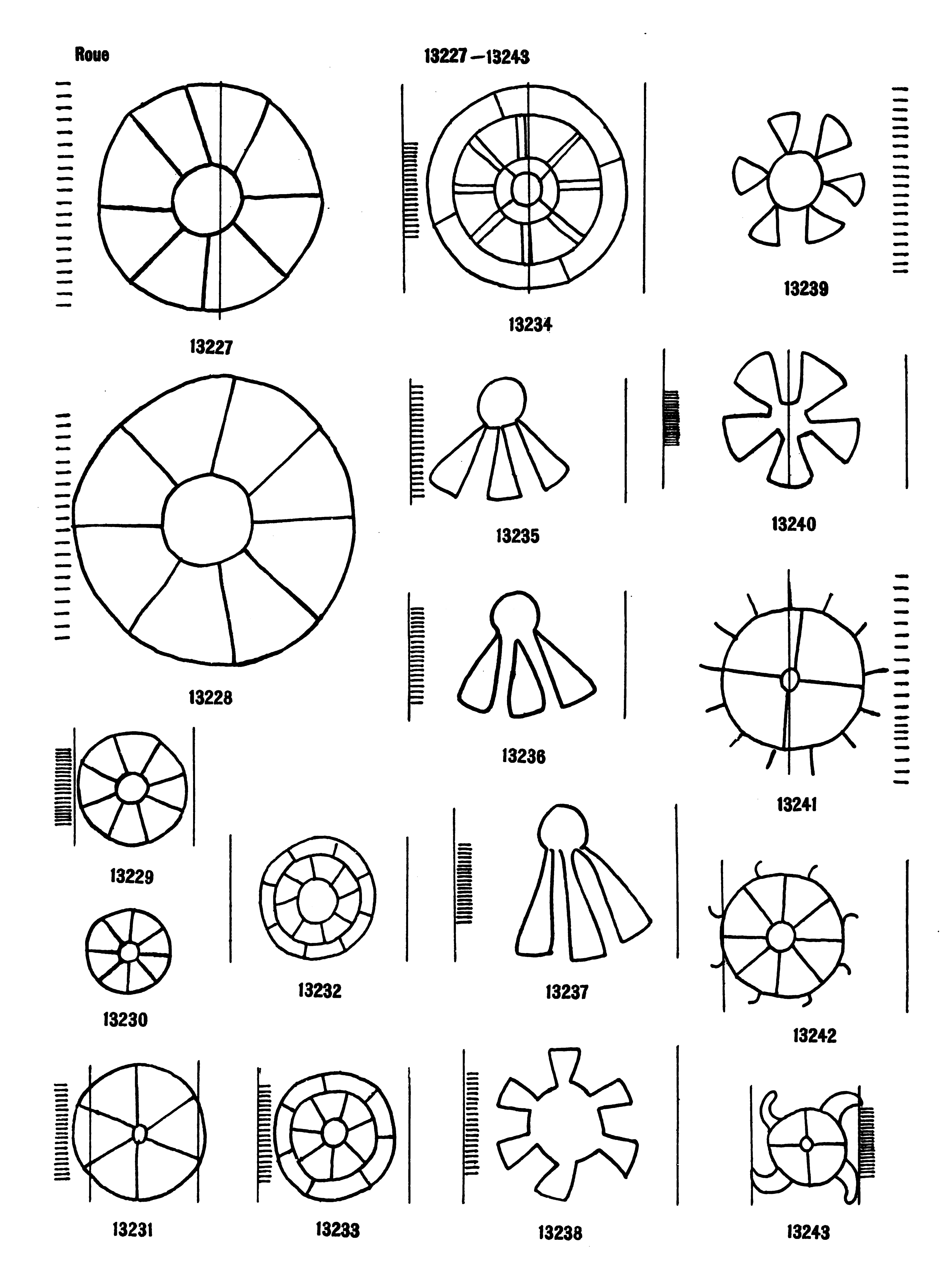
13215

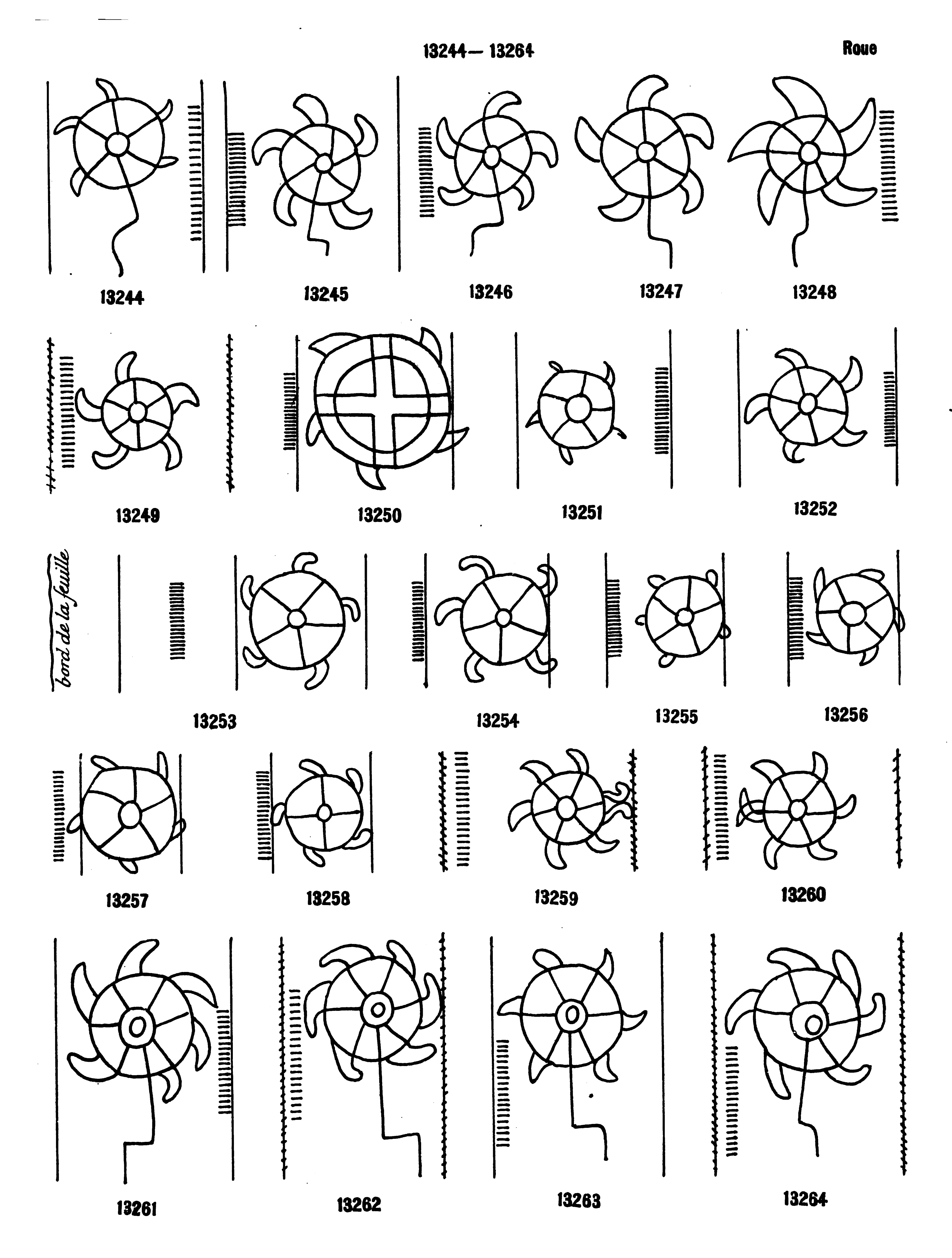
13216

13217

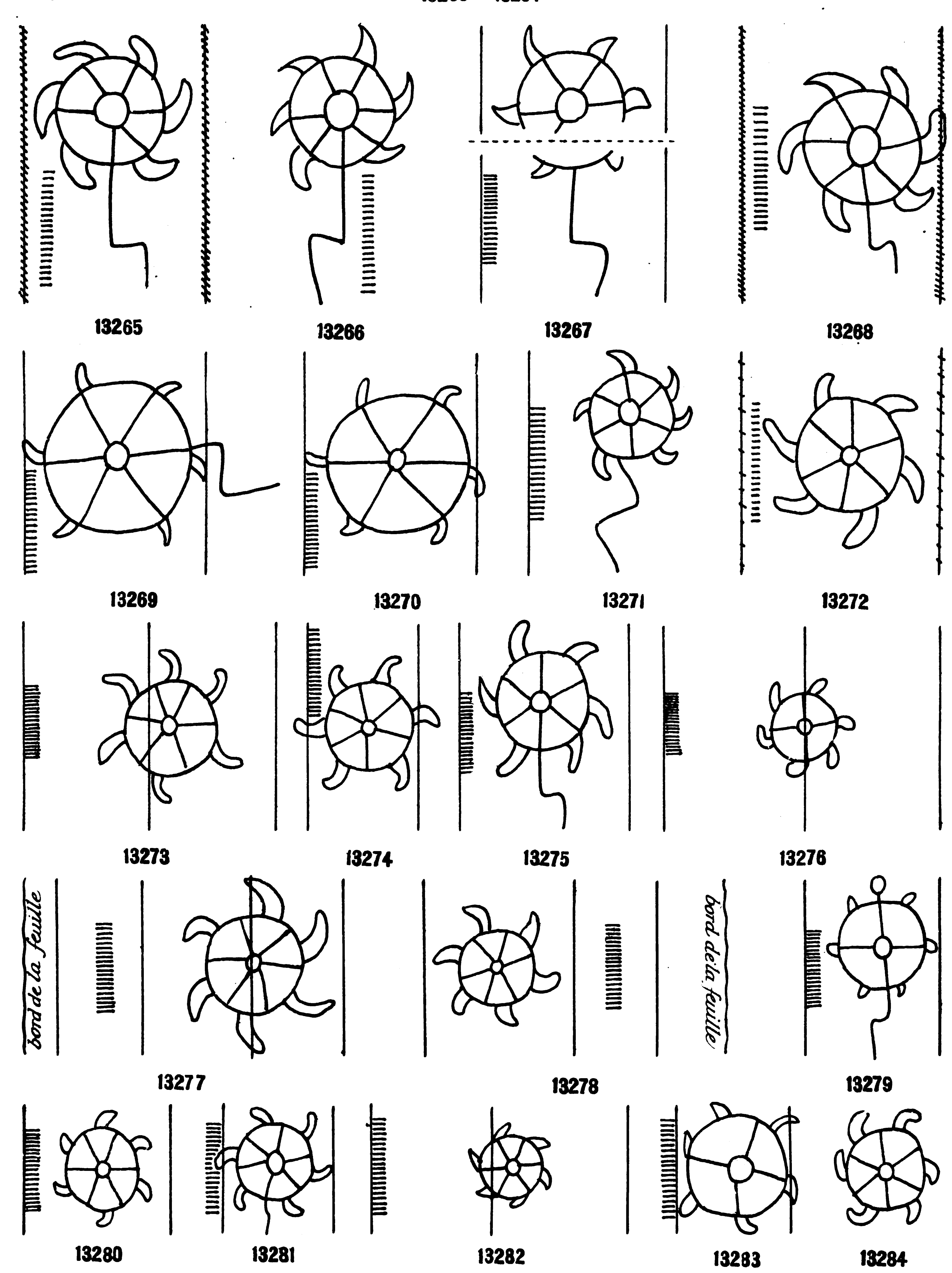


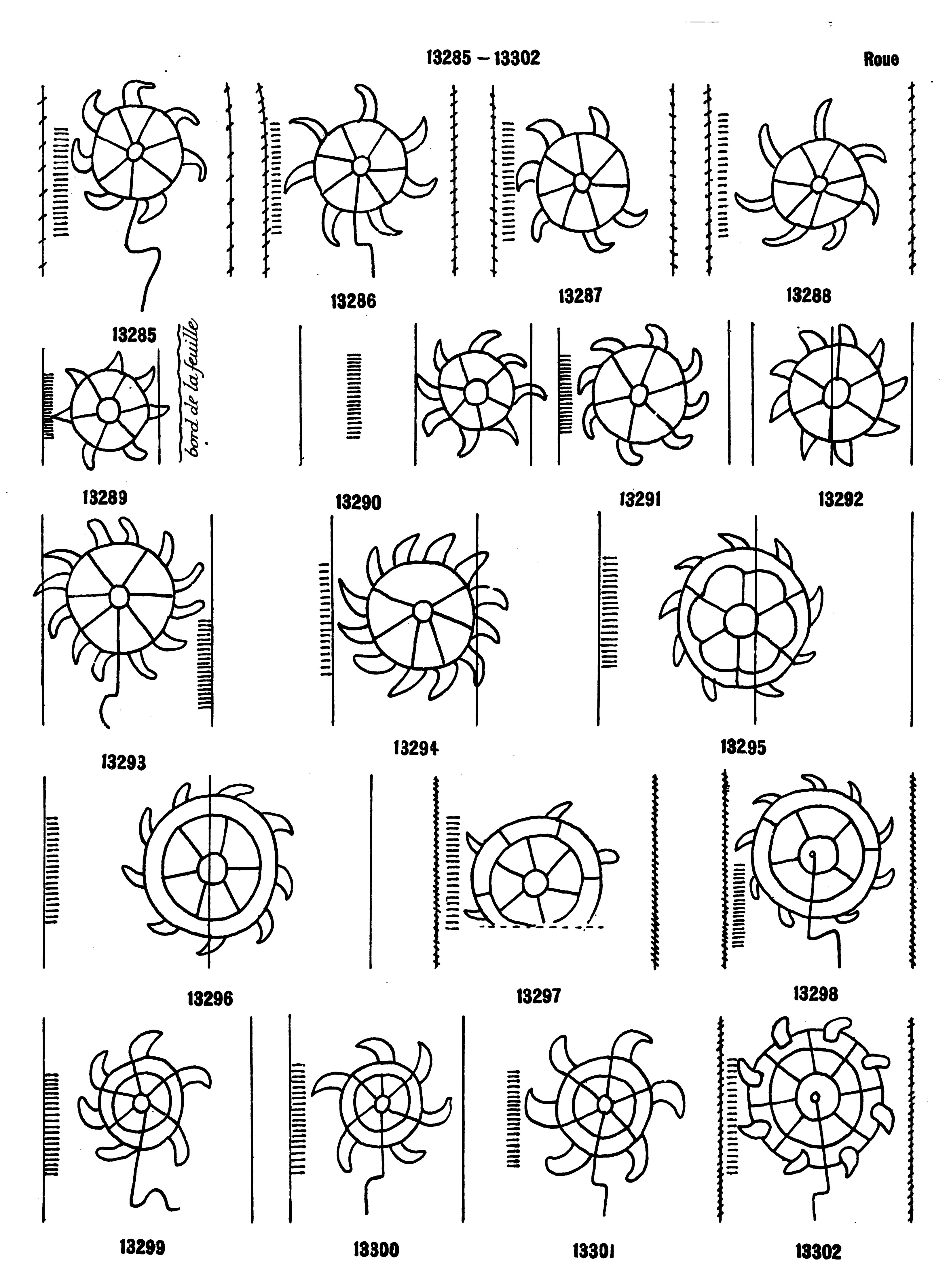

13218 13219 13220 13221 13222 13223 13224 13225 13226


13227
13228
13229
13230
13231
13232
13233
13234
13235
13236
13237
13238
13239
13240
13241
13242
13243

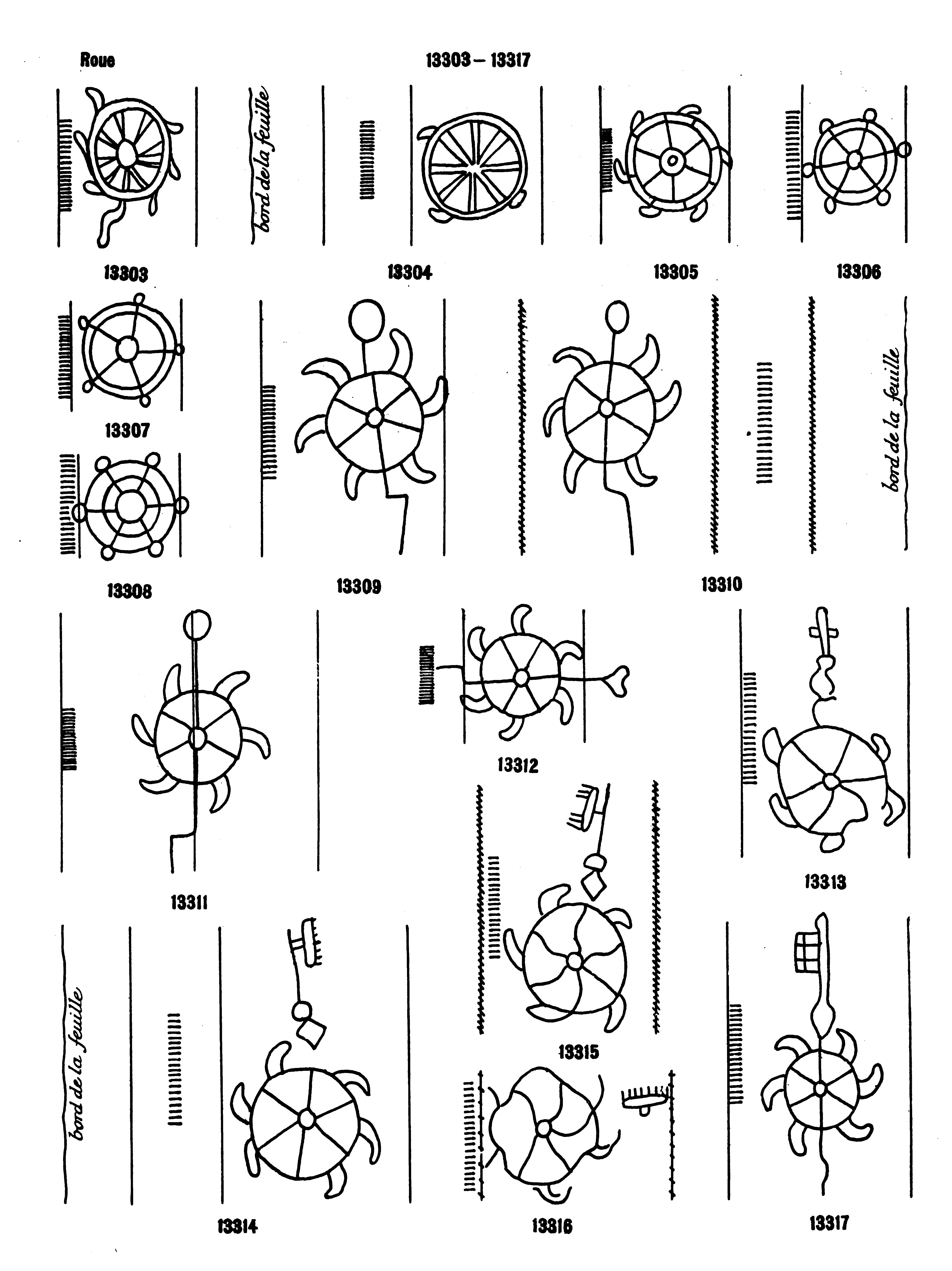

13244
13245
13246
13247
13248
13249
13250
13251
13252
bord de la feuille
13253
13254
13255
13256
13257
13258
13259
13260
13261
13262
13263
13264

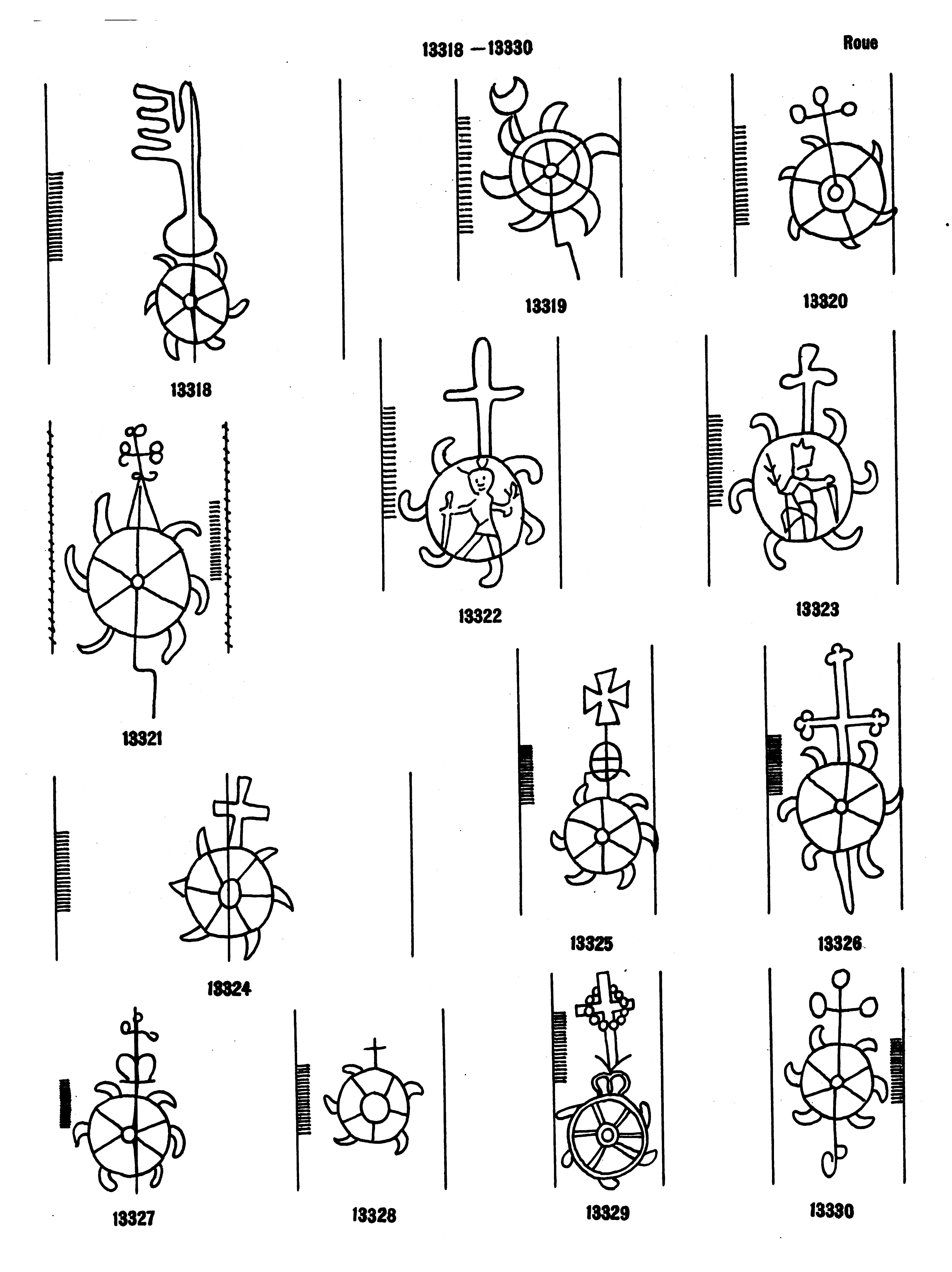
Roue 13265 — 13284



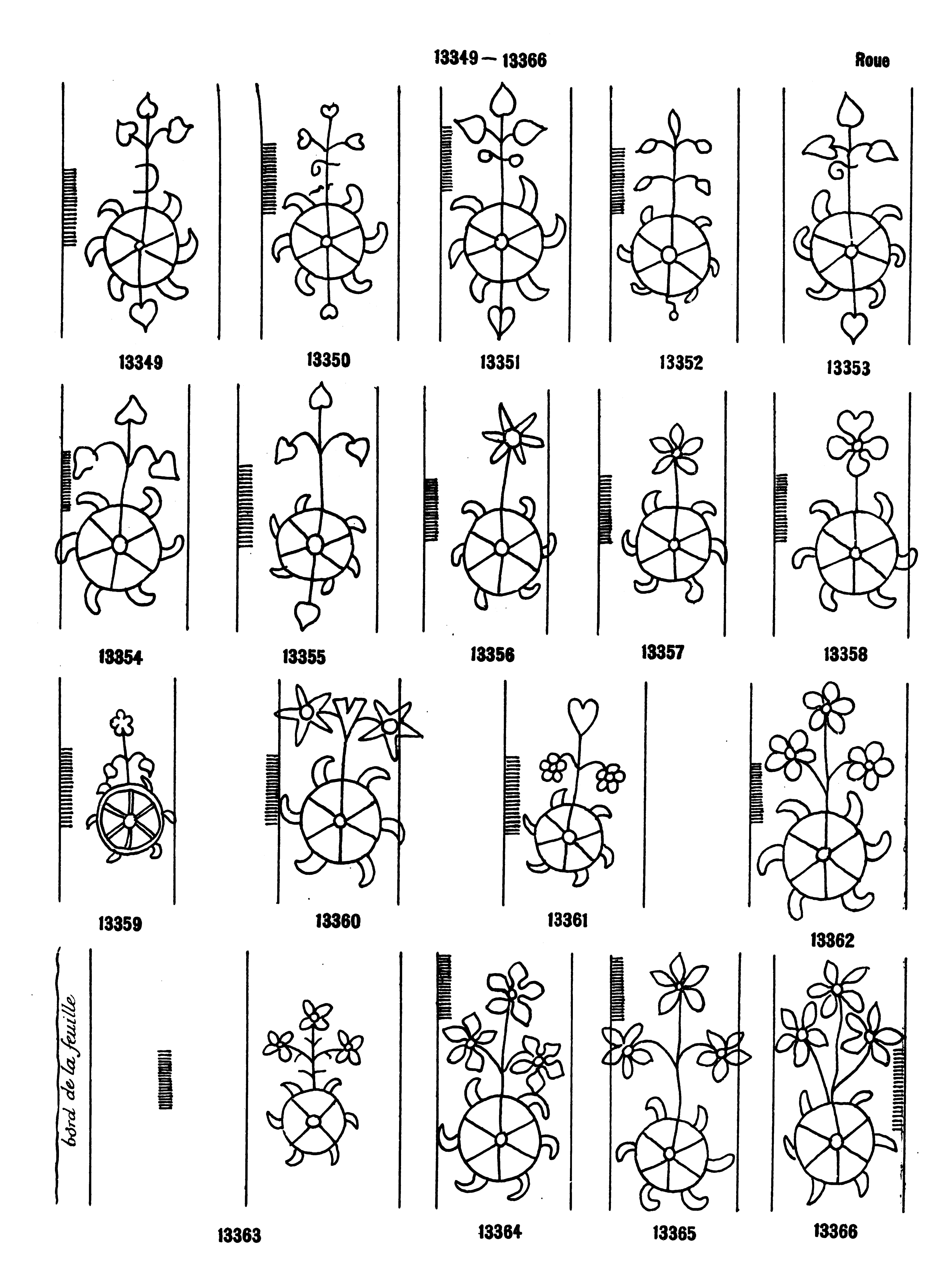

13285
bord de la feuille
13286
13287
13288
13289
13290
13291
13292
13293
13294
13295
13296
13297
13298
13299
13300
13301
13302

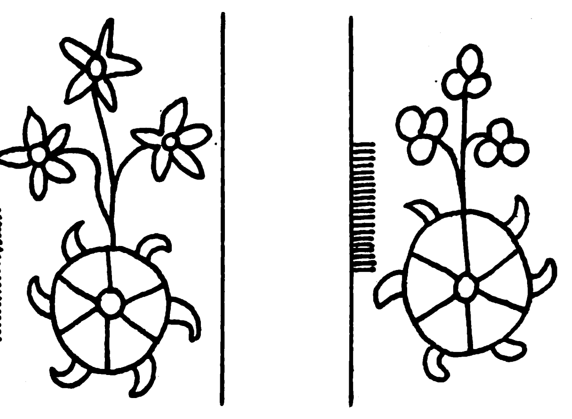
Roue 13303 – 13317



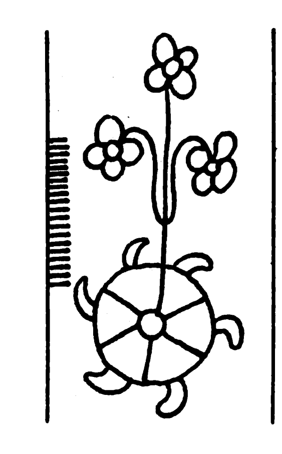

13318
13319
13320
13321
13322
13323
13324
13325
13326
13327
13328
13329
13330

13332
13333
13334
13331
13335
13336
13337
13338
13339
13340
13341
13342
13343
13344
13345
13346
13347
13348


13349
13350
13351
13352
13353
13354
13355
13356
13357
13358
13359
13360
13361
13362
bord de la feuille
13363
13364
13365
13366

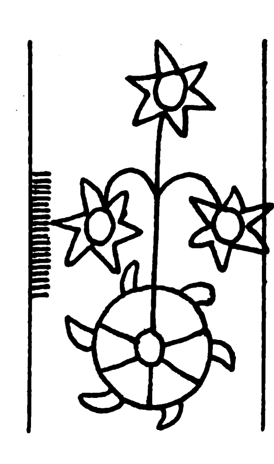


13367 13368

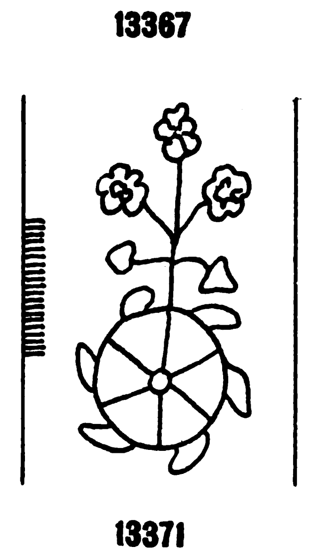


13369

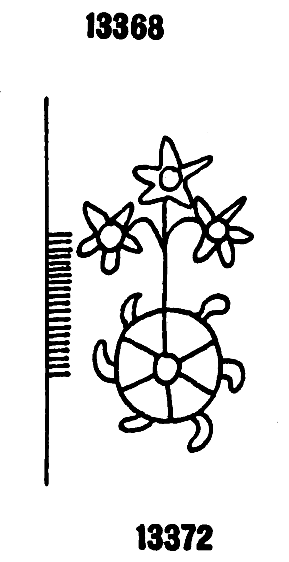
bord de la feuille



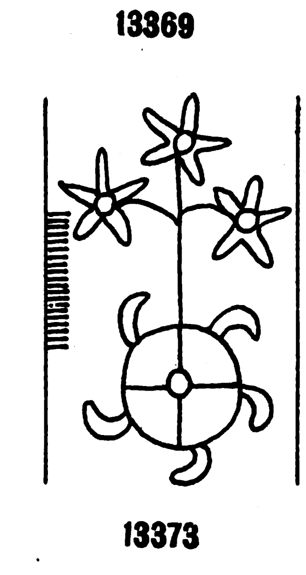
13370



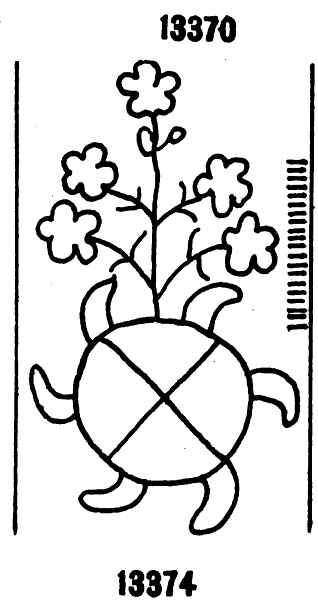
13371



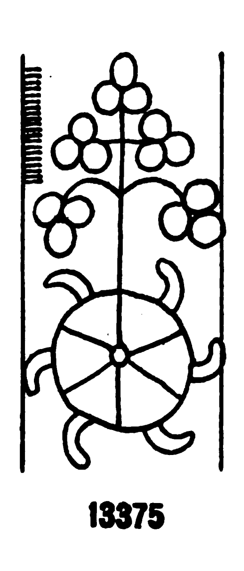
13372



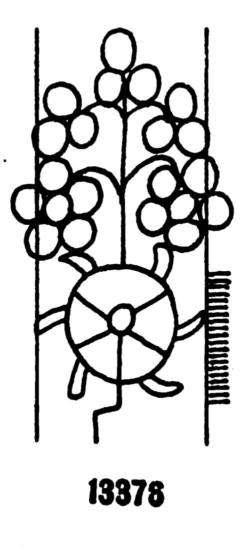
13373



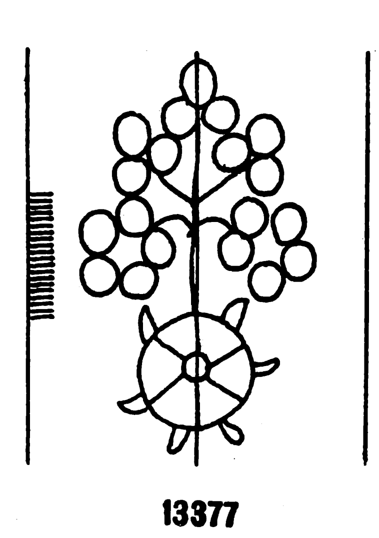
13374



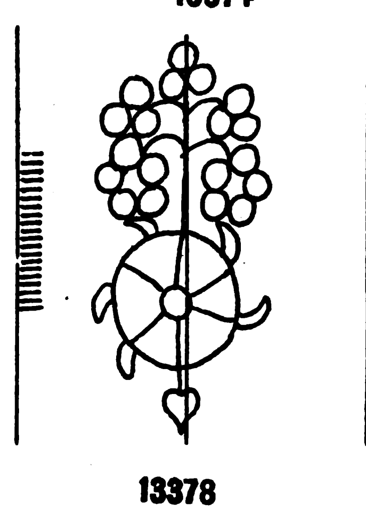
13375



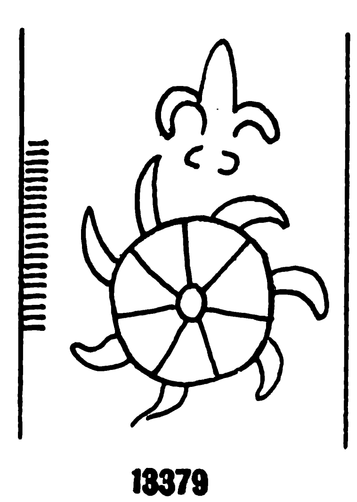
13376



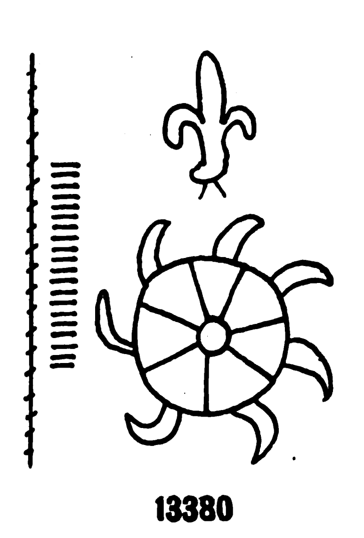
13377



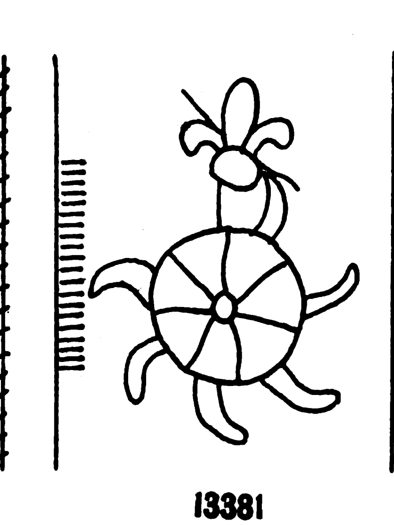
13378



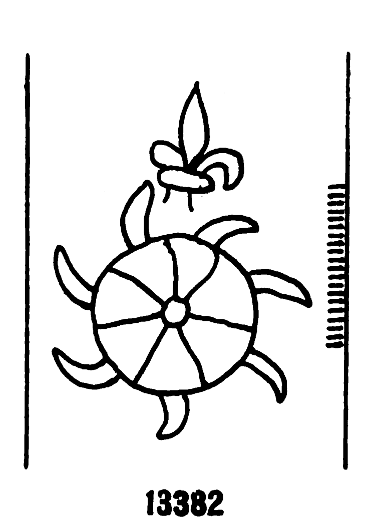
13379



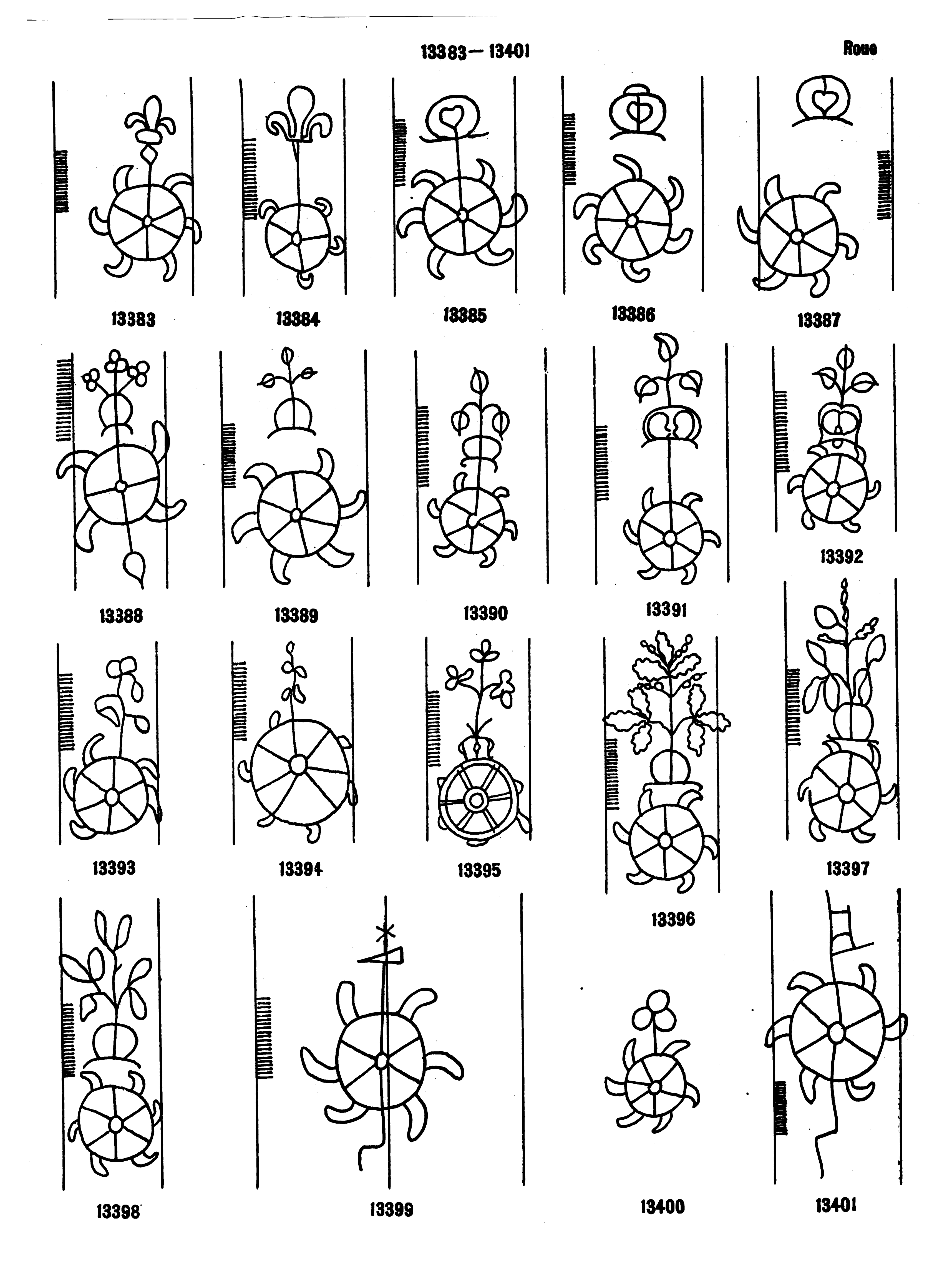
13380

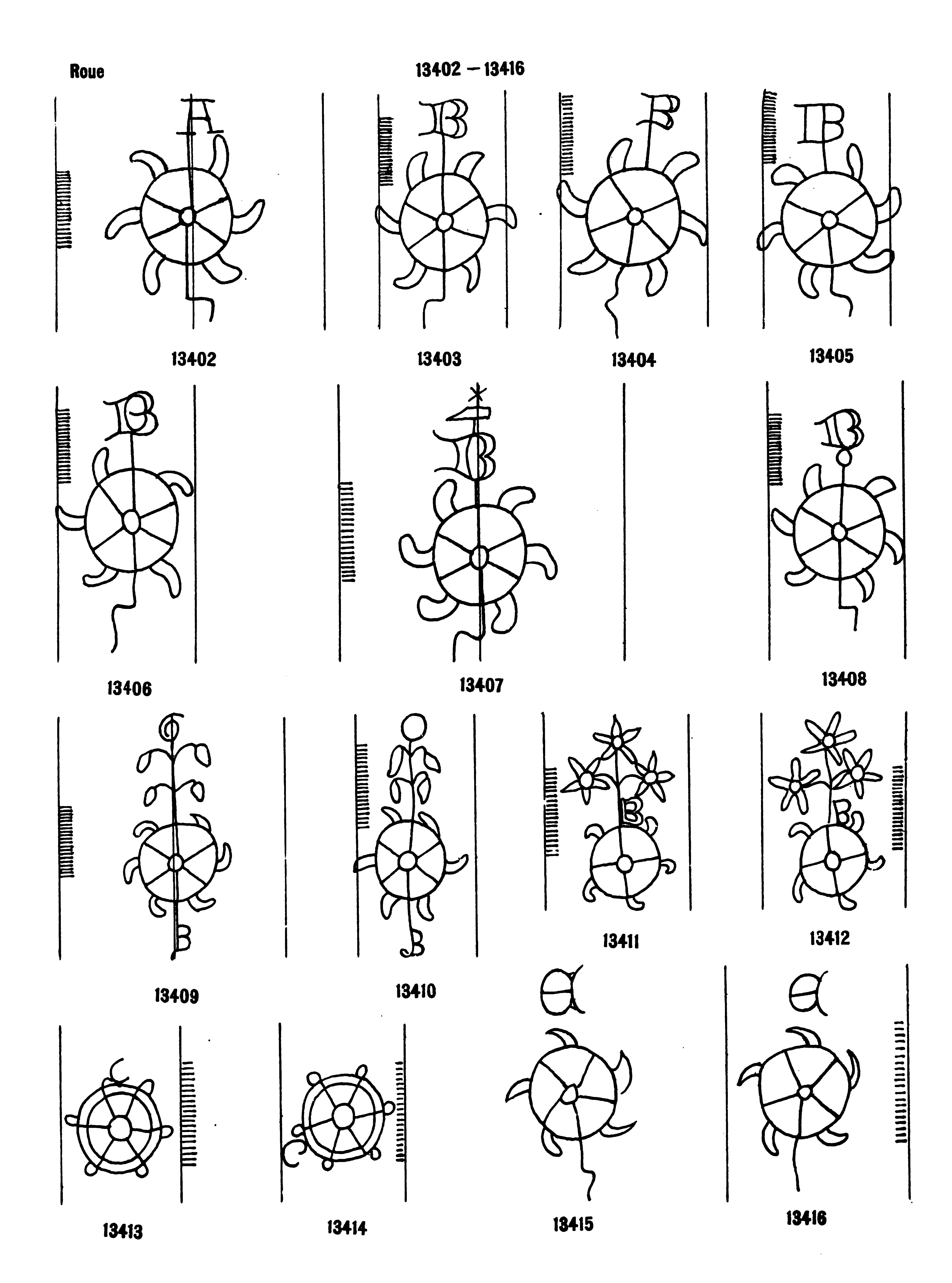


13381



13382


13383
13384
13385
13386
13387
13388
13389
13390
13391
13392
13393
13394
13395
13396
13397
13398
13399
13400
13401




13402 13403 13404 13405

13406 13407 13408

13409 13410 13411 13412

13413 13414 13415 13416

13417 13418 13419 13420

13421 13422 13423

13424 13425 13426 13427

13428 13429 13430 13431

13433

13434

13435

13432

*bord de la feuille*

13436

13437

13438

13439

13440

13441

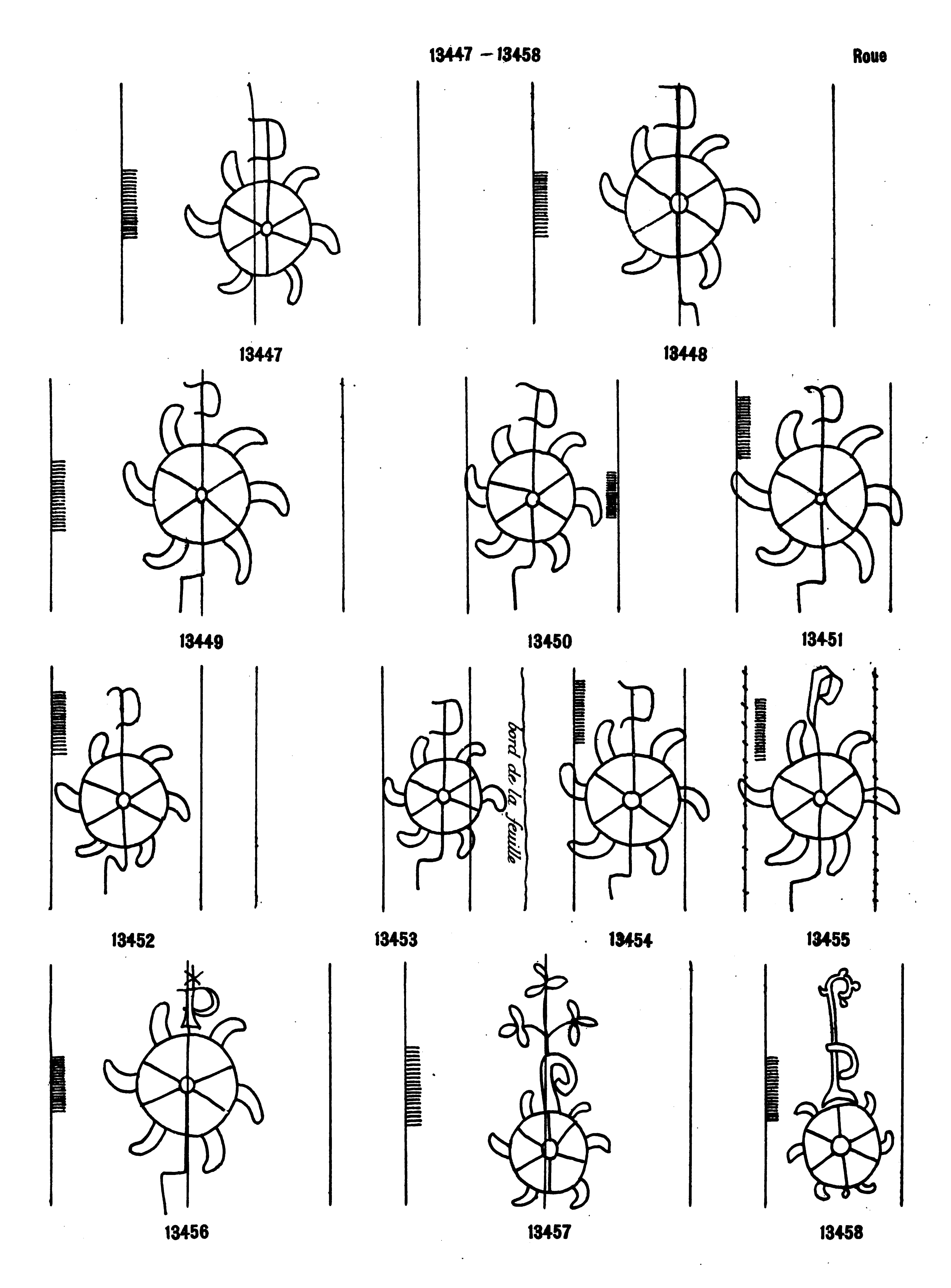
13442

13443

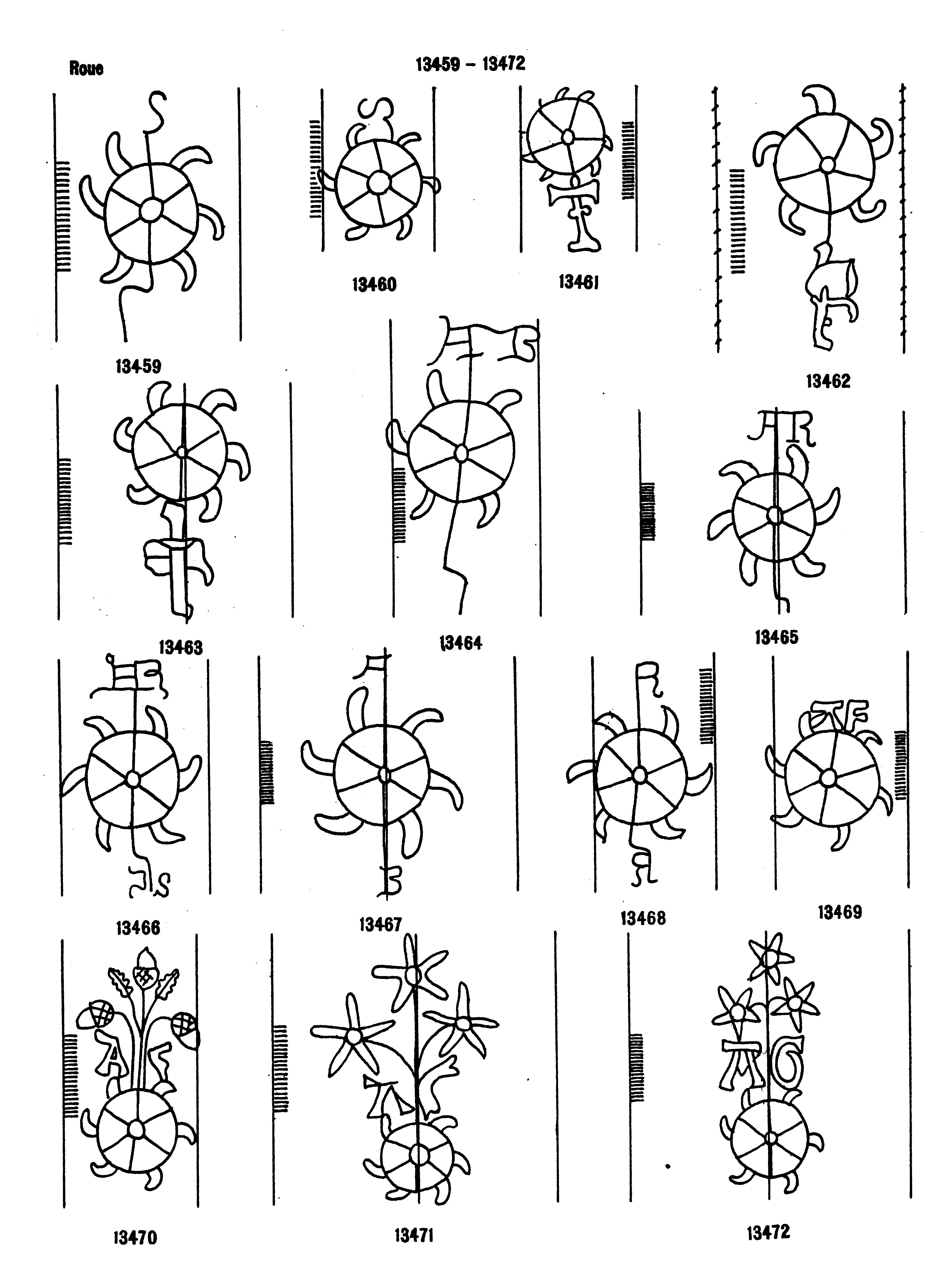
13444

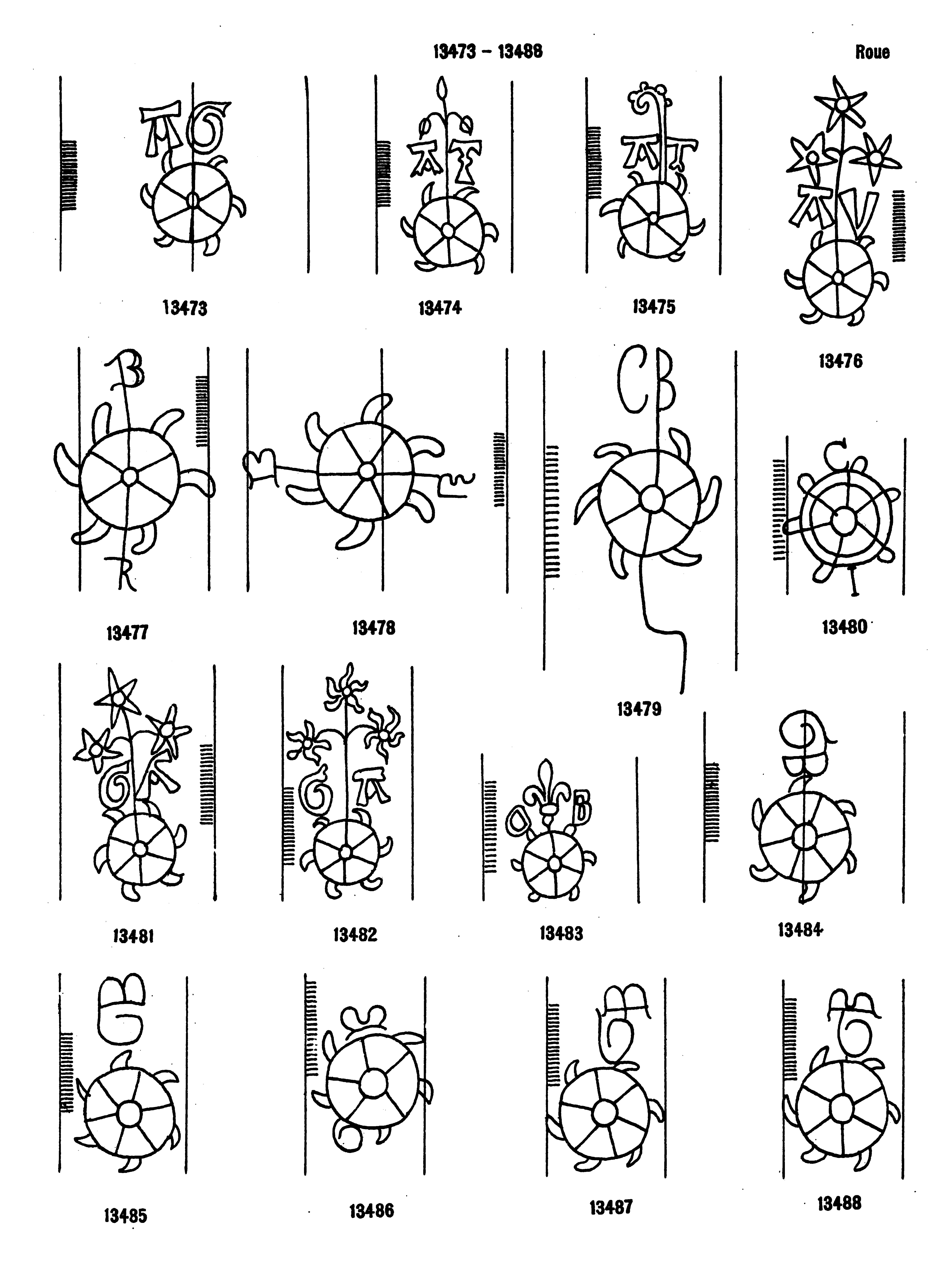
13445

13446




13447 13448 13449 13450 13451 13452 13453 13454 13455 13456 13457 13458


13460
13461
13459
13462
13463
13464
13465
13466
13467
13468
13469
13470
13471
13472



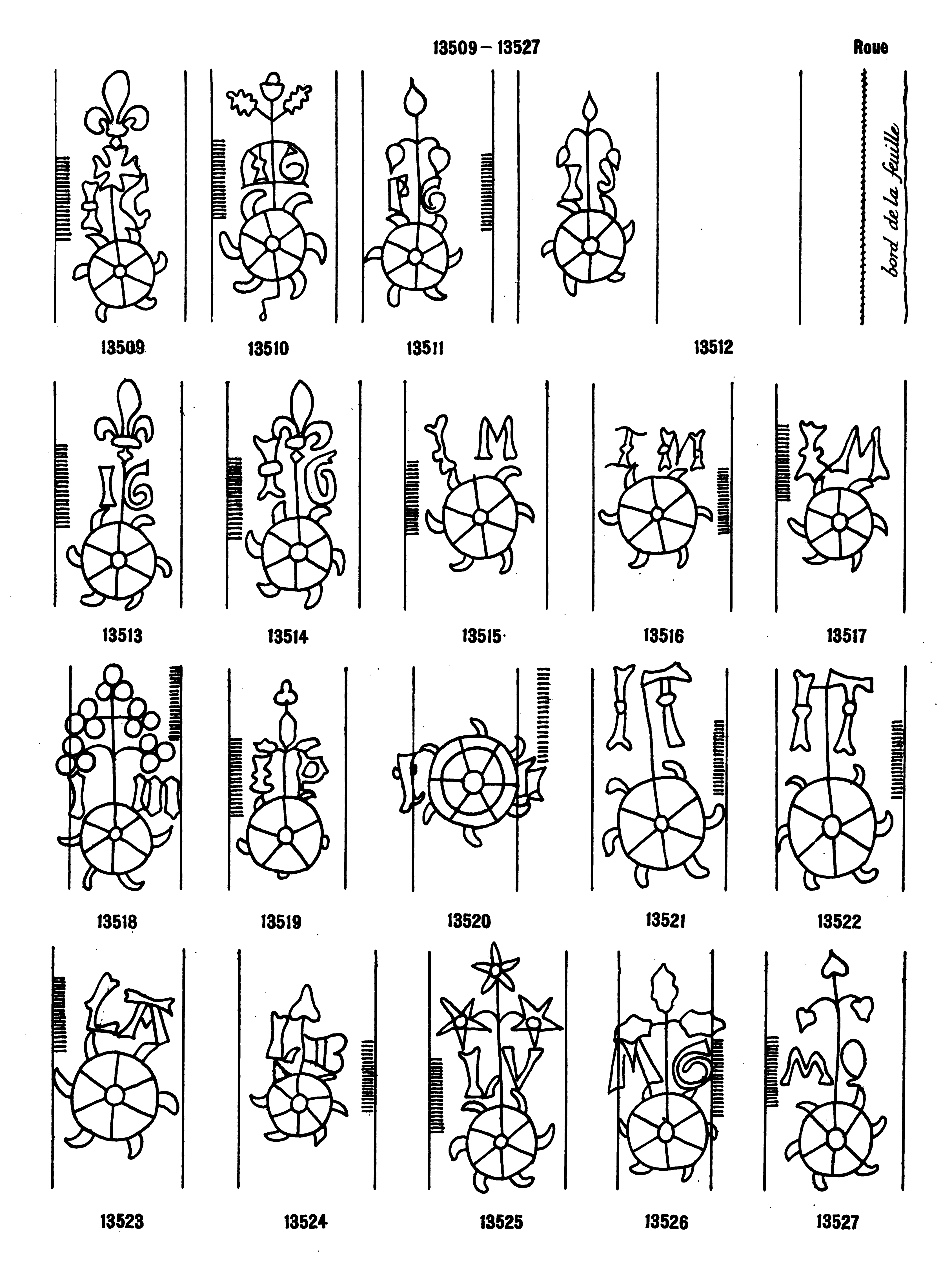
13473
13474
13475
13476
13477
13478
13479
13480
13481
13482
13483
13484
13485
13486
13487
13488

13489 13490 13491 13492 13493

13494 13495 13496 13497 13498

13499 13500 13501 13502 13503

13504 13505 13506 13507 13508




13509 13510 13511 13512

13513 13514 13515 13516 13517

13518 13519 13520 13521 13522

13523 13524 13525 13526 13527

13528 13529 13530 13531

13532 13533 13534 13535

13536 13537 13538 13539

13540 13541 13542 13543

13544 13545 13546 13547

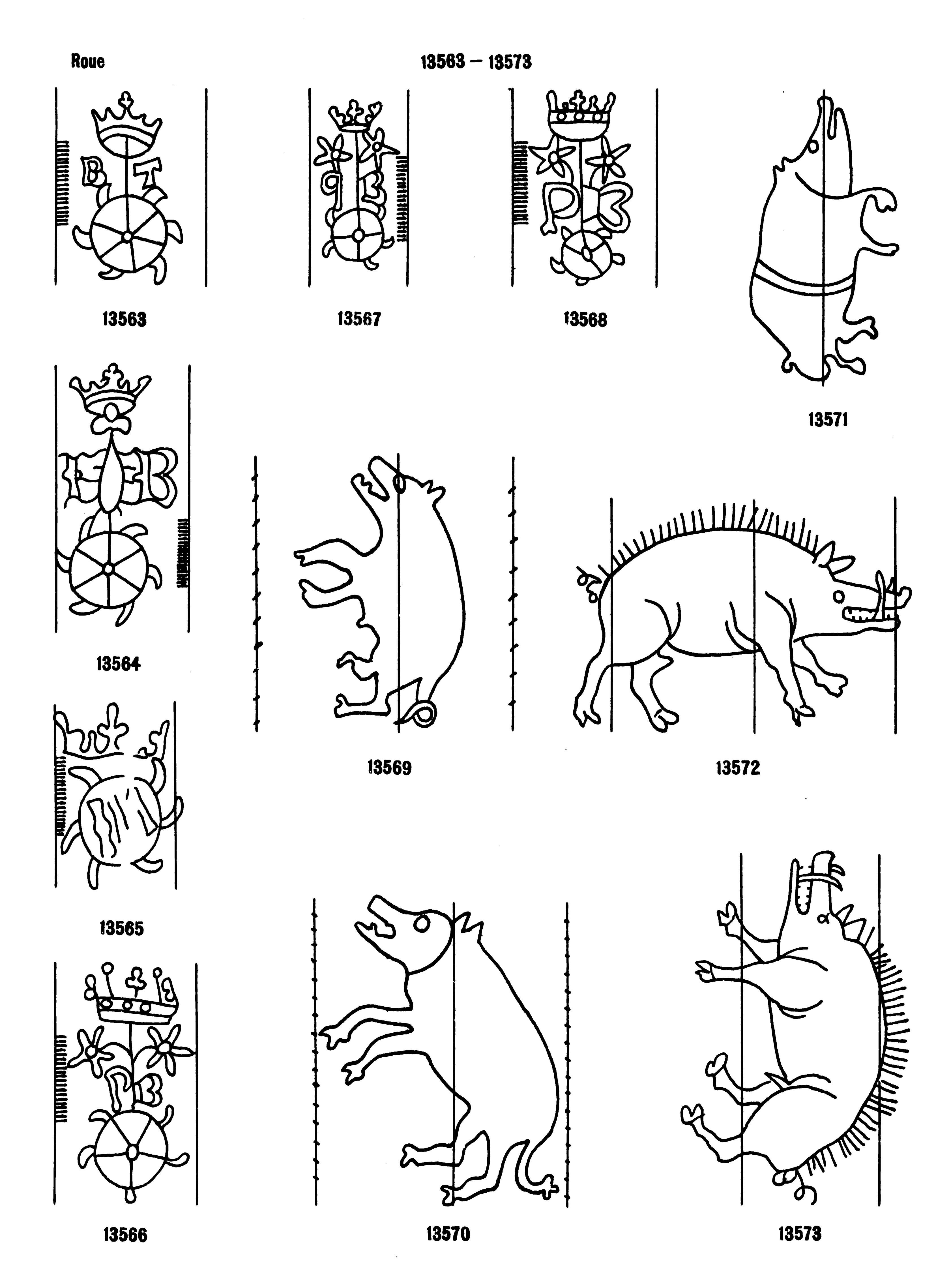
13548 13549 13550 13551

13552 13553 13554 13555

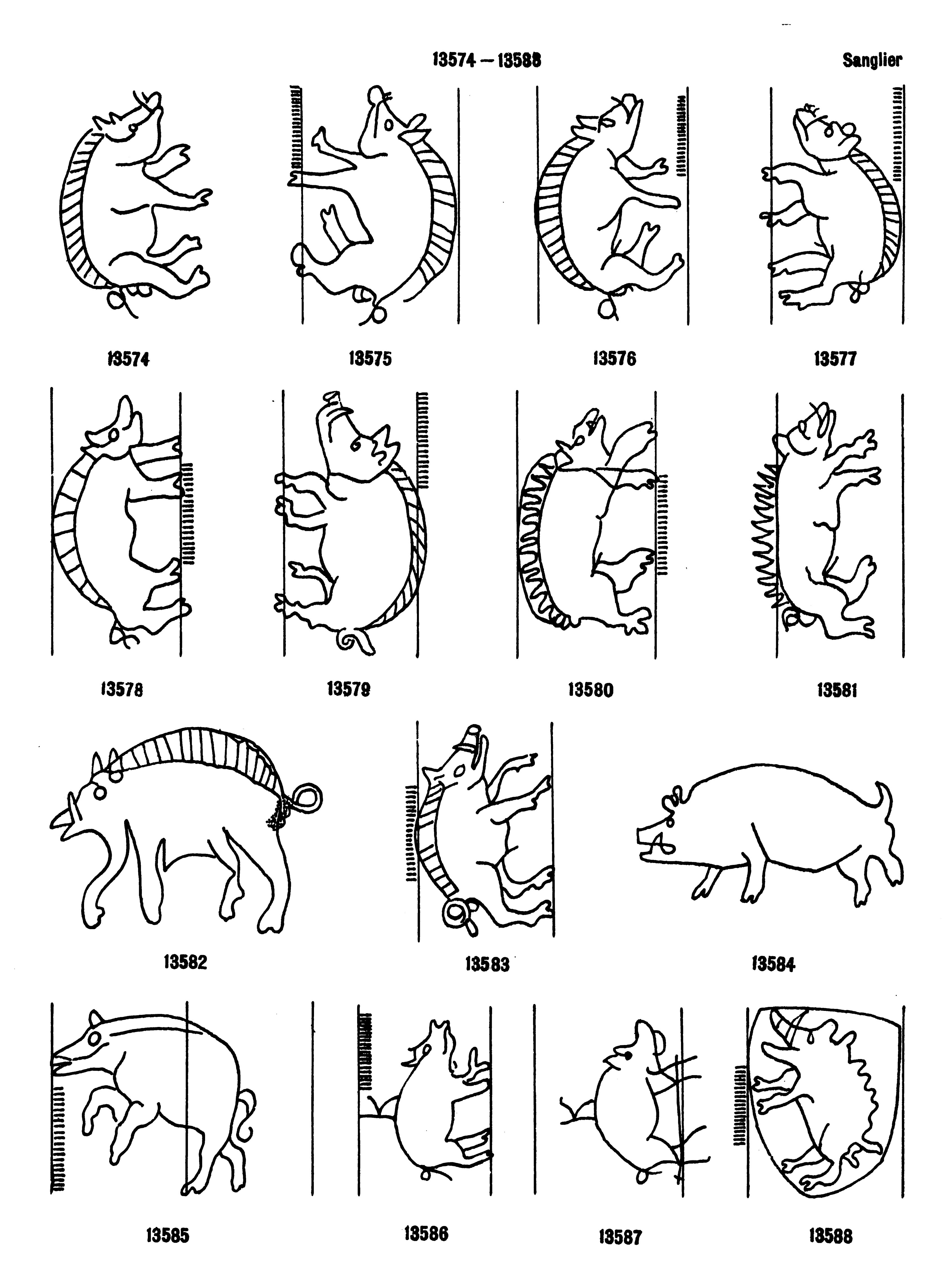
bord de la feuille

13556 13557 13558

13559 13560 13561 13562



13563 13567 13568 13571 13564 13569 13572 13565 13566 13570 13573



13574 13575 13576 13577

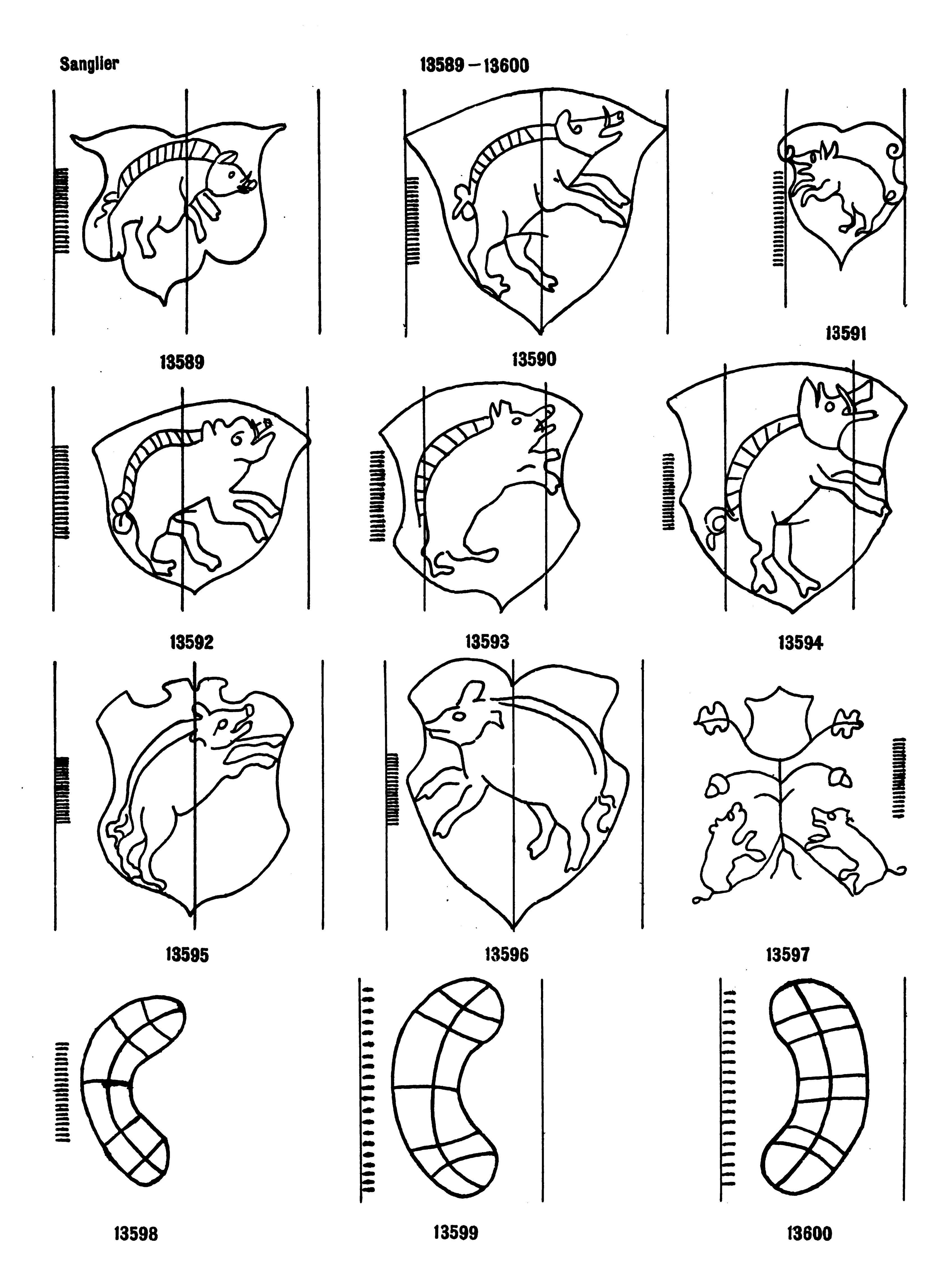
13578 13579 13580 13581

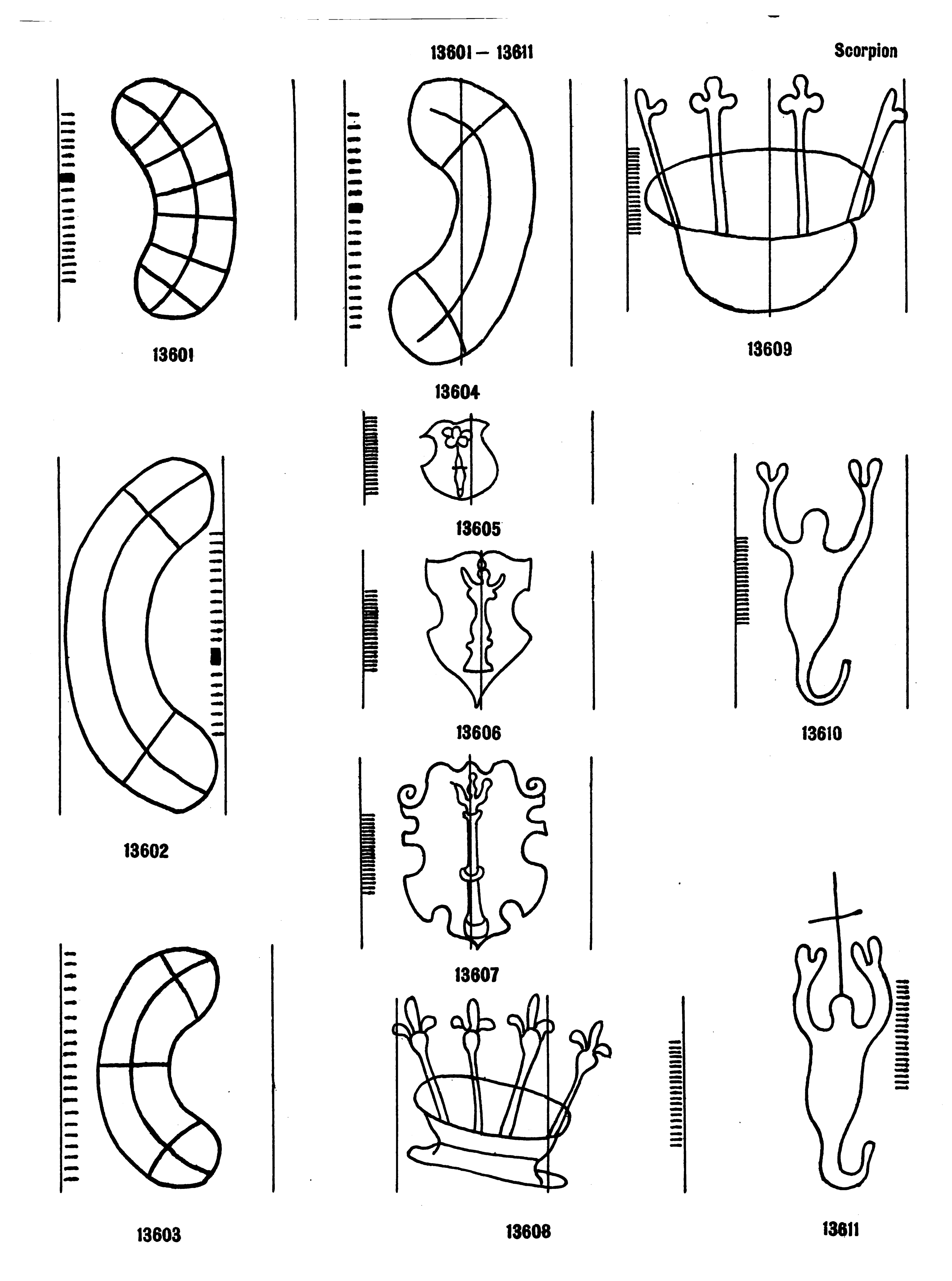
13582 13583 13584

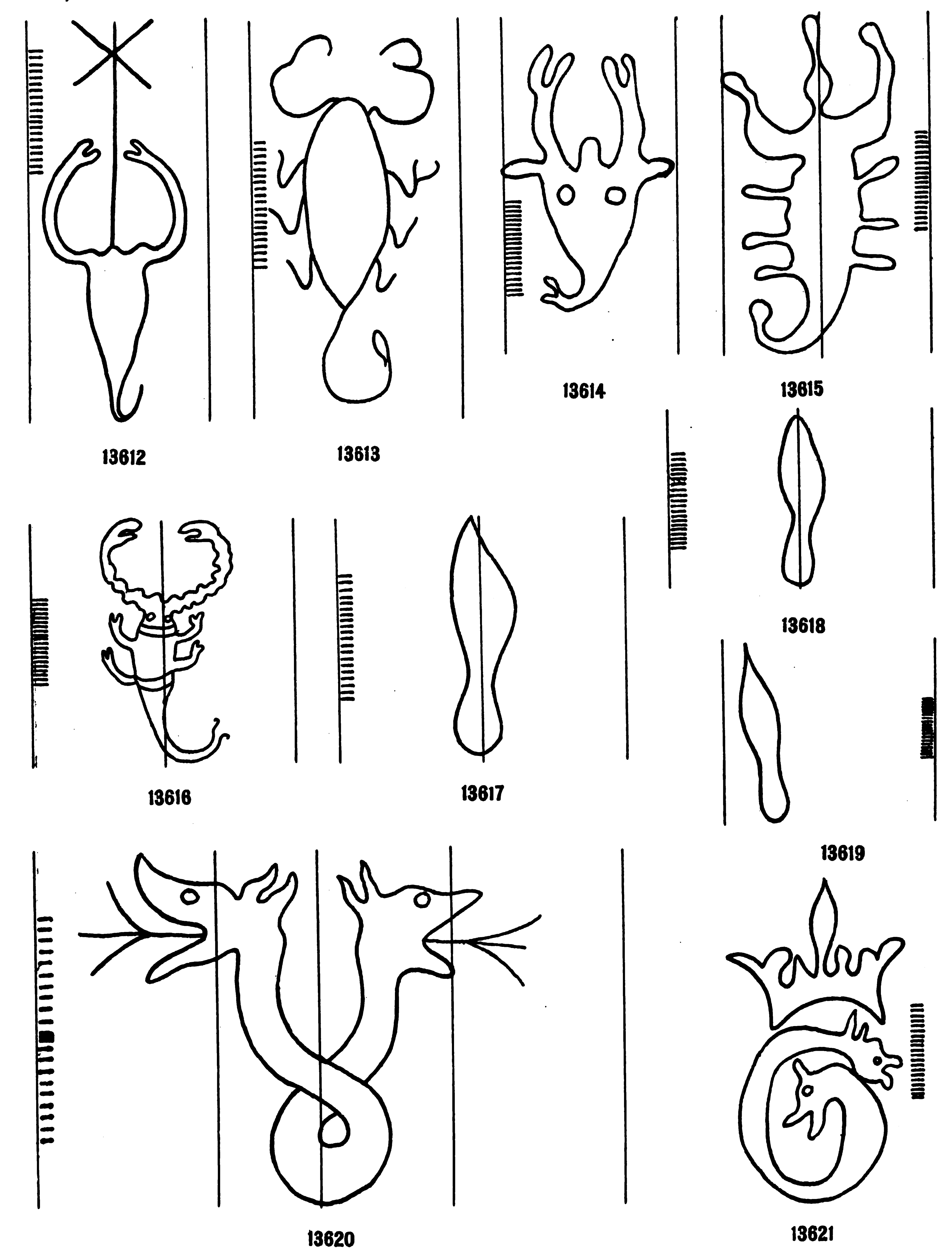
13585 13586 13587 13588

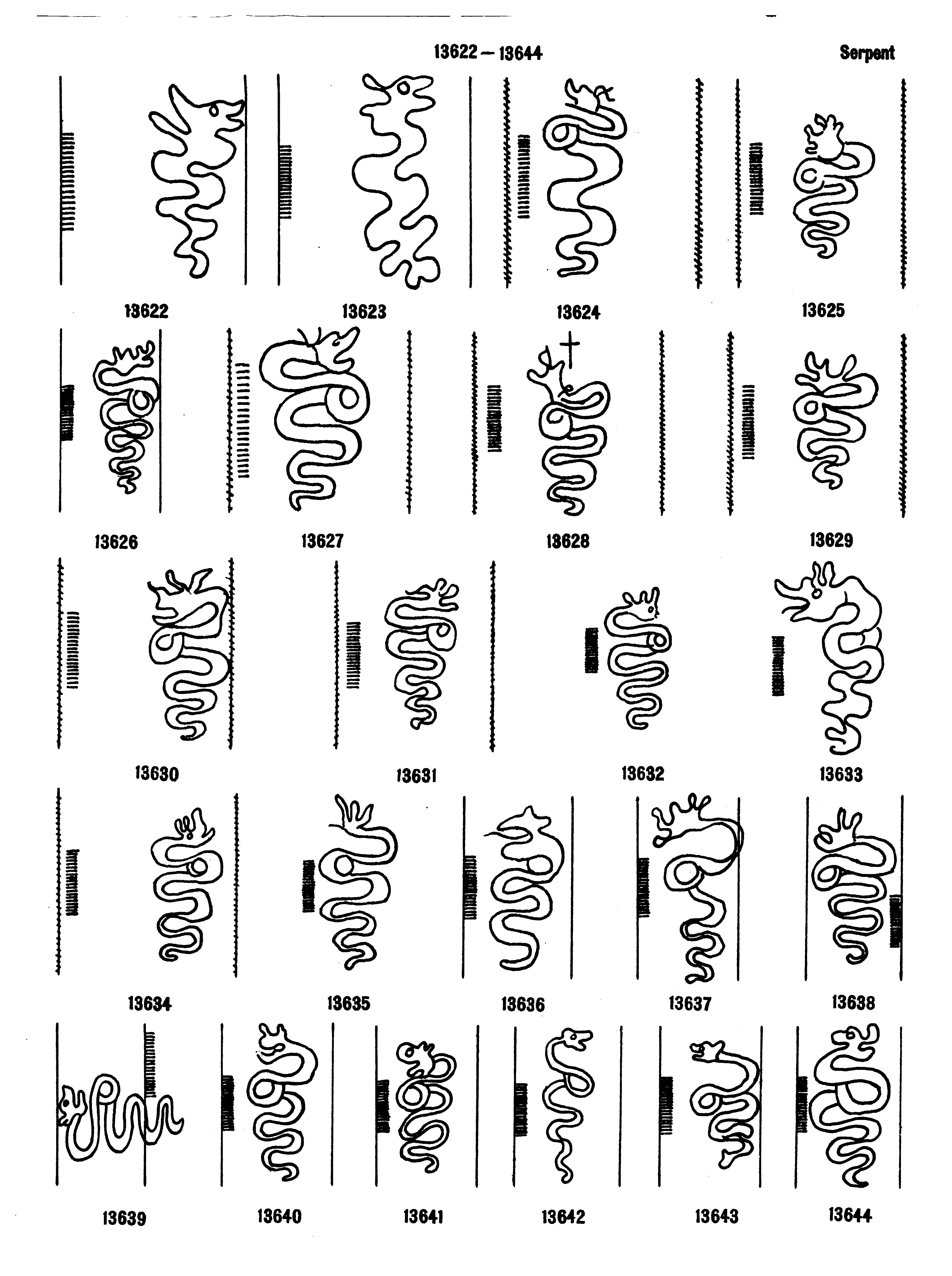
Sanglier

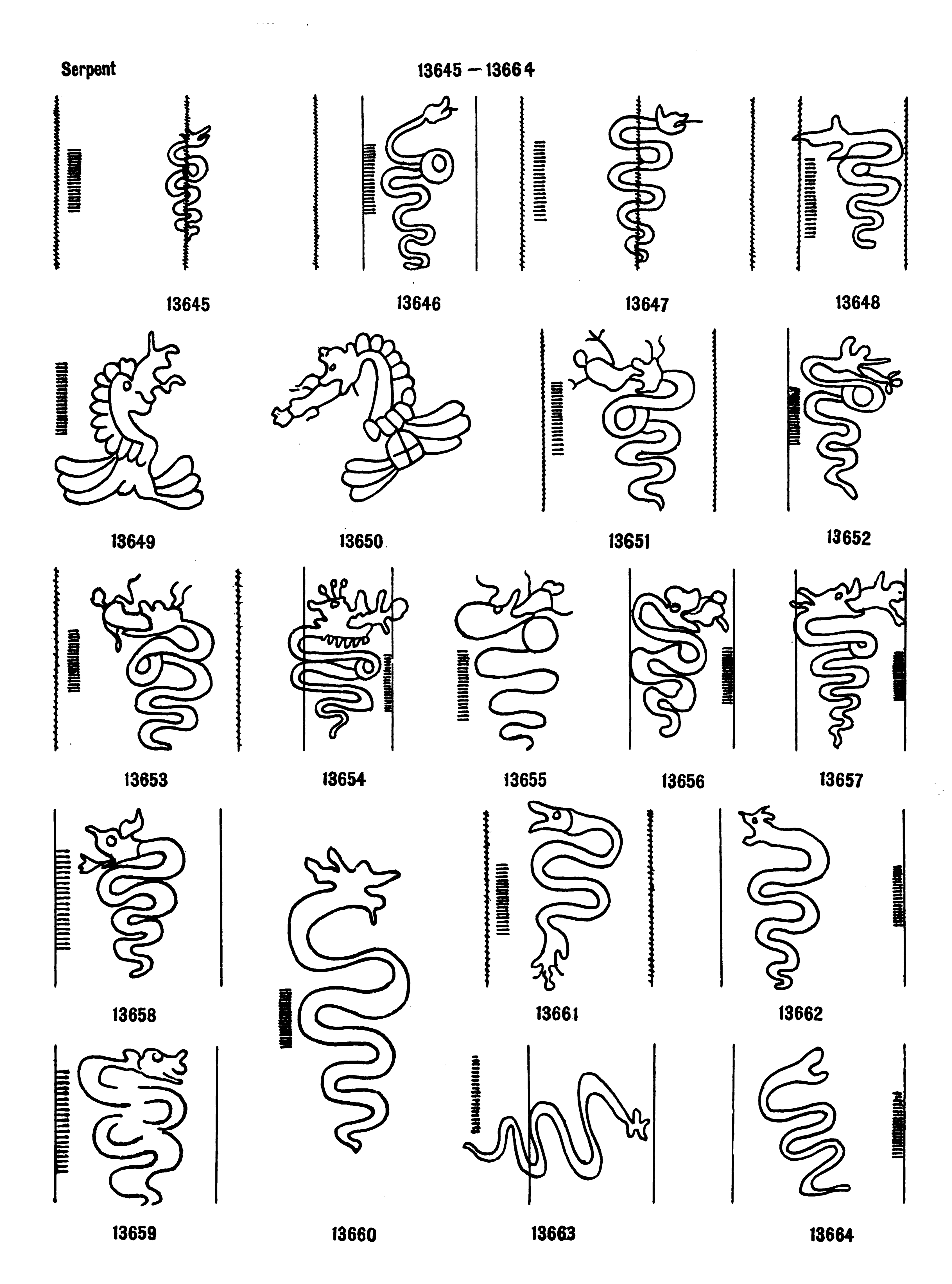
13589 – 13600

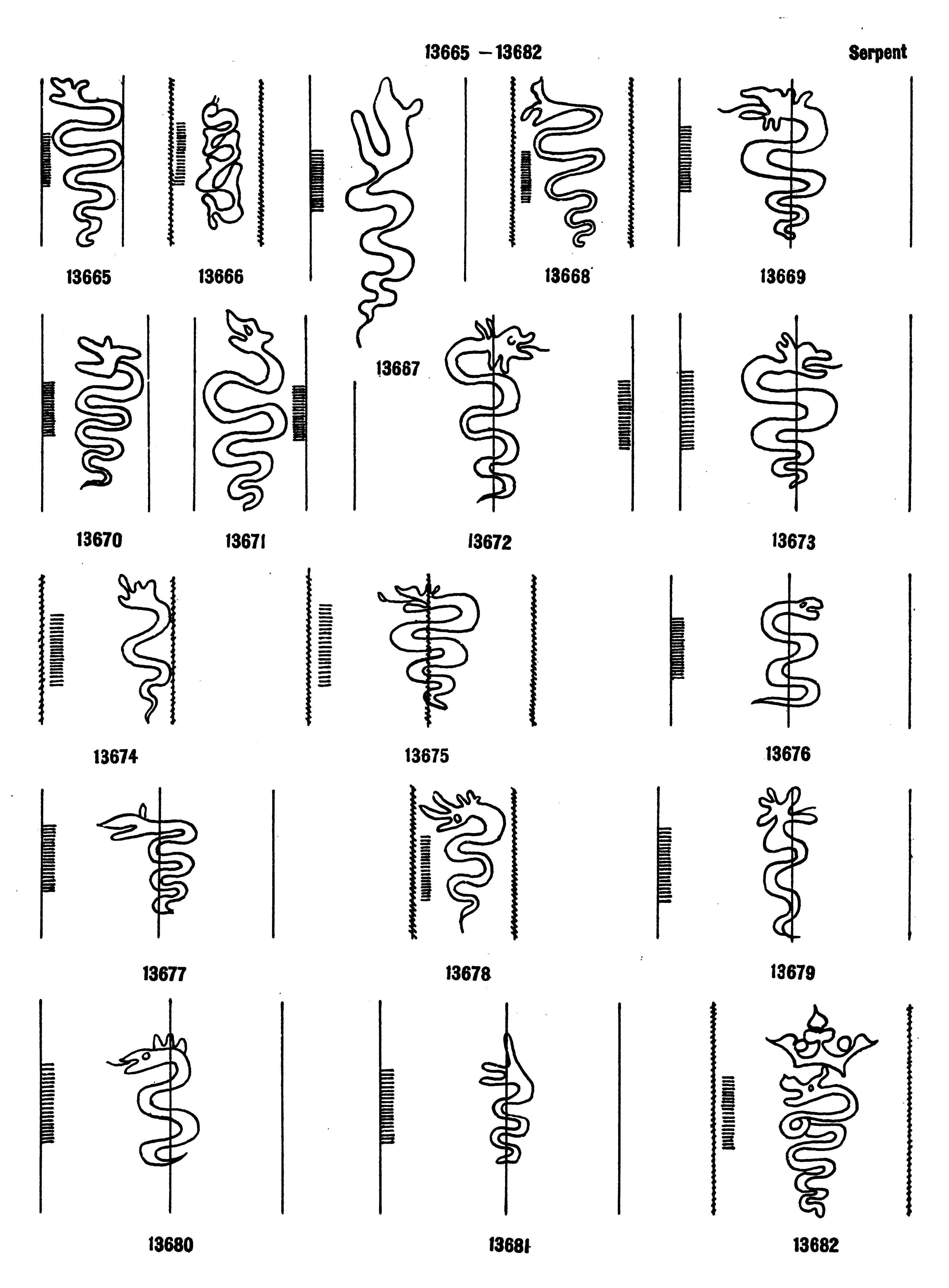


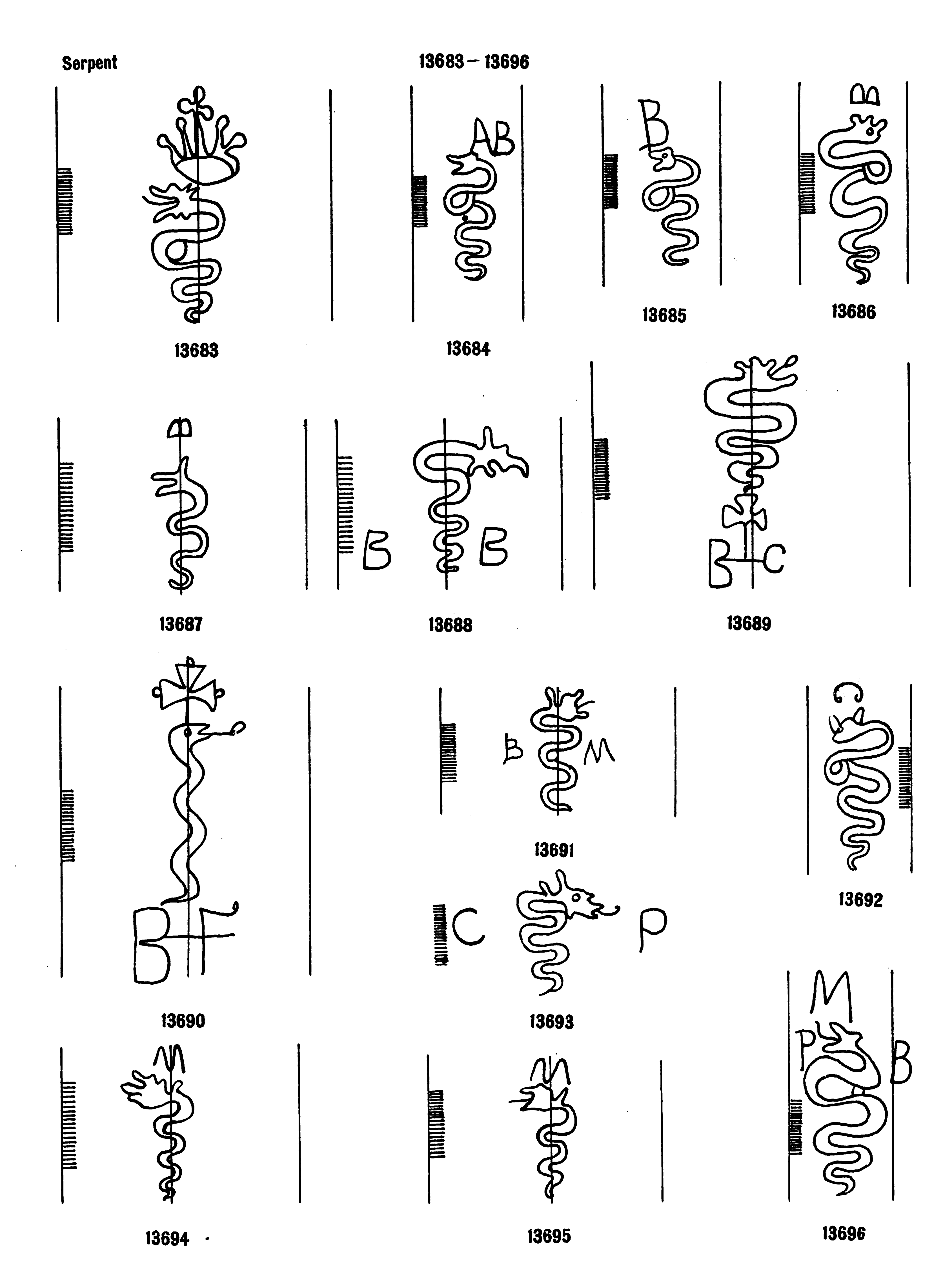

13601
13604
13609
13605
13606
13610
13602
13607
13603
13608
13611


13612
13613
13614
13615
13616
13617
13618
13619
13620
13621

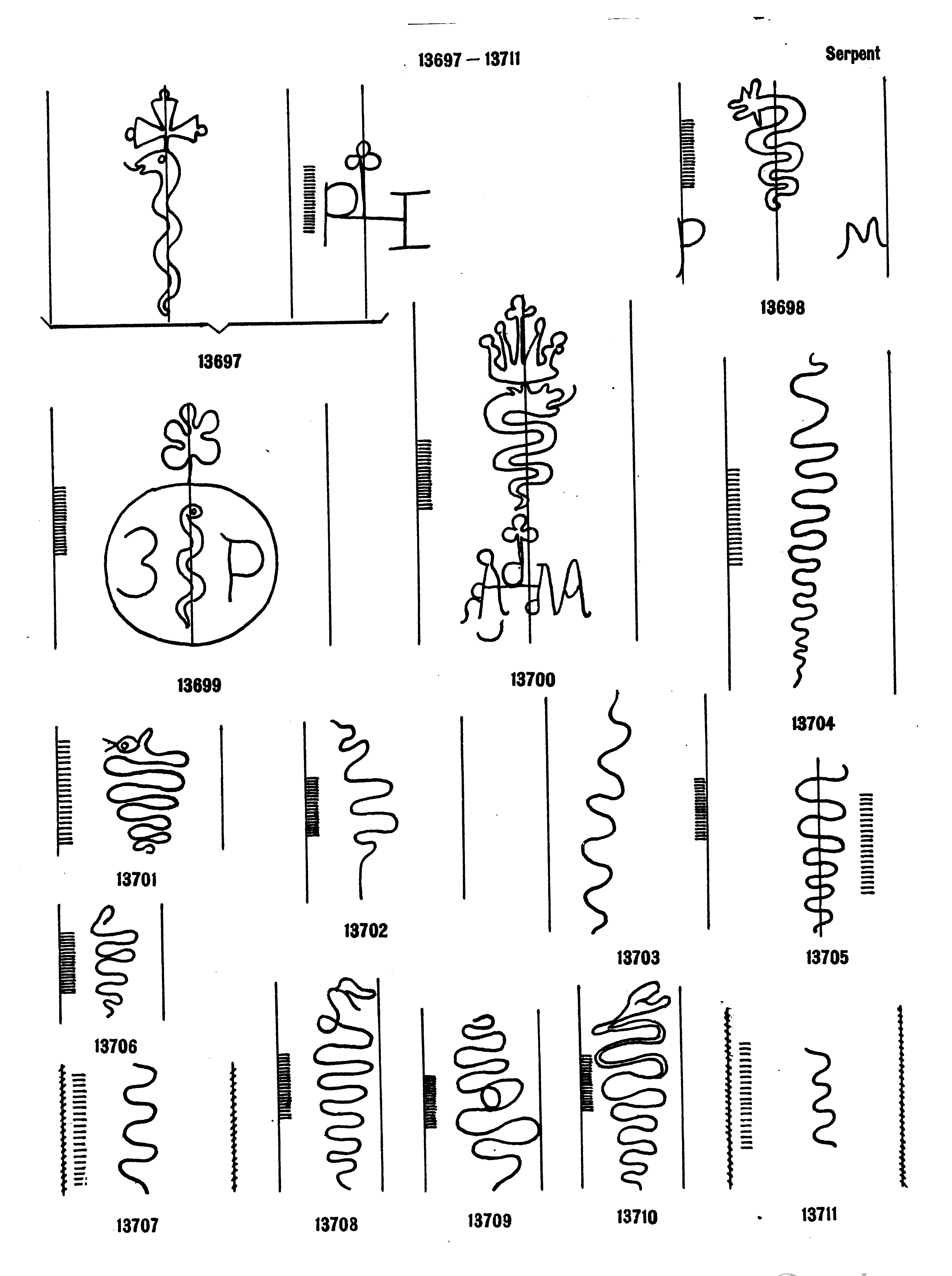

13622
13623
13624
13625
13626
13627
13628
13629
13630
13631
13632
13633
13634
13635
13636
13637
13638
13639
13640
13641
13642
13643
13644


13645
13646
13647
13648
13649
13650
13651
13652
13653
13654
13655
13656
13657
13658
13659
13660
13661
13662
13663
13664


13665
13666
13667
13668
13669
13670
13671
13672
13673
13674
13675
13676
13677
13678
13679
13680
13681
13682




13683 13684 13685 13686 13687 13688 13689 13690 13691 13692 13693 13694 13695 13696



13697 13698 13699 13700 13701 13702 13703 13704 13705 13706 13707 13708 13709 13710 13711

13712 13713 13714 13715 13716

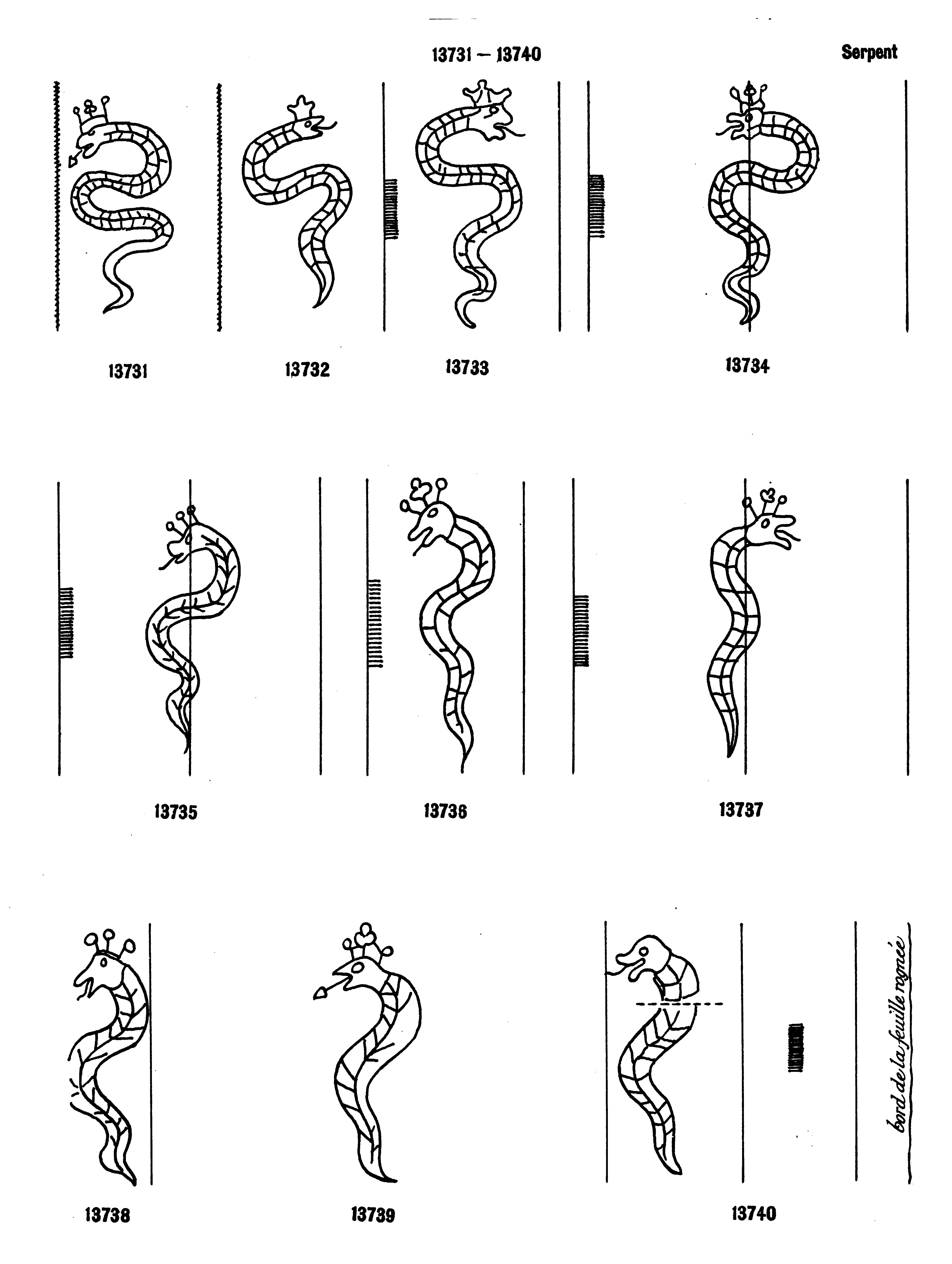
13717 13718 13719

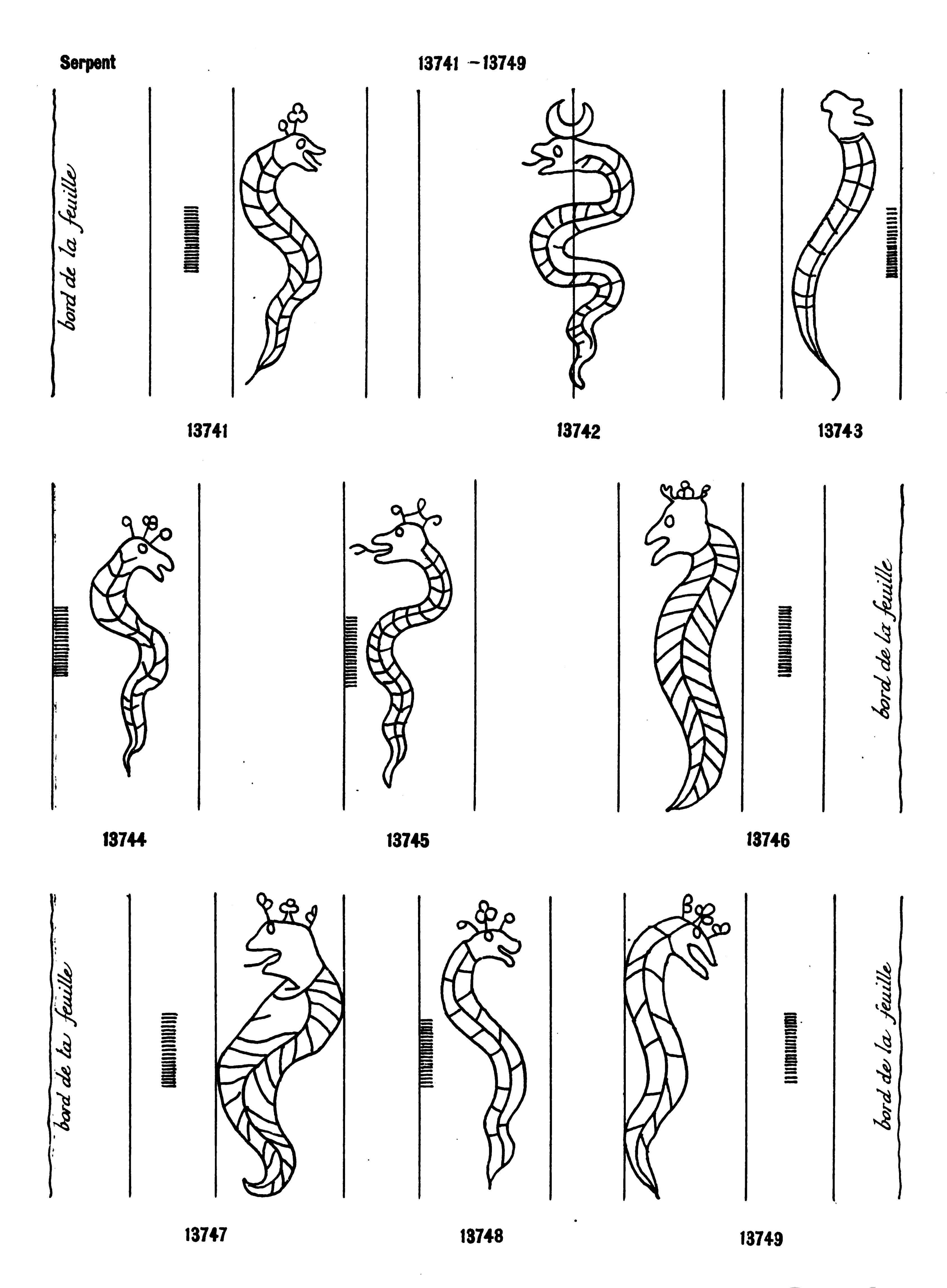
13720 13721

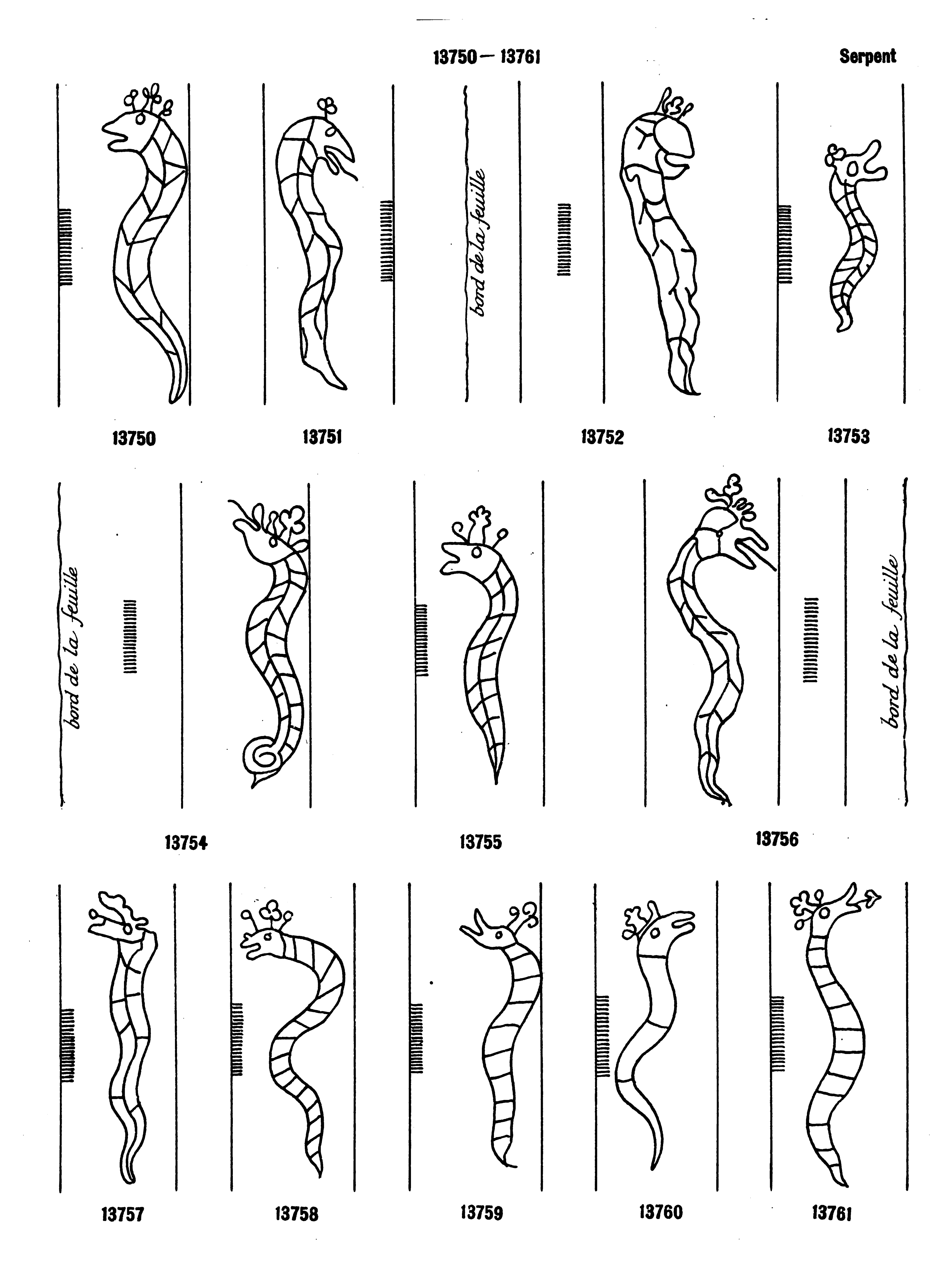
13722 13723 13724

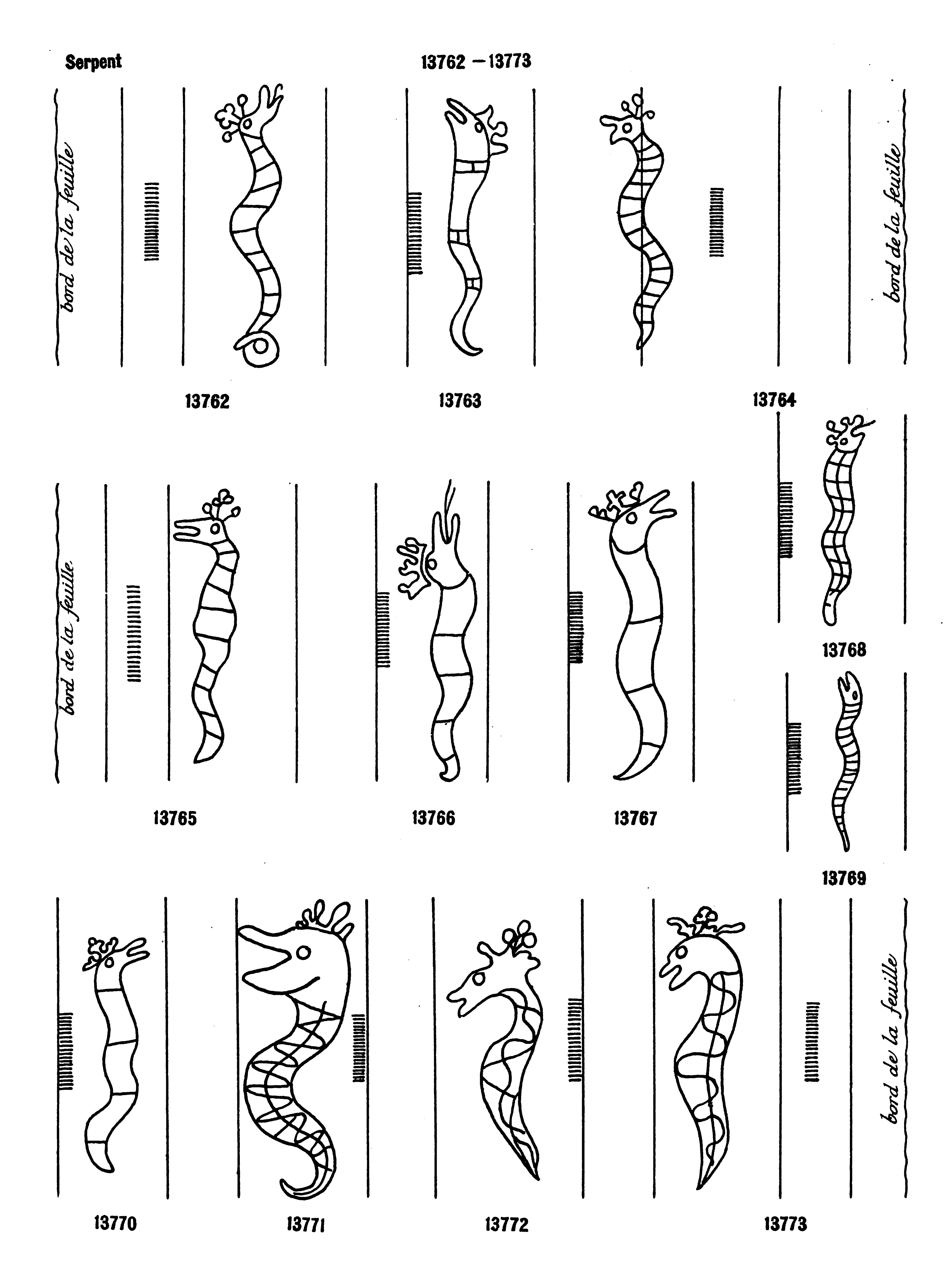
13726 13727

13725 13728 13729 13730


13731
13732
13733
13734
13735
13736
13737
13738
13739
13740
bord de la feuille rognée


bord de la feuille
13741
13742
13743
13744
13745
13746
bord de la feuille
bord de la feuille
13747
13748
13749
bord de la feuille


bord de la feuille
bord de la feuille
bord de la feuille
13750
13751
13752
13753
13754
13755
13756
13757
13758
13759
13760
13761


bord de la feuille
bord de la feuille
bord de la feuille
bord de la feuille
13762
13763
13764
13765
13766
13767
13768
13769
13770
13771
13772
13773

bord de la feuille

13774

bord de la feuille

13775

bord de la feuille

13776

13777

13778

13779

13780

13781

13782

13783

bord de la feuille

bord de la feuille

13784

13785

13786

bord de la feuille

bord de la feuille

13787

13788

13789

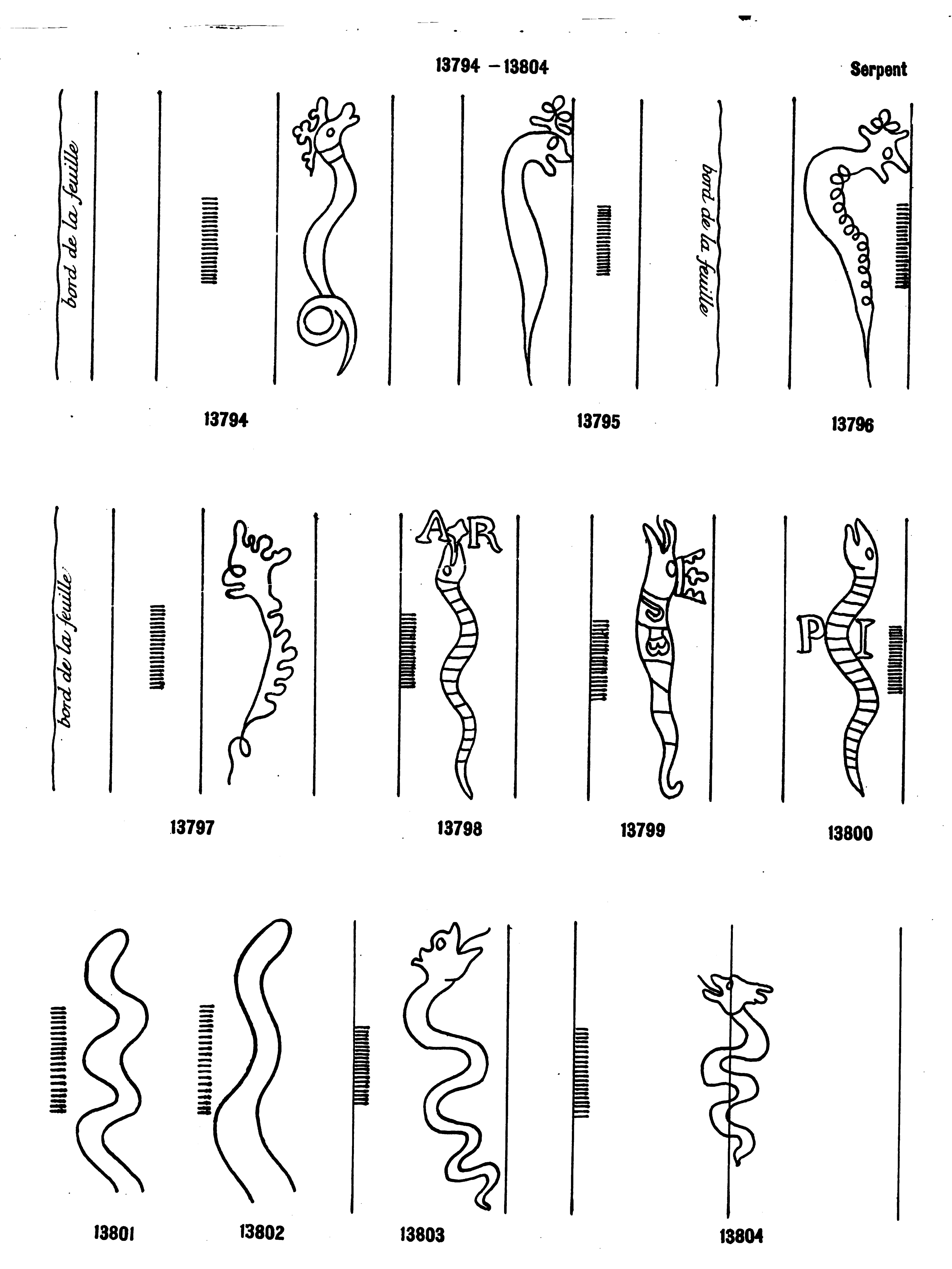
bord de la feuille rognée

13790

13791

13792

13793


bord de la feuille
bord de la feuille
bord de la feuille
A R
P I
13794
13795
13796
13797
13798
13799
13800
13801
13802
13803
13804

13805

13806

13807

13808

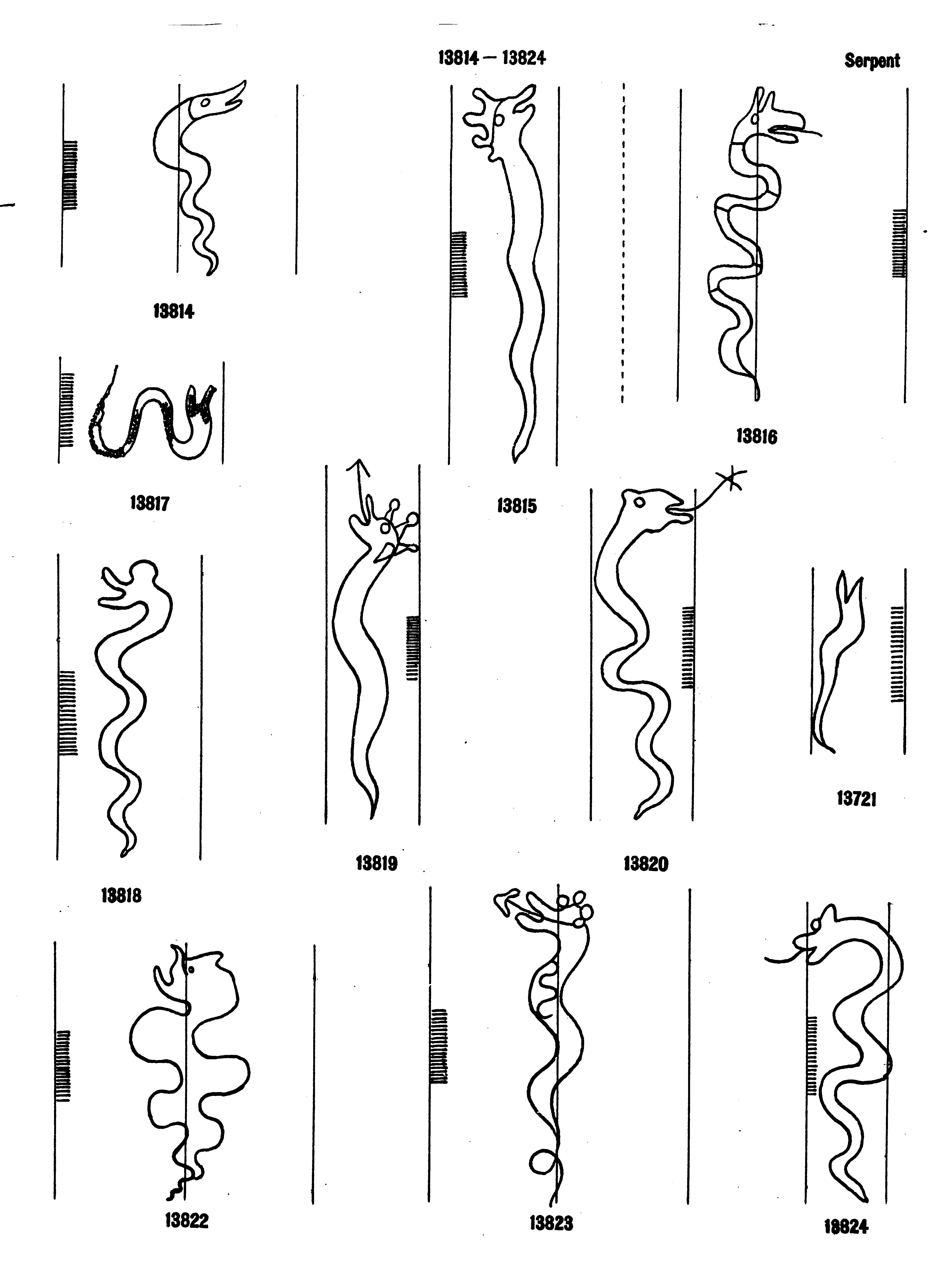
13809

13810

13811

13812

13813


13814
13815
13816
13817
13818
13819
13820
13721
13822
13823
18824

13825

13826

13827

13828

13830

13831

13829

13832

13833

13834

13838

13839

13835

13840

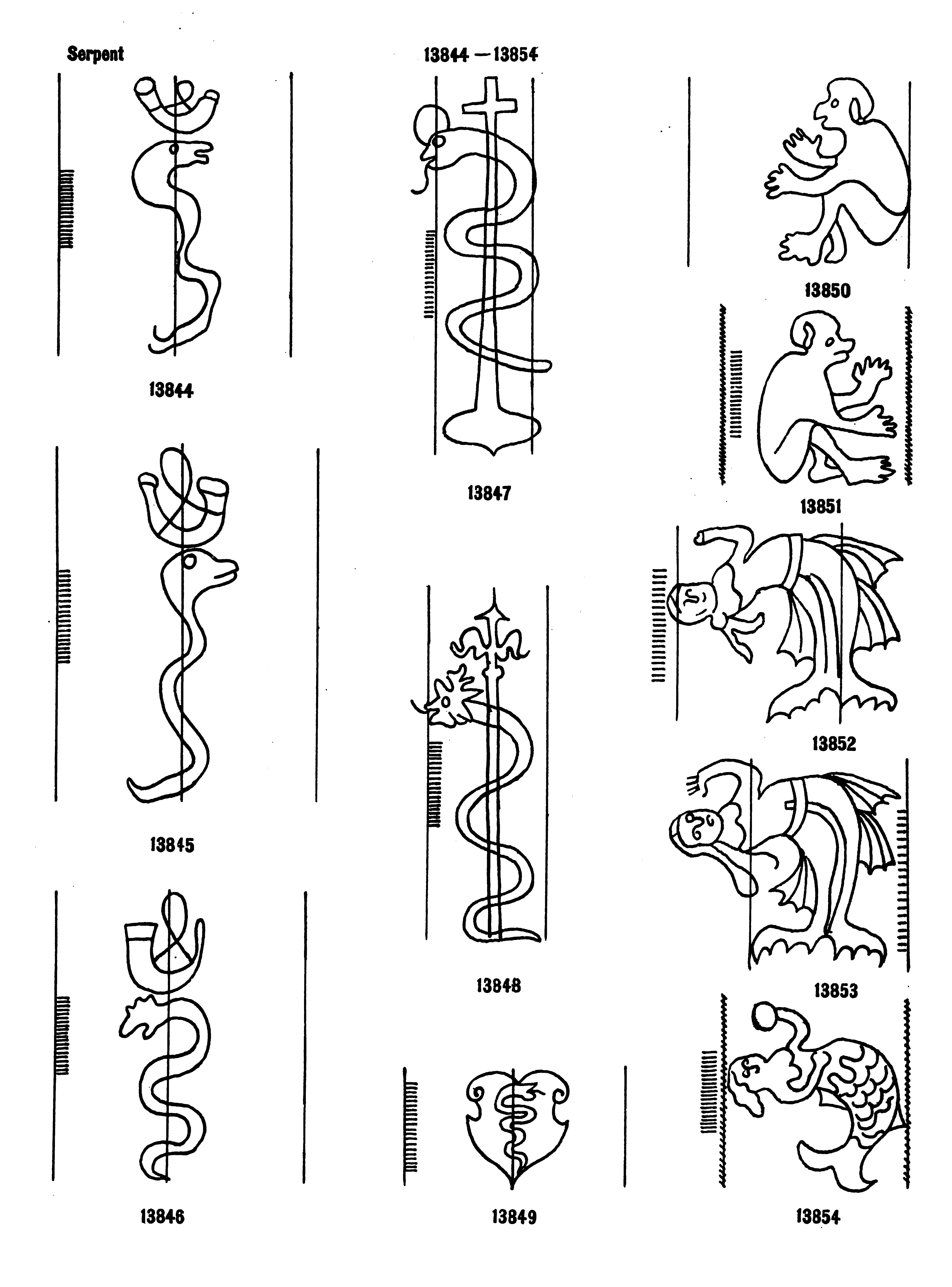
13836

13842

13837

13841

13843



13844

13845

13846

13847

13848

13849

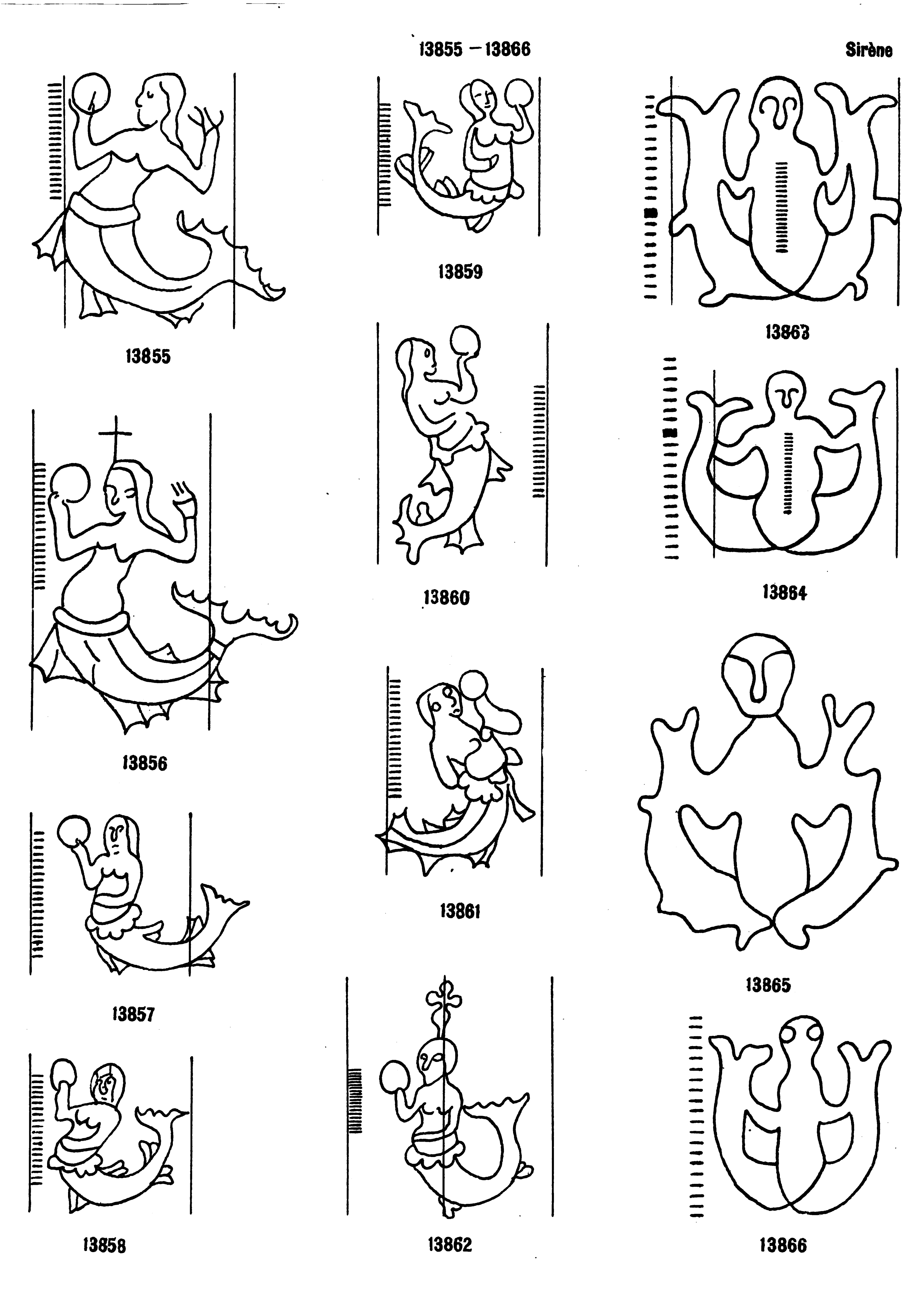
13850

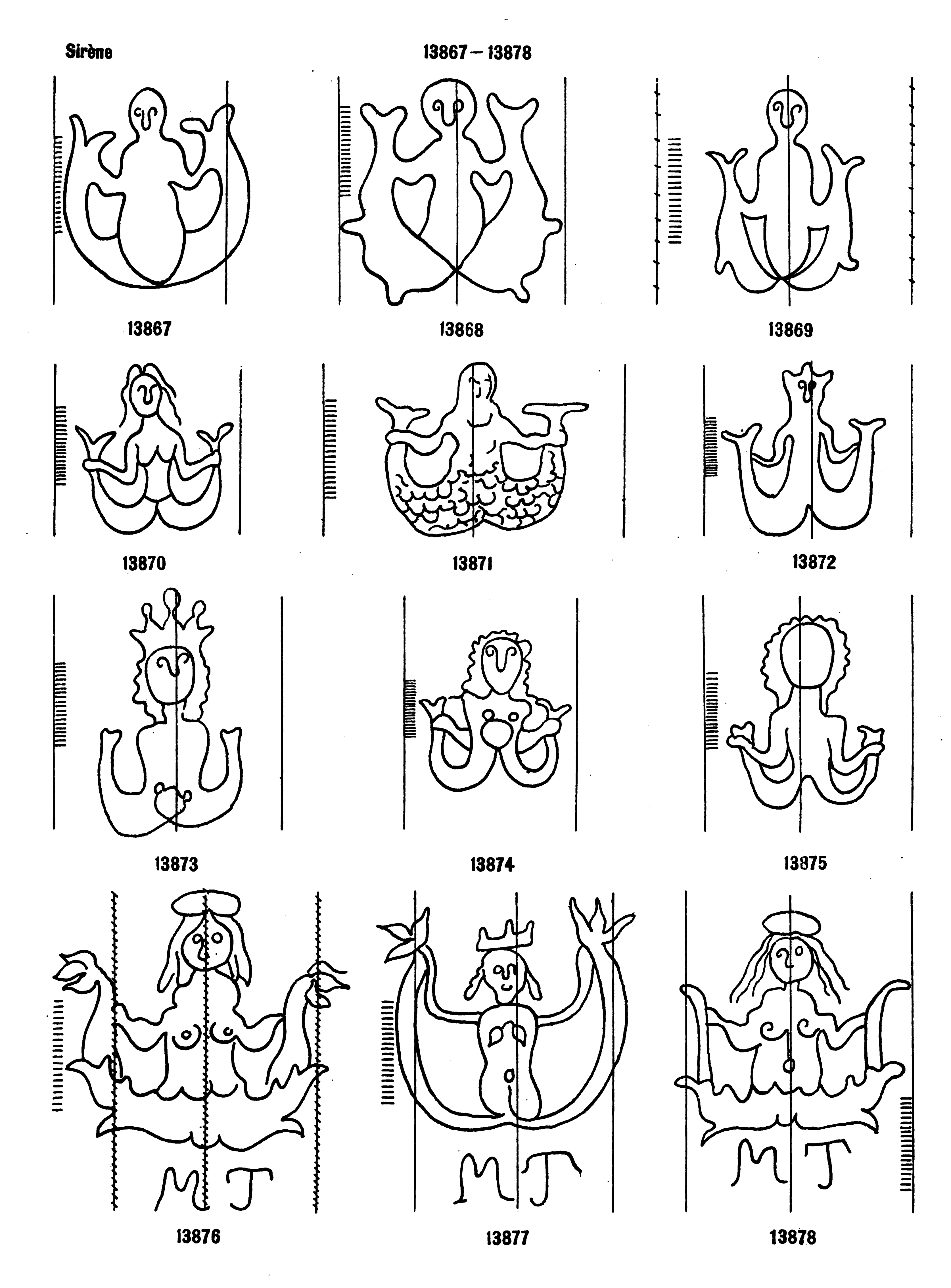
13851

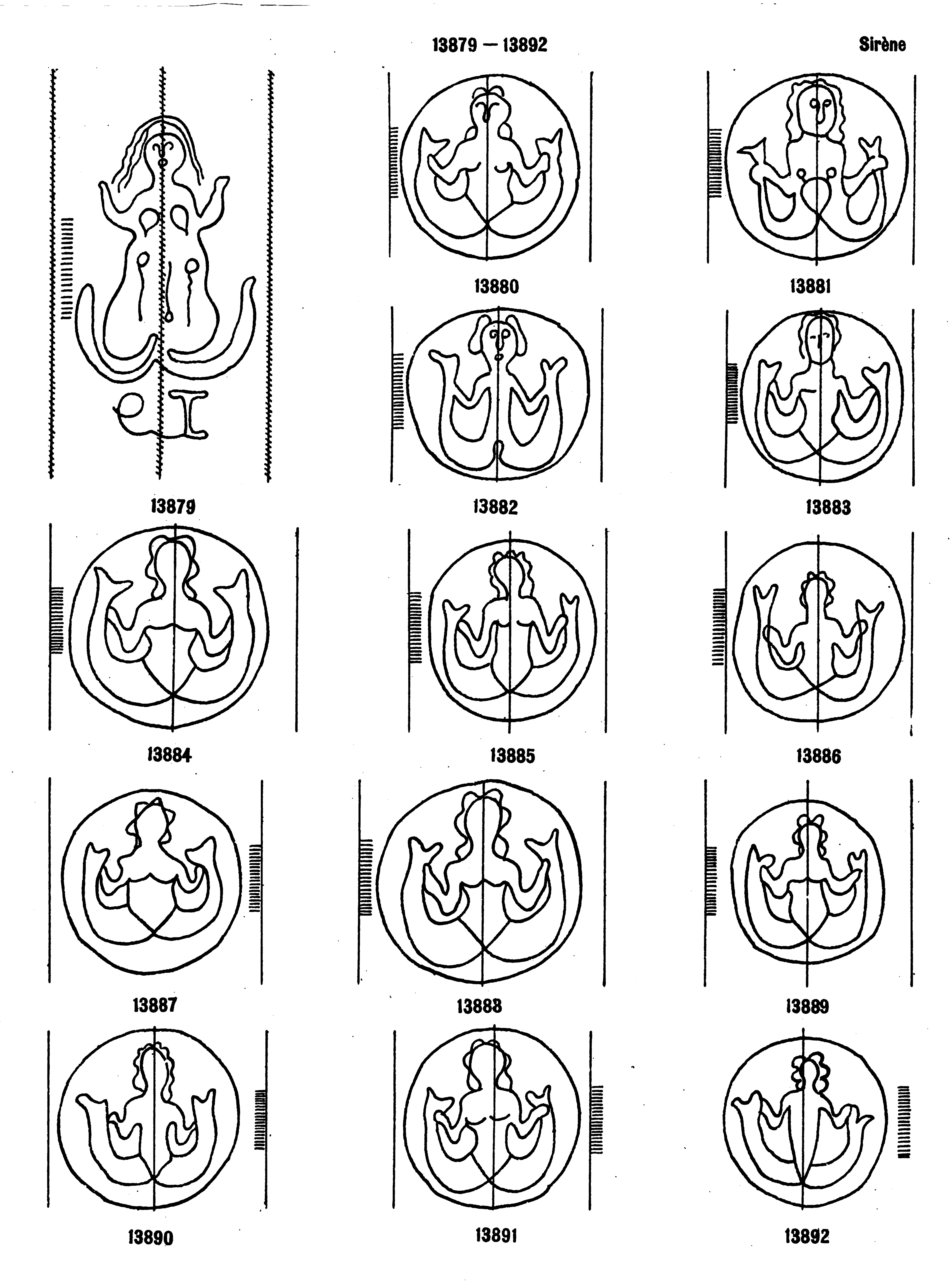
13852

13853

13854


13855
13856
13857
13858
13859
13860
13861
13862
13863
13864
13865
13866


13867
13868
13869
13870
13871
13872
13873
13874
13875
13876
MJ
13877
MJ
13878
MJ



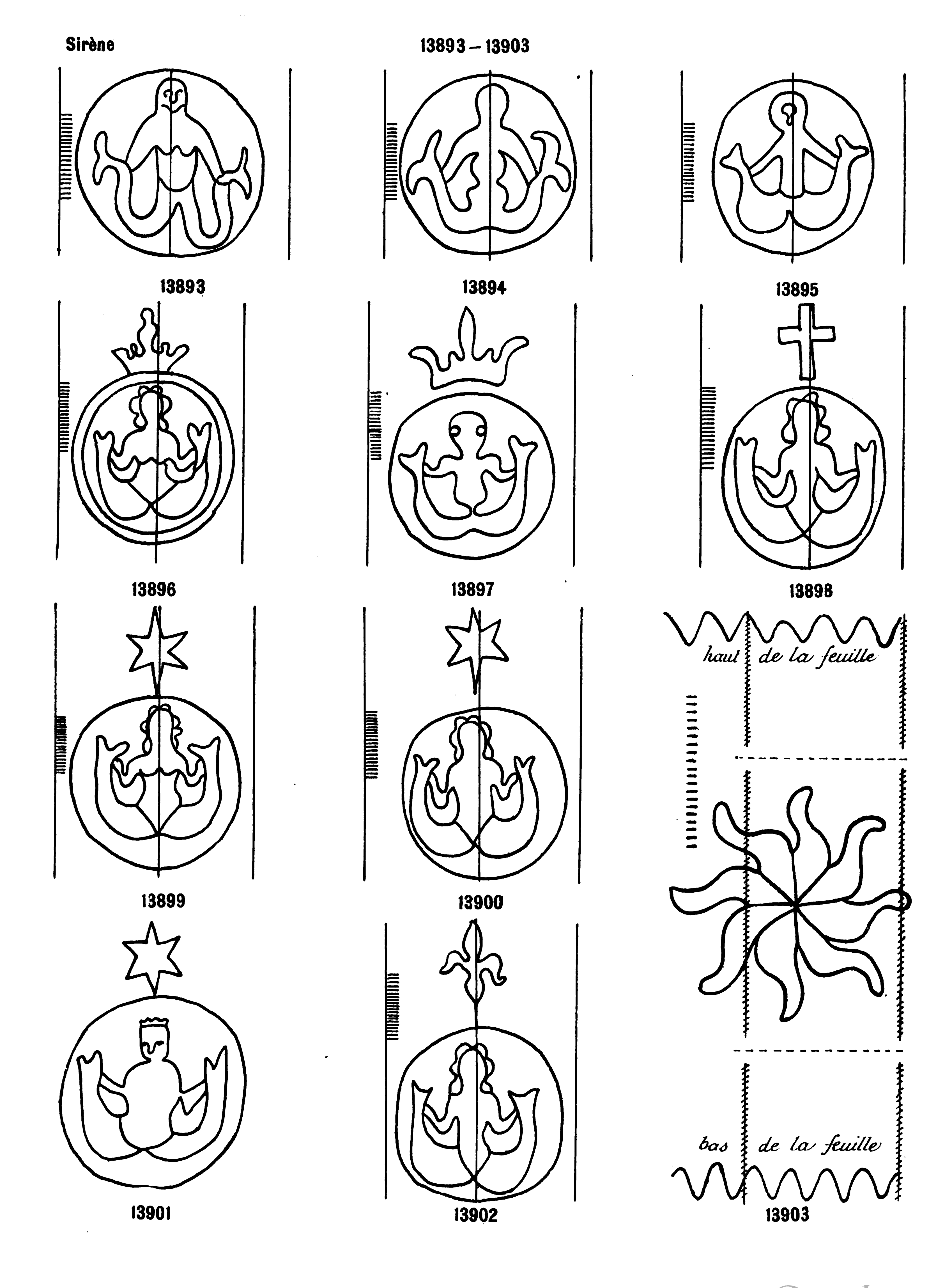
13880 13881

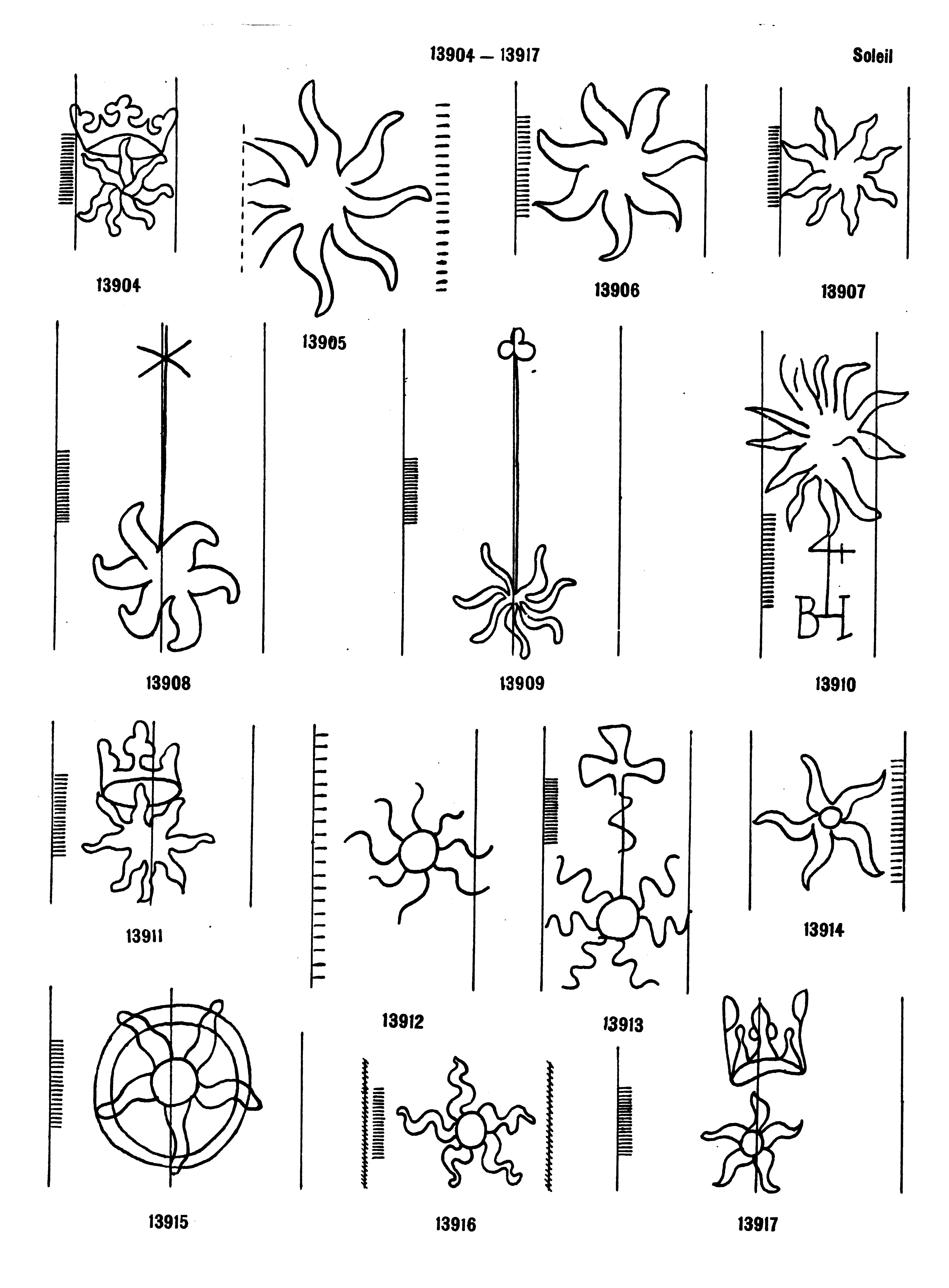
13879 13882 13883

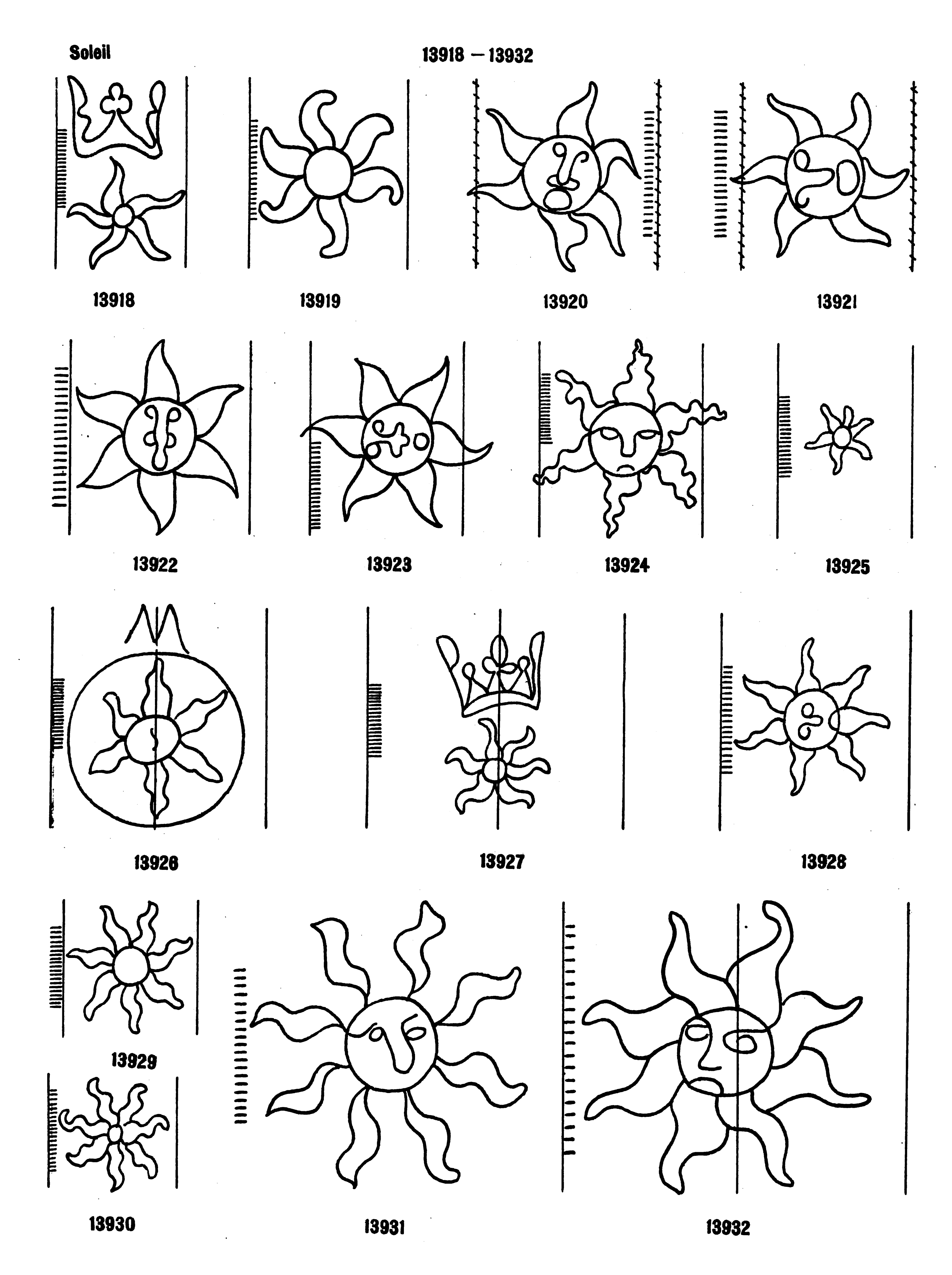
13884 13885 13886

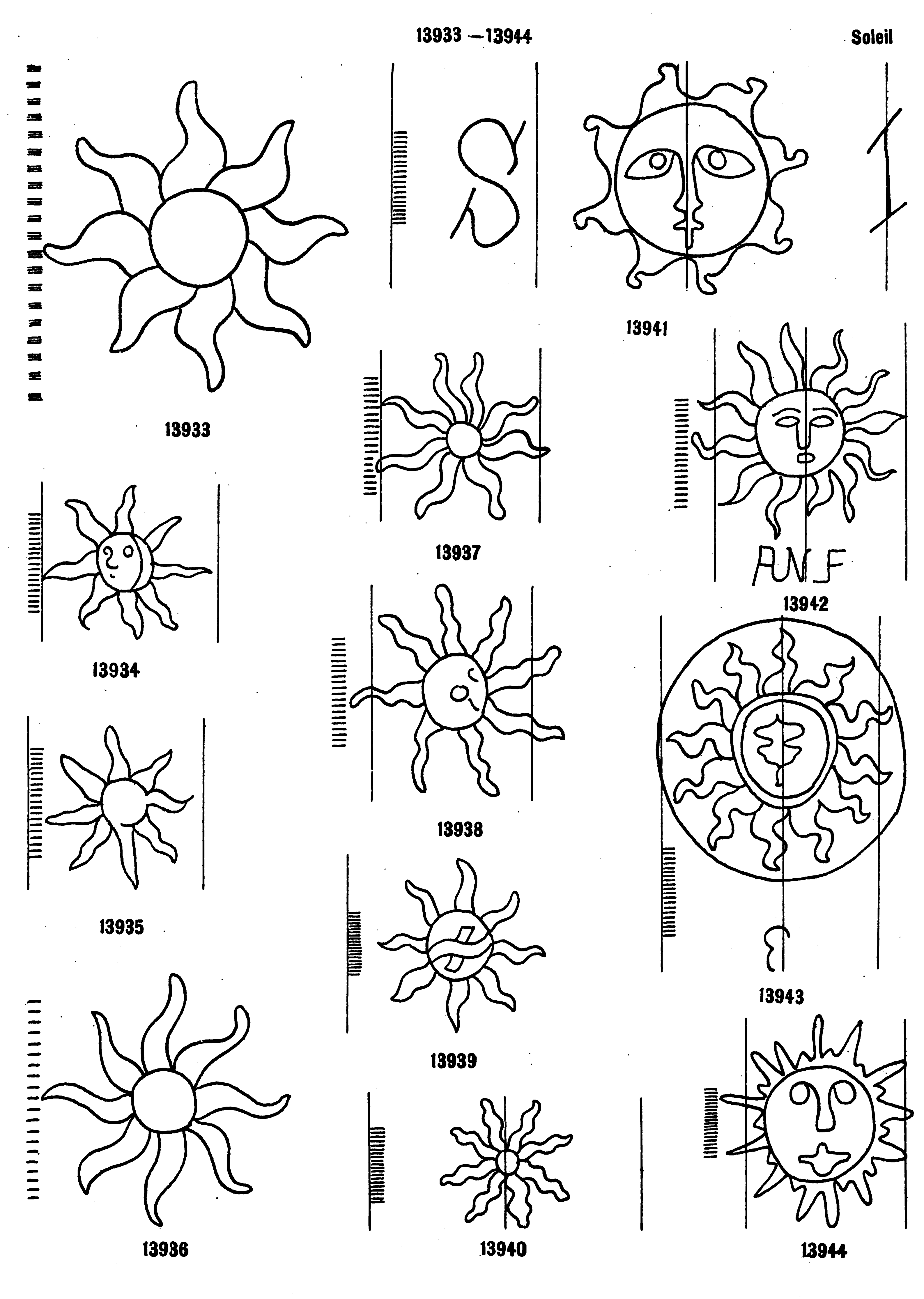
13887 13888 13889

13890 13891 13892

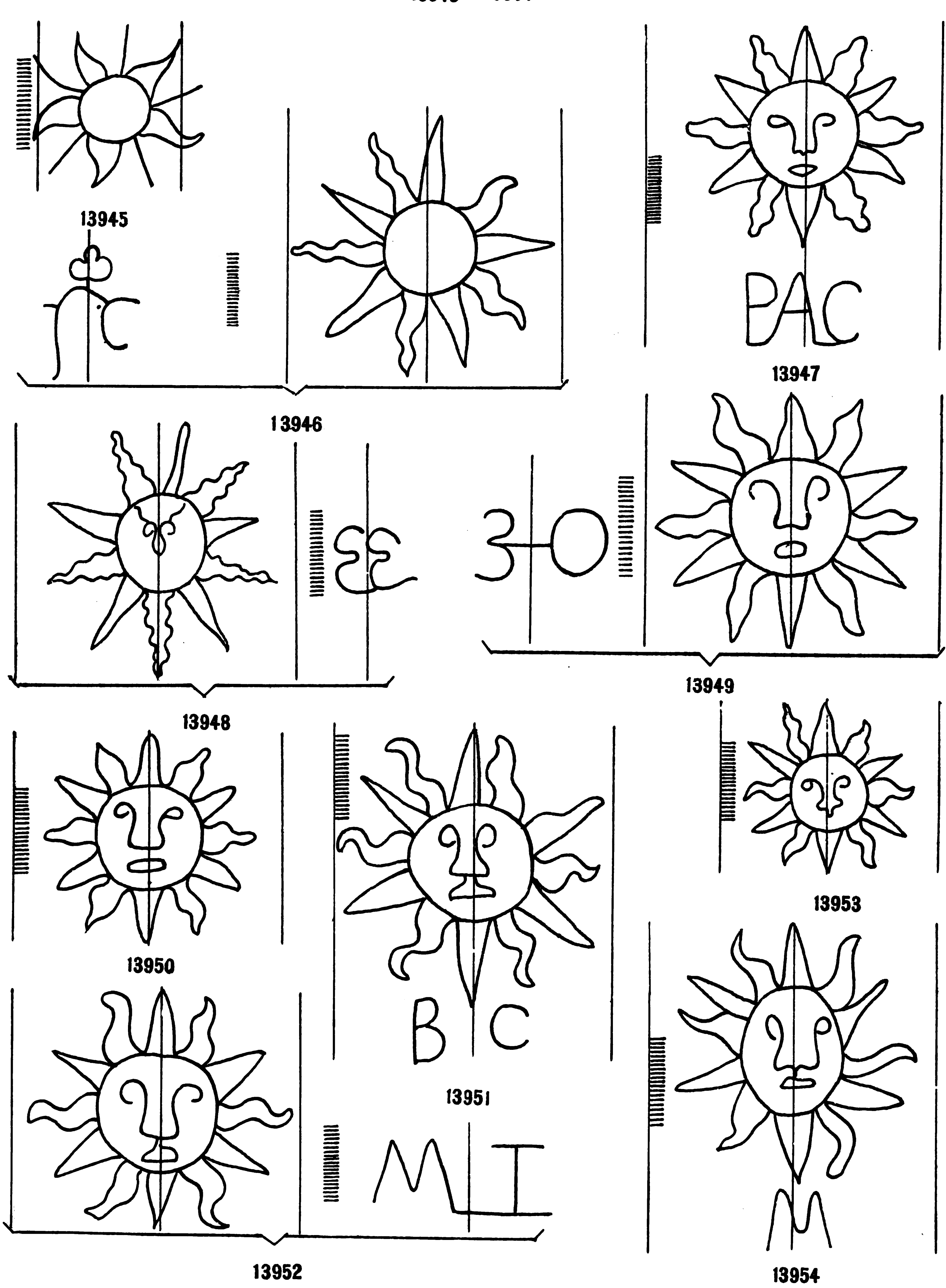

13893
13894
13895
13896
13897
13898
13899
13900
haut de la feuille
bas de la feuille
13901
13902
13903

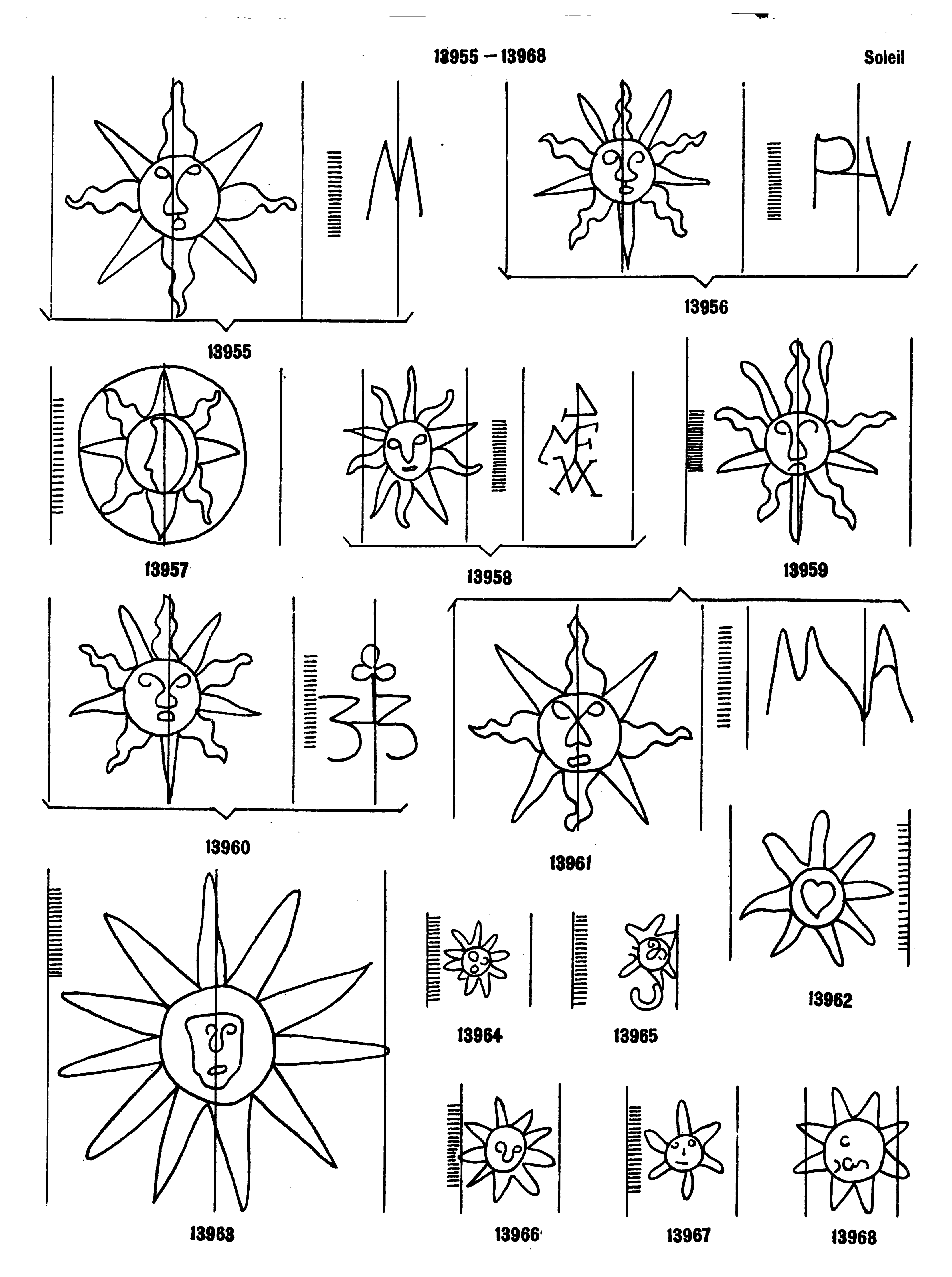

13904
13905
13906
13907
13908
13909
13910
13911
13912
13913
13914
13915
13916
13917


13918
13919
13920
13921
13922
13923
13924
13925
13926
13927
13928
13929
13930
13931
13932

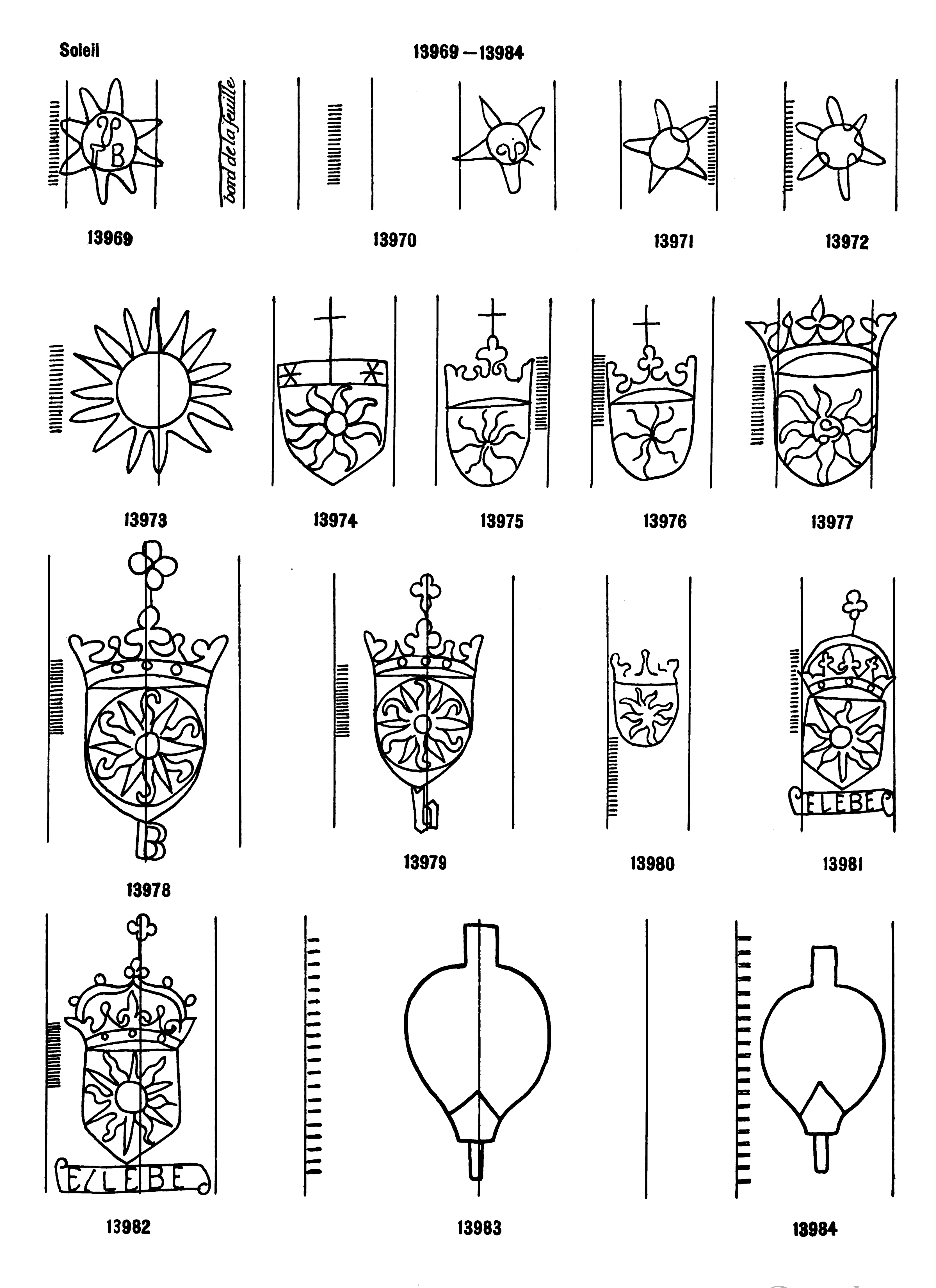



13933 13934 13935 13936 13937 13938 13939 13940 13941 13942 13943 13944


13945
13946
PAC
13947
13948
13949
13950
B C
13951
13952
13953
13954



13955
13956
13957
13958
13959
13960
13961
13962
13963
13964
13965
13966
13967
13968

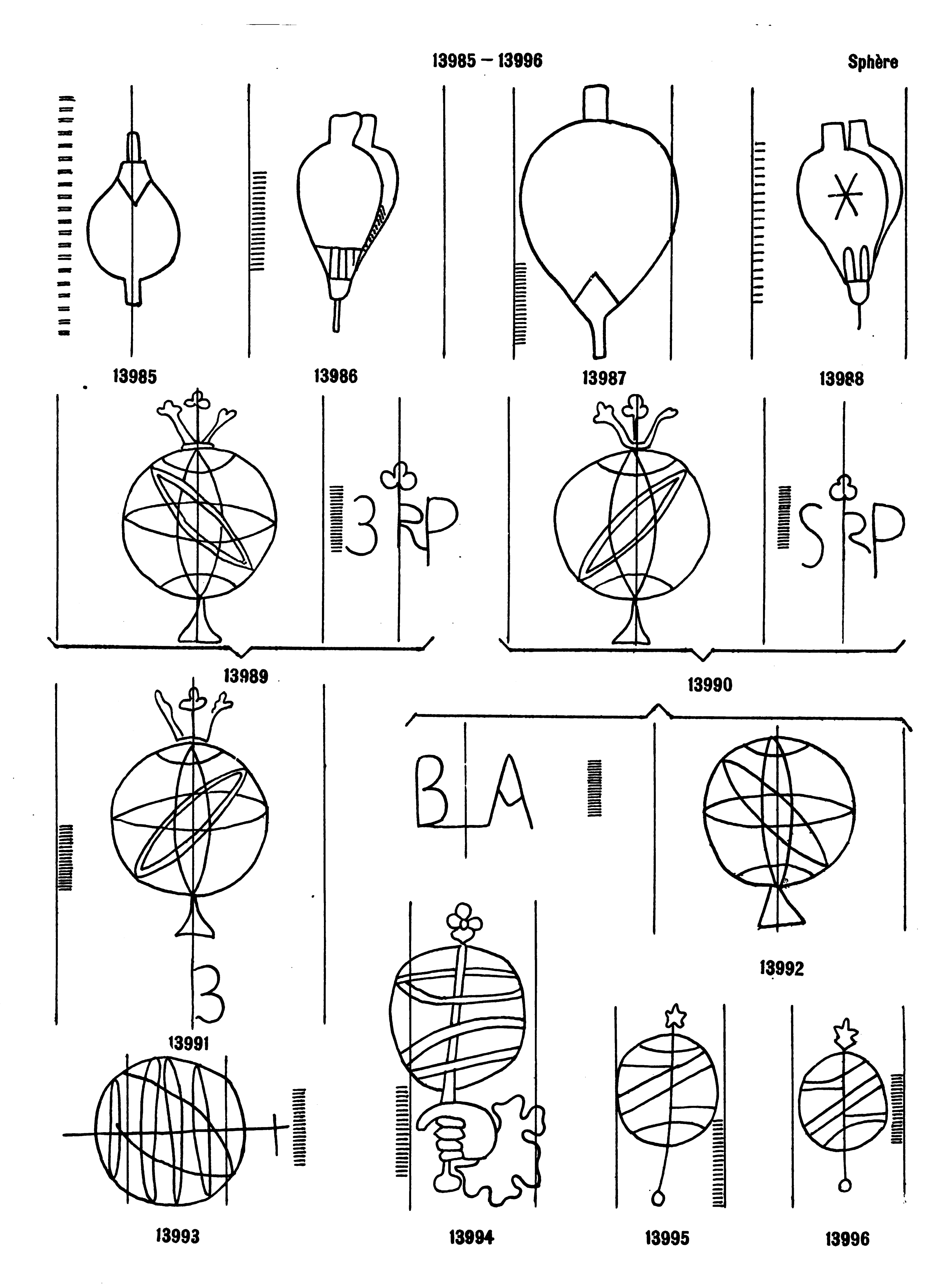



13969 13970 13971 13972

13973 13974 13975 13976 13977

13978 13979 13980 13981

13982 13983 13984

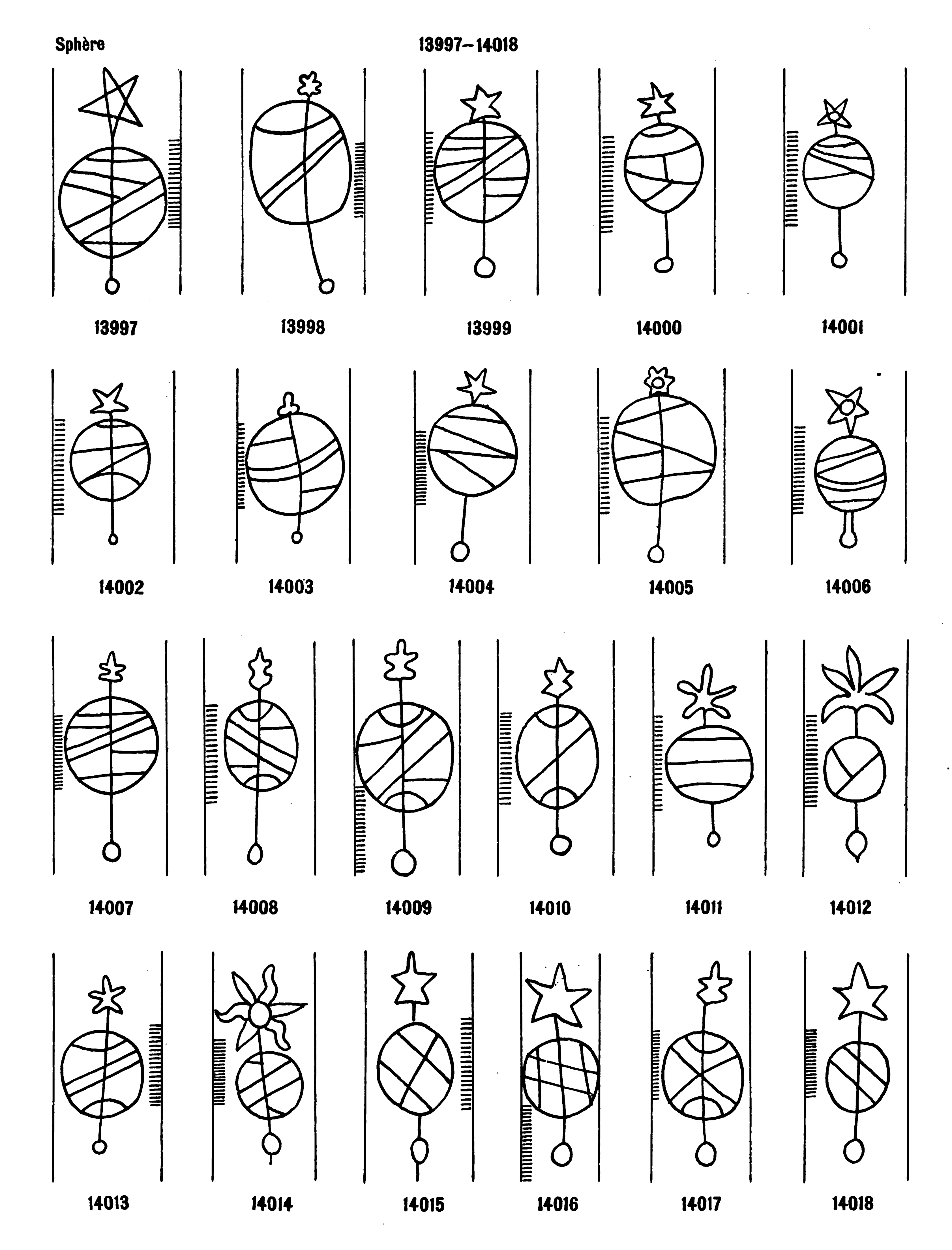


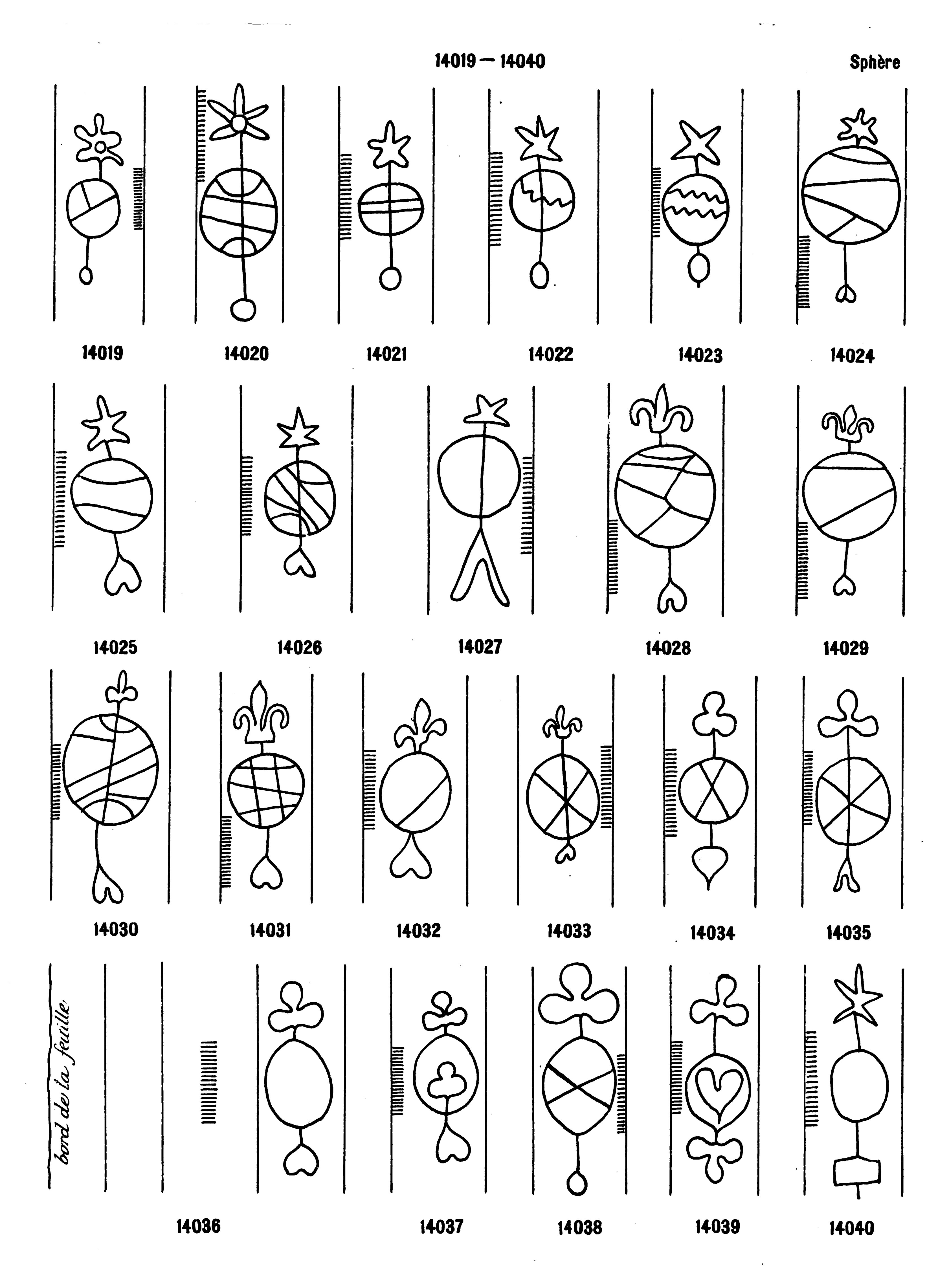

13985 13986 13987 13988

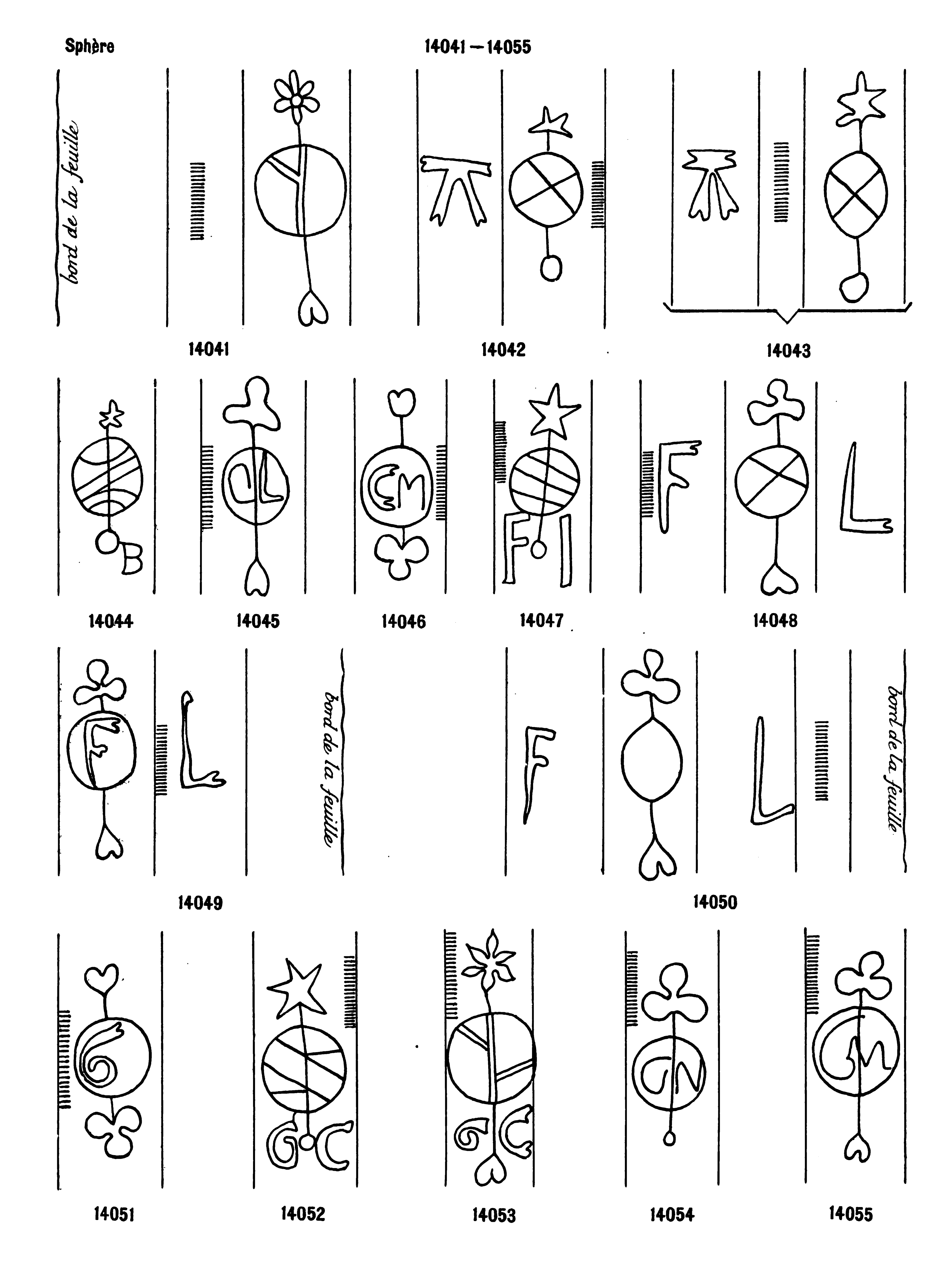
13989 13990

13991 13992

13993 13994 13995 13996


13997
13998
13999
14000
14001
14002
14003
14004
14005
14006
14007
14008
14009
14010
14011
14012
14013
14014
14015
14016
14017
14018


14019
14020
14021
14022
14023
14024
14025
14026
14027
14028
14029
14030
14031
14032
14033
14034
14035
bord de la feuille
14036
14037
14038
14039
14040

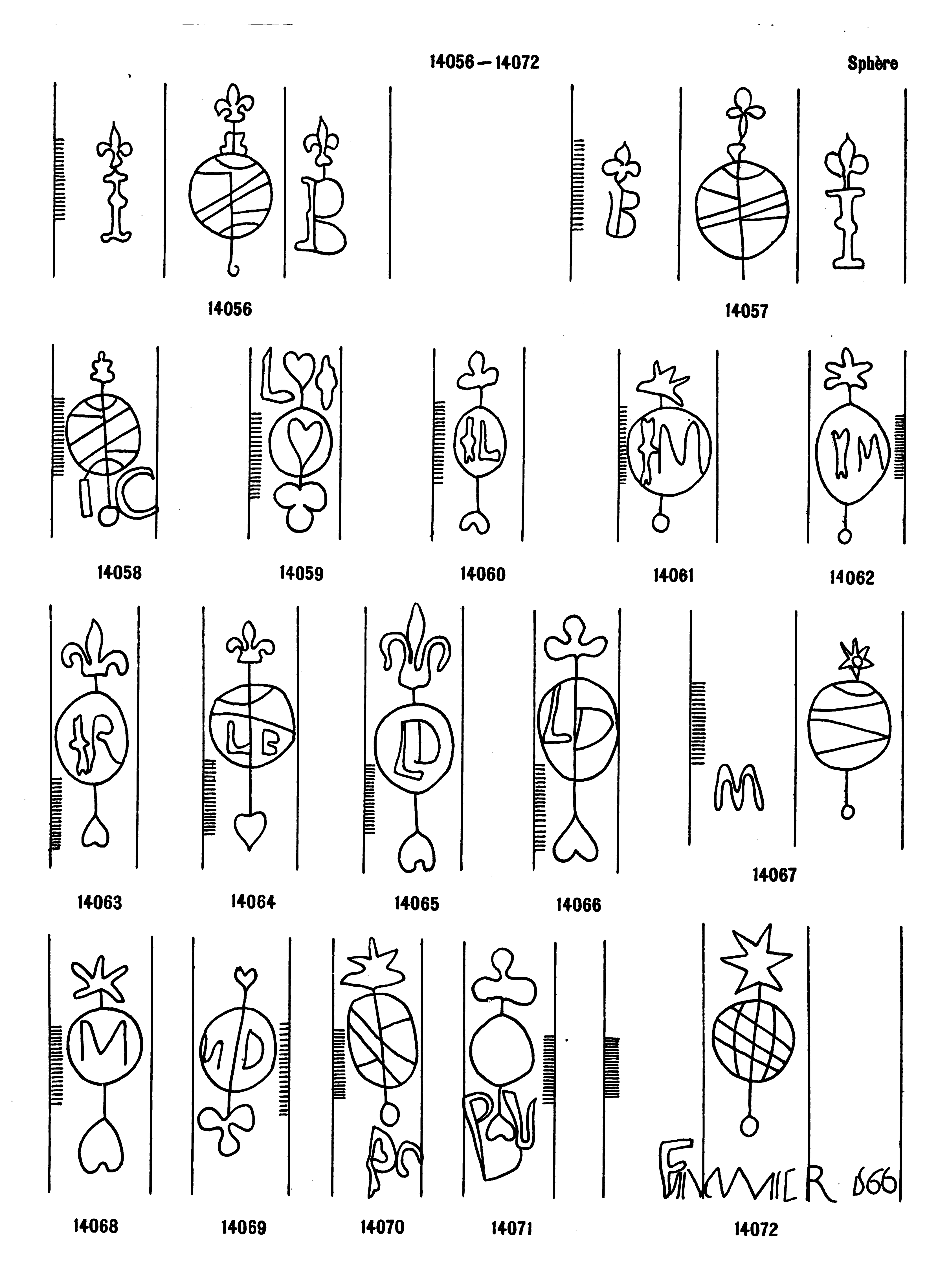


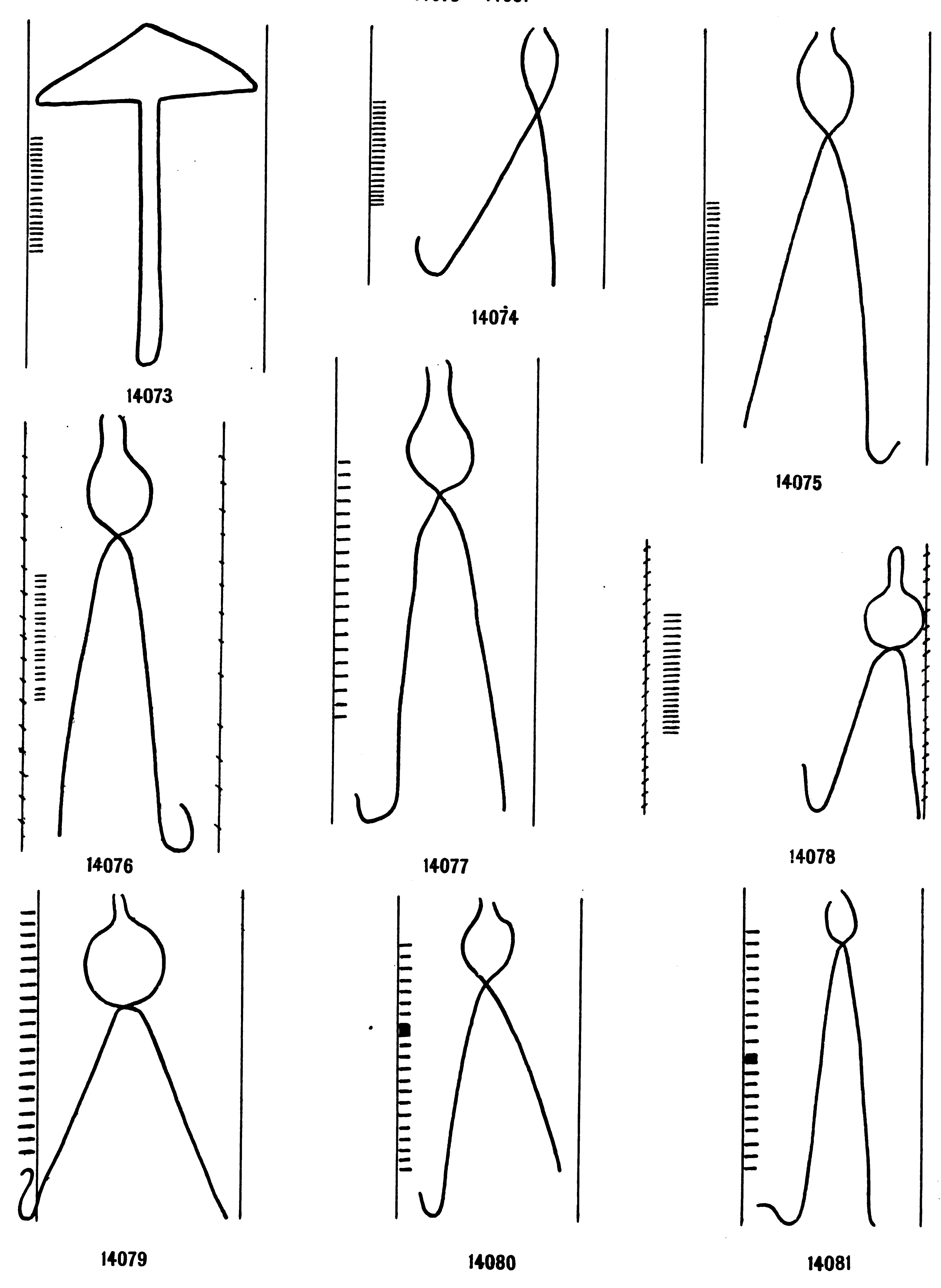

14041 14042 14043

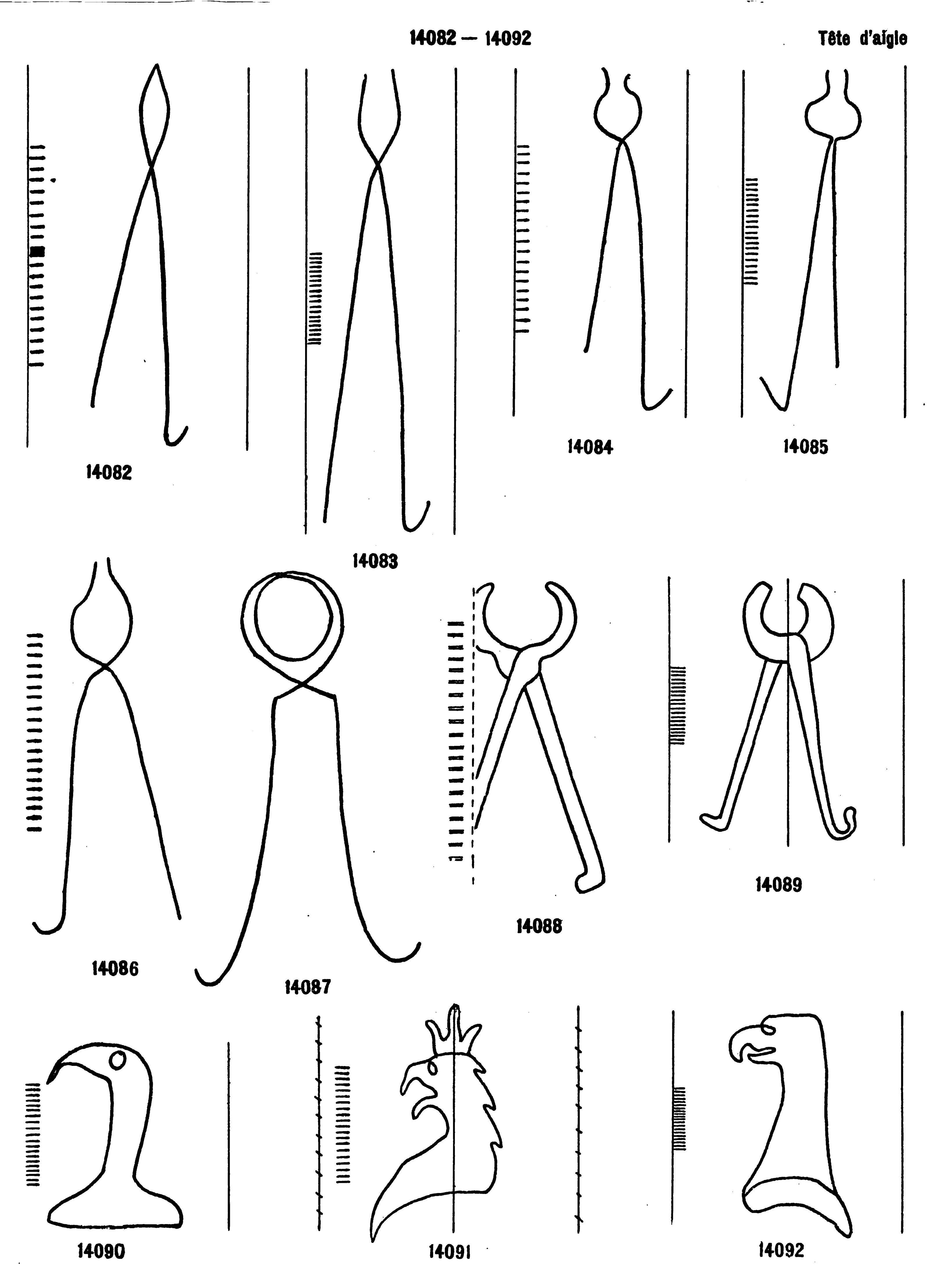
14044 14045 14046 14047 14048

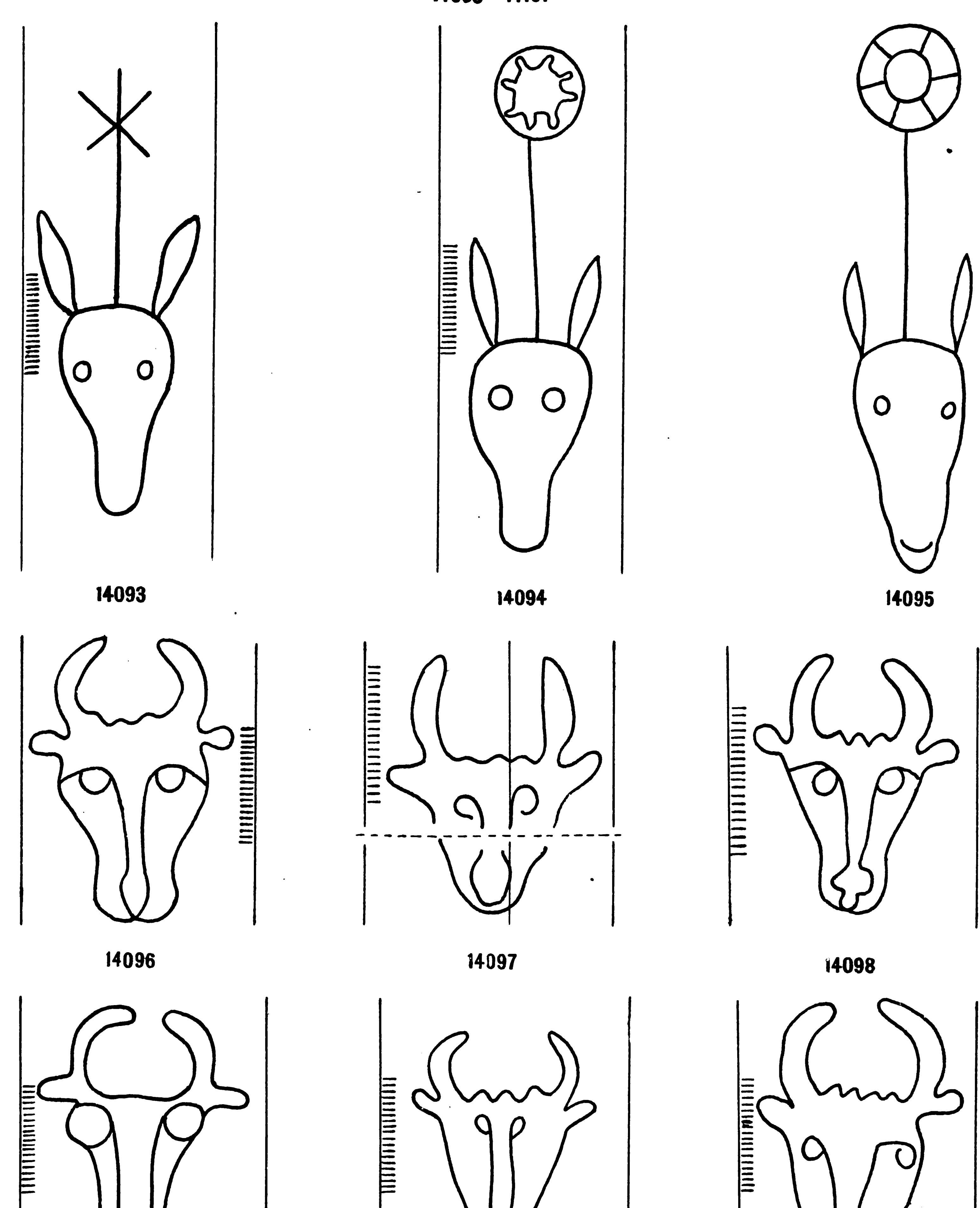
14049 14050

14051 14052 14053 14054 14055


14056
14057
14058
14059
14060
14061
14062
14063
14064
14065
14066
14067
14068
14069
14070
14071
14072


T6
14073 — 14081
14073
14074
14075
14076
14077
14078
14079
14080
14081


14082
14083
14084
14085
14086
14087
14088
14089
14090
14091
14092



14093 14094 14095

14096 14097 14098

14099 14100 14101

14102

14103

14104

14105

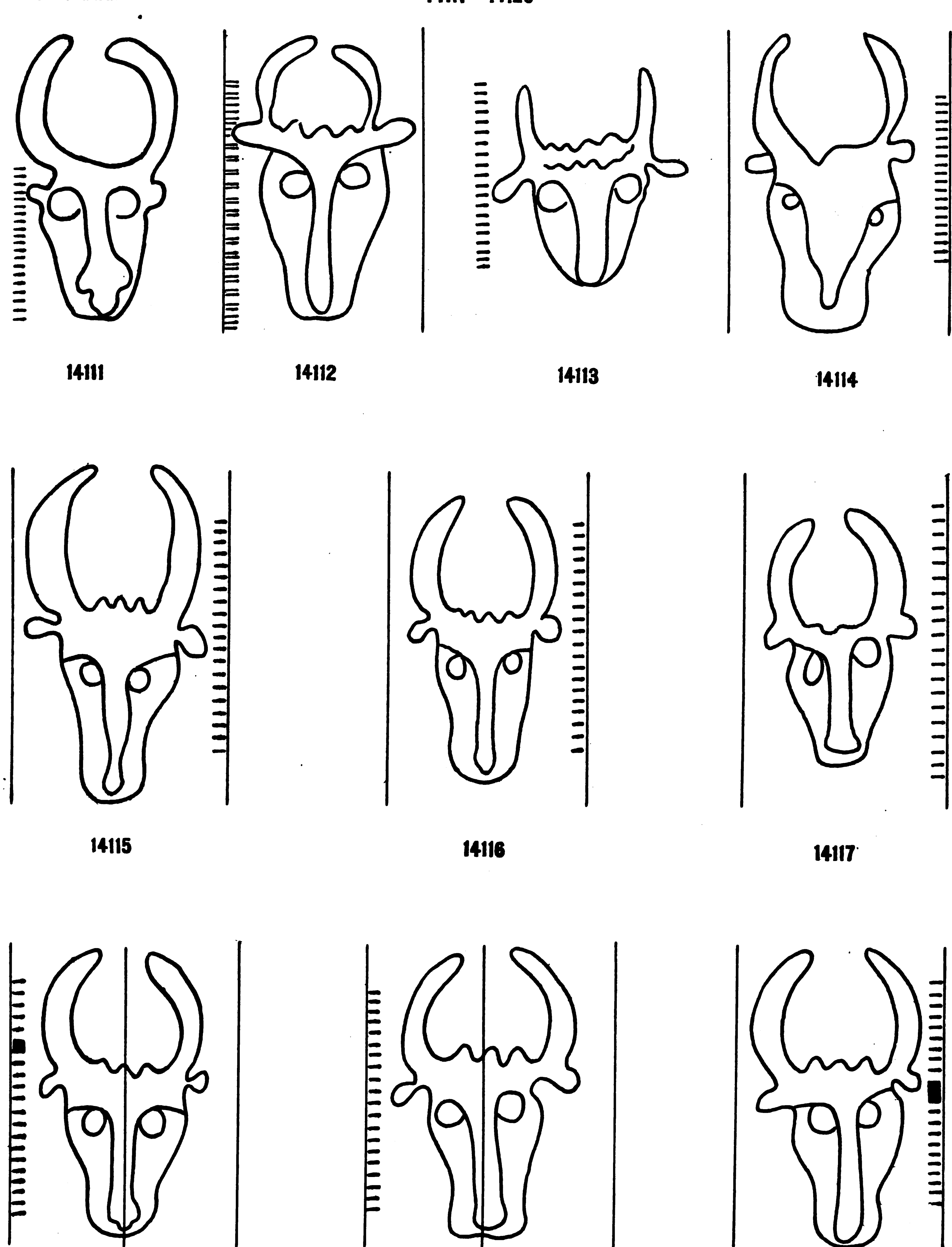
14106

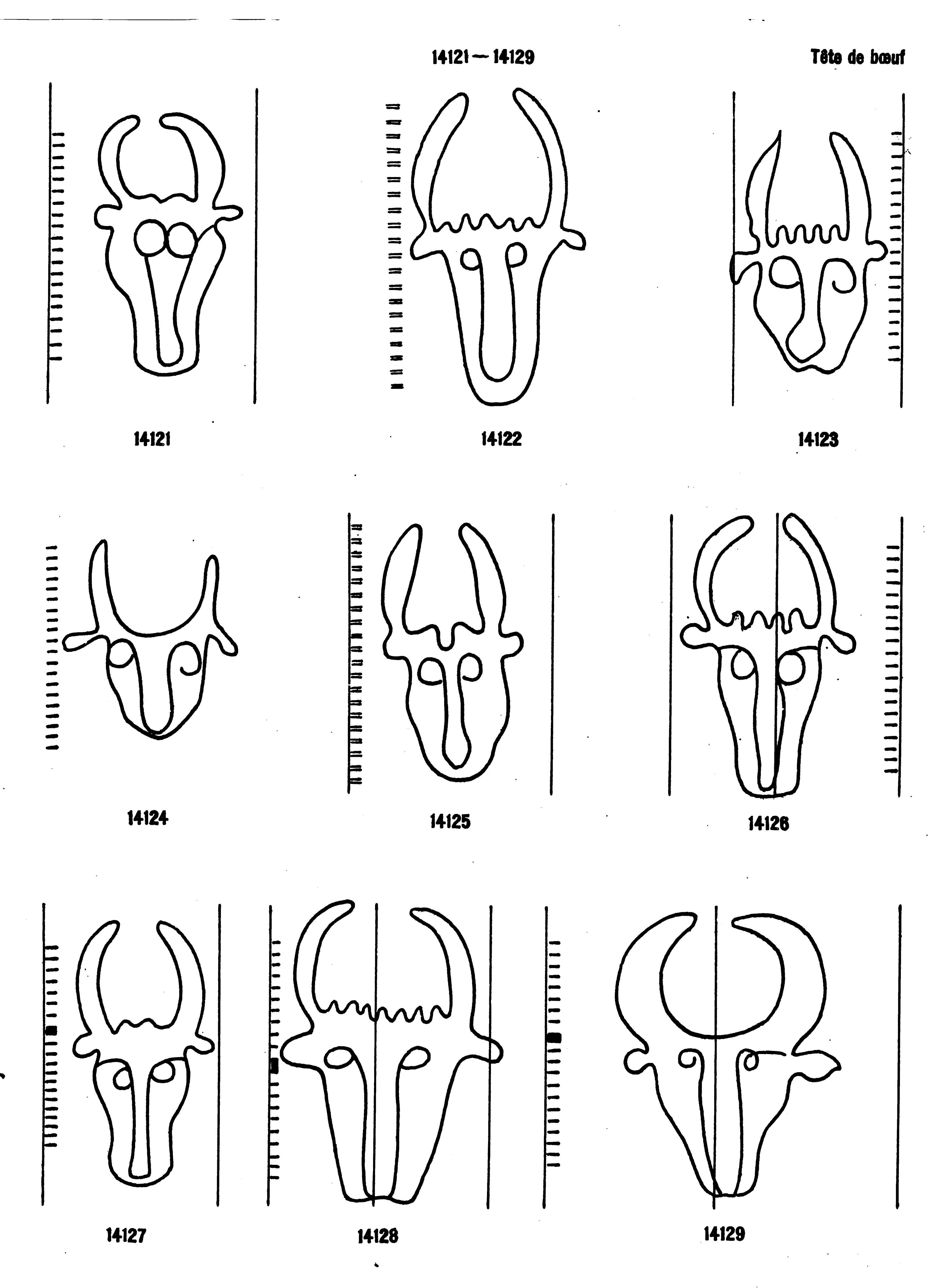
14107

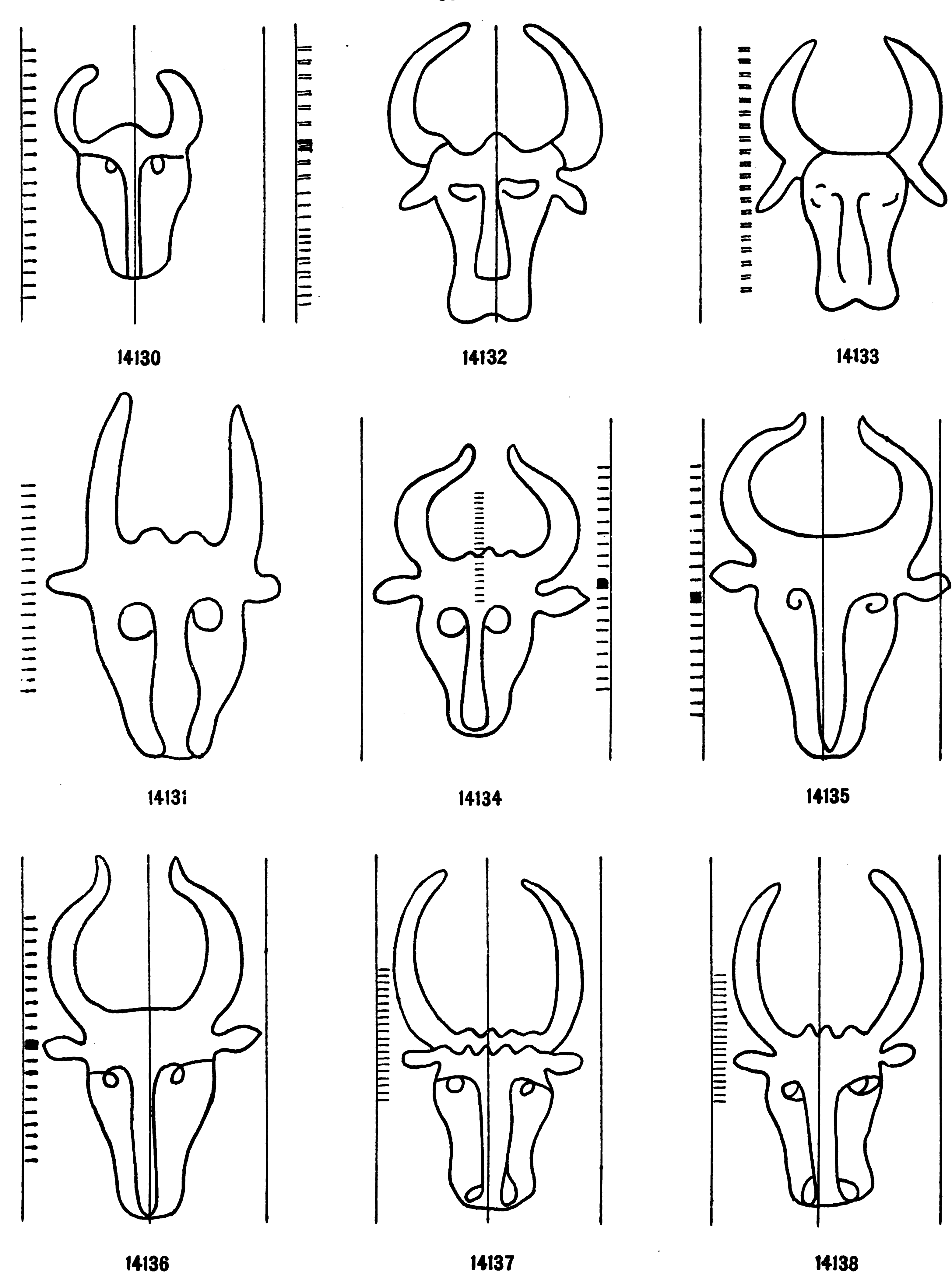
14108

14109

14110


14111
14112
14113
14114
14115
14116
14117
14118
14119
14120


14121
14122
14123
14124
14125
14126
14127
14128
14129


14130
14132
14133
14131
14134
14135
14136
14137
14138

14139

14140

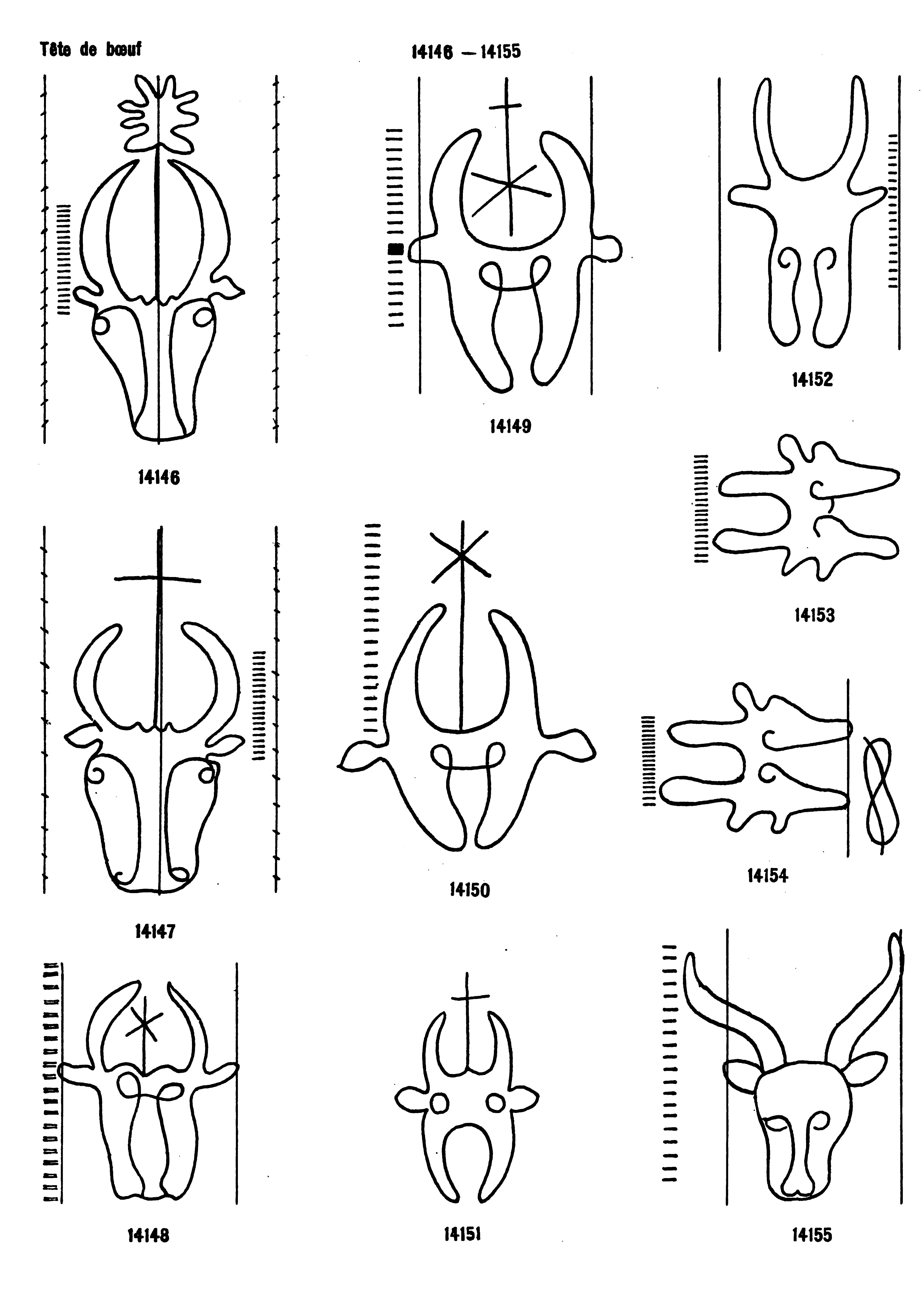
14141

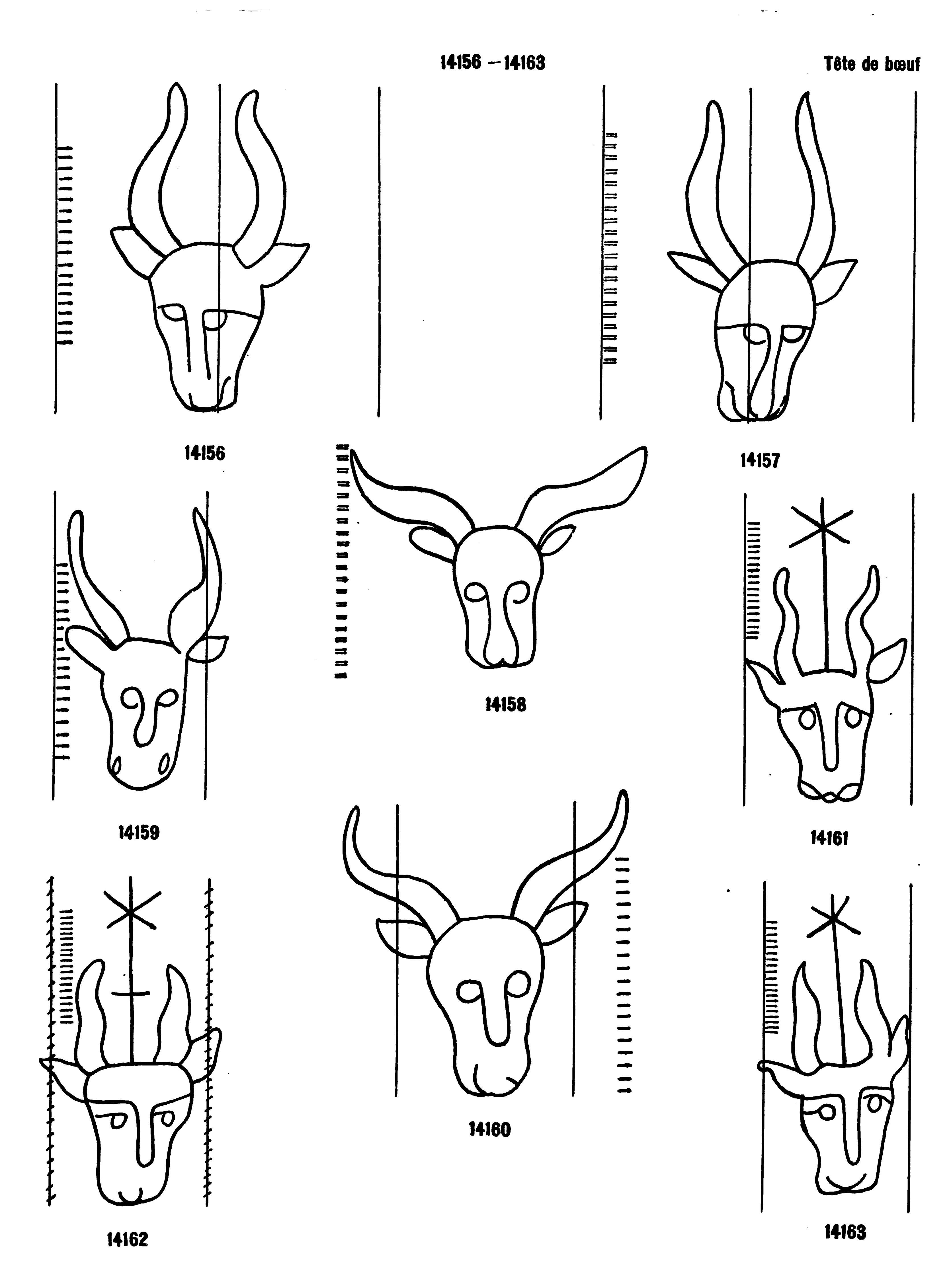
14142

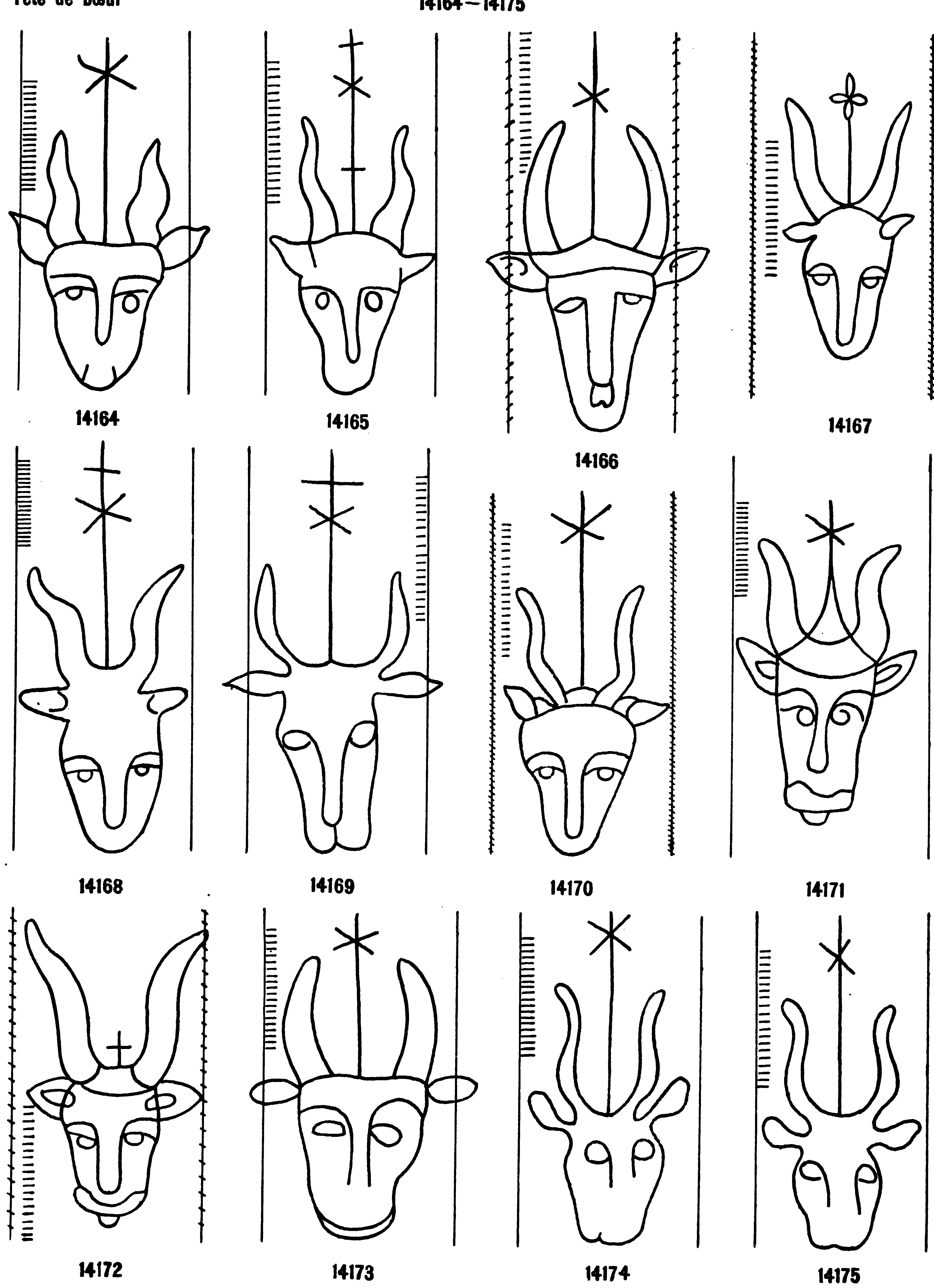
14143

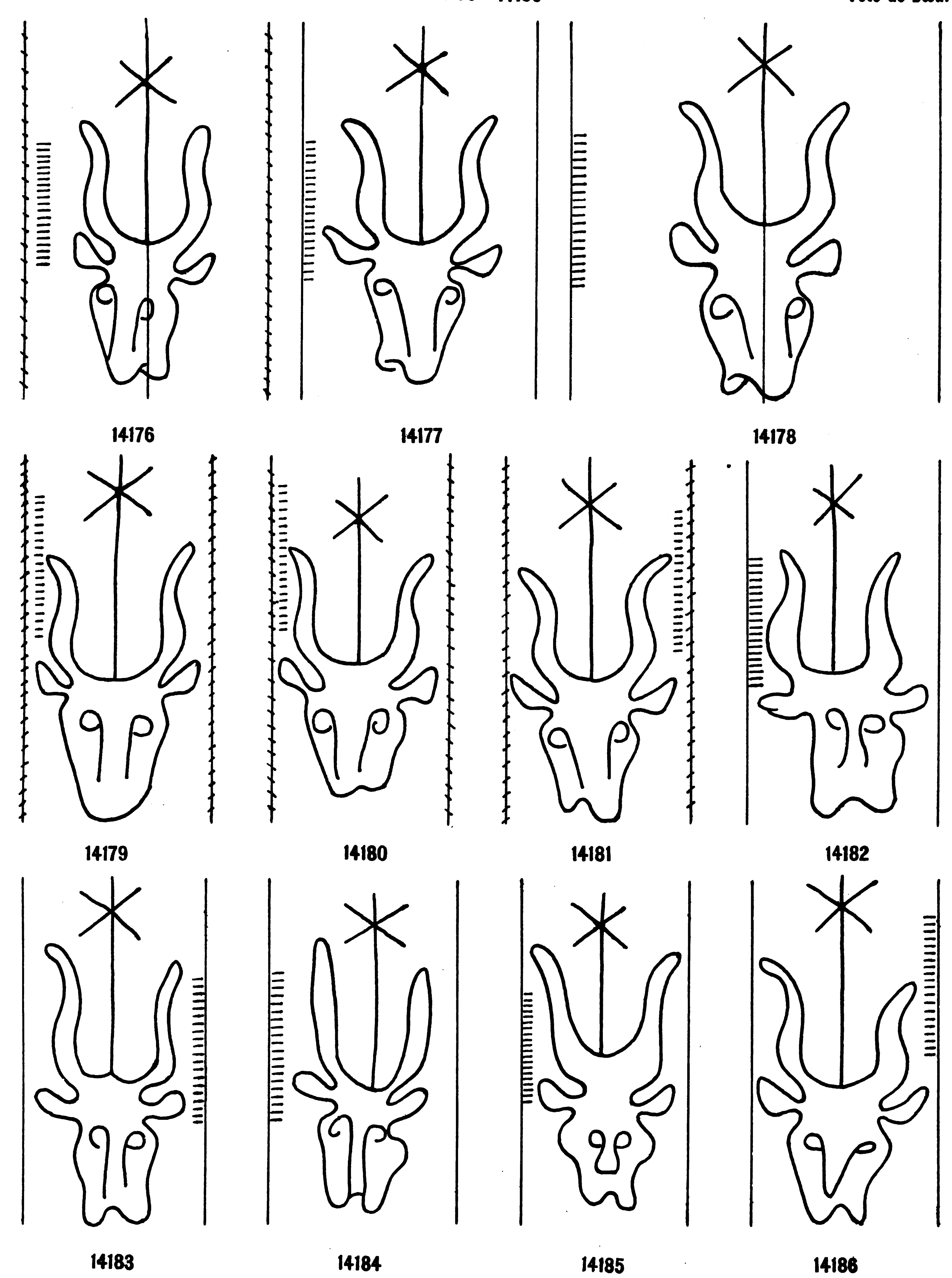
14144

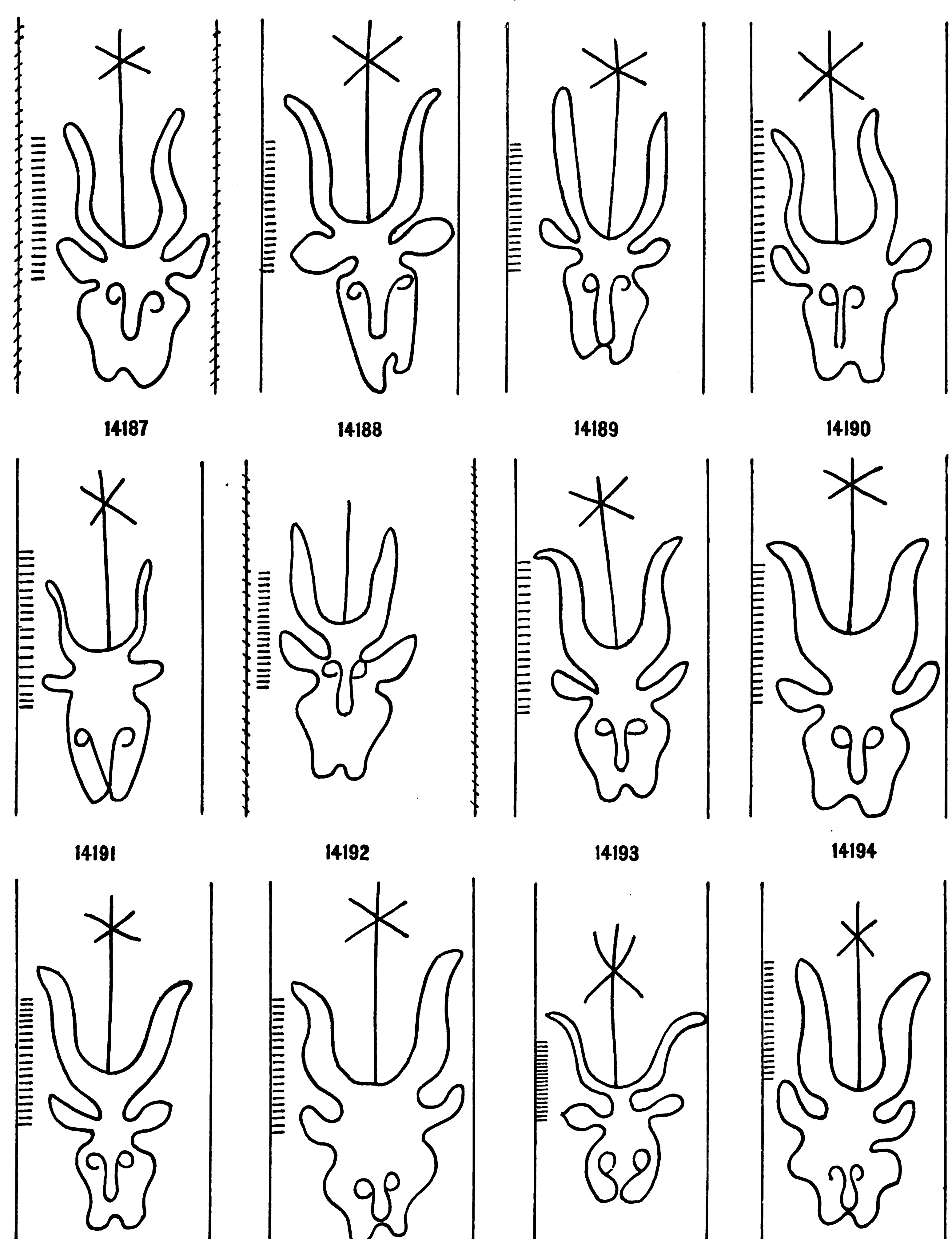
14145

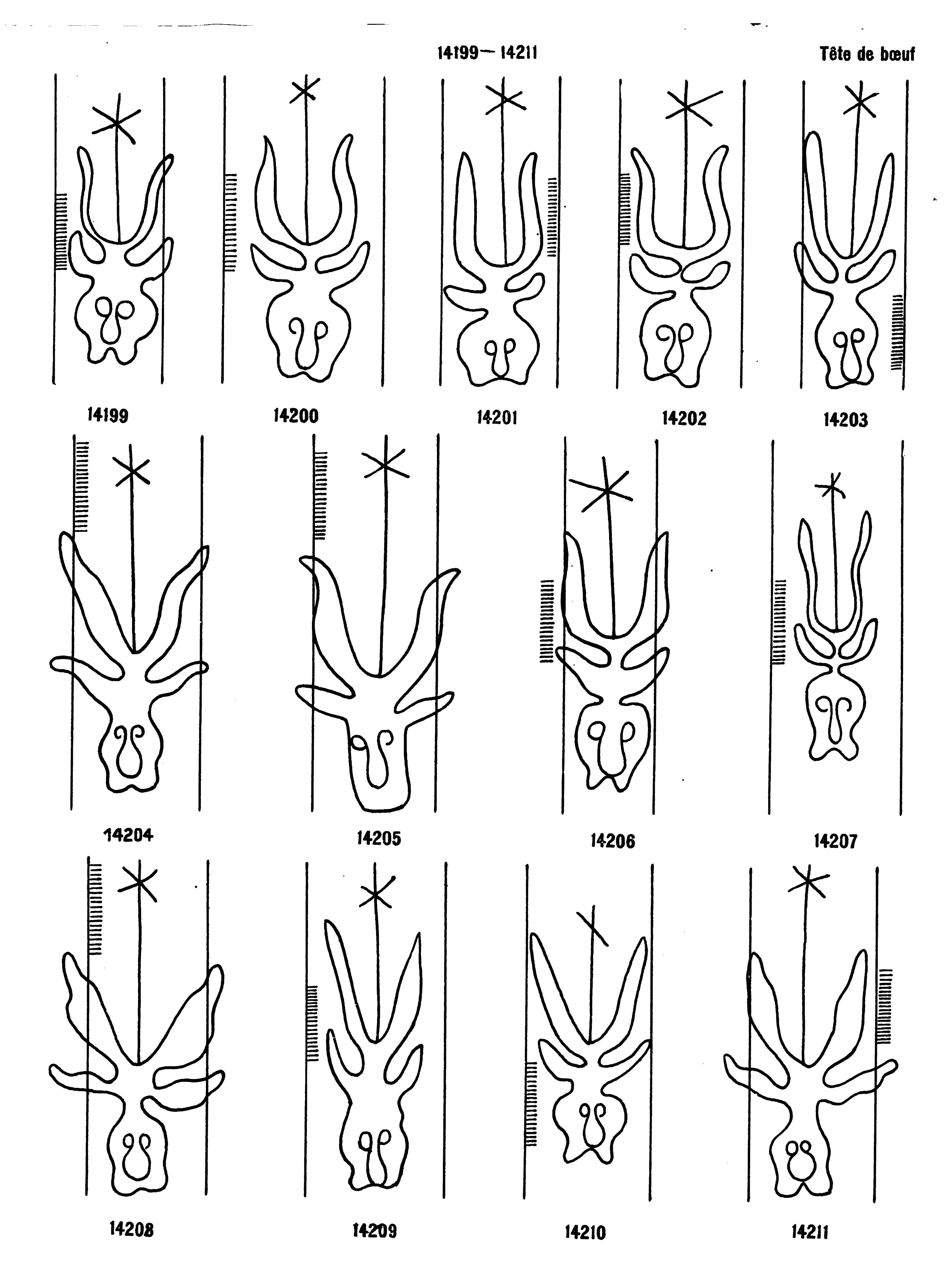

14146
14149
14152
14153
14147
14150
14154
14148
14151
14155


14156
14157
14158
14159
14161
14160
14162
14163


14164
14165
14166
14167
14168
14169
14170
14171
14172
14173
14174
14175


14176
14177
14178
14179
14180
14181
14182
14183
14184
14185
14186


14187
14188
14189
14190
14191
14192
14193
14194
14195
14196
14197
14198


14199
14200
14201
14202
14203
14204
14205
14206
14207
14208
14209
14210
14211

